

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO
GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA
PROJETO DE CURADORIA EXPOGRÁFICA (BIB03215)**

PROJETO DE CURADORIA EXPOGRÁFICA

**FATOS, LENDAS E MITOS –
UM OLHAR SOBRE IMAGINÁRIO DE PORTO ALEGRE.**

Porto Alegre

Julho 2011

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO
GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA**

PROFESSORA:

Ana Carolina Gelmini de Faria

ALUNOS:

Aline Portella Fernandes

Carla Beatriz Santos Menegaz

Caroline Rippe de Mello

Caroline Zuchetti

Cecília Corrêa Ricardo

Cinara Silva da Silva

Fernanda Mayer Evangelista

Francisco Silveira Benfica

Ida Luiza da Cunha Feijó Gomes

Julia Agustoni Silva

Julio Cesar Salgado Gaudioso

Lucas Antonio Morates

Luiz Mariano Figueira da Silva

Mariana Bortoletti Fernandes

Mariane Virginia Kravczyk

Pedro Augusto Girardi Alves

Priscila Chagas Oliveira

Rosângela Broch Veiga

Tania Regina Cappra

Thaís de Oliveira

Thiago Silva de Araújo

Valesca Henzel Santini

Porto Alegre

Julho 2011

SUMARIO

1.DADOS GERAIS 05

- 1.1 Título 05**
- 1.2. Tipo de Exposição 05**
- 1.3. Época de Realização 05**
- 1.4. Local da Exposição 05**
- 1.5. Horário de Funcionamento 05**
- 1.6. Público 05**
- 1.7 Tema 05**
- 1.8. Coordenação do Projeto 05**
 - 1.8.1 Executores do Projeto 05**
- 1.9 Prazo Para Realização do Projeto 06**
- 1.10 Custo Estimado 06**

2. APRESENTAÇÃO 07

3 OBJETIVOS 08

- 3.1. Objetivo Geral 08**
- 3.2 Objetivos Específicos 08**

4. METAS 09

5. JUSTIFICATIVA 10

6. VIABILIDADE 11

- 6.1. Viabilidade do Tema 11**
- 6.2. Viabilidade do Espaço 11**
- 6.3. Viabilidade do Acervo 11**
- 6.4. Viabilidade Técnica 11**
- 6.5. Viabilidade Financeira 11**

7. EXECUÇÃO DO TEMA 13

- 7.1. Narrativa/Subtemas 13**
- 7.2. Apresentação dos Núcleos 13**
 - 7.2.1 Núcleo 1 - Fatos, Lendas E Mitos – Um Olhar Sobre o Imaginário de Porto Alegre 13**
 - 7.2.1.1 Apresentação Teórica do Núcleo 1 14**
 - 7.2.2 Núcleo 2 - Crimes da Rua do Arvoredo 18**
 - 7.2.2.1 O Fato - Crimes da Rua do Arvoredo 19**
 - 7.2.3 Núcleo 3 - Maria Degolada 20**
 - 7.2.3.1 O Fato 20**
 - 7.2.3.2 Versões na Mídia Impressa e Literatura 22**
 - 7.2.3.3 Maria Conceição 22**
 - 7.2.3.4 Degola ou Esgorjamento? 23**
 - 7.2.3.5 Visitas Realizadas 24**
 - 7.2.3.6 Resumo de Textos Lidos 25**
 - 7.2.4 Núcleo 4 – O Castelinho do Alto da Bronze 40**
 - 7.3. Peso Atribuído a Cada Núcleo da Exposição 42**

8. RECURSOS A SEREM UTILIZADOS 43

8.1. Recursos Materiais 43

8.1.1. Material Permanente 43

8.1.2. Material De Consumo 43

8.2. Recursos Humanos 43

8.2.1. Quadro Permanente 43

8.2.2. Serviço De Terceiros 43

8.3. Recursos Financeiros 43

8.3.1. Existentes: Solicitação de suprimento de fundos à Universidade 43

8.3.2. Recursos A Captar 43

9. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO 44

10. ORÇAMENTO 44

11. ATIVIDADES EDUCATIVAS E CULTURAIS 44

12. REFERÊNCIAS 45

13. ANEXOS 48

13.I TRILHA SONORA 48

13.II PROTÓTIPO DO CONVITE DA EXPOSIÇÃO 48

13.III MAQUETE DA EXPOSIÇÃO 48

13.IV PESQUISA DE IMAGENS 48

13.V PLANTAS DOS NUCLEOS DA EXPOSIÇÃO 48