

BRUEGGEMANN, Alice. Óleo sobre tela

Realização:



Exposição curricular 2013
Turma Museologia/UFRGS

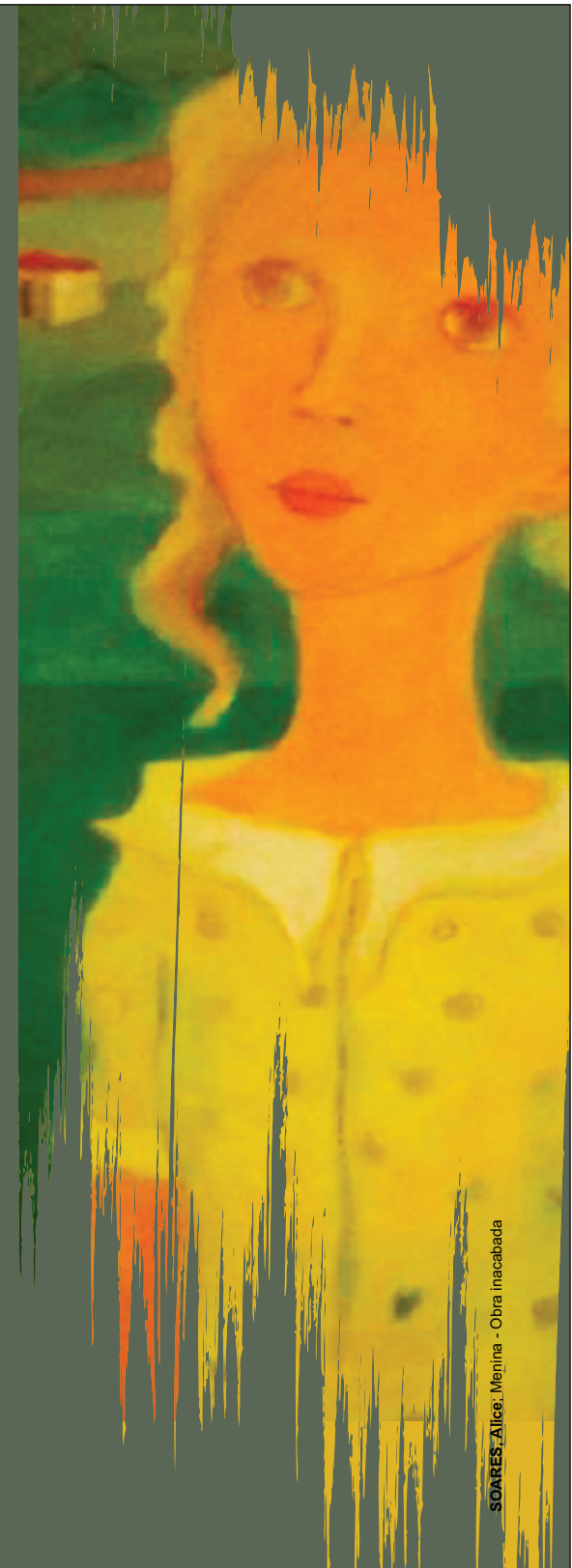
Apoio:



projeto gráfico:
itsdesign

ALICES

CENÁRIOS DE VIDA E ARTE



SOARES, Alice. Menina - Obra inacabada

Alice Soares

(1917 – 2005)

Nascida na cidade de Uruguaiana, Alice Soares teve contato com a arte desde a infância, quando foi estimulada a desenhar por seus pais, que lhe entregavam lápis e papel para distraí-la. Formou-se em Pintura pelo Instituto Livre de Artes da UFRGS, em 1943, e em Escultura, em 1947, ano em que fez sua primeira exposição individual.

Posteriormente, veio a lecionar neste estabelecimento – sendo professora titular da disciplina de Desenho - e a ocupar o cargo de diretora desta instituição.

A busca pelo aprimoramento foi constante ao longo da sua trajetória profissional. Realizou estudos em pintura com Horácio Juárez, em Buenos Aires, e com André Lhote, no Rio de Janeiro. Participou de cursos de serigrafia, com Júlio Plaza; gravura em metal, com Iberê Camargo; litografia, com Marcelo Grassmann; cursos de cerâmica, com Wilbur Olmedo; e curso de colagem, com Solari.

Em 1960 obteve medalha de ouro em pintura no Salão da Associação Francisco Lisboa, na qual, em 1963, ocupou o cargo de presidente. Foi fundadora e primeira diretora da Escolinha de Artes da Associação Cultural dos Ex-Alunos do Instituto de Artes, em 1964.

Recebeu o título de "Professor Emérito" pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) em abril de 1980.

Esta exposição, dedicada a celebrar a beleza de vidas pautadas na amizade, no companheirismo, na capacidade artística e na energia positiva, é o resultado de uma obra coletiva, inspirada em duas mulheres: Alice Brueggemann e Alice Soares.

Apresenta-se como uma metáfora, a visita à casa de um amigo querido, que dá a ver partes do mundo interior e do mundo sensível dessas artistas cujas impressões e expressões foram materializadas em imagens, cores, texturas, técnicas e suportes variados.

Convidamos a todos para nos acompanharem nesta visita ao ambiente de formação, ao espaço de produção, aos processos criativos, aos temas predominantes, às distintas e complementares personalidades criadoras e, enfim, às obras que selecionamos para representá-las.

Abertura

05NOV2013 19h

Visitação

06NOV a 06DEZ2013

MUSEU DA UFRGS - Mezanino

Av. Osvaldo Aranha, 277 - Campus Centro

Porto Alegre, RS

Seg à Sex das 9h às 18h

Entrada Franca

ALICES
CENÁRIOS DE VIDA E ARTE

Alice Brueggemann

(1917 - 2001)

Alice Esther Brueggemann nasceu em Porto Alegre. Começou a estudar Artes Plásticas, em 1937, na Escola de Belas Artes do Rio Grande do Sul, atual Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – IA, onde concluiu seus estudos no ano de 1943. A pintora foi aprendiz de artistas renomados, como Ado Malagoli, Luis Solari e Júlio Plaza, os quais foram essenciais no processo de formação de sua carreira como artista. Foi a partir dos ensinamentos de Malagoli que Brueggemann manifestou a vontade de transformar seu ofício em profissão.

A trajetória do seu trabalho foi marcada por exposições de suas obras, as quais ocorreram pouco depois de sua formação como artista plástica. Brueggemann criava obras com temas relacionados a figuras femininas e naturezas-mortas. As obras de Alice se destacavam pelas cores, luzes, sombras e efeitos que traziam uma singularidade às suas telas.