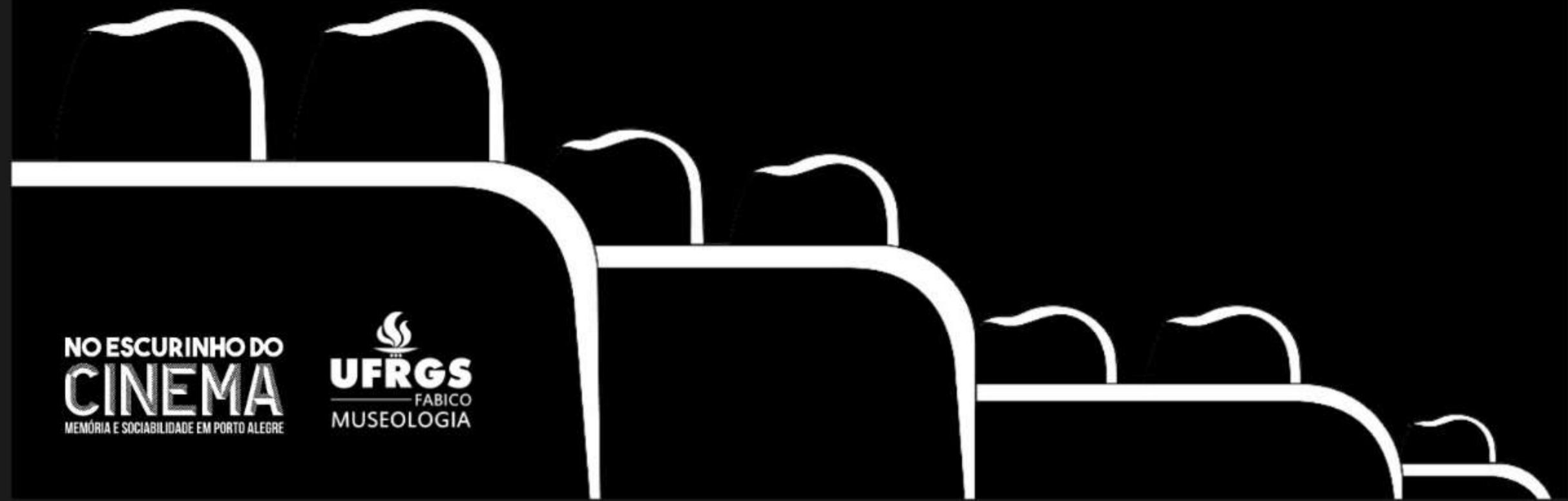


NO ESCURINHO DO CINEMA: MEMÓRIA E SOCIALIZAÇÃO EM PORTO ALEGRE
APRESENTA

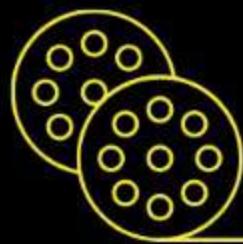
NO
ESCURINHO
em casa



NO ESCURINHO DO
CINEMA
MEMÓRIA E SOCIALIZAÇÃO EM PORTO ALEGRE

 **UFRGS**
FÁBICO
MUSEOLOGIA

DE
CLÁSSICOS
DO CINEMA
À PRODUÇÕES
REGIONAIS



ÀS SEXTAS-FEIRAS COMPARTILHAREMOS UMA DICA DE FILME E O LINK DE UMA PRODUÇÃO REGIONAL, PARA VOCÊ ASSISTIR DURANTE O FINAL DE SEMANA.

CONFIRA AS PRODUÇÕES QUE SEPARAMOS PARA VOCÊ

O DIA EM QUE DORIVAL ENCAROU A GUARDA, 1986



O DIA EM QUE DORIVAL ENCAROU A GUARDA,

1986

NUMA PRISÃO MILITAR, NUMA NOITE DE MUITO CALOR, O NEGRO DORIVAL TEM APENAS UMA VONTADE: TOMAR UM BANHO. PARA CONSEGUI-LO, VAI TER QUE ENFRENTAR UM SOLDADO ASSUSTADO, UM CABO COM MANIA DE HERÓI, UM SARGENTO COM SAUDADE DA NAMORADA, UM TENENTE CHEIO DE PREPOTÊNCIA - E ACABAR COM A TRANQÜILIDADE DAQUELA NOITE NO QUARTEL.

CINEMA NOVO, 2016

CINEMA NOVO

UM FILME DE EERYK BOCHA



OFFICIAL SELECTION
CANNES CLASSICS
FESTIVAL DE CANNES



CINEMA NOVO, 2016

UM ENSAIO POÉTICO, UM OLHAR APROFUNDADO E
UM RETRATO ÍNTIMO SOBRE O CINEMA NOVO,
MOVIMENTO CINEMATOGRÁFICO BRASILEIRO QUE
COLOCOU O BRASIL NO MAPA DO CINEMA MUNDIAL,
LANÇOU GRANDES DIRETORES (COMO GLAUBER
ROCHA, NELSON PEREIRA DOS SANTOS E CACÁ
DIEGUES) E CRIOU UMA ESTÉTICA ÚNICA,
ESSENCIAL E VISCERAL QUE MUDOU A HISTÓRIA DO
CINEMA E A HISTÓRIA DO BRASIL PARA SEMPRE.