

NO ESCURINHO DO CINEMA: MEMÓRIA E SOCIABILIDADE EM PORTO ALEGRE
APRESENTA

NO ESCURINHO

em casa

NO ESCURINHO DO
CINEMA
MEMÓRIA E SOCIABILIDADE EM PORTO ALEGRE


UFRGS
FABICO
MUSEOLOGIA

DE CLÁSSICOS DO CINEMA À PRODUÇÕES REGIONAIS

ÀS SEXTAS-FEIRAS COMPARTILHAREMOS UMA DICA DE FILME E O LINK DE UMA PRODUÇÃO REGIONAL, PARA VOCÊ ASSISTIR DURANTE O FINAL DE SEMANA.

CONFIRA AS PRODUÇÕES QUE SEPARAMOS PARA VOCÊ

O DIA EM QUE DORIVAL ENCAROU A GUARDA, 1986



O DIA EM QUE DORIVAL ENCAROU A GUARDA, 1986

NUMA PRISÃO MILITAR, NUMA NOITE DE MUITO CALOR, O NEGRO DORIVAL TEM APENAS UMA VONTADE: TOMAR UM BANHO. PARA CONSEGUI-LO, VAI TER QUE ENFRENTAR UM SOLDADO ASSUSTADO, UM CABO COM MANIA DE HERÓI, UM SARGENTO COM SAUDADE DA NAMORADA, UM TENENTE CHEIO DE PREPOTÊNCIA - E ACABAR COM A TRANQÜILIDADE DAQUELA NOITE NO QUARTEL.

CINEMA NOVO

L'OEIL D'OR
MELHOR DOCUMENTÁRIO
FESTIVAL DE CANNES

[illegible]

CINEMA NOVO, 2016

**UM ENSAIO POÉTICO, UM OLHAR APROFUNDADO E
UM RETRATO ÍNTIMO SOBRE O CINEMA NOVO,
MOVIMENTO CINEMATOGRAFICO BRASILEIRO QUE
COLOCOU O BRASIL NO MAPA DO CINEMA MUNDIAL,
LANÇOU GRANDES DIRETORES (COMO GLAUBER
ROCHA, NELSON PEREIRA DOS SANTOS E CACÁ
DIEGUES) E CRIOU UMA ESTÉTICA ÚNICA,
ESSENCIAL E VISCERAL QUE MUDOU A HISTÓRIA DO
CINEMA E A HISTÓRIA DO BRASIL PARA SEMPRE.**