

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO
BACHARELADO EM MUSEOLOGIA

TIC-TAC:
Nas cordas do tempo

Porto Alegre
2018

Aline Vargas de Vargas
Bárbara Rotta Dalcanale
Caroline Grasel Oliveira
Daniela Mei Lipp Nissinen
Giovanna Veiga dos Santos
Iandora de Melo Quadrado
Israel Luis de Oliveira
Lucimar da Silva Salgado
Maila Morais Mattos
Marília de Oliveira Fozza
Miguel Boeira Vianna
Vera Conceição Cruz Quintana
Victória Deckmann Santos

TIC-TAC:

Nas cordas do tempo

Projeto de exposição curricular realizado como pré-requisito para avaliação parcial da disciplina de Projeto de Curadoria Expográfica (BIB03215), do Curso de Bacharelado em Museologia da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Docentes: Profa. Dra. Vanessa Barrozo

Teixeira Aquino

Profa. Dra. Ana Carolina Gelmini de Faria

Porto Alegre

2018

FICHA TÉCNICA

Orientação

Profª Drª Vanessa Barrozo Teixeira

Profª Drª Ana Carolina Gelmini de Faria

Curadoria

Aline Vargas de Vargas

Bárbara Rotta Dalcanale

Caroline Grasel Oliveira

Daniela Mei Lipp Nissinen

Giovanna Veiga dos Santos

Iandora de Melo Quadrado

Israel Luis de Oliveira

Lucimar da Silva Salgado

Maila Moraes Mattos

Marília de Oliveira Fozza

Miguel Boeira Vianna

Vera Conceição Cruz Quintana

Victória Deckmann Santos

Consultores científicos

Equipe técnica

Elias Palminor Machado (Assessoria museológica)

SUMÁRIO

1 DADOS GERAIS	4
1.1 Tipo de Exposição	4
1.2 Período de Realização	4
1.3 Local de realização da exposição	4
1.4 Horário de funcionamento	4
1.5 Público	4
1.6 Tema	5
1.7 Coordenação do projeto	5
1.8 Prazo de Realização	5
1.9 Custo estimado	5
2 APRESENTAÇÃO	6
3 OBJETIVOS	7
3.1 Objetivo geral	7
3.2 Objetivos específicos	7
4 JUSTIFICATIVA	8
5 CONCEITOS-CHAVE	10
5.1 Tempo	10
5.2 Trabalho	11
6 EXECUÇÃO DO TEMA	13
6.1 Narrativa	13
6.2 Apresentação dos Núcleos	13
6.2.1 Núcleo 1	13
6.2.1.1 Narrativa expográfica	15
6.2.2 Núcleo 2	19
6.2.2.1 Narrativa Expográfica	24
6.2.3 Núcleo 3	28
6.2.3.1 MArcadores de tempo (<i>ARA REKO</i>) Mbyá-Guarani	31
6.2.3.2 Apyka Mirim: Calendário circular Mbyá-Guarani	32
6.2.3.3 Cultivos agrícolas e rituais	33
6.2.3.4 Narrativa expográfica	35
6.2.1. Núcleo 4	38

6.2.4.1 Narrativa Expográfica

45

REFERÊNCIAS

48