

Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação  
BIB03217 Prática de Exposições Museológicas - 2010/2  
Profa. Marlise Giovanaz

**DO CONFESSIÃOÁRIO AO *WIRELESS*:  
LANDELL DE MOURA, O PADRE-INVENTOR**

Acadêmicos:  
Ana Celina Figueira da Silva,  
Cidara Loguercio Souza,  
David Kura Minuzzo,  
Eliane Muratore,  
Jeanice Dias Ramos,  
Letíssia Crestani,  
Luciana Oliveira de Brito,  
Manolo Silveiro Cachafeiro,  
Micheli Pereira de Souza

Porto Alegre, dezembro de 2010.

## SUMÁRIO

INTRODUÇÃO .....	3
<b>2 JUSTIFICATIVA .....</b>	<b>4</b>
2.1 Quem era Landell de Moura? .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
2.2 O cientista.....	6
<b>3 CONTEÚDO DA EXPOSIÇÃO .....</b>	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3.1 Cronologia .....	8
3.2 Comunicação.....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3.3 A difusão do invento .....	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
3.4 O inventor.....	17
3.5 Enquanto isso, no confessionário .....	21
<b>4 APRESENTAÇÃO DA EXPOSIÇÃO .....</b>	<b>25</b>
<b>5 ORÇAMENTO .....</b>	<b>Erro! Indicador não definido.</b>
<b>REFERÊNCIAS .....</b>	<b>Erro! Indicador não definido.</b>

## INTRODUÇÃO

No programa do Bacharelado em Museologia da UFRGS está prevista a realização de uma exposição concomitante com a conclusão da disciplina Prática de Exposições Museológicas. Esta exposição seria o resultado dos conteúdos desenvolvidos em três disciplinas que compõem a área de Expografia: Expografia (BIB03212); Projeto de Curadoria Expográfica (BIB03215); e Prática de Exposições Museológicas (BIB03217). Para nós, mais que o cumprimento de um requisito, essa exposição significa a etapa final do curso, a nossa aproximação com o trabalho nos e dos museus.

A escolha do tema da exposição, ao contrário do que estávamos esperando, não foi decidida em acaloradas discussões. Tivemos um pequeno contratempo na decisão, pois nosso tema maior e que estivemos pesquisando, por um bom tempo, mostrou-se não satisfatório e fonte de inúmeras controvérsias. Então, coletivamente, depois de levantarmos alguns temas que nos interessariam, acatamos, em unanimidade, a proposta de um colega, que versava sobre as comemorações do sesquicentenário do nascimento de um padre gaúcho, que foi também inventor de muitos meios de comunicação. E, em se tratando de alunos que pertencem a Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS, nada mais plausível do que esta ideia. Assim deu-se a escolha do tema.

Corroborando para esta proposta, a possibilidade de contarmos com o apoio de instituições do porte da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS, da Rádio da UFRGS, Museu da UFRGS, Escola de Engenharia da UFRGS, do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul (IHGRGS), do Memorial do Rio Grande do Sul, do Museu de História da Medicina, do Memorial da Câmara de Vereadores e do Sr. Ivan Rodrigues, exímio conhecedor do nosso biografado, bem como contar com apoio do Gabinete de Inovação e Tecnologia (INOVAPOA) da Prefeitura de Porto Alegre, de pesquisadores e colecionadores.

A exposição será montada em maio de 2011 na Sala de Múltiplos Usos do Memorial do Rio Grande do Sul, na Praça da Alfândega. Ela ficará aberta para o público entre 10 e 21 de maio.