

# BRASIL

## VERMELHO COMO BRASA

“Brasil: Vermelho como Brasa”, 12ª exposição curricular do Curso de Museologia da UFRGS, é um trabalho assinado por estudantes-curadores, que propõe um diálogo sobre as contradições do tempo em que vivemos e os imaginários que disputamos.

Vermelho, o corante do pau-brasil, tingia os tecidos portugueses no Brasil Colônia. Nesse período, começava a exploração não apenas da madeira, mas também dos povos que aqui habitavam, terra conhecida, até então, como Pindorama.

Percorrendo a Casa, a Escola e a Rua, a exposição se apresenta como um local de questionamento dos nossos símbolos e, também, das nossas memórias e identidades. Apesar desta exposição tratar do contemporâneo, o tempo parece não importar quando, ardendo nas feridas abertas do nosso país, a desigualdade desunifica a brasilidade, criando faíscas e movimentos em labareda, fogo incendiário de revoltas e disputas, queimando vermelho como brasa.