

NO BATUQUE DOS
BAMBAS DA ORGIA

Divulgação do espetáculo 'Baile, minha porta-estandarte'



Apoio:



NO BATUQUE DOS BAMBAS DA ORGIA

Folia e resistência em Porto Alegre



Realização:



@museu.ufrgs

Acervo Museu de Porto Alegre, Joaquim Felizardo

NO BATUQUE DOS
BAMBAS DA ORGIA

NO BATUQUE DA TROVÃO AZUL

Bateria Doutor em Carnaval

A bateria é o coração pulsante das escolas de samba, e a dos Bambas da Orgia é multicampeã. Tanto que a Trovão Azul recebeu o título de Doutor em Carnaval. A nomenclatura é concedida quando a ala dos ritmistas recebe a nota máxima por seis anos consecutivos, o que ocorreu entre 1983 e 1988.



NO BATUQUE DOS BAMBAS DA ORGIA

Folia e resistência em Porto Alegre

Esta exposição apresenta particularidades do Carnaval de Porto Alegre, a partir da trajetória de sua escola de samba mais antiga, a SBC Bambas da Orgia. Importante expressão da cultura, a folia resiste historicamente a preconceitos e luta pelo seu direito à cidade.

Abram alas para os Bambas da Orgia desfilarem em novo terreno, o Museu da UFRGS.



Visitação

26JUL a 25AGO2023

MUSEU DA UFRGS

Mezanino

Av. Osvaldo Aranha, 277,
Campus Centro, Porto
Alegre/RS
Seg a Sex 9h às 12h e
13h às 17h30

Entrada gratuita

NO BATUQUE DE ONIRA PEREIRA

A maior porta-estandarte

O estandarte é uma particularidade do nosso Carnaval. Inicialmente levado por homens, com o tempo as mulheres dominaram a função de anunciar a entrada da escola na avenida. Para Onira Pereira, os trajes de passista não davam conta da importância da função de gala. Ela adotou os vestidos rodados, a fim de valorizar sua performance. Hoje, é impensável uma escola sem sua elegante porta-estandarte.