



(<https://rdopiniao.com.br/>)



Exposição da Museologia da UFRGS celebra trajetória dos Bambas da Orgia

JULHO 21ST, 2023 EDITH AULER ([HTTPS://RDOPINIAO.COM.BR/AUTHOR/EDITHAULER/](https://rdopiniao.com.br/author/edithauler/))

CULTURA ([HTTPS://RDOPINIAO.COM.BR/CATEGORY/CULTURA/](https://rdopiniao.com.br/category/cultura/))




 (https://twitter.com/Intem/linkedIn.com/shareArticle?text=Exposição da Museologia da UFRGS celebra trajetória dos Bambas da Orgia: Folia e resistência em Porto Alegre' aborda alegrias e desafios da festa pela perspectiva da mais antiga escola em atividade na capital)





 (https://www.facebook.com/Intem/linkedIn.com/shareArticle?text=Exposição da Museologia da UFRGS celebra trajetória dos Bambas da Orgia: Folia e resistência em Porto Alegre' aborda alegrias e desafios da festa pela perspectiva da mais antiga escola em atividade na capital)

No Batuque dos Bambas da Orgia: Folia e resistência em Porto Alegre' aborda alegrias e desafios da festa pela perspectiva da mais antiga escola em atividade na capital

A exposição curricular 2023 do Curso de Museologia da UFRGS será aberta no próximo dia 25, no Museu da Universidade, apresentando particularidades do Carnaval porto-alegrense, a partir da trajetória de sua escola de samba mais antiga, a Sociedade Beneficente Cultural Bambas da Orgia. A mostra aborda como essa importante expressão cultural resiste historicamente a preconceitos e luta pelo seu direito à cidade. Com curadoria compartilhada entre os alunos e carnavalescos bambistas, 'No Batuque dos Bambas da Orgia: Folia e resistência em Porto Alegre' tem orientação das professoras Fernanda Albuquerque e Vanessa Aquino.

Ao longo de 83 anos, os Bambas da Orgia desfilam por Porto Alegre, entre deslocamentos da quadra e do próprio Carnaval. Dos cortejos pelas ruas do bairro Santana nos anos 1940, passando pelo início dos desfiles competitivos na década de 1960, chegando ao audacioso e inacabado projeto do Complexo Cultural Porto Seco, inaugurado em 2004, a agremiação testemunha as histórias de alegria e de resistência que permeiam a folia. A exposição busca tensionar questões como direito à cidade, preconceitos e invisibilidades, mas sem perder a alegria que marca a festa, decretada em 2023 como manifestação da cultura nacional pela Lei Nelson Sargento.

Esta é a 13ª exposição curricular da Museologia da UFRGS, exercício acadêmico fundamental para o processo de formação dos futuros museólogos. A proposta de curadoria compartilhada evidencia os conhecimentos adquiridos ao longo do curso e contribui com a construção de uma sociedade cada vez

[parques-da-america-do-sul-acqua-lokos-tem-programacao-especial-de-ferias-e-lanca-roteiro-tematico/](#))

« *PREVIOUS ARTICLE*

Fantasmagórico - Um show do além (<https://rdopinio.com.br/2023/07/21/fantasmagorico-um-show-do-alem/>)



(<https://rdopinio.com.br/author/edithauler/>)

Edith Auler (<https://rdopinio.com.br/author/edithauler/>)

Edith Auler é jornalista e gestora na Evidência Press Comunicação, onde realiza assessoria de comunicação, eventos, divulgação e o networking de empresas. É colaboradora do Rede de Opinião. E sommelier internacional. Email e contato edithauler@gmail.com

[🏠 \(http://evidenciapress.com.br\)](http://evidenciapress.com.br) [f \(https://www.facebook.com/evidenciapress/\)](https://www.facebook.com/evidenciapress/)

[🐦 \(https://twitter.com/rdopinio\)](https://twitter.com/rdopinio)

© **Rede de Opinião** 2017. Todos direitos reservados..
Design e desenvolvimento **Boldman Digital** (<http://boldman.cc>)