

Fechar Pub



INÍCIO

EDITORIAS ▾

COLABORADORES

QUEM SOMOS

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

# Exposição da Museologia da UFRGS celebra trajetória dos Bambas da Orgia

🕒 18/07/2023 👤 Isidoro B. Guggiana 📁 Artes Plásticas, Topo  
💬 0



Isidoro B. Guggiana

Jornalista, assessor de imprensa e fotógrafo mais-ou-menos-amador. Entusiasta das pautas culturais – sempre aprendendo coisas novas (por aí).



PESQUISAR ...

Parceiros:



Guga Mon-  
arquitetura



osirnet

**VÁ ALÉM DO BÁSICO**

Tecnologia Wi-Fi 6

600Mb

A partir de **R\$99,90** por mês

\*Condição válida nos três primeiros meses e com pagamento no cartão em conta ou reconhecimento no cartão de crédito. Após o período, o valor passa a ser R\$ 134,90, com preço de tabela.



Alunos curadores na quadra dos Bambas - crédito: Vanessa Aquino

'No Batuque dos Bambas da Orgia: Folia e resistência em Porto Alegre' aborda alegrias e desafios da festa pela perspectiva da mais antiga escola em atividade na capital.

A exposição curricular 2023 do **Curso de Museologia da UFRGS** será aberta no próximo dia 25 (terça-feira), no **Museu da Universidade**, apresentando particularidades do Carnaval porto-alegrense, a partir da trajetória de sua escola de samba mais antiga, a **Sociedade Beneficente Cultural Bambas da Orgia**. A mostra aborda como essa importante expressão cultural resiste historicamente a preconceitos e luta pelo seu direito à cidade. Com curadoria compartilhada entre os alunos e carnavalescos bambistas, **'No Batuque dos Bambas da Orgia: Folia e resistência em Porto Alegre'** tem orientação das professoras **Fernanda Albuquerque** e **Vanessa Aquino**.

Ao longo de 83 anos, os **Bambas da Orgia** desfilam por Porto Alegre, entre deslocamentos da quadra e do próprio Carnaval. Dos cortejos pelas ruas do bairro Santana nos anos 1940, passando pelo início dos desfiles competitivos na década de 1960, chegando ao audacioso e inacabado projeto do **Complexo Cultural Porto Seco**, inaugurado em 2004, a agremiação testemunha as histórias de alegria e de resistência que permeiam a folia. A exposição busca tensionar questões como direito à cidade, preconceitos e invisibilidades, mas sem perder a alegria que marca a festa, decretada em 2023 como manifestação da cultura nacional pela **Lei Nelson Sargento**.

Esta é a 13ª exposição curricular da Museologia da UFRGS, exercício acadêmico fundamental para o processo de formação dos futuros museólogos. A proposta de curadoria compartilhada evidencia os conhecimentos adquiridos ao longo do curso e contribui com a construção de uma sociedade cada vez mais plural e crítica, através da produção e execução de uma exposição

museológica. Nessa perspectiva, o diálogo com grupos sociais e com temáticas que merecem amplo conhecimento e reconhecimento torna-se foco das reflexões e estratégias museológico-curatoriais a cada exposição elaborada pelos estudantes.

**'No Batuque dos Bambas da Orgia: Folia e resistência em Porto Alegre'** trata ainda de como se constrói, a cada ano, um novo enredo e um novo desfile, em meio a um trabalho que dura o ano todo. Agora, após oito décadas, a agremiação "desfila" pela primeira vez neste novo terreno, o museu. A inauguração para convidados ocorre no dia 25 de julho (terça-feira), a partir das 18h. A visitação ao público vai de 26 de julho a 25 de agosto, de segundas a sextas-feiras, das 9h às 12h e das 13h às 18h, no **Mezanino do Museu da UFRGS**, com entrada gratuita.

**Serviço:**

**O que:** Exposição curricular 'No Batuque dos Bambas da Orgia: Folia e resistência em Porto Alegre'

**Quando:** 26 de julho a 25 de agosto de 2023, de segundas a sextas-feiras, das 9h às 12h e das 13h às 18h

**Onde:** Mezanino do Museu da UFRGS (Campus Central, Av. Osvaldo Aranha, 277, bairro Farroupilha – Porto Alegre/RS)

**Entrada gratuita**

*Fonte: Assessoria de Imprensa/Letícia Heinzelmann*

## Isidoro B. Guggiana

Jornalista, assessor de imprensa e fotógrafo mais-ou-menos-amador. Entusiasta das pautas culturais – sempre aprendendo coisas novas (por aí).



CARNAVAL

EXPOSIÇÃO

MOSTRA

PORTO ALEGRE

RS

**« ANTERIOR**

Confira os editais para apresentações no Complexo Cultural do Theatro São Pedro

**PRÓXIMO »**

Evento gratuito promove debate sobre o centro histórico de Porto Alegre e planejamento urbano

### SEJA O PRIMEIRO A COMENTAR

---

## Faça um comentário

Seu e-mail não será publicado.

Comentário

Nome \*

E-mail \*

Website

Save my name, email, and website in this browser for the next time I comment.

**PUBLICAR COMENTÁRIO**

---

Copyright © 2023 | WordPress Theme by MH Themes

---