Azquira

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO

Of. Circ. n.01/06

Porto Alegre, 10 de maio de 2006.

Senhor Dirigente,

Ao cumprimentar V.Sa., temos a satisfação de informar que este Departamento, em parceria com a Coordenadoria da 1. Região Museológica do Sistema Estadual de Museus, a Secretaria da Cultura e o Conselho Regional de Museologia, em Porto Alegre, está realizando coleta de dados para estabelecer o perfil dos museus sul rio-grandenses. A pesquisa tem como finalidade subsidiar o projeto de implantação do curso de graduação em Museologia, nesta Universidade, bem como identificar os fatores que estão influindo no desempenho do Museu como agente do processo de desenvolvimento do Estado, no que se refere às interfaces das práticas sociais e culturais com a educação, a ciência e a tecnologia.

Neste sentido, solicitamos a V.Sa. o empenho em responder ao questionário anexo, devolvendo-o o mais breve possível para o endereço abaixo:

Departamento de Ciências da Informação
Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação - UFRGS
A/C
Prof<sup>a</sup> Sonia Fontoura Cardoso
Rua Ramiro Barcelos, 2705 - Sala –507
90035-007 - Porto Alegre - RS, ou para o e-mail: dci@ufrgs.br.

Colocando-nos à disposição para os esclarecimentos que se fizerem necessários, colhemos o ensejo para apresentar-lhe as expressões de nossa elevada consideração.

Prof<sup>a</sup> Iara Conceição Bitencourt Neves Chefe de Departamento

## UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

## FICHA DE LEVANTAMENTO DE DADOS SOBRE DEMANDA DO MERCADO DE TRABALHO PARA IMPLANTAÇÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA

INTRODUÇÃO

| TIME | TATAT | ADO |
|------|-------|-----|
| H. N |       | AII |

| PERFIL SOCIAL  |
|--|
| 1 – Localização do Museu  Região  Município  |
| 2 – Caracterização do Museu  Museu de Arte ( )  Museu Histórico ( )  Museu Antropológico ( )  Outro. Especificar:  |
| 3 - Entidade mantenedora Pública ( ) Privada ( ) Mista ( )   |
| 4 – Instituição mantenedora pública Federal () Estadual () Municipal ()  |
| 5 – Presença de profissional Museólogo na Instituição Museu<br>Sim ( )<br>Não ( )  |
| PERFIL PROFISSIONAL  |
| 6 - Formação do Museólogo Superior Incompleto () Superior completo (). Especificar a formação: Especialista (). Especificar a formação: Mestre (). Especificar a formação: Doutor (). Especificar a formação: Outra () Especificar a formação: |
| 7 - Sexo Feminino () Masculino ()  |
| 8 – Estado civil Casado ( ) Solteiro ( )   |
| 9 – Faixa Etária   |

| 25 a 34 anos ()<br>35 a 45 anos ()<br>+ de 45 anos ()  |  |
|--|--|
| 10 – Forma de ingresso na Instituição Museu Concurso ( ) Contrato ( ) Convite ( ) Função Gratificada ( ) Cargo em Comissão ( )   |  |
| 11 – Motivação para a escolha da profissão Afinidade com a formação acadêmica ( ) Experiência na área ( ) Familiar Museólogo ( ) Oferta no mercado de trabalho ( ) Realização pessoal ( ) Outro(s).Especificar:  |  |
|  |  |
| 12 - Presença de funcionário(s)/auxiliar(es) na Instituição Museu<br>Sim ()<br>Não ()  |  |
| 13 - Número de funcionário(s)/auxiliar(es) na Instituição Museu  1   |  |
| 14 - Faixa Etária - de 18 anos () 18 a 24 anos () 25 a 34 anos () 35 a 45 anos () + de 45 anos ()  |  |
| 15 – Formação do funcionário(s)/auxiliar(es) Ensino Fundamental incompleto () Ensino fundamental completo () Ensino Médio incompleto () Ensino Médio completo () Ensino Técnico incompleto () Ensino Técnico completo () Especificar: Ensino Superior incompleto () Especificar: Pós-graduação () Especificar: |  |
| 16 – Forma de recrutamento de funcionário(s)/auxiliar(es) Concurso ( ) Contrato ( )  |  |

| Função Gratificada<br>Cargo em Comissão   | ( )   |   |                  |
|---|---|---|------------------|
|   | PERFIL TÉC  | NICO PEDAGÓGICO   |                  |
| 17 – Meios utilizados pe<br>Boletins Informativos<br>Correio eletrônico<br>Eventos culturais<br>Exposições didáticas<br>Jornais<br>Programas em Rádios<br>Programas em Televisão<br>Sites<br>Outros   | ()<br>()<br>()<br>()<br>()<br>()  | a a sua divulgação na Comunida  | de/Região/Estado |
| Leitura de revistas/periós sistematicamente ( ) Leitura de revistas/periós sistematicamente ( ) Consulta em portais/sític sistematicamente ( ) Correspondência usual sistematicamente ( ) Correspondência eletrôn sistematicamente ( ) Participação em congres sistematicamente ( ) | dicos/artigos sobre o tem eventualmente ( ) dicos/artigos em língua e eventualmente ( ) os eletrônicos eventualmente ( ) eventualmente ( ) ica eventualmente ( ) sos/seminários/encontros eventualmente ( ) ão em Associações/Conse eventualmente ( ) | não tem acesso ( ) strangeira sobre o tema não tem acesso ( ) | Museologia       |
| 19 - Investimentos da In<br>Sistematicamente<br>Eventualmente<br>Não há investimentos   | stituição Museu em prese<br>( )<br>( )<br>( )   | ervação/conservação/restauração   | 0                |
| 20 – Desenvolvimento d<br>Sistematicamente<br>Eventualmente<br>Não há pesquisas   | e atividades de pesquisa  ( ) ( ) ( )   | pela Instituição Museu  |                  |
| 21 – Financiamento para<br>Sistematicamente<br>Eventualmente<br>Não há financiamento  | pesquisa na Instituição l ( ) ( ) ( )   | Museu   |                  |
| 22 – Desenvolvimento d<br>Sistematicamente<br>Eventualmente   | e atividades de educação<br>( )<br>( )  | de usuários   |                  |

Convite

| 00 |     |           |      | . ~     |    |        |      |   | and the same |          |
|----|-----|-----------|------|---------|----|--------|------|---|--------------|----------|
| 13 | - A | Value     | cada | questão | de | acordo | com  | 0 | seguinte     | criferio |
| 20 | 4   | I V CLIIC | cuuu | questuo | uc | acciac | COIL | 0 | Donathico    | CITCOILO |

3 – indispensável

2 - desejável

1 – dispensável

| 23.1 CARACTERÍSTICAS PESSOAIS DO PROFISSIONAL EM MUSEOLOGIA | 3        | 2 | 1 |
|---|----------|---|---|
| Atualizado  |          |   |   |
| Comunicativo  | <i>y</i> |   |   |
| Criativo  |          |   |   |
| Discreto  |          |   |   |
| Empreendedor  |          |   |   |
| Estrategista  |          |   |   |
| Flexível  |          |   |   |
| Inovador  |          |   |   |
| Intuitivo   |          |   |   |
| Lider   |          |   |   |
| Negociador  |          |   |   |
| Ousado  |          |   |   |
| Percepção humanista   |          |   |   |
| Seguro  |          |   |   |
| Sociável  |          |   |   |
| Versátil  |          |   |   |
| Outra(s) característica(s)                                  |          |   |   |

| 23.2 COMPETÊNCIAS PROFISSIONAIS DO PROFISSIONAL EM MUSEOLOGIA                       | 3     | 2 | 1    |
|---|-------|---|------|
| Planejar  | E TEN |   | 1015 |
| Organizar   |       |   |      |
| Aplicar   |       |   |      |
| Utilizar  |       |   |      |
| Conhecer  |       |   |      |
| Construir   |       |   |      |
| Avaliar   |       |   |      |
| Selecionar  |       |   |      |
| Dirigir   |       |   |      |
| Supervisionar   |       |   |      |
| Estruturar  |       |   |      |
| Contribuir para a convivência saudável das relações humanas no ambiente de trabalho |       |   |      |
|   |       |   |      |
| Outra(s) característica(s). Especificar:  |       |   |      |

## Política de acervo

Prática de educação patrimonial

Preencha este quadro com sugestões que possam contribuir para a Ficha de Levantamento de Dados

| Responsável pelo preenchimento da Ficha de Levantamento de Dado | S |
|---|---|
| Data://   |   |
| Nome:   |   |
| Assinatura:   |   |