



Serviço Público Federal
GABINETE DO REITOR

PORTARIA Nº 6443 de 06 DEZ 2011

Dispõe sobre a implantação do
Núcleo Docente Estruturante
dos Cursos de Graduação.

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições, considerando o disposto pela Lei Federal nº 10.861, de 14 de abril de 2004, e pela Resolução nº 01 da Comissão Nacional de Avaliação da Educação Superior, homologada pelo Ministério da Educação em 26 de julho de 2010

R E S O L V E

Art. 1º - Instituir, em cada curso de Graduação da Universidade, o Núcleo Docente Estruturante (NDE), como elemento de apoio ao seu funcionamento, tendo caráter consultivo e não-deliberativo, e atuando de forma a auxiliar a respectiva Comissão de Graduação a que o curso esteja vinculado nas questões atinentes ao seu projeto pedagógico, bem como aos demais órgãos responsáveis pelo ensino de Graduação.

Parágrafo Único - A definição de NDE de curso de Graduação deverá aplicar-se obrigatoriamente a cada curso da Universidade, em consonância com a forma da sua individualização para fins regulatórios e avaliativos, conforme informado junto aos órgãos do Ministério da Educação.

Art. 2º - O NDE tem como finalidade contribuir para a elaboração e permanente revisão dos projetos pedagógicos do curso, observando-se os seguintes elementos:

- I - A integridade curricular do curso;
- II - A adequação e a consolidação do perfil acadêmico-profissional dos egressos do curso;

- III - O desenvolvimento de projetos de pesquisa e de extensão afinados com a proposta do curso, com as exigências do mundo do trabalho e com as políticas públicas relativas às áreas de conhecimento subjacentes;
- IV - A legislação da Educação Superior inerente ao curso;
- V - As exigências documentais da parte dos organismos legalmente constituídos para a execução das funções regulatórias e avaliativas inerentes ao curso.

Art. 3º - São atribuições do Núcleo Docente Estruturante:

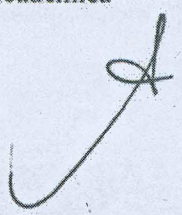
- I - Avaliar periodicamente o cumprimento dos objetivos do curso contidos em seu projeto pedagógico;
- II - Manter canais de comunicação com os discentes, docentes, egressos e servidores técnico-administrativos do curso, acolhendo suas demandas e sugestões no que concerne à elaboração e à execução do projeto pedagógico do curso;
- III - Valorizar mecanismos de flexibilização e integração curricular no estabelecimento das atividades curriculares a serem exigidas para diplomação;
- IV - Incentivar a introdução de atividades curriculares inovadoras que respondam às dinâmicas dos campos profissional e acadêmico relacionados ao curso;
- V - Discutir as relações do projeto pedagógico do curso com projetos de pesquisa e de extensão, programas acadêmicos de bolsas e monitorias, entre outras iniciativas acadêmicas, incentivando a execução de programas e projetos que contribuam para a formação do aluno de graduação e estejam ligados aos propósitos do projeto pedagógico do curso;
- VI - Encaminhar à Comissão de Graduação do curso e a outras instâncias competentes sugestões relativas ao projeto pedagógico do curso e à sua execução;
- VII - Efetuar a permanente avaliação do curso, visando garantir melhorias contínuas da sua qualidade, bem como a execução das demandas internas e externas de processos institucionalizados de avaliação e de regulação.

Art. 4º - O NDE será composto por, no mínimo, cinco docentes, com atuação regular e permanente nas atividades curriculares do curso, a serem indicados solidariamente pelo(s) Diretor(es) das Unidades Universitárias a que o curso de Graduação esteja prioritariamente vinculado, e obedecendo aos seguintes critérios de qualificação e experiência profissional:

- I - Todos os seus membros devem ter titulação acadêmica obtida em programas de Pós-Graduação *stricto sensu*;
- II - Pelo menos, 80% de seus membros devem atuar em regime de trabalho de Dedicação Exclusiva;
- III - Pelo menos, 60% de seus membros devem ter atuação ou formação preponderante nas principais áreas de formação específica do curso, de acordo com o seu projeto pedagógico.

§ 1º - O ato de constituição do NDE do curso de Graduação deverá indicar um de seus membros para a sua coordenação.

§ 2º - Constituído o NDE do curso de Graduação, sua composição deverá ser imediatamente informada à Pró-Reitoria de Coordenação Acadêmica (PROCAD) da Universidade.



Art. 5º - Recomenda-se, ainda, observar aos seguintes critérios na indicação dos docentes para a composição do NDE de curso de Graduação:

- I - Possuir formação específica ou experiência em funções do magistério superior, como a formação pedagógica ou a atuação na avaliação de cursos;
- II - Possuir experiência em coordenação de curso de Graduação ou em atuação como membro de Comissão de Graduação ou em chefia de Departamento Acadêmico;
- III - Possuir experiência com a orientação de alunos de Graduação e, preferencialmente, também de Pós-Graduação.

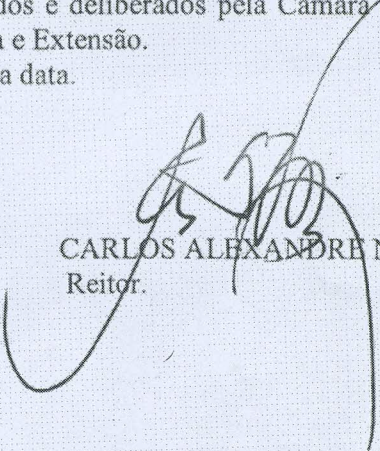
Art. 6º - O regime de funcionamento do NDE de curso de Graduação será definido pelos seus membros, devendo o mesmo ser aprovado pelo(s) Conselho(s) da(s) Unidade(s) Universitária(s) a que o curso esteja prioritariamente vinculado. Devem ser observadas, ainda, as seguintes condições:

- I - Obrigatoriedade da existência de atribuições específicas da coordenação do NDE;
- II - Obrigatoriedade da realização de, pelo menos, uma reunião a cada semestre letivo, por convocação da coordenação e com a presença da maioria de seus membros.

Art. 7º - Esta Portaria tem caráter de aplicação provisória e temporária, devendo ser posteriormente substituída por regulamentação própria e específica a ser aprovada pelo Conselho Superior da Universidade, na forma de seu Estatuto e Regimento Geral.

§1º - Os casos omissos serão analisados e deliberados pela Câmara de Graduação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão.

§2º - Esta Portaria entra em vigor nesta data.


CARLOS ALEXANDRE NETTO,
Reitor.



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

PORTARIA Nº 23/2011

O Diretor da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições, e considerando o que determina a Portaria nº 6.443, assinada pelo Reitor em 06 de dezembro de 2011,

DESIGNA

Os professores **Marlise Maria Giovanaz**, **Jenifer Alves Cuty**, **Ana Maria Dalla Zen**, **Valdir José Morigi**, **Ana Maria Mielniczuk de Moura** e **Sonia Elisa Caregnato**, para comporem, sob a coordenação da primeira, o **NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE** do Curso de Graduação em **Museologia** da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, de caráter consultivo e não-deliberativo, para atuar de forma auxiliar à respectiva Comissão de Graduação, de acordo com as atribuições previstas no artigo 2º da referida Portaria.

Porto Alegre, 07 de dezembro de 2011



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

PORTARIA Nº 23/2011

O Diretor da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições, e considerando o que determina a Portaria nº 6.443, assinada pelo Reitor em 06 de dezembro de 2011,

DESIGNA

Os professores **Marlise Maria Giovanaz**, **Jenifer Alves Cuty**, **Ana Maria Dalla Zen**, **Valdir José Morigi**, **Ana Maria Mielniczuk de Moura** e **Sonia Elisa Caregnato**, para comporem, sob a coordenação da primeira, o **NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE** do Curso de Graduação em **Museologia** da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, de caráter consultivo e não-deliberativo, para atuar de forma auxiliar à respectiva Comissão de Graduação, de acordo com as atribuições previstas no artigo 2º da referida Portaria.

Porto Alegre, 07 de dezembro de 2011



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

PORTARIA Nº 27 de 21 de dezembro de 2012

A Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições,

Resolve,

Revogar a Portaria nº 23/2011 que foi substituída pela Portaria 17/2012 de 11 de outubro de 2012, na qual foram designados os componentes do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Museologia – NDE/MSL.

Profa. Regina Helena van der Laan
Diretora



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

PORTARIA Nº 17/2012

A Vice-Diretora no exercício da Direção da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, professora Regina Helena van der Laan, no uso de suas atribuições e com aprovação do Conselho da Unidade em reunião realizada dia 24 de setembro do corrente ano,

Designa

A professora Lizete Dias de Oliveira (Coordenadora da COMGRAD/MSL), com mandato até 13 de janeiro de 2014, as professoras Zita Rosane Possamai, Ana Carolina Gelmini de Faria, Ana Maria Dalla Zen, Jeniffer Alves Cuty e os professores Valdir José Morigi e Julio Cesar Bittencourt Francisco, para compor o NDE – Núcleo Docente Estruturante do Curso de Museologia, no período de 24 de setembro 2012 a 24 de setembro de 2016.

Porto Alegre 11 de outubro de 2012



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

PORTARIA Nº 02/2013

A Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições e de acordo com a eleição realizada pelos membros do NDE/MSL em 22 de janeiro de 2013,

Designa:

A professora **Ana Carolina Gelmini de Faria** como Coordenadora do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Museologia – NDE/MSL, mandato de 23 de janeiro de 2013 a 24 de setembro de 2016.

Porto Alegre, 23 de janeiro de 2013



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

P O R T A R I A N.º 10 – A de 09 de maio de 2014

A Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições, e de acordo com a Ata 01/2014 da reunião do NDE,

RESOLVE,

Dispensar a professora **Ana Carolina Gelmini de Faria** da função de Coordenadora do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Museologia a partir de 23 abril de 2014, permanecendo como membro até 24 de setembro de 2016.

Os efeitos desta portaria se aplicam retroativamente ao início do período supracitado.



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

P O R T A R I A N.º 10 – B de 09 de maio de 2014

A Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições, e de acordo com eleição realizada em reunião do NDE em 23 de abril de 2014,

DESIGNA:

A professora **Lizete Dias de Oliveira**, ocupante do cargo da classe de professor Associado do Departamento de Ciências da Informação, para exercer a função de Coordenadora do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Museologia no período de 24 abril de 2014 a 24 de setembro de 2016, em substituição a professora Ana Carolina Gelmini de Faria.

Os efeitos desta portaria se aplicam retroativamente ao início do período supracitado.

PORTARIA Nº 06 de 04 de março de 2016

A Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições,

Designa,

As professoras **Ilza Maria Tourinho Girardi, Marlise Maria Giovanaz e Vanessa Barrozo Teixeira**, para compor o NDE - Núcleo Docente Estruturante do Curso de Museologia, em substituição aos professores Ana Carolina Gelmini de Faria, Jeniffer Alves Cuty e Julio Cesar Francisco Bittencourt, respectivamente, para completar mandato até 24 de setembro de 2016.



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

PORTARIA Nº 30 de 23 de setembro de 2016

A Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições e com aprovação do Conselho da Unidade, Ata nº 08/2016, em reunião realizada dia 29 de agosto do corrente ano,

Designa

Os professores Ana Maria Dalla Zen, Fernanda Carvalho de Albuquerque, Ilza Maria Tourinho Girardi, Marlise Maria Giovanaz, Valdir Jose Morigi e Vanessa Barrozo Teixeira para compor o NDE, Núcleo Docente Estruturante, do Curso de Museologia, mandatos de 24 de setembro de 2016 a 23 de setembro de 2020.



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

P O R T A R I A Nº 12 de 08 de maio de 2017

A Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições, considerando o disposto na Ata nº 03/2017 da reunião do Conselho de Unidade da Faculdade de biblioteconomia e Comunicação – FABICO,

RESOLVE

Designar as professoras **ANA CAROLINA GELMINI DE FARIA** e **ZITA ROSANE POSSAMAI** para compor o Núcleo Docente Estruturante (NDE) do curso de Museologia, em substituição aos professores Vanessa Barrozo Teixeira Aquino e Valdir José Morigi, a partir da presente data, mandatos até 23 de setembro de 2020.



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

P O R T A R I A N.º 27 de 04 de novembro de 2019

A Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições,

RESOLVE,

Dispensar a professora **Ana Maria Dalla Zen** do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Museologia, no qual atuava como membro, a partir de 10 de junho de 2018, conforme Portaria nº 4903-PROGESP pela qual é concedida sua aposentadoria.



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

ATA Nº 01/2022

1 Aos nove dias de maio de 2022, às 9h, no ambiente virtual Mconf, reuniu-se o Núcleo Docente
2 Estruturante do Curso de Museologia – NDE/MSL e professores convidados. Estiveram presentes:
3 Ana Carolina Gelmini de Faria, Coordenadora do NDE/MSL; Ana Celina Figueira da Silva, Cassilda
4 Golin Costa, Marlise Maria Giovanaz e Zita Rosane Possamai, integrantes do NDE/MSL; Márcia
5 Regina Bertotto, Vanessa Barrozo Teixeira Aquino e Fernanda Rechenberg, professoras
6 convidadas. A Profa. Ana Carolina informou que a Profa. Vanessa solicitou inclusão na pauta para
7 discussão sobre disciplinas de projeto de curadoria expográfica, práticas de exposições
8 museológicas, e a Profa. Ana Celina solicitou a inclusão de discussão sobre a disciplina Sistemas
9 de Informação. **Pauta: 1) Aprovação da Ata nº 01/2021.** Aprovada. **2) Revisão de disciplinas**
10 **obrigatórias. 2.1) ITCC** – A Profa. Zita relatou sentir um descompasso entre o projeto elaborado
11 no ITCC e o Trabalho de Conclusão de Curso, trazendo prejuízo para o aluno e dificuldade para o
12 orientador. Propôs que o professor que for orientar o TCC seja igualmente o ministrante do ITCC
13 para aquele aluno. Relatou a experiência que presenciou no curso de História da Arte, onde os
14 orientandos qualificam o projeto frente a uma banca. A Profa. Marlise relatou que no curso de
15 Arquivologia o professor orienta a construção do projeto e, depois, a finalização do trabalho e, em
16 sua opinião, também não funciona. Disse que está sendo organizado um seminário de
17 apresentação de projetos de conclusão no âmbito daquele curso. A Profa. Fernanda relatou a
18 experiência da UFAL, onde havia uma qualificação dos projetos, chamada pré-banca, mas que foi
19 extinta por se tornar uma atividade pro forma, mas que acha interessante a proposta da Profa.
20 Marlise de uma apresentação no formato de seminário, o que permitiria uma discussão ampliada.
21 Observou a importância do ITCC pelo seu aspecto metodológico, pela necessidade do professor
22 que estiver a sua frente estar em articulação com todos os demais, tendo em vista a pluralidade de
23 temáticas, e, também, pela possibilidade de propiciar espaço de diálogo entre os alunos a cerca de
24 suas pesquisas. Após discussões sobre o caráter metodológico da disciplina e a necessidade de
25 sua manutenção pela dimensão de constituição de pesquisador, bem como sobre o aumento de
26 encargo que envolveria o professor assumir a orientação desde o ITCC, restou encaminhado a
27 realização de um balanço com todos os professores que já ministraram a disciplina para avaliação,
28 bem como garantir sua permanência. **2.2) Teoria do Objeto** – A profa. Fernanda disse que a



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

súmula dessa disciplina é muito sucinta, pois se propõe a discutir o objeto a partir da semiótica. Propôs a alteração da súmula para adoção de uma abordagem sócio-antropológica, visando a um enriquecimento da formação do aluno. Após discussões, foi proposto que a Profa. Fernanda organize uma proposta de alteração da súmula para discussão na próxima reunião do NDE e posterior aprovação pela COMGRAD. Complementarmente, foi proposto que se realizasse uma revisão em outras disciplinas pensando em alterações do projeto pedagógico. **3) Curricularização de créditos de extensão.** A Profa. Ana Carolina relatou ter assistido a palestra oferecida pela Pró-Reitoria de Extensão sobre o tema e disse entender que a curricularização deve estar garantida no projeto pedagógico assumindo-se o ideal de garantir os dez por cento de créditos no próprio currículo do curso, considerando os estudantes trabalhadores que não conseguirão fazer atividades além das ali previstas. A Profa. Ana Celina lembrou que no último ementário foram levantadas as disciplinas que poderiam adequar sua carga horária para a integralização dos créditos de extensão ao que a Profa. Márcia complementou que nesse ementário chegava-se a 290h para integralização, superando o necessário tendo em vista a carga horária total do curso. A Profa. Fernanda relatou a experiência da UFAL onde foram criadas três disciplinas de extensão no Bacharelado de Ciências Sociais e que a ideia ao criá-las era que os professores fossem estimulados a submeter projetos de extensão vinculados ao programa da unidade. Esses professores executariam o projeto nas disciplinas, mas deveria ser um projeto que fosse suficientemente abrangente para ser trabalhado com os alunos durante a disciplina. Após discussões, a Profa. Ana Carolina propôs que no próximo semestre se façam reuniões para tratar exclusivamente essa matéria. **4) Estágios não-obrigatórios.** A Profa. Márcia informou que a cada autorização de estágio não-obrigatório deve ser indicado um orientador. Até o momento esta função tem recaído sobre a coordenação da COMGRAD. Questionou se poderia distribuir essas orientações entre os professores do curso. Aprovado. **5) Disciplinas Projeto de Curadoria Expográfica, Práticas de exposições museológicas e Sistemas de Informação –** A Profa. Vanessa disse que desde 2014 tem sido a responsável por essas disciplinas e que tem sido um processo cansativo pela densidade da função. Relatou que a situação se agrava no momento com o afastamento do museólogo Elias Machado para realização de doutorado. Este fato também tem impactos sobre a disciplina de Sistemas de Informação, conforme relato da Profa. Ana Celina. A Profa. Vanessa relatou que nesse semestre a Profa. Ana Carolina dividirá as atividades com ela, mas propôs que fosse estabelecido um compartilhamento com outros colegas ou mesmo um



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

60 rodízio por semestre. A Profa. Fernanda sugeriu um levantamento dos professores habilitados e
61 seus respectivos interesses para cada disciplina visando à formação de um banco de professores.
62 A Profa. Ana Carolina ponderou que assim como na discussão da disciplina de ITCC era
63 importante considerar o perfil do professor dadas as características de disposição para
64 enfrentamento, negociação e mediação da disciplina de práticas museológicas. Ponderou também
65 que eram disciplinas que talvez não coubesse o compartilhamento tendo em vista a necessidade
66 de acompanhamento contínuo de todas as etapas. Após discussões, ficou encaminhado a
67 avaliação da possibilidade de rodízio, de constituição de um banco de professores e também uma
68 conversa com a gerência administrativa sobre as implicações do afastamento de Elias em termos
69 de assessoria no quesito operacional dessas disciplinas. **6) Outros assuntos.** A Profa. Marlise
70 relatou que no curso de Arquivologia ela ministrará duas novas disciplinas: Arquivo e Patrimônio
71 cultural e Formação Social do Brasil, disciplinas que poderiam ser oferecidas como eletivas no
72 curso de Museologia. Nada mais havendo a declarar, a presente ata foi redigida e assinada por
73 mim e pela coordenadora.

Patrícia Helena Xavier dos Santos
Assistente em Administração

Ana Carolina Gelmini de Faria
Coordenadora do NDE/ Museologia



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

ATA Nº 02/2022

1 Aos vinte e dois dias de agosto de 2022, às 10h, no ambiente virtual Mconf, reuniu-se o Núcleo
2 Docente Estruturante do Curso de Museologia – NDE/MSL e professoras convidadas. Estiveram
3 presentes: Ana Carolina Gelmini de Faria, Coordenadora do NDE/MSL; Ana Celina Figueira da
4 Silva, Cassilda Golin Costa, Marlise Maria Giovanaz e Zita Rosane Possamai, integrantes do
5 NDE/MSL; Ana Luisa Jeanty de Seixas, Fernanda Carvalho de Albuquerque, Fernanda
6 Rechenberg e Márcia Regina Bertotto, professoras convidadas. **Pauta: Curricularização de**
7 **créditos de extensão.** As professoras Ana Carolina e Cida procederam a breves relatos sobre a
8 disposição do Departamento de Ciências da Informação e Departamento de Comunicação,
9 respectivamente, de não adotar a sugestão da Comissão Especial de Extensão de criação de
10 disciplinas específicas de extensão. A Profa. Ana Carolina lembrou a intenção anteriormente
11 discutida nesse espaço de fazer um esforço no sentido de integralizar os créditos necessários à
12 extensão dentro do próprio currículo de forma a contemplar os estudantes que já têm dificuldade
13 em dispor de tempo para realização de estágios, trabalhar e estudar. De forma a estabelecer um
14 método de trabalho propôs que fosse retomado o ementário disponibilizado em link no chat pela
15 Profa. Márcia para que as presentes mapeassem primeiramente disciplina por disciplina para
16 identificar quais as que têm potencial para ter parte de sua carga horária voltada para extensão.
17 Propôs, ainda, que essa análise se desse em ordem cronológica decrescente, ou seja, das etapas
18 finais do curso de Museologia para as iniciais. A sugestão foi acatada. Colocadas em discussão,
19 **as disciplinas das etapas 7 a 4 consideradas com potencial para extensão foram:** BIB03242 –
20 Arquitetura e Espaços em Museus, BIB03217 – Prática de Exposições Museológicas, BIB03241 –
21 Educação em Museu, BIB03215 – Projeto de Curadoria Expográfica, BIB03240 – Cultura Material
22 e Cultura Visual na Museologia Brasileira e BIB03208 – Museologia no Mundo Contemporâneo.
23 **Disciplinas sem potencial para extensão:** BIB03213 – Museologia e Arte, BIB03212 –
24 Expografia Gestão em Museus e BIB03202 – História do Rio Grande do Sul Aplicada à Ciência da
25 Informação. **Disciplinas para avaliar posteriormente:** BIB03220 – Museus e Diversidade
26 Cultural e BIB03270 – Sistemas de Informação em Museus, BIB03107 – Produção e Gestão
27 Cultural, BIB03209 – Gestão em Museus, BIB02009 – Comunicação e Educação Ambiental e
28 BIB02007 – Museologia e Turismo Cultural. Estas últimas duas são disciplinas do Departamento



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

29 de Comunicação e a Profa. Cida relatou que as disciplinas da quarta etapa oferecidas pelo
30 Departamento de Comunicação estão passando por discussões para alterações de perfil, sem
31 prejuízo da oferta dessas disciplinas. A Profa. Zita elaborou durante a reunião uma tabela com o
32 recurso Google docs para registrar as disciplinas destacadas e suas respectivas cargas horárias
33 para compartilhar com as presentes. Restou para as próximas reuniões o debate sobre essas
34 disciplinas, se se constituem em extensão entendendo que não se pode limitar ao conceito estrito
35 de extensão. Tendo em vista o teto estabelecido para a reunião, ficou agendada a continuidade da
36 discussão para o dia 29/08 às 10h. Nada mais havendo a declarar, a presente ata foi redigida e
37 assinada por mim e pela coordenadora.

Patrícia Helena Xavier dos Santos
Assistente em Administração

Ana Carolina Gelmini de Faria
Coordenadora do NDE/ Museologia



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

ATA Nº 03/2022

Aos vinte e nove dias de agosto de 2022, às 10h, no ambiente virtual Mconf, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Museologia – NDE/MSL e professoras convidadas. Estiveram presentes: Ana Carolina Gelmini de Faria, Coordenadora do NDE/MSL; Ana Celina Figueira da Silva, Cassilda Golin Costa, Marlise Maria Giovanaz e Zita Rosane Possamai, integrantes do NDE/MSL; Fernanda Carvalho de Albuquerque, Fernanda Rechenberg e Márcia Regina Bertotto, professoras convidadas. **Pautas: 1) Aprovação das Atas 01 e 02. APROVADAS. 2) Curricularização de créditos de extensão.** A Profª Ana Carolina sugere que a dinâmica de trabalho seja elencando as disciplinas das etapas 3, 2 e 1, com potencial de atividades de Extensão e, conforme sugestão anterior da Profª Ana Celina, verificar se a carga horária destas disciplinas será adequada à adaptação. **ETAPA 3 - BIB03083 - CONHECIMENTO E SOCIEDADE;** apresenta médio potencial, pois se propõe a reflexão sobre as bases epistemológicas do conhecimento social e os contextos sociais e as suas interações. **BIB03122 - ESTUDOS SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL E MUSEUS;** possui bastante potencial para extensão; a Profª Ana Carolina destaca o fato de ser uma disciplina com grande potencial nas etapas iniciais do curso, proporcionando assim uma melhor distribuição das atividades de extensão ao longo do curso. A profª Márcia menciona que aproximadamente 1/3 da disciplina poderia ser destinada à extensão (aproximadamente 12 horas-aula). A profª Zita pondera que há necessidade de um reforço em relação à legislação e conceitos nesta disciplina, mas que possui, sim, bastante potencial, o que é corroborado pela Profª Márcia. **BIB03218 - MUSEOLOGIA E TEORIA DO OBJETO;** não há potencial, por ser uma disciplina com muita carga teórica, e **BIB03239 - TEORIA MUSEOLÓGICA;** a referida disciplina possui 60 horas teóricas não possuindo, especificamente, carga horária prática. Ambas as disciplinas foram mencionadas pela profª Ana Carolina como sem potencial de extensão. **BIB03238 PRÁTICAS EM CONSERVAÇÃO PREVENTIVA;** alto potencial de extensão, com potencial inserção dos alunos nos acervos e contribuição aos mesmos. A Profª Márcia sugere que sejam dispensadas 9 horas-aula (3 encontros) a atividades de extensão. A Profª Fernanda Rechenberg menciona a dificuldade de ministrar o conteúdo destas disciplinas por considerar um tempo inadequado em relação ao conteúdo proposto. Menciona a dificuldade também de o docente fechar a carga horária com estas disciplinas de 3 créditos, assim como de equilibrar a proporcionalidade da extensão. A Profª Ana Celina pondera que o ideal seria a disciplina ter realmente ter 4 créditos, porém isto impactaria no número de créditos obrigatórios do curso, e se este seria o momento desta discussão. Caso fosse, teria de se retirar uma disciplina obrigatória e torná-la eletiva. A Profª Ana Carolina sugere que se feche a rodada de discussão, e caso seja pertinente, em momento oportuno se volte especificamente ao assunto. A profª Marlise sugere como elegível à exclusão a disciplina BIB03057 INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS APLICADOS À CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, tornando-a eletiva, o que será avaliado posteriormente. **ETAPA 2 - BIB03211 CONSERVAÇÃO PREVENTIVA EM MUSEUS;** sem potencial, pois a disciplina precisa trabalhar de modo teórico, a fim de desenvolver o olhar do estudante sobre os agentes, os



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

riscos e os danos e dar base para elaboração de documentos como relatórios e dossiês de conservação em museus (assim como Plano de Segurança, Plano de Emergência e Plano contra Infestação de Pragas). Esta disciplina é ministrada pela Profª Jennifer, que no momento está em afastamento, assim como a disciplina **BIB03238 - PRÁTICAS EM CONSERVAÇÃO PREVENTIVA**, tendo esta um alto potencial de extensão. A Profª Fernanda Rechenberg menciona o fato que as duas disciplinas são interligadas e ministradas pela Profª Jennifer. A Profª Ana Carolina propõe que se faça uma consulta à Profª Jennifer a respeito da disciplina de Práticas, no que diz respeito à quantidade de horas que deverá ser dispensada à extensão (segundo a Profª Márcia, provavelmente mais do que as 9 horas-aula inicialmente sugeridas). **BIB03210 - DOCUMENTAÇÃO EM MUSEUS** não possui potencial para Extensão. **BIB03057 - INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS APLICADOS À CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO**; não se percebe uma ligação direta com a extensão. **BIB03268 - MEMÓRIA SOCIAL**; há um forte potencial para extensão; a professora Marlise, que atualmente ministra a disciplina, propõe constituir um banco com os projetos de História Oral, e que sejam previstas 8 horas-aula na disciplina para fins de extensão; há também a possibilidade em contribuir com projetos já existentes. Entretanto a Professora Fernanda Rechenberg, que faz parte da Comissão de Ética em Pesquisa do CEPE, destaca o aspecto do longo tempo de elaboração e transcrição deste material, e também a própria questão ética, e o cuidado em se abordar alguns aspectos com os entrevistados. Reforça também que o projeto deve estar aprovado nesta instância, de forma a seguir protocolos definidos de procedimento e conduta. A Professora Ana Carolina menciona que o curso possui dois projetos aprovados no Comitê, que poderiam ser utilizados nesta disciplina: *Museologia na UFRGS: Trajetórias e Memórias*, que dentre suas coleções possui a coleção *Ensino*, que poderia abarcar as atividades de Extensão na disciplina (a disciplina de Tópicos será realizada a partir deste projeto). Há ainda outro projeto, mais destinado à atuação junto a agentes em museus, que também já tem aprovação na Comissão de Ética em Pesquisa. Será rediscutida depois. **BIB03269 - METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA À MUSEOLOGIA**; a disciplina oferece possibilidade de vinculação a atividades de extensão universitária, com ênfase na construção de pesquisas e aplicação do processo metodológico. Cabe ressaltar que os(as) estudantes são estimulados a participarem de eventos científicos. Porém ao final decidiu-se que não caberia incluí-la. **ETAPA 1 - BIB03234 - CULTURA, CIDADANIA E AMBIENTE**; apresenta potencial para extensão – 15 horas-aula. **BIB03237 - HISTÓRIA DOS MUSEUS E DOS PROCESSOS MUSEOLÓGICOS**; antes da pandemia, a turma realizava uma saída de campo ao Museu Anchieta de História Natural, inserido no conteúdo de museus escolares e pedagógicos do Século XIX. A disciplina tem potencial para extensão, a partir desse museu específico ou mesmo do Museu Júlio de Castilhos, cuja história também é aprendida no decorrer da disciplina, porém ao final decidiu-se que não seria incluída. **BIB03076 - HISTÓRIA DOS REGISTROS HUMANOS**; até o momento não está vinculada a nenhuma atividade de extensão, mas poderia introduzir os alunos dos 3 cursos em atividades de conservação e de pesquisa em instituições de memória. **BIB03207 - INICIAÇÃO À MUSEOLOGIA**; como a referida disciplina é ofertada na primeira etapa do Curso, sugere-se que durante o semestre se apresente os Programas, Projetos e Ações de Extensão realizada pelo Curso de Museologia, introduzindo os



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

77 debates sobre extensão universitária no âmbito dos museus (em nível de apresentação, mas não
78 execução de ações de extensão). **BIB03356 - INTRODUÇÃO À GESTÃO CULTURAL**; apresenta bom
79 potencial para extensão, porém no momento a Profª Márcia optou por deixar ela de fora, se a
80 carga horária de Extensão for contemplada em outras disciplinas. Para a próxima reunião a Profª
81 Ana Carolina propõe que seja visto o quadro geral analisando se há sobrecarga de horas, visto que
82 até o momento as disciplinas foram analisadas individualmente. Tendo em vista o teto
83 estabelecido para a reunião, ficou agendada a continuidade da discussão para o dia 05/09 às 10h.
84 Nada mais havendo a declarar, a presente ata foi redigida e assinada por mim e pela
85 coordenadora.

Cláudio Rogério de Macedo
Assistente em Administração

Ana Carolina Gelmini de Faria
Coordenadora do NDE/ Museologia



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

ATA Nº 04/2022

1 Aos cinco dias de setembro de 2022, às 10h, no ambiente virtual Mconf, reuniu-se o Núcleo
2 Docente Estruturante do Curso de Museologia – NDE/MSL e professoras convidadas. Estiveram
3 presentes: Ana Carolina Gelmini de Faria, Coordenadora do NDE/MSL; Ana Celina Figueira da
4 Silva, Cassilda Golin Costa, Marlise Maria Giovanaz, integrantes do NDE/MSL; e as professoras
5 convidadas: Ana Luisa Jeanty de Seixas, Fernanda Carvalho de Albuquerque, Fernanda
6 Rechenberg e Vanessa barrozo Teixeira Aquino. **Pauta: Curricularização de créditos de**
7 **extensão.** A Profa. Ana Carolina Gelmini relata que nas reuniões anteriores foi feita a análise
8 decrescente das disciplinas, pois as disciplinas mais avançadas teriam um potencial maior de
9 extensão. Profa. Ana Carolina relembra o acordo de que se tentará contemplar, ao máximo, as
10 horas de carga horária de extensão dentro das disciplinas obrigatórias, tendo em vista os alunos
11 que teriam dificuldade de atingir essa carga horária através de projetos, pois trabalham, tem
12 família. Lembrou que, anteriormente, foi feito levantamento das disciplinas que poderiam ter carga
13 horária de extensão. Propõe, agora, a análise do número de horas dentro de cada disciplina
14 destinadas à Extensão. Ficando assim a disposição: Práticas de Exposição Museológica
15 (BIB03217) – 120h; Educação e Museus (BIB03241) - 40h; Projeto de Curadoria Expográfica
16 (BIB03215) - 30h; Museologia no Mundo Contemporâneo (BIB03208) – 30h; Comunicação em
17 Museus (BIB02008) – 20h; Práticas em Conservação Preventiva (BIB03238) – 20h; Estudos sobre
18 Patrimônio Cultural e Museus (BIB03122) – 15h; Cultura, Cidadania e Ambiente (BIB03234). Prof.
19 Ana Carolina disse que na próxima reunião será para discutir a redação da alteração do Projeto
20 Pedagógico do Curso. Nada mais havendo a declarar, a presente ata foi redigida e assinada por
21 mim e pela coordenadora.

Jefferson Teles Martins
Setor Acadêmico

Ana Carolina Gelmini de Faria
Coordenadora do NDE/ Museologia



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

ATA Nº 05/2022

1 Aos dez dias de outubro de 2022, às 13h, no ambiente virtual Google Meet, reuniu-se o Núcleo
2 Docente Estruturante do Curso de Museologia - NDE/MSL e professores convidados. Estiveram
3 presentes: Ana Carolina Gelmini de Faria, Coordenadora do NDE/MSL; Ana Celina Figueira da
4 Silva, Cassilda Golin Costa, Marlise Maria Giovanaz e Zita Rosane Possamai, integrantes do
5 NDE/MSL; Márcia Regina Bertotto, Vanessa Barrozo Teixeira Aquino, Ana Luisa Seixas, Fernanda
6 Albuquerque, e Fernanda Rechenberg, professoras convidadas. **Pauta única: 1) Aprovação do**
7 **Projeto Pedagógico do Bacharelado em Museologia e Ementário 2021.** As professoras Ana
8 Carolina Gelmini de Faria (coordenadora NDE/MSL) e Márcia Bertotto (coordenadora da
9 COMGRAD/MSL) apresentaram o resultado final da atualização do Projeto Pedagógico do Curso,
10 após colaboração de todas as docentes, sendo incluída a seção secundária 1.7 *A extensão*
11 *universitária no currículo do curso de Museologia da UFRGS*, referente à curricularização da
12 extensão. A professora Ana Carolina apresentou, também, a edição final do Ementário de 2021,
13 documento que amparou os debates de integralização da extensão no decorrer de 2022.
14 APROVADO. Nada mais havendo a declarar, a presente ata foi redigida e assinada por mim.

Ana Carolina Gelmini de Faria
Coordenadora do NDE/ Museologia



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

ATA Nº 01/2023

1 Aos vinte dias de janeiro de 2023, às 18h, no ambiente virtual Google Meet, reuniu-se o Núcleo
2 Docente Estruturante do Curso de Museologia - NDE/MSL e professores convidados. Estiveram
3 presentes: Ana Carolina Gelmini de Faria, Coordenadora do NDE/MSL; Ana Celina Figueira da
4 Silva, Cassilda Golin Costa, Marlise Maria Giovanaz e Zita Rosane Possamai, integrantes do
5 NDE/MSL; Márcia Regina Bertotto, coordenadora da COMGRAD/MSL. **Pauta única: 1)**
6 **Aprovação do Projeto Pedagógico do Bacharelado em Museologia 2023.** As professoras Ana
7 Carolina Gelmini de Faria (coordenadora NDE/MSL) e Márcia Bertotto (coordenadora da
8 COMGRAD/MSL) apresentaram o resultado final da atualização do Projeto Pedagógico do Curso,
9 com ajustes referentes à curricularização da extensão solicitados em diligência por parte da
10 Câmara de Graduação (CAMGRAD/UFRGS). APROVADO. Nada mais havendo a declarar, a
11 presente ata foi redigida e assinada por mim.

Ana Carolina Gelmini de Faria
Coordenadora do NDE/ Museologia



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

ATA Nº 02/2023

Aos quatro dias de abril de 2023, às 17h30min, na sala 103 do Anexo I Saúde, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Museologia - NDE/MSL. Estiveram presentes: Ana Carolina Gelmini de Faria, Coordenadora do NDE/MSL; Ana Celina Figueira da Silva, Cassilda Golin Costa, Marlise Maria Giovanaz e Zita Rosane Possamai, integrantes do NDE/MSL; Márcia Regina Bertotto, coordenadora da COMGRAD/MSL. **Pauta única: 1) Apresentação da pesquisa Observatório Museologia UFRGS: trajetórias e memórias.** A professora Ana Carolina Gelmini de Faria (coordenadora NDE/MSL) apresentou a pesquisa Observatório Museologia UFRGS: trajetórias e memórias, na qual coordena e tem por bolsista IC/CNPQ Adelaide Donini Ramos, que tem por objetivo investigar a participação de agentes que atuaram/atua na formação em Museologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), bem como o impacto de suas contribuições em prol da legitimação e difusão da Museologia e dos museus em nível regional, nacional e internacional. Para recorte de 2023 selecionamos a curricularização da extensão no bacharelado em Museologia UFRGS, priorizando as disciplinas que contemplam parte da integralização: BIB03234 Cultura, Cidadania e Ambiente; BIB03122 Estudos sobre Patrimônio Cultural e Museus; BIB03238 Práticas em Conservação Preventiva; BIB2008 Comunicação em Museus; BIB03208 Museologia no mundo contemporâneo; BIB03215 Projeto de curadoria expográfica; BIB03241 Educação em Museu; e BIB03217 Prática de exposições museológicas. Foi apresentada a proposta metodológica, que envolve nessa primeira fase da pesquisa roteiro estruturado para docentes e roteiro semiestruturado para representantes discentes. Acredita-se que a pesquisa auxiliará o NDE/MSL e COMGRAD/MSL no acompanhamento pedagógico da implantação da carga horária extensionista no currículo da Museologia. APROVADO. Nada mais havendo a declarar, a presente ata foi redigida e assinada por mim.

Ana Carolina Gelmini de Faria
Coordenadora do NDE/ Museologia



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

ATA Nº 3/2023

1 Aos quatro dias de dezembro de 2023, às 10h, na sala 221 do Anexo I da Faculdade de
2 Biblioteconomia e Comunicação, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante do Curso de
3 Museologia - NDE/MSL e professoras convidadas. Estiveram presentes: Ana Carolina
4 Gelmini de Faria (coordenadora do NDE/MSL), Marcia Regina Bertotto (coordenadora da
5 COMGRAD/MSL, membro nato), Ana Celina Figueira da Silva, Vanessa Barrozo Teixeira
6 Aquino, Zita Rosane Possamai, integrantes do NDE/MSL; e as professoras convidadas:
7 Fernanda Carvalho de Albuquerque, Fernanda Rechenberg e Jeniffer Alves Cuty. A
8 docente Marlise Giovanaz justificou ausência. **Pauta: 1. Aprovação das Atas 3/2022,**
9 **4/2022, 5/2022, 1/2023 e 2/2023. APROVADAS. 2. Grade curricular do curso de**
10 **Museologia + áreas de interesse para concurso.** A coordenadora do NDE/MSL, Ana
11 Carolina Gelmini de Faria, iniciou a reunião informando sobre a futura aposentadoria da
12 docente Zita Rosane Possamai, fato que demandará um debate por meio do Núcleo
13 Docente Estruturante, na condição de instância consultiva da Comissão de Graduação,
14 para definição de perfil do(a) candidato(a) do futuro concurso. A docente Márcia Regina
15 Bertotto apresentou estudo da grade curricular da graduação em Museologia, realizada ao
16 longo de 2023 por grupo de trabalho composto por membros da Comissão de Graduação,
17 ali representado pelas docentes Ana Celina Figueira da Silva, Fernanda Carvalho de
18 Albuquerque, Fernanda Rechenberg, Marcia Regina Bertotto e Vanessa Barrozo Teixeira
19 Aquino. Foram considerados no debate perfil docente por disciplina, aderência de projetos
20 de pesquisa e de extensão, pré-requisitos, aprendizado das habilidades e competências
21 dos futuros egressos, curricularização da extensão. Um dos indicativos do debate
22 realizado foi a importância de incorporar ao corpo docente um(a) futuro(a) professor(a)
23 que atue nos estudos de Cibermuseologia, desde sistemas de informação à experiências
24 museais no ciberespaço, área de conhecimento que tem sido demandada em estágio
25 obrigatórios, trabalhos de conclusão de curso, editais de pesquisa, e temáticas abordadas
26 em diferentes disciplinas, a exemplo de BIB03207 Iniciação à Museologia, BIB03208
27 Museologia no Mundo Contemporâneo, BIB03123 Estudos de Público em Museus,



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

28 BIB03270 Sistemas de Informação em Museus. Esse enfoque temático não é
29 contemplado na trajetória acadêmica das docentes vinculadas às disciplinas obrigatórias
30 do Curso. Decidiu-se ampliar o debate para a próxima reunião, a ser realizada no retorno
31 às aulas, em janeiro de 2024. Nada mais havendo a declarar, a presente ata foi redigida e
32 assinada por mim, coordenadora do NDE/MSL.

Documento assinado digitalmente
 ANA CAROLINA GELMINI DE FARIA
Data: 15/02/2024 11:28:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Ana Carolina Gelmini de Faria
Coordenadora do NDE/ Museologia



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

ATA Nº 1/2024

Aos quinze dias de janeiro de 2024, às 10h, na sala 221 do Anexo I da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, reuniu-se o Núcleo Docente Estruturante do Curso de Museologia com a presença das seguintes professoras: Ana Carolina Gelmini de Faria (coordenadora do NDE/MSL), Marcia Regina Bertotto (coordenadora da COMGRAD/MSL, membro nato), Ana Celina Figueira da Silva e Marlise Maria Giovanaz. Também estiveram presentes as professoras convidadas: Fernanda Rechenberg, Jeniffer Alves Cuty e Vanessa Barrozo Teixeira Aquino. A docente Zita Rosane Possamai justificou ausência.

Pauta: 1. Aprovação da 3/2023. APROVADA. 2. Substituição das vagas no Núcleo

Docente Estruturante: A coordenadora do NDE/MSL, Ana Carolina Gelmini de Faria, apresentou a necessidade de revisar as vagas remanescentes no Núcleo Docente Estruturante, uma vez que a docente Zita Rosane Possamai encerrará seu vínculo administrativo com a UFRGS em decorrência de sua aposentaria, e a docente Márcia Regina Bertotto encerra em meados de janeiro de 2024 sua gestão na Comissão de Graduação do Curso de Museologia. Assumirá a partir da segunda quinzena de janeiro de 2024 a docente Fernanda Rechenberg a cadeira de membro nato, uma vez que assumirá a coordenação da graduação em Museologia na gestão 2024-2025. Para a vaga da docente Zita Rosane Possamai foi proposta a substituição pela docente Márcia Regina Bertotto, na condição de membro fixo do NDE/MSL. De comum acordo a todas presentes, a coordenadora do NDE/MSL Ana Carolina Gelmini de Faria encaminhará a solicitação ao Conselho da Unidade assim que a aposentadoria da professora Zita Rosane Possamai for publicada no Diário Oficial da União. **3. Currículo do curso e área de interesse para concurso.** A coordenadora do NDE/MSL Ana Carolina Gelmini de Faria deu início à reunião retomando a análise do currículo do curso de Museologia, considerando as vinculações das docentes do quadro e substitutos às disciplinas, a adequação das atividades de ensino às etapas e as demandas geradas pelas aposentadorias do professor Valdir José Morigi e da professora Zita Rosane Possamai (solicitação em trâmite). Para



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA

além disso, o grupo ponderou o reflexo das aposentadorias das professoras Ilza Maria Tourinho Girardi e Cassilda Golin no oferecimento de atividades de ensino e extensão vinculadas ao Departamento de Comunicação e ofertadas ao curso de Museologia. As integrantes do NDE/MSL e as convidadas iniciaram a construção de um quadro na qual propõem a distribuição docente (especificidade da disciplina X perfil docente); a redefinição da etapa de algumas disciplinas, readequação/exclusão das disciplinas que perderam relevância, inclusão de disciplinas oferecidas em outros cursos do Departamento de Ciências da Informação e que se mostraram fundamentais pelo seu alcance e abordagem ou, ainda, a criação de novas atividades de ensino. Para atender as demandas provenientes do oferecimento de disciplina voltada aos estudos em Cibercultura, as professoras resolveram solicitar, através do Departamento de Ciências da Informação, reunião com o Departamento de Comunicação, a alternativa de inserir uma disciplina preliminar sobre Cibercultura e as perspectivas da comunicação digital, em substituição de outras disciplinas que o Departamento oferta no segundo semestre letivo. A partir da discussão sobre o currículo e o quadro docente disponível, algumas possibilidades de encargos para docente de novo concurso público para provimento de vaga no Curso foram levantadas: Sistemas de Informação em Museus; Museologia no Mundo Contemporâneo; Estudo de Público; Cibermuseologia. As docentes também consideraram necessário agregar ao currículo a tendência do empreendedorismo em Museologia - que é uma vertente da área de Produção e Gestão Cultural; bem como atender ao enfoque da Museologia e Ciências Naturais. A tabela elaborada para facilitar a análise e apresentar as proposições sobre as necessidades do Curso (encargos docentes, alteração curricular, áreas de interesse para concursos) segue anexa a esta ata e dela faz parte. **4. Perfil docente para o próximo concurso.** Argumento construído para solicitação de futuro concurso na vaga de aposentadoria da professora Zita Rosane Possamai: O último concurso público para seleção de docentes para o Curso de Museologia ocorreu através do Edital nº 26 de 30/12/2019. Os requisitos para o provimento desta vaga foram: Doutorado em Museologia ou Arqueologia ou Antropologia



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DE MUSEOLOGIA**

ou Memória Social ou Memória Social e Patrimônio Cultural ou Memória Social e Bens Culturais ou Museologia e Patrimônio ou História. Naquele momento a necessidade do Curso era suprir uma lacuna para lecionar disciplinas que envolviam os campos de Antropologia, Arqueologia e Memória Social. A demanda foi suprida com a incorporação da primeira candidata classificada no corpo de docentes do Curso de Museologia. Neste momento, está sendo realizada revisão do currículo do Curso de Museologia, por parte da Comissão de Graduação e Núcleo Docente Estruturante, para proposição de alterações curriculares que visam a atender as novas demandas do Curso, considerando-se as discussões contemporâneas do campo e a inclusão de novas tecnologias e sistemas de informação. Observa-se a necessidade de um perfil docente que contemple uma formação específica de graduação em Museologia e Doutorado em áreas do conhecimento que possuam linhas de pesquisa sobre Cibercultura, uma vez que tais aptidões são estratégicas para a formação e incorporação do profissional museólogo no mercado de trabalho. Este docente ministrará as disciplinas obrigatórias: Sistemas de Informação em Museus, Cibermuseologia, Estudos de Público em Museus e Museologia no Mundo Contemporâneo. O quadro docente vigente do Curso dentre as formações diversas, não possui profissional com a qualificação que ora se faz necessária para atender a nova realidade do curso de Museologia. Reforçamos que a ênfase do próximo docente irá ao encontro do tema desenvolvimento científico e tecnológico e para a inovação do país, pauta de editais de pesquisa que virão inserir a UFRGS na produção de conhecimento científico e de soluções tecnológicas aplicáveis à Museologia. Nada mais havendo a declarar, redigi a presente ata, que segue assinada por mim e pela coordenadora do Núcleo.

Documento assinado digitalmente
 HELENICE MARIA DE MORAIS CHRISTALDO
Data: 12/02/2024 10:57:25-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Helenice Christaldo
Setor Acadêmico

Documento assinado digitalmente
 ANA CAROLINA GELMINI DE FARIA
Data: 15/02/2024 11:28:33-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Ana Carolina Gelmini de Faria
Coordenadora do NDE/MSL