

Ficha de Avaliação

COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO

Tipo de Avaliação: AVALIAÇÃO DE CURSOS NOVOS**Instituição de Ensino:** UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL (UFRGS)**Programa:** Museologia e Patrimônio**Número/Ano:** 420/2016**Modalidade:** ACADÊMICO**Área de Avaliação:** COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO**Período de Avaliação:** Análise de Mérito de APCNs**Data da Publicação:** 05/01/2017

Cursos		
Nome	Nível	Situação
Museologia e Patrimônio	Mestrado	Projeto

Parecer da comissão de área**1. CONDIÇÕES ASSEGURADAS PELA INSTITUIÇÃO**

Itens de Avaliação	Peso	Avaliação
1) A proposta contém indicadores de que a instituição está comprometida com a implantação e o êxito do curso?	-	Sim
2) O programa dispõe da infra-estrutura - instalações físicas, laboratórios, biblioteca, recursos de informática ... - essencial para o adequado funcionamento do curso?	-	Sim

Conceito da Comissão: Sim

Apreciação: O apoio institucional está comprovado por documentos subscritos pelas devidas instâncias universitárias e pela inclusão dos regimentos devidos. A proponente dispõe de infraestrutura suficiente, valendo-se de instalações e laboratórios que atendem a graduação em Museologia existente na proponente. A biblioteca tem condições de atender as necessidades do curso e dispõe de títulos suficientes na área.

2 - PROPOSTA DO CURSO

Itens de Avaliação	Peso	Avaliação
1) A proposta é adequadamente concebida, apresentando objetivos, áreas de concentração, linhas de pesquisa e estrutura curricular bem definidos e articulados?	-	Sim

Conceito da Comissão: Sim

Apreciação: O curso apresenta como área de concentração "Museologia e Patrimônio", com duas linhas de pesquisa: "Museus, Museologia e Coleções"; e "Cultura e Patrimônio". As linhas estão bem definidas e são pertinentes à área de concentração. O currículo é bem estruturado, atendendo às necessidades de formação das

Ficha de Avaliação

linhas, compondo-se de 13 disciplinas, sendo 10 eletivas e 3 obrigatórias (uma para todos os alunos e outras duas, uma para cada linha). O curso tem como missão produzir conhecimento no âmbito da Museologia e do Patrimônio e formar profissionais em nível avançado para atuar nas universidades, institutos, órgãos estatais, museus, nas suas dimensões culturais e ambientais. Caos venha a ser aprovado, será o primeiro programa de pós-graduação em Museologia da Região Sul. A bibliografia das disciplinas poderia ser expandida e atualizada e essa demanda foi objeto de diligência ao proponente. *****

***** Em resposta à diligência, a enviou envia nova bibliografia para cada disciplina, contemplando novos itens mais atualizados para todas as disciplinas.

3 - DIMENSÃO E REGIME DE TRABALHO DO CORPO DOCENTE

Itens de Avaliação	Peso	Avaliação
1) O número de docentes, especialmente daqueles com tempo integral na instituição, é suficiente para dar sustentação às atividades do curso, consideradas as áreas de concentração e o número de alunos previstos?	-	Sim

Conceito da Comissão: Sim

Apreciação: A proposta prevê 10 docentes, sendo 9 permanentes, todos vinculados à proponente, e um colaborador, satisfazendo ao disposto no documento de área. No entanto, a dedicação em horas prevista para cada docente foi objeto de diligência porque apenas 4 docentes dedicam 20 horas ou mais ao programa. Os demais 5 docentes dedicam de 8 a 11 horas, o que não é suficiente para atender as necessidades de ensino e pesquisa. A proposta prevê o ingresso de 10 alunos por ano, o que é compatível com a capacidade de orientação do corpo docente. *****

***** Em resposta à diligência, a UFRGS informou nova carga horária de dedicação ao Programa proposto, que passou a ser assim constituída: dos dez docentes propostos, dois dedicarão 30 horas, seis, 20h, e dois, apenas 10 horas. Essa carga horária é suficiente para sustentar as atividades do curso.

4 - PRODUTIVIDADE DOCENTE E CONSOLIDAÇÃO DA CAPACIDADE DE PESQUISA

Itens de Avaliação	Peso	Avaliação
1) O programa conta, especialmente no que se refere ao seu Núcleo de Docentes Permanentes, com grupo de pesquisadores com maturidade científica, demonstrada pela sua produção nos últimos três anos, e com nível de integração que permitam o adequado desenvolvimento dos projetos de pesquisa e das atividades de ensino e orientação previstos?	-	Sim

Conceito da Comissão: Sim

Apreciação: Todo o NDP tem experiência de orientação em algum nível (IC, TCC, e ESP). Dos 9 docentes permanentes, 4 já orientaram dissertação de mestrado. A maioria do corpo docente (80%) alcança ou supera os requisitos mínimos de produtividade exigidos pela área em termos produção científica e, considerada a produção técnica e artística do grupo, eles reúnem condições suficientes para a sustentação de um curso de mestrado.

Ficha de Avaliação

Parecer da comissão de área sobre o mérito da proposta

Quesitos de Avaliação	Peso	Avaliação
1. CONDIÇÕES ASSEGURADAS PELA INSTITUIÇÃO	0.0	Sim
2 - PROPOSTA DO CURSO	0.0	Sim
3 - DIMENSÃO E REGIME DE TRABALHO DO CORPO DOCENTE	0.0	Sim
4 - PRODUTIVIDADE DOCENTE E CONSOLIDAÇÃO DA CAPACIDADE DE PESQUISA	0.0	Sim

Mestrado

Nota: 3

Aprovar: SIM

Apreciação

O apoio institucional está comprovado por documentos subscritos pelas devidas instâncias universitárias e pela inclusão dos regimentos devidos. A proponente dispõe de infraestrutura suficiente, valendo-se de instalações e laboratórios que já à graduação em Museologia existente na proponente. O curso apresenta como área de concentração "Museologia e Patrimônio", com duas linhas de pesquisa: "Museus, Museologia e Coleções"; e "Cultura e Patrimônio". As linhas estão bem definidas e são pertinentes à área de concentração. O currículo é bem estruturado e pertinente, atendendo às necessidades de formação das linhas. A proposta prevê 10 docentes, sendo 9 permanentes, todos vinculados à proponente, e um colaborador, satisfazendo ao disposto no documento de área. No entanto, a dedicação em horas prevista para cada docente foi objeto de diligência porque apenas 4 docentes dedicam 20 horas ou mais ao programa. A proposta prevê o ingresso de 10 alunos por ano, o que é compatível com a capacidade de orientação do corpo docente. Todo o NDP tem experiência de orientação em algum nível (IC, TCC, e ESP). Dos 9 docentes permanentes, 4 já orientaram dissertação de mestrado. A maioria do corpo docente (80%) alcança ou supera os requisitos mínimos de produtividade exigidos pela área em termos produção científica e, considerada a produção técnica e artística do grupo, eles reúnem condições suficientes para a sustentação de um curso de mestrado. *****

***** Em resposta à diligência, em relação ao quesito 2, relativo à necessidade de expansão e atualização das bibliografias, a proponente enviou nova bibliografia para cada disciplina, contemplando novos itens mais atualizados para as diversas disciplinas. Sobre o quesito 3, a proponente reviu a carga horária de dedicação dos docentes ao Programa que mostra-se agora suficiente para a sua implementação. A área, face ao exposto, é favorável à criação do programa, que seria a primeira pós-graduação em Museologia da região Sul, atribuindo à proposta nota 3.

Ficha de Avaliação

Membros da Comissão de Avaliação

Nome	Instituição
MAURICIO LISSOVSKY (Coordenador de Área)	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)
MICAEL MAIOLINO HERSCHMANN	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)
CRISTIANE FREITAS GUTFREIND	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL (PUC/RS)
GISELA EGGERT STEINDEL (Coordenador Adj. Profissional)	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA (UDESC)
CRISTINA TEIXEIRA VIEIRA DE MELO	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO (UFPE)
MARISA BRASCHER BASILIO MEDEIROS (Coordenador Adjunto)	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)

Complementos

Destacar os principais dados e argumentos que fundamentam a atribuição da nota

-

Apreciações ou sugestões complementares sobre a situação ou desempenho da proposta

-

Parecer do CTC sobre o mérito da proposta

Parecer Final

Mestrado

Nota: 3

Aprovar: SIM

Apreciação

A proposta foi bem avaliada em todos os itens e quesitos, especialmente após a diligência realizada onde esclarecimentos e reparos associados aos quesitos 2 e 3 foram atendidos. A proposta tem apoio institucional, infraestrutura adequada e estrutura curricular pertinente. As disciplinas estão bem configuradas às linhas de pesquisa, que por sua vez, estão naturalmente estruturadas na área de concentração. O ingresso previsto é de 9 discentes por seleção o que se mostra adequado. Os docentes têm boa produção, experiência prévia de orientações (nota-se que 5 docentes permanentes têm orientação concluída de mestrado) e dedicação adequada ao programa. Com estes aspectos, há claras evidências que a proposta mostra indicadores que darão sustentação a um curso de mestrado acadêmico em Museologia e Patrimônio. Acompanhando a área o CTC-ES encaminha pela aprovação com nota 3.

Ficha de Avaliação

Diligência(s) da Avaliação

Número/Ano: 51/2016

Tipo de Etapa: Avaliação

Status: DILIGÊNCIA RESPONDIDA - HOMOLOGADA

Data de Solicitação: 23/08/2016

Diligência Documental

Situação Atual: Homologada pelo Coordenador de Área

Justificativa: São objeto de diligência documental os seguintes aspectos da presente proposta: a) A bibliografia das disciplinas poderia ser expandida com a inclusão de itens mais atualizados; b) A maioria do corpo docente dedica apenas de 8 a 11 horas ao curso o que pode ser insuficiente para dar sustentação às atividades de ensino, pesquisa e orientação no médio prazo - espera-se que a maioria do corpo docente tenha maior comprometimento de sua carga horária.

Parecer: A diligência foi respondida pela proponente. O processo deve retornar à comissão da área.

Comissão Solicitante	
Nome	Instituição
MAURICIO LISSOVSKY (Coordenador de Área)	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)
MICAEL MAIOLINO HERSCHMANN	UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO (UFRJ)
CRISTIANE FREITAS GUTFREIND	PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO GRANDE DO SUL (PUC/RS)
DIANA FARJALLA CORREIA LIMA	UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)
GISELA EGGERT STEINDEL (Coordenador Adj. Profissional)	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SANTA CATARINA (UDESC)
CRISTINA TEIXEIRA VIEIRA DE MELO	UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO (UFPE)
MARISA BRASCHER BASILIO MEDEIROS (Coordenador Adjunto)	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA (UFSC)