



UFRGS
PPGMUSPA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

UFRGS
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

**ESTUDO DE AUTOAVALIAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO (PPGMUSPA) - Ênfase: produção docente**

1º ciclo do quadriênio (2021-2022)

Porto Alegre

2023



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Reitor: Prof. Dr. Carlos André Bulhões
Vice-Reitora: Profa. Dra. Patrícia Pranke

FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

Diretora: Profa. Dra. Ana Maria Mielniczuk de Moura
Vice-Diretora: Profa. Dra. Vera Regina Schmitz

PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

Coordenadora: Profa. Dra. Ana Carolina Gelmini de Faria
Coordenadora substituta: Profa. Dra. Anna Paula Moura Canez
Técnica-Administrativa: Joseane Lima

COMISSÃO DA PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

Profa. Dra. Ana Carolina Gelmini de Faria
Profa. Dra. Anna Paula Moura Canez
Profa. Dra. Fernanda Carvalho de Albuquerque
Profa. Dra. Zita Rosane Possamai
Representante discente Lizandra Caon

Porto Alegre

2023



SUMÁRIO

1	ESTUDO DE AUTOAVALIAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO (PPGMUSPA) - Ênfase: produção docente	4
2	PRODUÇÃO DOCENTE - Produtos bibliográficos e técnicos de 2021	6
2.1	PPGMusPa Linha 1 - Cultura e Patrimônio	6
2.2	PPGMusPa Linha 2 - Museologia, Museus e Coleções: história, teoria e métodos	7
2.3	PPGMusPa Linha 3 - Museologia, Curadoria e Gestão	9
3	PRODUÇÃO DOCENTE - Produtos bibliográficos e técnicos de 2022	11
3.1	PPGMusPa Linha 1 - Cultura e Patrimônio	11
3.2	PPGMusPa Linha 2 - Museologia, Museus e Coleções: história, teoria e métodos	12
3.3	PPGMusPa Linha 3 - Museologia, Curadoria e Gestão	14
4	DIAGNÓSTICOS DA PRODUÇÃO DOCENTE 2021-2022	15
5	ESTRATÉGIAS PARA O SEGUNDO CICLO DO QUADRIÊNIO (2023-2024)	23
	APÊNDICE A - Controle de produção bibliográfica	25



1 ESTUDO DE AUTOAVALIAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO (PPGMUSPA) - Ênfase: produção docente

O estudo desenvolvido no Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (PPGMusPa/UFRGS) visa realizar um **mapeamento da produção docente do Programa no primeiro ciclo do quadriênio 2021-2024**, ou seja, compreendendo os produtos inseridos na Plataforma Sucupira dos anos de 2021 e 2022, para fins de planejamento estratégico.

A CAPES avalia três dimensões em cada quadriênio: Programa; Formação e Impacto na Sociedade. O referente estudo está vinculado à **dimensão Formação, compreendendo 40% do quesito, no item 2.4 Qualidade das atividades de pesquisa e da produção intelectual do corpo docente do Programa (40%)¹**.

Para a compreensão de tal estudo é importante sabermos que o PPGMusPa encontra-se na CAPES na **área de Comunicação e Informação**, pois é a área que determina categorias e pesos na avaliação. Na Sucupira, por exemplo, temos três campos de produção: Artística, Bibliográfica e Técnica. Destaca-se que para o campo Artístico não foi localizado um documento específico de área, somente o documento do GT - Qualis Artístico e Eventos², fator que torna o processo de classificação das produções artísticas mais subjetivo. Portanto, esse é um campo que esse documento não se deterá, concentrando-se nos campos de produção Bibliográfica e Técnica.

No campo de **produção Bibliográfica** as docentes e coordenação do PPGMusPa devem se ater a duas informações que constam no item 2.4 do documento da área³: a) há uma **avaliação da produção total da produção intelectual do corpo docente**, no qual se considera toda produção bibliográfica de natureza científica,

¹ Para mais informações, disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/comunicacao-pdf>. Acesso em junho de 2023.

² Para mais informações, disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/10062019-qualis-artistico-classificacao-de-eventos-pdf>. Acesso em junho de 2023.

³ Para mais informações, disponível em: https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/documentos/avaliacao/FICHA_COMUNICACAO_INFORMACAO_ATUALIZADA.pdf Acesso em junho de 2023.



compreendendo **periódicos de A1 a B4 e livros de L1 a L5**; b) há uma **avaliação da média obtida de cada docente permanente do Programa** nos estratos superiores (**periódicos de A1 a B2 e livros de L1 a L3**), até o limite de **8 (oito) itens por quadriênio**.

No campo **produção Técnica** a área considera produtos técnicos e tecnológicos para programas acadêmicos⁴: a) **Produto bibliográfico** (artigo publicado em revista técnica; artigo em jornal ou revista de divulgação; resenha ou crítica artística; texto em catálogo de exposição ou de programa de espetáculo); b) **Tecnologia social**; c) **Produto de editoração** (livro, catálogo, coletânea e enciclopédia organizados; revista, anais - incluindo editoria e corpo editorial - organizados; catálogo de produção artística organizado); d) **Material didático; Software/ aplicativo** (programa de computador); e) **Relatório técnico conclusivo** (relatório técnico conclusivo per se; processos de gestão elaborados; pesquisa de mercado elaborado; simulações, cenarização e jogos aplicados; valoração da tecnologia elaborada; modelo de negócio inovador elaborado; ferramenta gerencial elaborada; pareceres e/ou notas técnicas sobre vigência, aplicação ou interpretação de normas elaborados); f) **Tradução**; g) **Acervo** (curadoria de mostras e exposições realizadas; acervos produzidos; curadoria de coleções biológicas realizada); h) **Produto de comunicação** (programa de mídia realizado).

Tendo conhecimento dos critérios da área Comunicação e Informação nos campos de produção Bibliográfica e Técnica, partiremos para a análise dos produtos submetidos via Plataforma Sucupira, importados da Plataforma Lattes, para avaliação do quadriênio 2021-2024 do PPGMusPa, compreendendo os anos do primeiro ciclo (2021 e 2022). Tomaremos por análise a produção do corpo docente, sejam professoras permanentes, sejam professoras colaboradoras. Para reconhecimento será utilização como codificação o número do cartão da UFRGS.

⁴ Para mais informações, disponível em: <https://www.gov.br/capes/pt-br/centrais-de-conteudo/producao-tecnica-area-de-cinf-pdf>. Acesso em junho de 2023.



2 PRODUÇÃO DOCENTE - Produtos bibliográficos e técnicos de 2021

2.1 PPGMusPa Linha 1 - Cultura e Patrimônio

Situação da linha 1 em 2021 = 3 docentes permanentes + 1 docente colaboradora

Docente número do cartão 00335

Bibliográfica - artigos em periódicos	1 produto	+ docente PPGMusPa = não classificada
TOTAL		1 produto

Docente número do cartão 0053000

Bibliográfica - artigos em periódicos	1 produto	+ pessoas externas = não classificada
Bibliográfica - trab. completo Anais	2 produtos	+ discente PPGMusPa + pessoa externa
TOTAL		3 produtos [0 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

Docente número do cartão 00271992

TOTAL		0 produto [0 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]
--------------	--	--

Docente número do cartão 00107256

Bibliográfica - artigos em periódicos	1 produto	+ discente [outra] = não classificada
Bibliográfica - capítulo de livro	1 produto	+ pessoa externa
Bibliográfica - trab. completo Anais	1 produto	+ discente [outra]
Técnica - desenvolvimento de material didático e instrucional	1 produto	
Técnica - rádio e TV	3 produtos	
Técnica - serviços técnicos	8 produtos	
TOTAL		15 produtos [0 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

LINHA 1 (2021): artigos em periódicos = 3 produtos

capítulo de livro = 1 produto

trabalhos técnicos = 12 produtos



2.2 PPGMusPa Linha 2 - Museologia, Museus e Coleções: história, teoria e métodos

Situação da linha 2 em 2021 = 3 docentes permanentes + 1 docente colaboradora

Docente número do **cartão 00204022**

Bibliográfica - artigos em periódicos	7 produtos	+ discente PPGMusPa = B2 + pessoa externa = B1 + discente PPGMusPa = B1 + discente [outra] = B2 + docente PPGMusPa = não classificada + discente PPGMusPa = não classificada sozinha = A2
Bibliográfica - capítulo de livro	4 produtos	sozinha + discente PPGMusPa + discente PPGMuPa + pessoa externa
Bibliográfica - trab. completo Anais	3 produtos	+ discente PPGMusPa + discente PPGMusPa + discente PPGMusPa
Técnica - outro	1 produto	
Técnica - organização de evento	2 produtos	
Técnica - serviços técnicos	2 produtos	
TOTAL		19 produtos [5 artigos dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

Docente número do **cartão 0015885**

Bibliográfica - artigos em periódicos	1 produto	sozinha = não classificada
Bibliográfica - capítulo de livro	1 produto	+ discente [outra]
Técnica - rádio e TV	2 produtos	
Técnica - serviços técnicos	2 produtos	
TOTAL		6 produtos [0 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]



Docente número do cartão 00239500

Bibliográfica - artigos em periódicos	1 produto	+ externo = A2
Bibliográfica - capítulo de livro	1 produto	sozinha
Bibliográfica - trab. completo Anais	1 produto	+ discente [outra]
Técnica - organização de evento	1 produto	
Técnica - serviços técnicos	3 produtos	
TOTAL		7 produtos

Docente número do cartão 0039223

Bibliográfica - artigos em periódicos	3 produtos	+ discente [outra] = B3 + discente [outra] = A2 + discente [outra] = A3
Bibliográfica - capítulo de livro	4 produtos	sozinha sozinha sozinha + docente PPGMusPa
Bibliográfica - trab. completo Anais	1 produto	+ discente [outra]
Técnica - outro	1 produto	
Técnica - serviços técnicos	5 produtos	
Técnico - rádio e TV	26 produtos	
TOTAL		40 produtos [2 artigos dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

LINHA 2 (2021): artigos em periódicos = 12 produtos

capítulos de livro = 10 produtos

trabalhos técnicos = 45 produtos



3.3 PPGMusPa Linha 3 - Museologia, Curadoria e Gestão

Situação da linha 3 em 2021 = 4 docentes permanentes

Docente número do cartão 009858

Bibliográfica - artigos em periódicos	1 produto	sozinha = não classificada
Técnica - serviços técnicos	1 produto	
TOTAL		2 produtos

Docente número do cartão 0038201

Bibliográfica - artigos em periódicos	1 produto	sozinha = A3
Bibliográfica - capítulo de livro	1 produto	sozinha
Técnica - outro	2 produtos	
Técnica - organização de evento	2 produtos	
TOTAL		6 produtos [1 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

Docente número do cartão 0027057

Bibliográfica - artigos em periódicos	1 produto	sozinha = B3
Bibliográfica - capítulo de livro	1 produto	sozinha
Bibliográfica - trab. completo Anais	2 produtos	+ discente PPGMusPa sozinha
Técnica - outro	1 produto	
TOTAL		5 produtos [0 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]



Docente número do **cartão 00250276**

Bibliográfica - artigos em periódicos	3 produtos	+ discente PPGMusPa = B2 + discente PPGMusPa = B3 + sozinha = B3
Bibliográfica - capítulo de livro	4 produtos	+ docente PPGMusPa + discente PPGMusPa + discente PPGMusPa + discente [outra]
Bibliográfica - trab. completo Anais	1 produto	+ discente [outra]
Técnica - organização de evento	3 produtos	
Técnica - outro	2 produtos	
Técnica - rádio e TV	1 produto	
TOTAL		14 produtos [1 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

LINHA 3 (2021): artigos em periódicos = 6 produtos

capítulos de livro = 8 produtos

trabalhos técnicos = 12 produtos



3 PRODUÇÃO DOCENTE - Produtos bibliográficos e técnicos de 2022

3.1 PPGMusPa Linha 1 - Cultura e Patrimônio

Situação da linha 1 em 2022 = 3 docentes permanentes + 1 docente colaboradora

Docente número do cartão 00335

TOTAL	0 produto
--------------	------------------

Docente número do cartão 0053000

Bibliográfica - trab. completo Anais	2 produtos	+ discente PPGMusPa + discente PPGMusPa
TOTAL		2 produtos [0 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

Docente número do cartão 00271992

Bibliográfica - capítulo de livro	1 produto	+ pessoas externas
Técnica - organização de evento	1 produto	
TOTAL		2 produtos [0 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

Docente número do cartão 00107256

Bibliográfica - artigos em periódicos	1 produto	+ egresso PPGMusPa = A3
Bibliográfica - verbete	1 produto	
Técnica - serviços técnicos	4 produtos	
Técnica - relatório de pesquisa	1 produto	
Técnica - rádio e TV	2 produtos	
Técnica - bibliográfica: tradução	1 produto	
TOTAL		10 produtos [1 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

LINHA 1 (2022): artigo em periódico = 1 produto

capítulo de livro = 1 produto

trabalhos técnicos = 9 produtos



3.2 PPGMusPa Linha 2 - Museologia, Museus e Coleções: história, teoria e métodos

Situação da linha 2 em 2022 = 3 docentes permanentes + 1 docente colaboradora

Docente número do cartão 00204022

Bibliográfica - artigos em periódicos	8 produtos	+ docente PPGMusPa = B3 + discente [outra] = B3 + pessoa externa = B3 sozinha = A2 + docentes PPGMusPa = B3 + pessoa externa = B3 + pessoa externa = A3 sozinha = A2
Bibliográfica - capítulo de livro	1 produto	+ pessoa externa
Bibliográfica - trab. completo Anais	2 produtos	+ discente PPGMusPa
Técnica - outro	2 produtos	
Técnica - organização de evento	2 produtos	
Técnica - serviços técnicos	7 produtos	
TOTAL		22 produtos [3 artigos dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

Docente número do cartão 0015885

Bibliográfica - artigos em periódicos	2 produtos	+ docente PPGMusPa = B3 sozinha = B2
Bibliográfica - capítulo de livro	1 produto	+ pessoa externa
Bibliográfica - trab. completo Anais	1 produto	+ pessoa externa e discente
Técnica - organização de evento	1 produto	
TOTAL		5 produtos [1 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]



Docente número do cartão 00239500

Bibliográfica - artigos em periódicos	2 produtos	+ externo = B3 + externo = B3
Bibliográfica - capítulo de livro	2 produtos	+ pessoa externa + docente PPGMusPa
Técnica - outro	1 produto	
Técnica - serviços técnicos	2 produtos	
TOTAL		7 produtos

Docente número do cartão 0039223

Bibliográfica - artigos em periódicos	1 produto	+ discente [outra] = B3
Bibliográfica - capítulo de livro	3 produtos	+ egresso PPGMusPa Sozinha + docente PPGMusPa
Técnica - outro	1 produto	
Técnica - organização de evento	1 produto	
Técnica - serviços técnicos	3 produtos	
Técnico - relatório de pesquisa	1 produto	
Técnico - rádio e TV	6 produtos	
TOTAL		16 produtos [0 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

LINHA 2 (2022): artigos em periódicos = 13 produtos

capítulos de livro = 7 produtos

trabalhos técnicos = 27 produtos



3.3 PPGMusPa Linha 3 - Museologia, Curadoria e Gestão

Situação da linha 3 em 2022 = 3 docentes permanentes + 1 docente colaboradora

Docente número do cartão 009858

Técnica - organização de evento	2 produtos	
Técnica - rádio e TV	1 produto	
TOTAL		3 produtos

Docente número do cartão 0038201

Bibliográfica - capítulo de livro	1 produto	sozinha
Técnica - outro	1 produto	
Técnica - organização de evento	1 produto	
TOTAL		3 produtos [0 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

Docente número do cartão 0027057

Bibliográfica - artigos em periódicos	2 produtos	+ docentes PPGMusPa = B3 + pessoa externa = A2
Bibliográfica - trab. completo Anais	2 produtos	+ discente PPGMusPa + discente PPGMusPa
Técnica - outro	1 produto	
TOTAL		5 produtos [1 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

Docente número do cartão 00250276

Bibliográfica - artigos em periódicos	3 produtos	+ docentes PPGMusPa = B3 + externo = B3 + discente [outro] = B3
Bibliográfica - capítulo de livro	1 produto	sozinha
Técnica - organização de evento	4 produtos	
Técnica - outro	2 produtos	
Técnica - rádio e TV	2 produtos	
TOTAL		12 produtos [0 artigo dentro do A1-B2 = meta: 2/ano]

LINHA 3 (2022): artigos em periódicos = 5 produtos

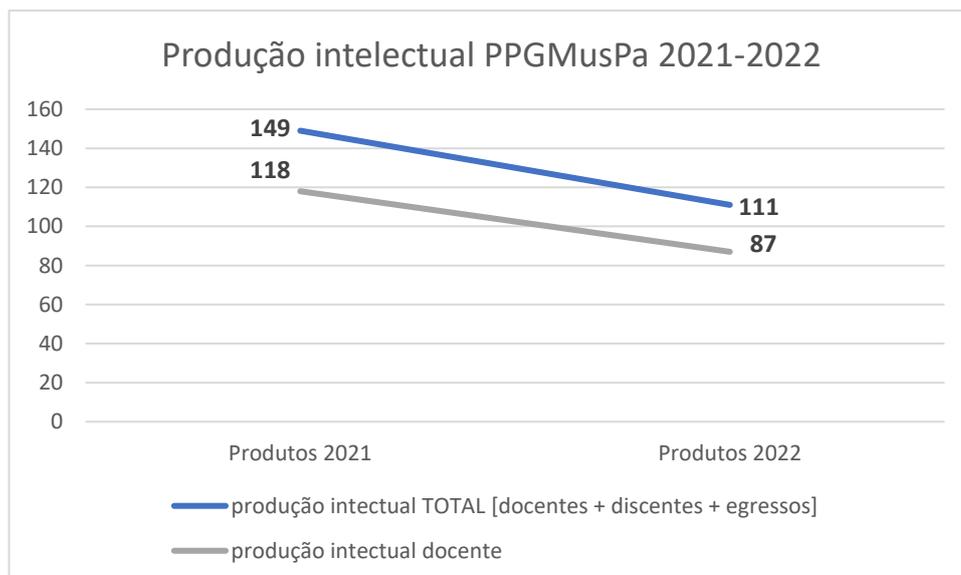
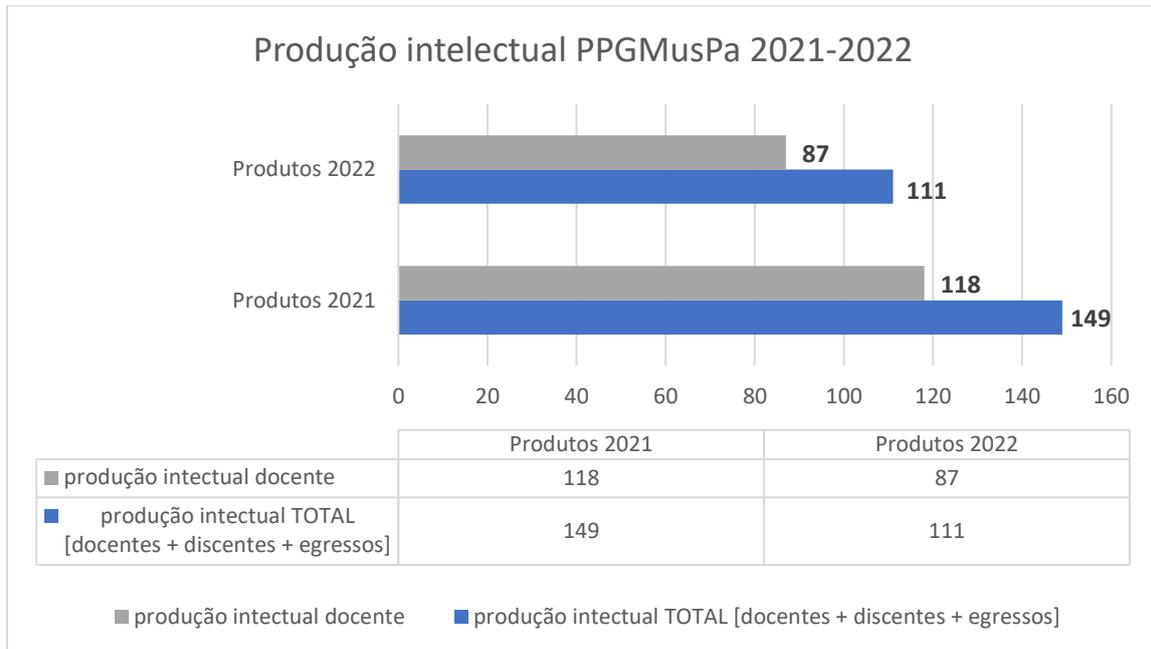
capítulos de livro = 2 produtos

trabalhos técnicos = 13 produtos



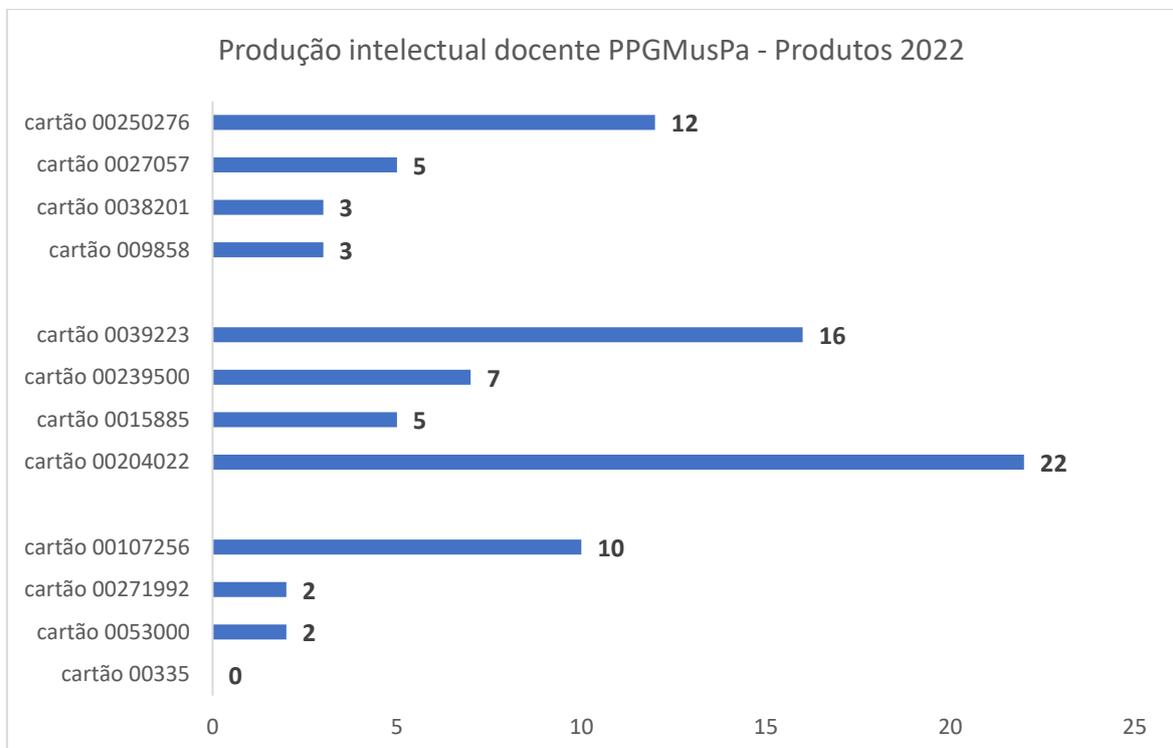
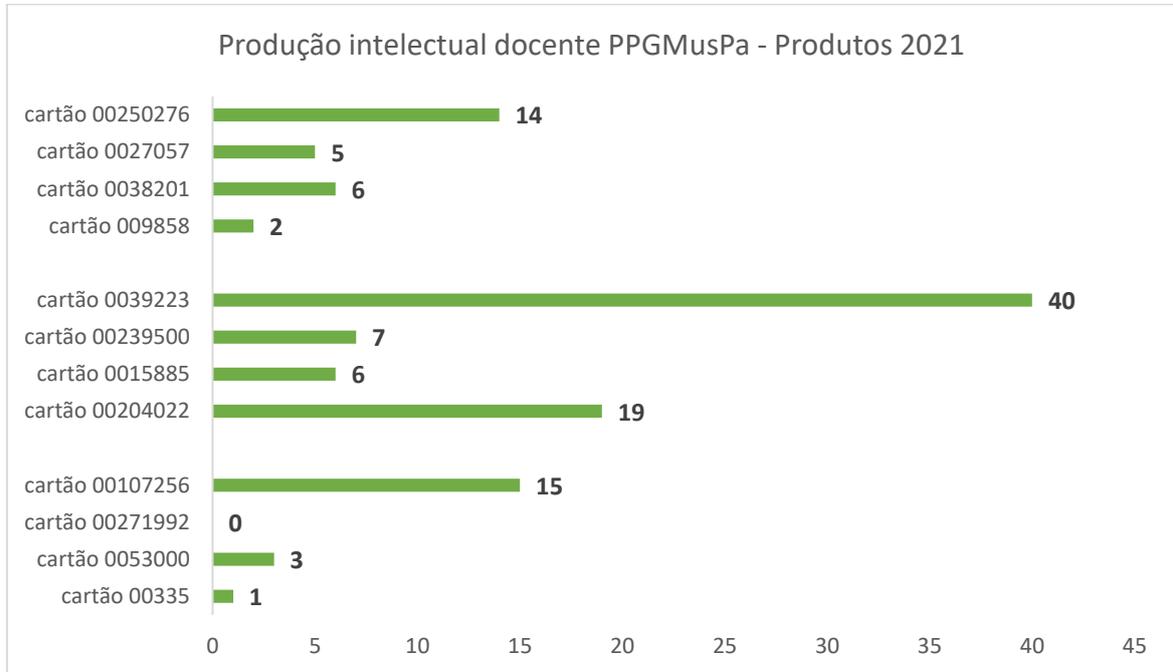
4 DIAGNÓSTICOS DA PRODUÇÃO DOCENTE 2021-2022

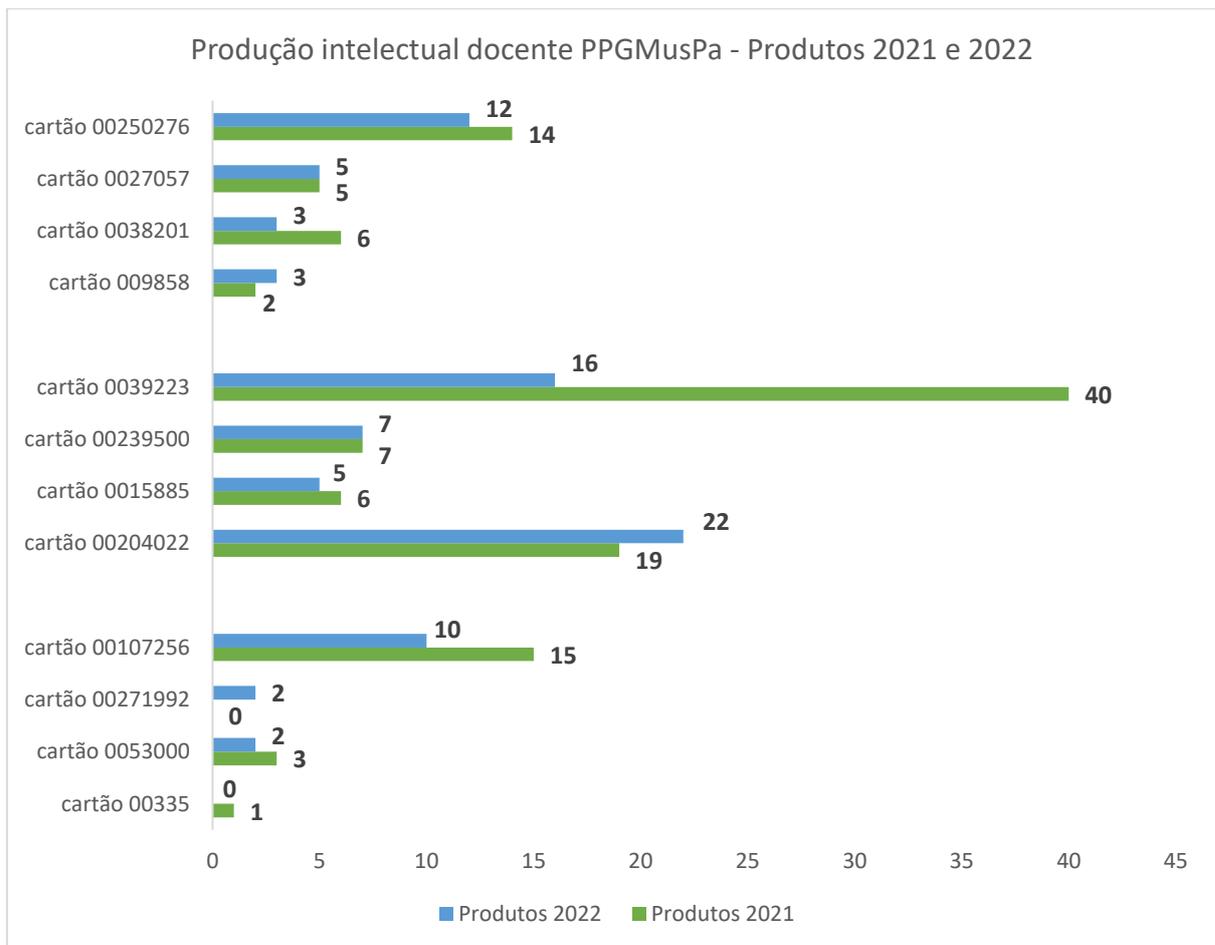
a) Produção intelectual PPGMusPa no primeiro ciclo do quadriênio (2021-2022)





b) Produção intelectual docente no primeiro ciclo do quadriênio (2021-2022)

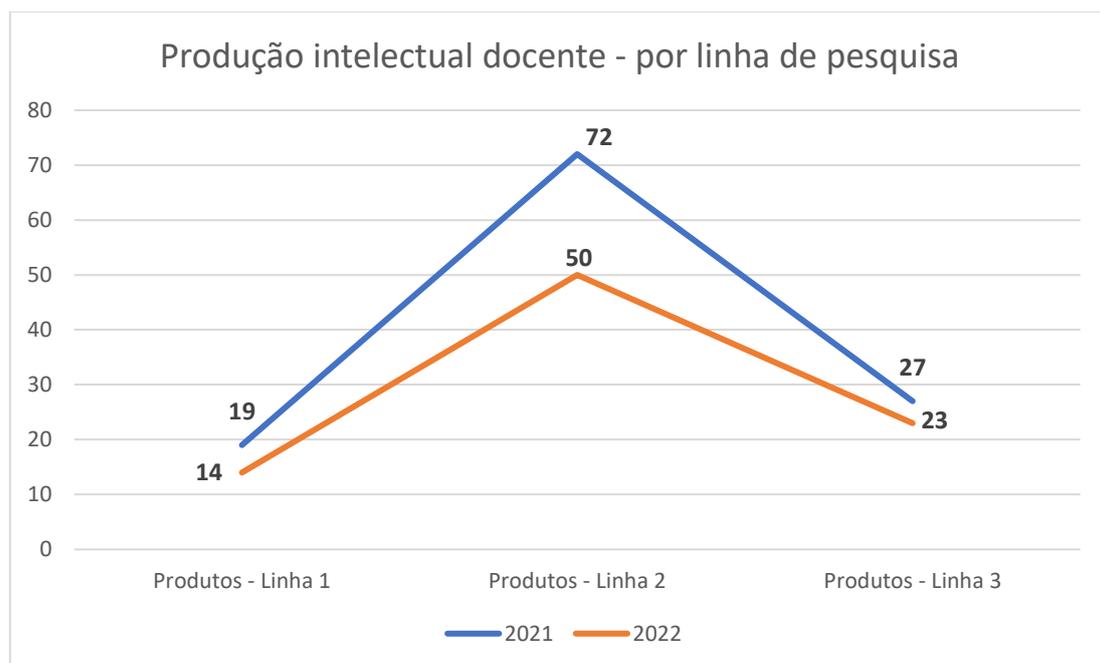
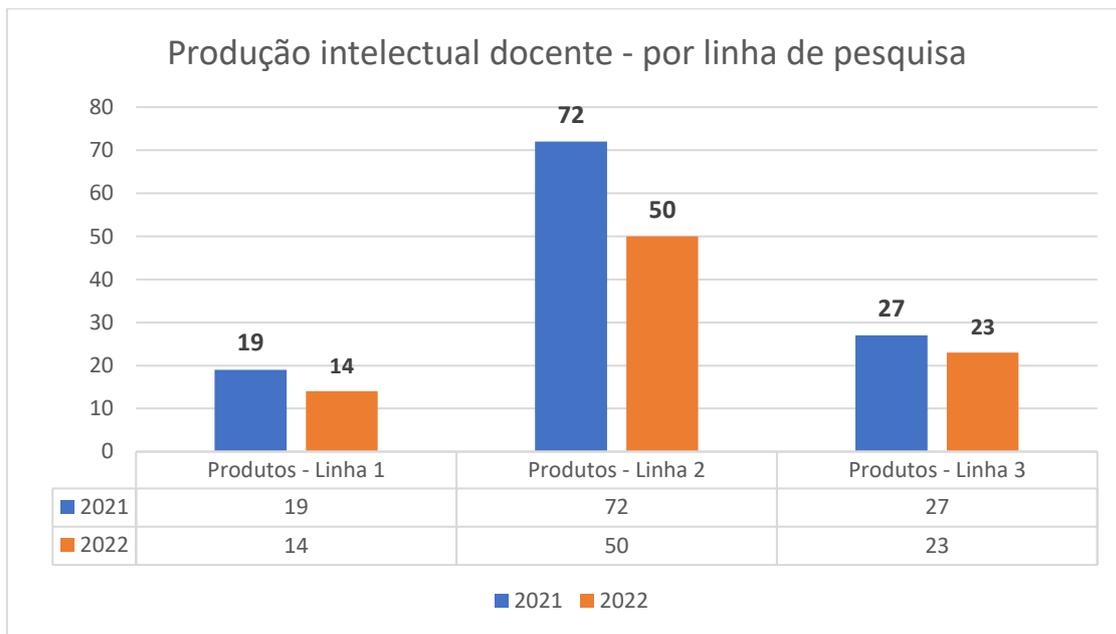






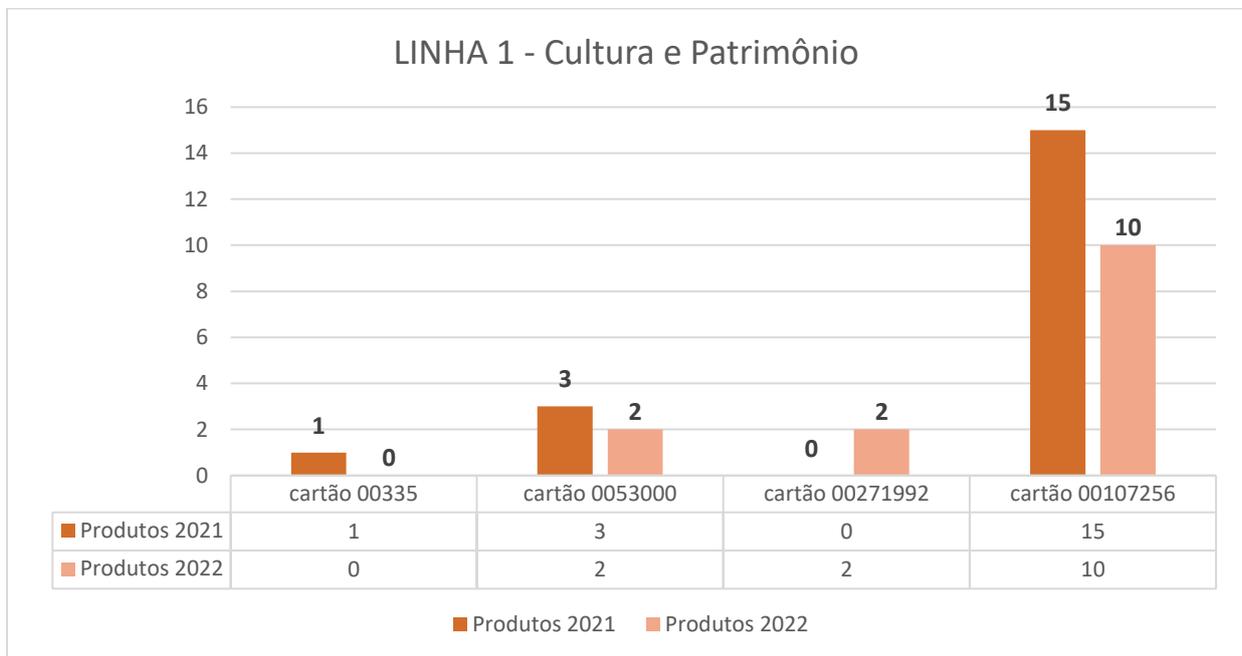
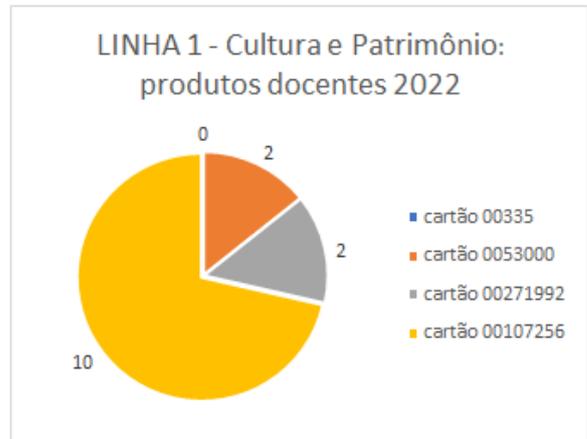
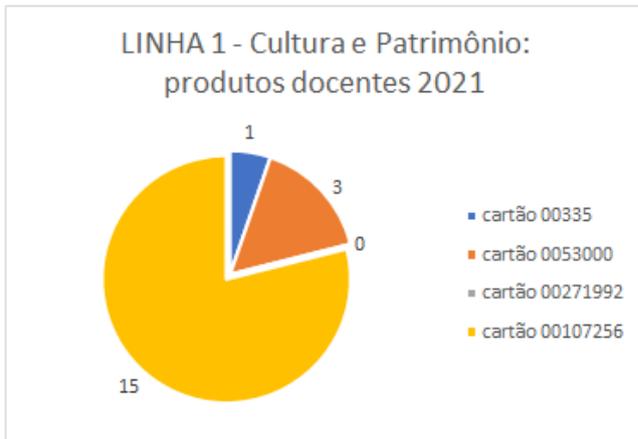
c) Produção intelectual docente no primeiro ciclo do quadriênio (2021-2022)

- por linha de pesquisa



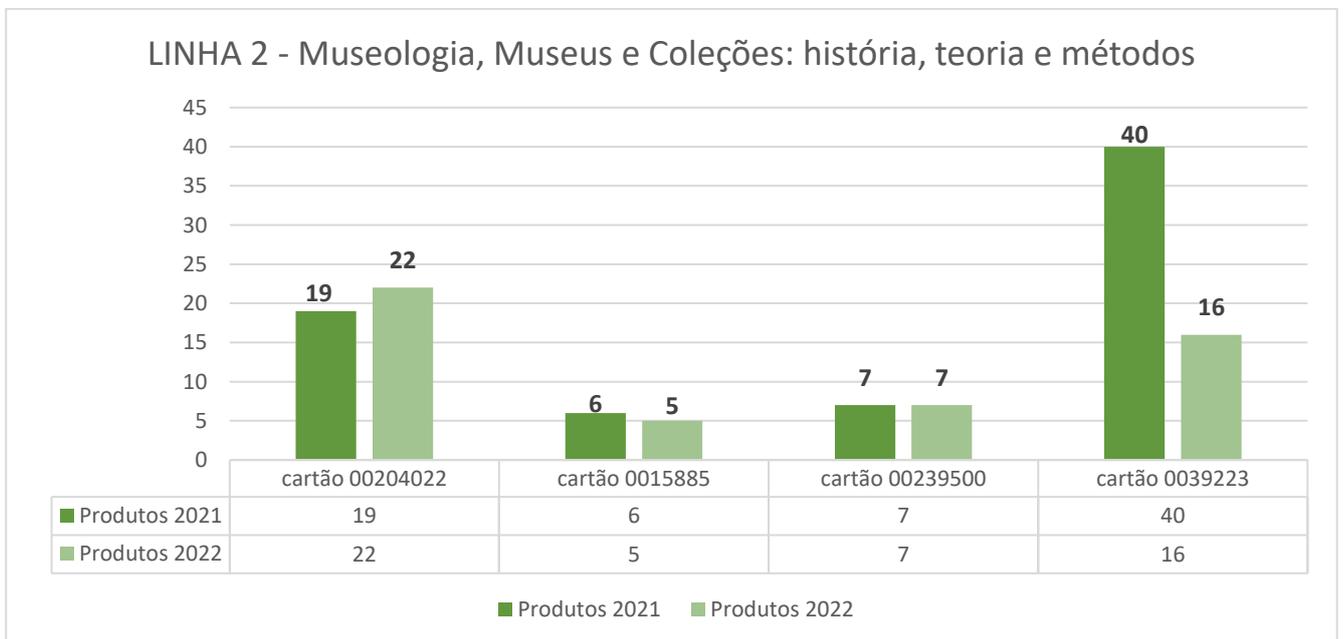
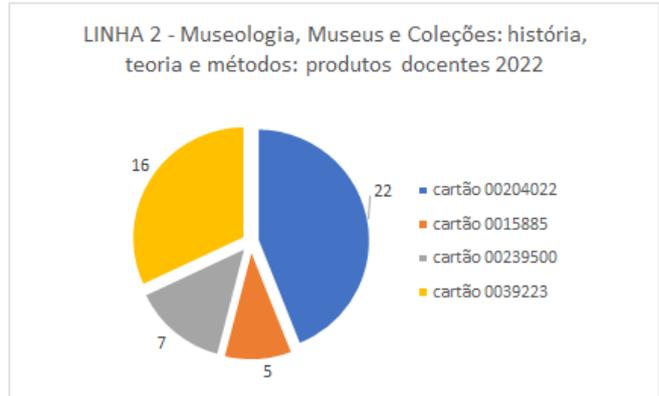
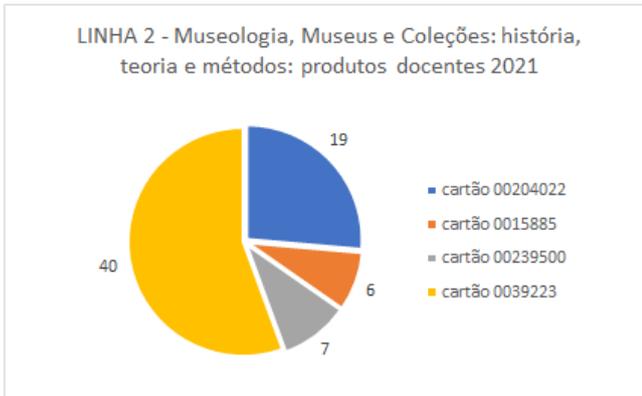


d) Produção intelectual docente da linha 1 - Cultura e Patrimônio (2021-2022)



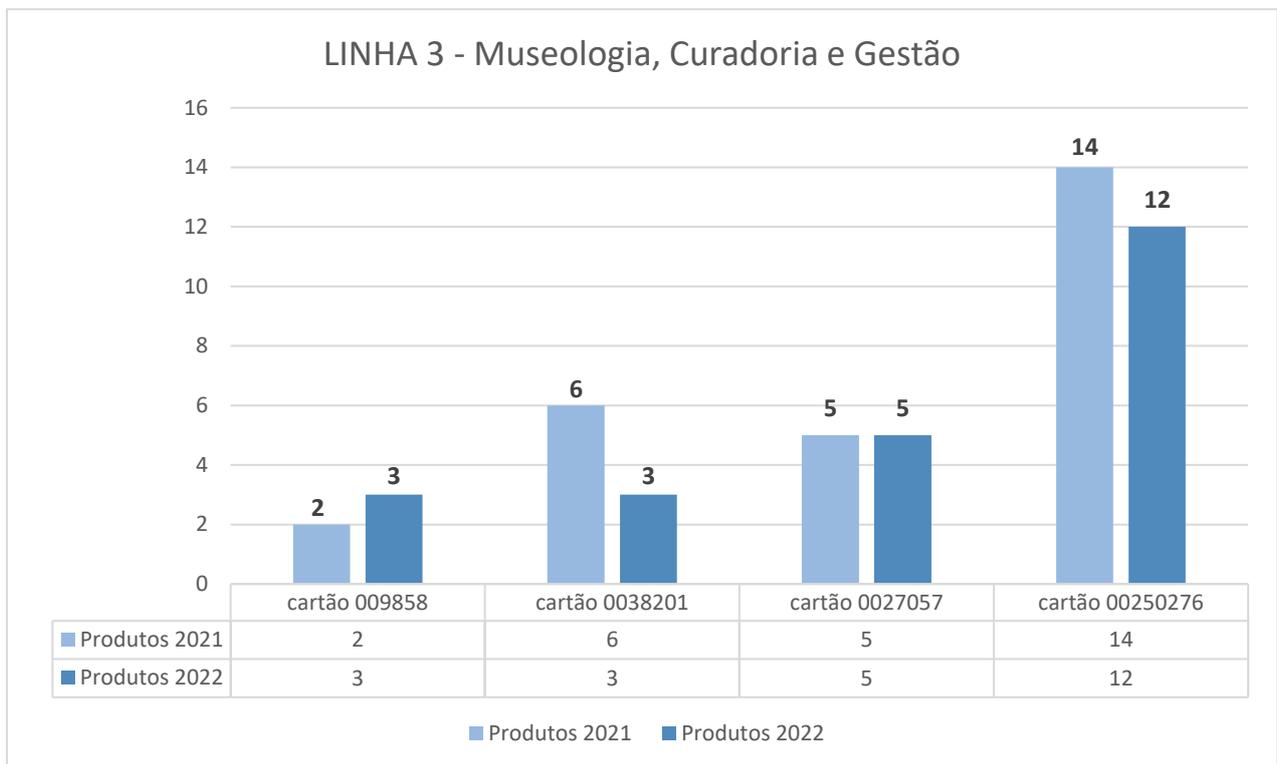
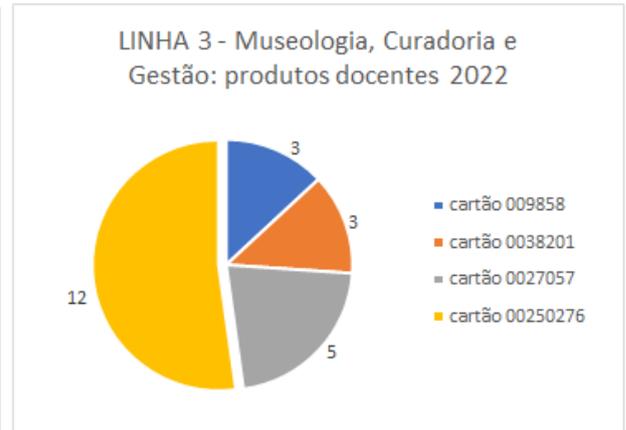
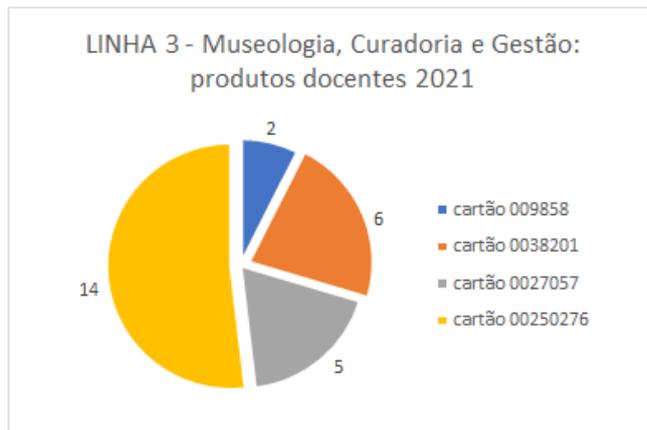


e) Produção intelectual docente da linha 2 - Museologia, Museus e Coleções: história, teoria e métodos (2021-2022)



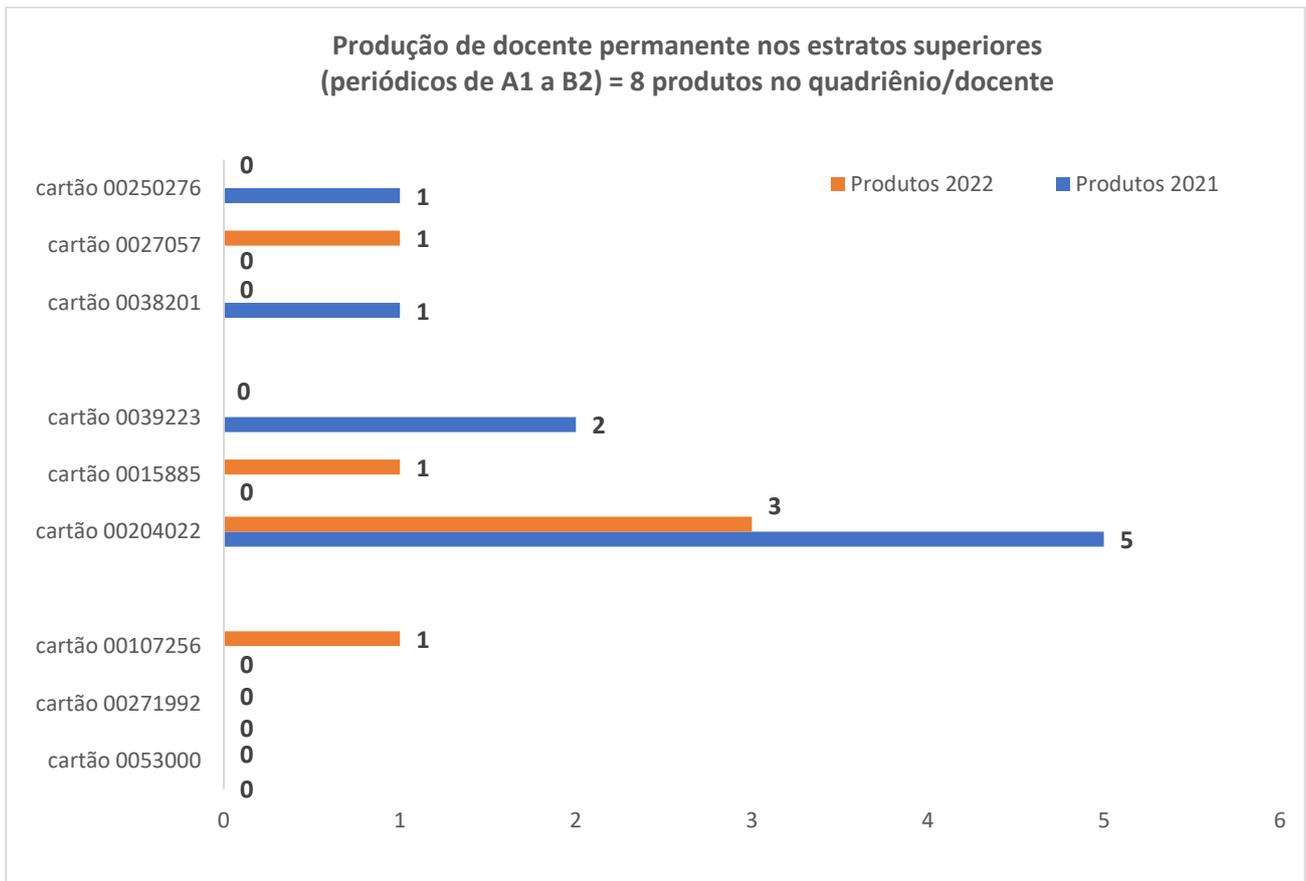


f) Produção intelectual docente da linha 3 - Museologia, Curadoria e Gestão (2021-2022)





g) Produção de docente permanente nos estratos superiores (periódicos de A1 a B2)





5 ESTRATÉGIAS PARA O SEGUNDO CICLO DO QUADRIÊNIO (2023-2024)

- Consultar o Qualis Periódicos [especialmente as professoras permanentes do PPGMUSPa]:

<https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/veiculoPublicacaoQualis/listaConsultaGeralPeriodicos.jsf>

- Ter atenção com a produção dos oito produtos do quadriênio nos estratos superiores (periódicos de A1 a B2 e livros de L1 a L3) [exclusivo para as professoras permanentes do PPGMUSPa];

- Acompanhar o envio dos dossiês abertos encaminhados pela coordenação do PPGMusPa;

- Escrever com outras docentes do PPGMusPa;

- Escrever com discentes e egressos do PPGMusPa;

- Escrever com colegas de outras universidades e/ou profissionais do campo [brasileiros e estrangeiros];

- Dar ênfase à produção bibliográfica, especialmente publicações em periódicos, métrica que temos mais controle;

- Não escrever sozinha em Anais de eventos, é uma modalidade que só vale para corpo docente. Resumo [simples ou expandido] não vale para nenhuma categoria;

- Manter o currículo lattes sempre atualizado, pois é a fonte de importação de dados para a Sucupira (seja Produção Artística, Bibliográfica ou Técnica). Em consulta ao Currículo Lattes em 3 de julho de 2023:



Nº cartão UFRGS	Última atualização Lattes	
00204022	25 de junho de 2023	
0015885	31 de março de 2023	
009858	26 de fevereiro de 2023	
00335	18 de março de 2022	
0053000	2 de julho de 2023	
0038201	6 de fevereiro de 2023	Última atualização em 2022 = 2 pessoas
00271992	6 de junho de 2023	Última atualização entre jan-mai/2023 = 6 pessoas
00239500	11 de maio de 2023	
00107256	31 de março de 2023	Última atualização no último mês (jun/2023) = 2 pessoas
0027057	28 de junho de 2022	
00250276	2 de julho de 2023	Última atualização na semana vigente = 2 pessoas
0039223	23 de março de 2023	

- Consulte as diretrizes da área Comunicação e Informação ao alimentar o currículo lattes;
- Construir um controle de produção (exemplo em apêndice).



APÊNDICE A - Controle de produção bibliográfica

PLANO DE PRODUÇÃO INTELECTUAL - QUADRIÊNIO: 2021-2024

Ano	Autoria	Modalidade	Periódico/ Livro	Qualis	Título	Data envio	Data aceite	Situação	Link publicado

Em 3 de julho de 2023

Ana Carolina Gelmini de Faria
Coordenadora PPGMusPa 2023-2025