

Relatório Visual do Quadriênio 2017 - 2020

**Mestrado em
Museologia e
Patrimônio**

PPGMuspa



PPGMusPa em números

Número de candidatos, aprovados, vagas e egressos

Ano	Turma	Candidatos	Aprovados	Vagas ofertadas	Relação vaga/candidato	Egressos
2017	1	27	17	10	0,37	-
2018	2	16	8	10	0,6	-
2019	3	30	12	10	0,33	8 de 10 (turma 1)
2020	4	34	21	18	0,52	1 de 10 (turma 1) 5 de 7 (Turma 2)
total		107	58	48		14

Perfil dos discentes

Ano	Turma	Idade (anos) no momento do ingresso				Área de formação inicial			
		- 30	31-45	46-59	60 +	(6) C. Sociais Aplicadas	(7) Ciências Humanas	(8) Linguística, Letras Artes	Outras
2017	1	3 (30%)	5 (50%)	2 (20%)	0	6 (60%)	3 (30%)	1 (10%)	0
2018	2	6 (75%)	0	2 (25%)	0	7 (87%)	1 (13%)	0	0
2019	3	3 25%)	6 (50%)	3 (25%)	0	8 (67%)	3 (25%)	0	1 (8%)
2020	4	5 (28%)	13 (72%)	0	0	8 (44%)	7 (39%)	1 (6%)	2 (11%)

Recepção dos Alunos

Evento de confraternização e apresentação do Programa



2017



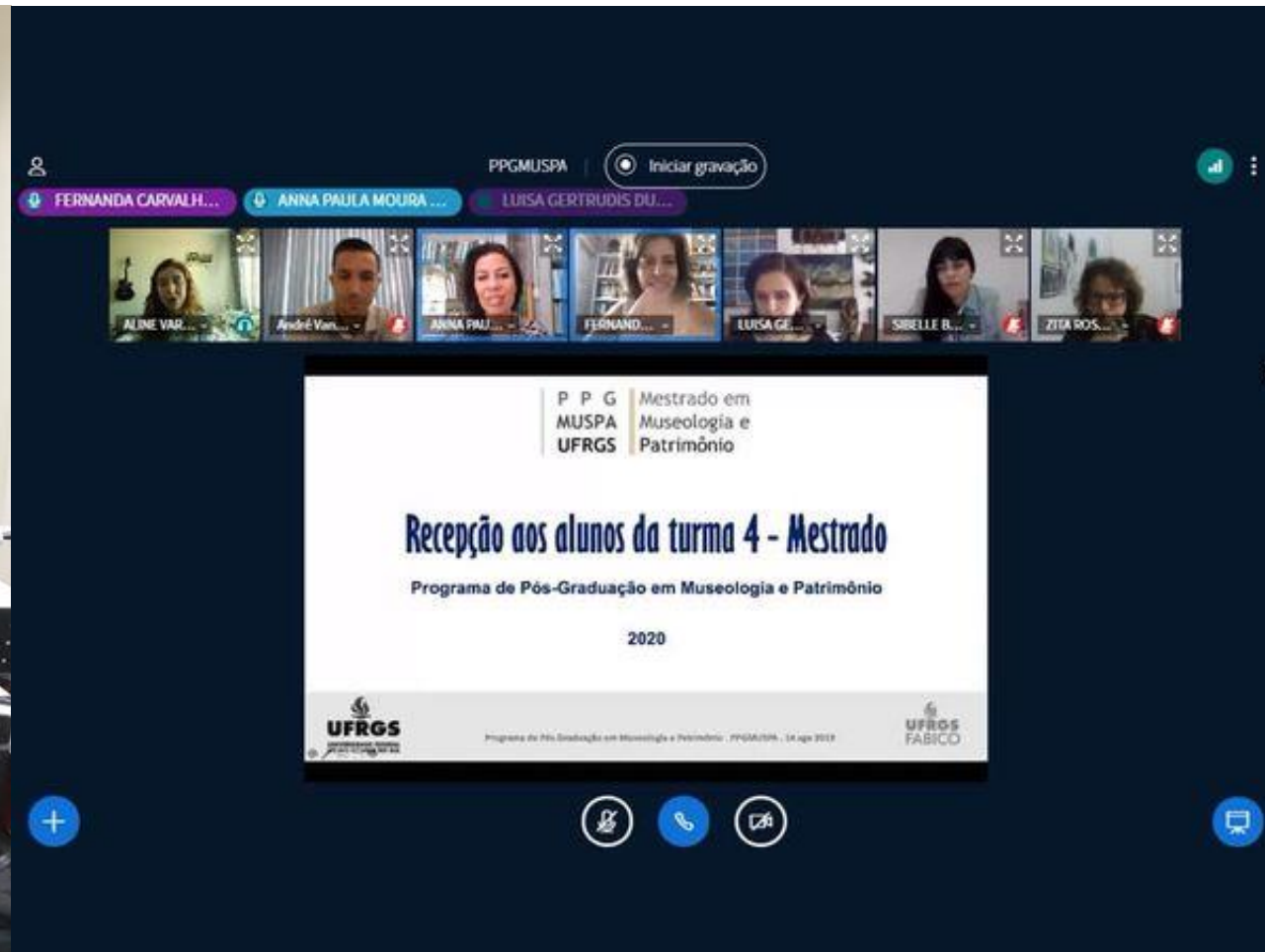
2018

Recepção dos Alunos

Evento de confraternização e apresentação do Programa



2019



2020 Virtual

Aula Inaugural

Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio
convida:

AULA INAUGURAL

**Museus, Museologia e
História da Ciência:** um
itinerário multidisciplinar

com **Maria Margaret Lopes** (UNB/UNICAMP)



05/12/2017 - 14 horas
Auditório I - FABICO - UFRGS
Rua Ramiro Barcelos, 2705, Campus Saúde, Porto Alegre



Aulas Abertas

Vestidos da memória

Profa. Dra. Frantieska Schneid (IFSul/UFPel)
12/06/2018



Coleções fotográficas e suas conexões

Profa. Dra. Fernanda Rechenberg (PPGAS/UFAL)
26/10/2018



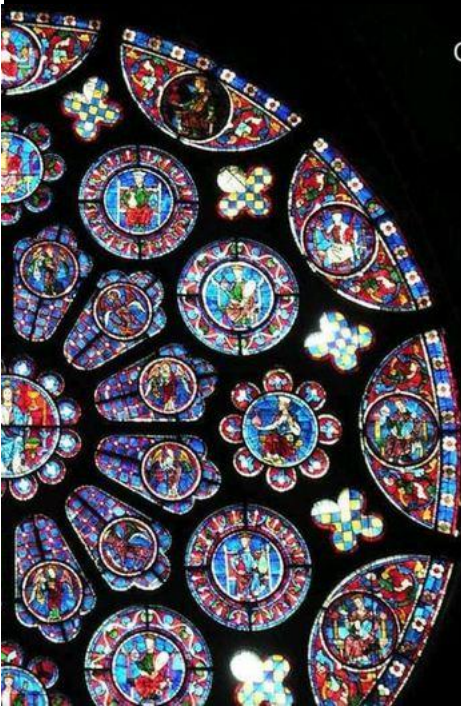
Aulas Abertas

Descolonização do museu: museologias crítica, compartilhada e social

Profa. Dra. Marília Xavier Cury (USP e PPG Inter unidades em Museologia)
23/07/2019



Aulas Abertas



O Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
(PPGMusPa/UFRGS) convida para a aula aberta

**Exercícios para
descolonização do olhar
nos museus**

Profa. Dra. Joseania Freitas
UFBA

27/1/2020 - 9:30
Auditório 1 da FABICO



Aulas Abertas

AULA ABERTA

CIBERMUSEOLOGIA E MUSEOLOGIA VIRTUAL

PROFA DRA MONIQUE MAGALDI (UNB)

Data: 19/11

Horário: 15h

Plataforma MConf

<https://mconf.ufrgs.br/webconf/expografia-bib03212>



REUNIÃO ABERTA DO GRUPO SÉPIA

Segunda Edição

Terça-Feira 01/12

18h no MConf

mconf.ufrgs.br/webconf/sepia-ufrgs

Apresentação das
linhas de pesquisa
e projetos do grupo



Bancas de Qualificação | Turma 1 | 2018

Vítor Fruhauf de
Oliveira
13/08/2018



Llian S.S. Fontanari
16/08/2018



Carina Kaiser Miranda
22/08/2018



Miriam Moema Loss
31/08/2018



Bancas de Qualificação | Turma 1 | 2018

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

Comunicação museológica em museus de ciência: interlocuções com a nova museologia e a prática reflexiva.

Aline Portella Fernandes

Orientação

Marília Forgeirini Nunes

Banca examinadora

Zita Rosane Possamai (PPG MUSPA - UFRGS)

Daniel Maurício Viana de Souza (UFPEL)

Maria Margaret Lopes (USP)



P P G
MUSPA

22/08
14h
Aud. 2
FABICO

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

Da luz no fim do túnel ao Arquivo Histórico do Museu Estadual do Carvão: o acervo documental da mineração – Região Carbonífera do Baixo Jacuí, RS (2009 – 2016).

Alexsandro Witkowski

Orientação

Valdir José Morigi

Banca examinadora

Zita Rosane Possamai (PPG MUSPA - UFRGS)

Ana Celina Figueira da Silva (Museologia - UFRGS)

Ana Maria Dalla Zen (PPG MUSPA - UFRGS - suplente)



P P G
MUSPA

23/08
14h
Aud. 1
FABICO

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

Processos de musealização em arte contemporânea com materialidade plástica: o cotidiano dos acervos do MAM-RJ e do MAC-USP sob a perspectiva da ciência da conservação.

Fernanda de Tartler Matschinske

Orientação

Jeniffer Alves Cuty

Banca examinadora

Luisa Rocca Duran (PPG Muspa - UFRGS)

Thiago Sevilhano Puglieri (UFPEL)

Marcia Regina Bertotto (Museologia - UFRGS)



P P G
MUSPA

24/08
14h
Aud. 2
FABICO

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

Linha 21 de Abril, Antônio Prado/RS: itinerário Cultural como Referência da Imigração Italiana.

Kalis Chiarani

Orientação

Luisa Gertrudis Durán Rocca

Banca examinadora

Ana Lucia Goelzer Meira (UNISINOS)

Sandra Branco Soares (IPHAN)

Ana Maria Dalla Zen (PPG Muspa - UFRGS)



P P G
MUSPA

17/08
14h30m
Aud. 2
FABICO

Bancas de Defesa | Turma 1 | 2019



Miriam Moema Loss
02/08/2019



Aline Portella
22/08/2019



Letícia de Cássia
Oliveira
22/08/2019



Llian S.S. Fontanari
28/01/2020

Bancas de Defesa | Turma 1 | 2019

DEFESA DE DISSERTAÇÃO

Formação e musealização de coleções no Museu Universitário de Arqueologia e Etnologia da UFRGS.

Carina Kaiser Miranda da Silva

Orientação

Letícia Julião

Fernanda Albuquerque (coorientação)

Banca examinadora

Giane Vargas Escobar (Unipampa)

Zita Rosane Possamai (PPG MUSPA)

Ana Carolina Gelmini de Faria (PPG MUSPA)



P P G
MUSPA

26/08
14h
AUD. 2
FABICO

DEFESA DE DISSERTAÇÃO

Da luz no fim do túnel ao Arquivo Histórico do Museu Estadual do Carvão: o acervo documental da mineração - Região Carbonífera do Baixo Jacuí, Rio Grande do Sul (2009-2016).

Alexsandro Witkowski

Orientação

Valdir Morigi

Banca examinadora

Glaucia Vieira Ramos Konrad (UFSM)

Ana Celina Figueiredo da Silva (Museologia/UFRGS)

Ana Maria Dalla Zen (PPG MUSPA)



P P G
MUSPA

28/08
14h
AUD. 2
FABICO

DEFESA DE DISSERTAÇÃO

RETRATOS DO PODER, DISPUTAS PELA MEMÓRIA: uma coleção da Santa Casa de Misericórdia de Porto Alegre.

Amanda Mensch Eltz

Orientação

Zita Rosane Possamai

Banca examinadora

Elisabete da Costa Leal (UFPel)

Paulo César Ribeiro Gomes (PPG AV/UFRGS)

Ana Carolina Gelmini de Faria (PPG MUSPA)

Letícia Julião (PPG MUSPA)



P P G
MUSPA

30/08
14h
AUD. 2
FABICO

DEFESA DE DISSERTAÇÃO

O PERCURSO DO OBJETO PELA TRILOGIA MUSEOLÓGICA: musealização, pesquisa e gestão em acervos como materialidade plástica em museus públicos no Rio Grande do Sul, Brasil.

Fernanda de Tarter Matschinske

Orientação

Jeniffer Alves Cutty

Banca examinadora

Thiago Sevilhano Puglieri (PPG MP/UFPel)

Ana Celina Figueiredo da Silva (Museologia/UFRGS)

Márcia Regina Bertotto (PPG MUSPA)



P P G
MUSPA

29/08
14h
AUD. 2
FABICO

Bancas de Qualificação | Turma 2 | 2019

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

OBJETOS DE UM HOMEM SEMIÓFORO: a coleção Hugo Simões Lagranha do Museu Municipal de Canoas/RS.

Julia Maciel Jaeger

Orientação

Zita Possamai

Banca examinadora

Ana Celina Figueira da Silva (Museologia - UFRGS)

Letícia Julião (PPG MUSPA)


**UFRGS
FABICO**

P P G
MUSPA

12/07

14h

Sala 204
FABICO

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

**Processos de Musealização nos
Museus Virtuais Brasileiros.**

Rafael Teixeira Chaves

Orientação

Valdir Morigi

Banca examinadora

Juliane Conceição Primon Serres (PPG MP - UFPel)

Márcia Regina Bertotto (PPG MUSPA)


**UFRGS
FABICO**

P P G
MUSPA

12/07

15h

Sala 206
FABICO

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

**A Valoração Econômica da Coleção
da Pinacoteca Ruben Berta:** uma
relação entre mercado e museu.

Aldryn Brandt Jaeger

Orientação

Ana Maria Albani de Carvalho

Banca examinadora

Paulo César Ribeiro Gomes (PPG AV - UFRGS)

Márcia Regina Bertotto (PPG MUSPA)


**UFRGS
FABICO**

P P G
MUSPA

18/07

09h30min

Aud.
FABICO

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

Cartografias Curatoriais:
os bastidores às exposições de arte.

Dóris Rosangela Freitas do Couto

Orientação

Ana Maria Albani de Carvalho

Banca examinadora

Eduardo Ferreira Veras (PPG AV - UFRGS)

Fernanda Carvalho de Albuquerque (PPG MUSPA)


**UFRGS
FABICO**

P P G
MUSPA

17/07

16h

Aud. 2
FABICO

Bancas de Qualificação | Turma 2 | 2019

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

A FORMAÇÃO DA PINACOTECA RUBEN BERTA.

Luiz Mariano Figueira da Silva

Orientação

Fernanda Carvalho de Albuquerque

Banca examinadora

Paulo César Ribeiro Gomes (PPG AV - UFRGS)

Márcia Regina Bertotto (PPG MUSPA)



P P G
MUSPA

31/07
14h30min
Sala 206
FABICO

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

O Aplicativo *ReBlink*: museu, tecnologia,
mediação e sentido.

Alahna Santos da Rosa

Orientação

Marília Forgearini Nunes

Banca examinadora

Analice Dutra Pillar (PPG EDU - UFRGS)

Márcia Regina Bertotto (PPG MUSPA)

Ana Carolina Gelmini (PPG MUSPA)



P P G
MUSPA

07/08
14h
Sala 206
FABICO

Bancas de Defesa | Turma 2 | 2020

DISSERTAÇÃO - MESTRADO

**A MUSEALIZAÇÃO DE UM
HOMEM SEMIÓFORO: A coleção
Hugo Simões Lagranha em um
museu municipal (Canoas/RS)**

Júlia Maciel Jaeger

Orientação
Zita Rosane Possamai - PPGMUSPA

Banca Examinadora
Letícia Julião - UFMG
Ana Celina Figueira da Silva - UFRGS
Helena Cunha de Uzeda - UNIRIO

**UFRGS
FABICO**
P P G
MUSPA

**10/08
14:30**

<https://mconf.ufrgs.br/webconf/ppgmuspa>

PPGMUSPA 150:27

**CIBMUSEALIZAÇÃO:
ESTUDO DE CASO DO
MUSEU VIRTUAL DAS
COISAS BANAIS**

Rafael Teixeira Chaves

10/10/2020

Rafael Teixeira
Chaves
01/10/2020

Detalhes

Passo

Você

André Almeida

Jonila Rodrigues

Laila Pedrozo

Vanessa Aquino

Marília Xavier Cury

Ana Albeni

Edardo Verani

Dóris Rosângela
do Couto
05/10/2020

PPGMUSPA 153:40

A Experiência ReBlink

A mediação da produção de sentido por dispositivo digital em exposição de museu

Porto Alegre
2020

Alahna Santos
da Rosa
08/10/2020

Bancas de Defesa | Turma 2 | 2020

DISSERTAÇÃO - MESTRADO

**EXPOGRAFIA DA AUSÊNCIA: A
exposição da Galeria do Parthenon
no Museu da Acrópole como uma
narrativa para a repatriação**

KIMBERLY TERRANY ALVES PIRES

Orientação

Fernanda Carvalho de Albuquerque - PPGMUSPA

Banca Examinadora

Thainá Castro Costa Figueiredo Lopes

Vanessa Barrozo Teixeira Aquino - PPGMUSPA

Ana Carolina Gelmini de Faria - PPGMUSPA



P P G
MUSPA

02/12

14:30

<https://mconf.ufrgs.br/webconf/ppgmuspa>

DISSERTAÇÃO - MESTRADO

**"ENTRE A ARTE E O PROGRESSO" -
A FORMAÇÃO DA PINACOTECA
RUBEN BERTA**

Luiz Mariano Figueira da Silva

Orientação

Fernanda Albuquerque - PPGMUSPA

Banca Examinadora

PAULO CESAR RIBEIRO GOMES

PAULA VIVIANE RAMOS

MARCIA REGINA BERTOTTO - PPGMUSPA



P P G
MUSPA

23/03

14:00

<https://mconf.ufrgs.br/webconf/ppgmuspa>

Bancas de Qualificação | Turma 3 | 2020

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

UM PROFESSOR NO MUSEU: Emílio Kemp e as práticas educativas no Museu Julio de Castilhos (1939-1950)

Iandora de Melo Quadrado

Orientação

Ana Carolina Gelmini de Faria - PPGMUSPA

Banca Examinadora

Zita Rosane Possamai - PPGMUSPA

Ana Celina Figueira da Silva - UFRGS

Camilo de Mello Vasconcellos - USP



P P G
MUSPA

31/08

10:00

<https://mconf.ufrgs.br/webconf/ppgmuspa>

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

QUILOMBO DE SÃO ROQUE, Arroio do Meio, RS: memórias, histórias e resiliência cultural

Daiane dos Santos Moraes

Orientação

Ana Maria Dalla Zen - PPGMUSPA

Banca Examinadora

Ana Carolina Gelmini de Faria - PPGMUSPA

Fernanda Oliveira da Silva - UFRGS



P P G
MUSPA

17/08

14:00

<https://mconf.ufrgs.br/webconf/ppgmuspa>

QUALIFICAÇÃO - MESTRADO

NDEMO FAR LA MÉRICA: A contribuição do talian para o patrimônio cultural brasileiro

ISMAEL MAYNARD BERNINI

Orientação

Ana Maria Dalla Zen - PPGMUSPA

Banca Examinadora

Luisa Durán Rocca - PPGMUSPA

Eloisa Capovilla da Luz Ramos - UNISINOS

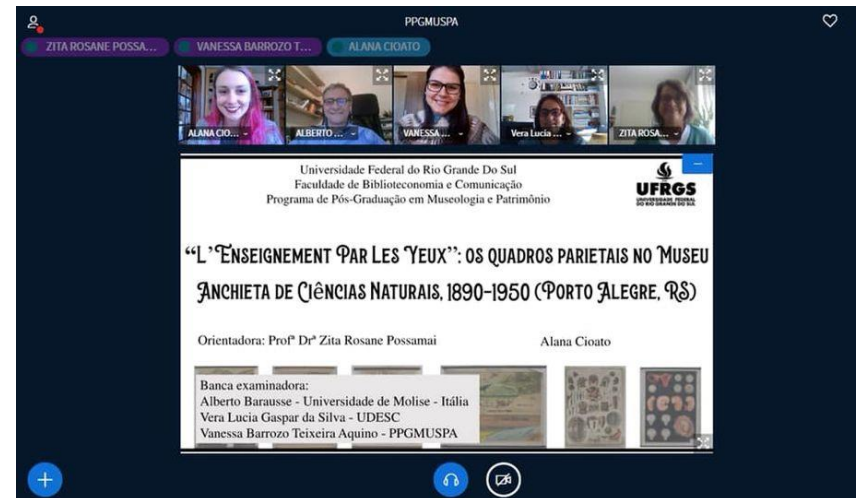


P P G
MUSPA

14/09

13:45

<https://mconf.ufrgs.br/webconf/ppgmuspa>

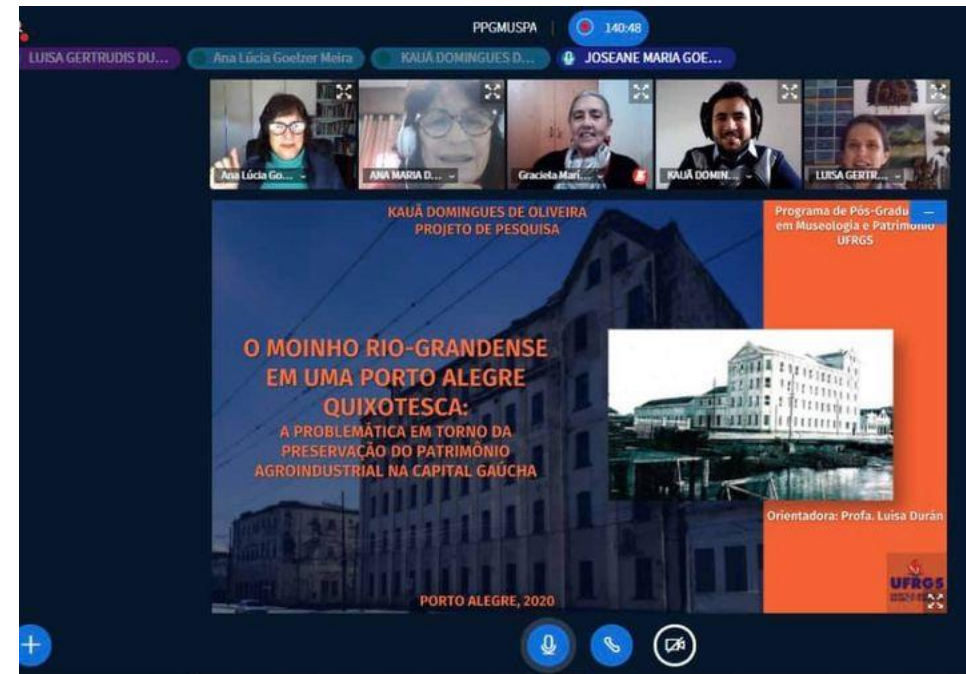


Alana Cioato
21/09/2020

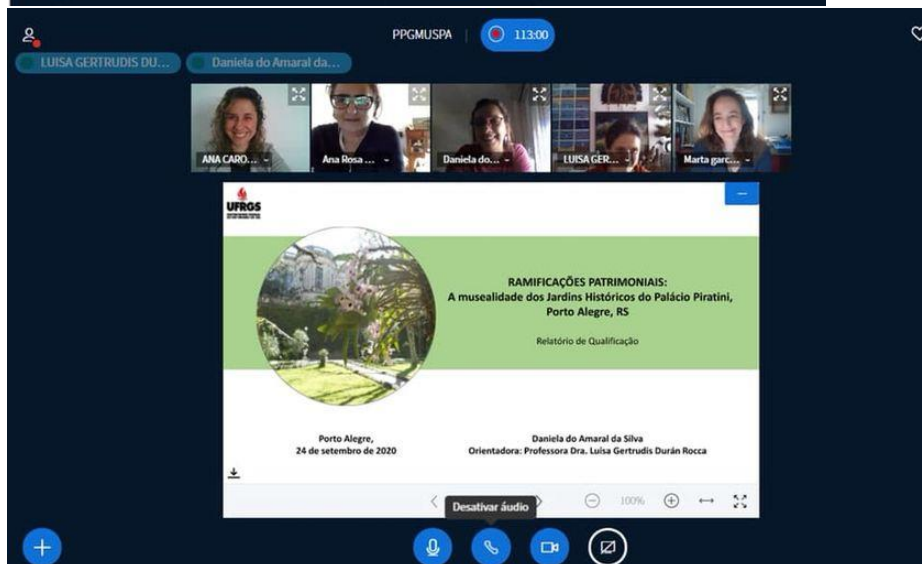
Bancas de Qualificação | Turma 3 | 2020



Gabriela Ferreira
17/09/2020



Kauã Domingues de Oliveira
22/09/2020



Daniela de Amaral
24/09/2020



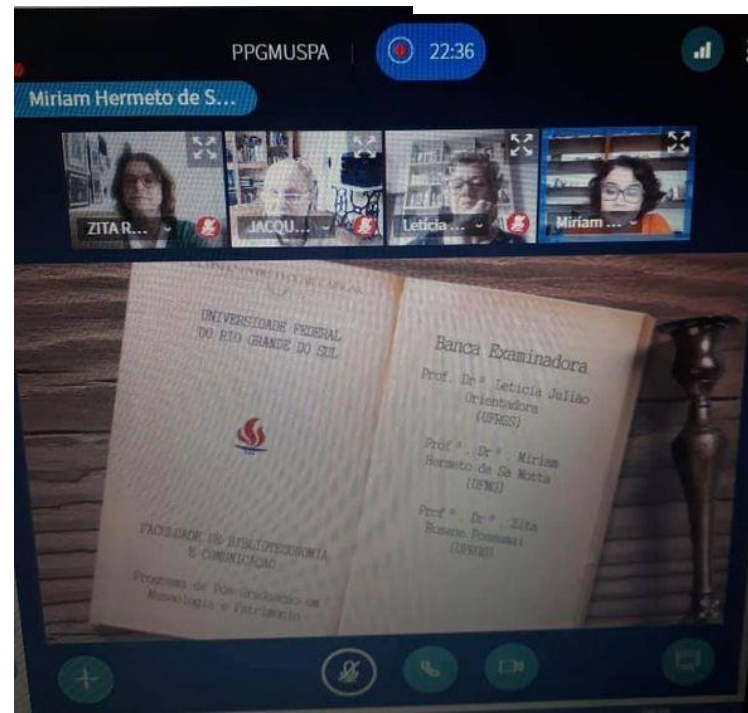
Joel da Gama
22/10/2020

Bancas de Qualificação | Turma 3 | 2020

Zíngaro
Medeiros
26/10/2020



Jacqueline
Custódio
29/10/2020



Natália Silva
28/10/2020

Visitas Técnicas

Centro Histórico Cultural da Santa Casa Porto Alegre



Professora Letícia Julião e os alunos da disciplina "Museu e Museologia: história, teoria e métodos". 03/12/2018



Professora Márcia Bertotto e os alunos da disciplina "Gestão de Museus". 15/05/2019

Visitas Técnicas

Museu de Ciências Naturais, CECLIMAR - UFRGS. Município de Imbé



Alunos e professores do PPGMusPa em visita ao Museu, coordenada pela professora Zita Possamai. 16/01/2018

Visitas Técnicas

Museu Estadual do Carvão. Município de Arroio dos Ratos



Alunos da Disciplina “Museologia, Museus e Coleções” com a professora Zita Possamai. 05/05/2018

Visitas Técnicas

Museu Escolar do Colégio Anchieta - Porto Alegre



Alunos da Disciplina “Museologia, Museus e Coleções” com a professora Zita Possamai.
10/06/2019

Visitas Técnicas

Centro urbano de Triunfo e Vila de Santo Amaro



Alunos da disciplina “Visita Técnica aos Museus, Sítios e Patrimônios Brasileiros” com a professora Luisa Durán Rocca. 08/11/2019

Visitas Técnicas

Visita ao Museu das Ilhas (Ilha da Pintada, Porto Alegre/RS)



Professor Jean-Louis Tornatore com as professoras Ana Maria Dalla Zen e Zita Possamai. 31/10/2018

Exposições

“Áspera Melodia” - Pinacoteca Rubem Berta, Porto Alegre



A professora Ana Maria Albani de Carvalho, curadora da exposição, e os alunos do PPGMusPa e do PPG Artes Visuais. 18/04/2019

Exposições

Lã crua, fios da memória: o saber fazer da mulher gaúcha - Museu Antropológico do RS, Porto Alegre



Curadoria e organização da discente Letícia de Cássia Costa de Oliveira (PPGMusPa), no Museu de Antropologia do RS.

07/08/2019

Exposições



EXPOSIÇÃO
DE STONEWALL
ao nuances
50 ANOS DE AÇÃO
19 DE JUNHO A 14 DE JULHO
ABERTURA
TERÇA - 18/6 - 19H
MEMORIAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRAÇA DA ALFÂNDEGA S/N

REALIZAÇÃO
nuances
Grupo pela livre expressão sexual

UFRGS
FABRICO
MUSEOLOGIA

CRIAMUS
Instituto de
Pesquisa em
Ciências da
Saúde

APOIO

GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL
GOVERNADOR LUIZ INACIO LULA

m
MEMORIAL
Do Estado do Sul

Exposições

Entre Pátios – Linha, Porto Alegre



Curadoria da professora Fernanda Carvalho de Albuquerque (PPGMusPa) e das alunas da disciplina de graduação “Curadoria em Arte”. 03/12/2019

Exposições

Dias de Vênus – Casa Baka, Porto Alegre



dias de
VÊNUS

07 • Dez
Sexta - 18:00h

curadoria colaborativa

ana albani • ana brasil • ayeza haas • caroline lütkenmeier
cristó cardoso • danielo lavall • emmanuel rambo • fabian carvajal
karina nery • melina ribeiro • monique maccari • pâmela zom
vitoria de oliveira

artistas convidadx

ana bezzi • ana cláudia lima • anna thereza hanel
bordado inventado • rede hilo • fio • estêvão fontoura • gabriel pessoto
gisele ramirez • ingrid noal • karina nery • oendu de mendonça • poetas
vivid • renata camargo • tuane eggert • ursula jahn
vanessa schartzhaupt • vitória do brasil

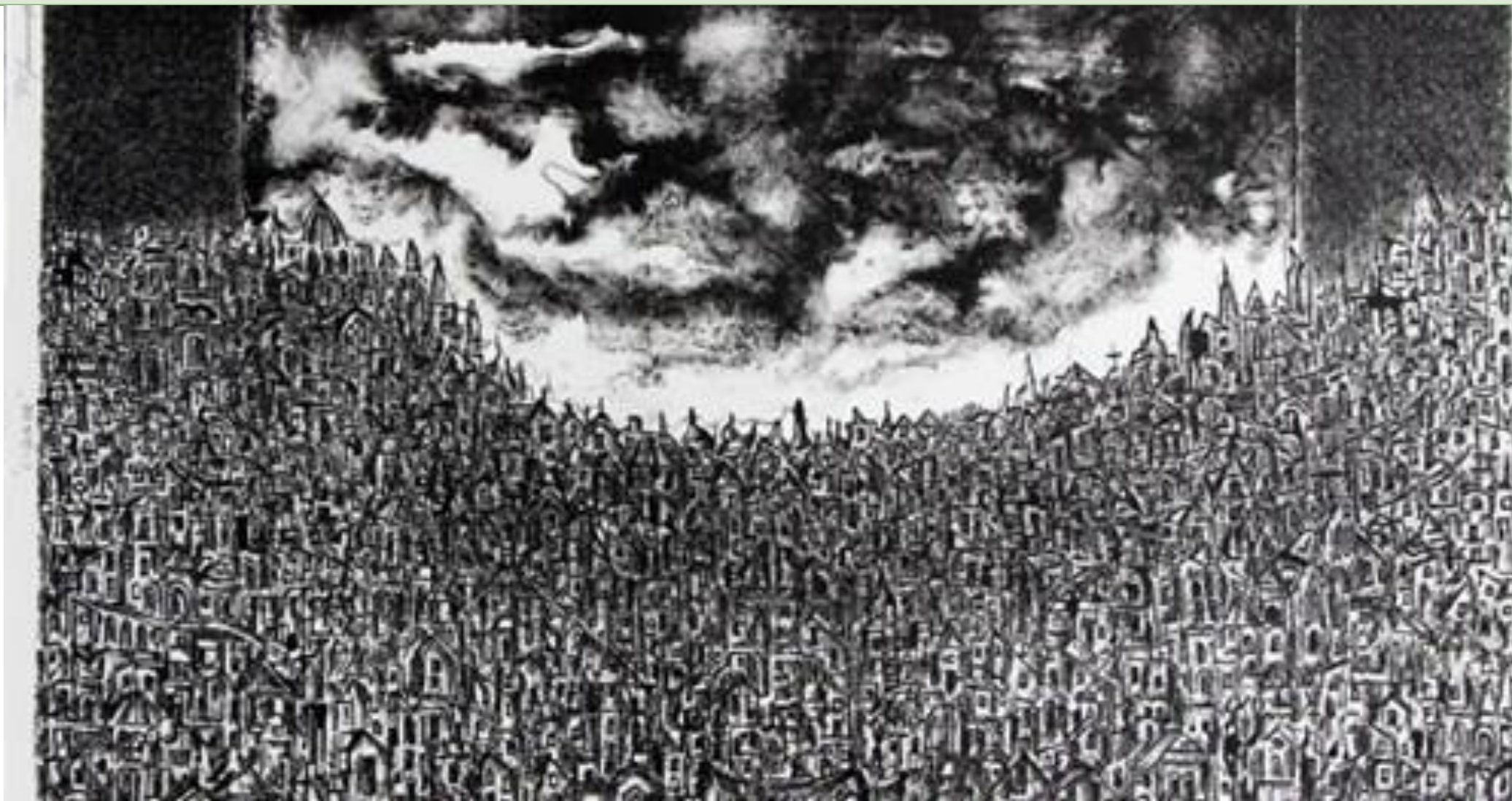
CASA
BAKA



Curadoria da professora Ana Albani de Carvalho (PPGMusPa).

Exposições

Sinfonia da Alvorada – Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre



Curadoria da professora Ana Albani de Carvalho (PPGMusPa). 13/12/2018

Exposições

Fala – Fundação Ecarta, Porto Alegre



Curadoria da professora Fernanda Carvalho de Albuquerque (PPGMusPa)
e da pesquisadora Gabriela Motta (PPGAV/UFPel). 05/05/2017

Atividades de Extensão

Cursos de curta duração

arquitetura
popular
brasileira

memória e
diversidade

projeto de extensão
composto por série de
palestras sobre diferentes
contribuições culturais à
arquitetura popular brasileira

Organização:
Luísa Durán Rocca
Leonardo Valério Oliveira
Doris Demingos de Oliveira
Vanessi Reis

UFRGS
Faculdade de Arquitetura
PPG Museologia e Patrimônio

Audatório do Prédio Centenário da
Escola de Engenharia da UFRGS

QUARTA-FEIRA, 23/05/2018, 15h-19h:

CONTRIBUIÇÕES INDÍGENAS
Vika Martins

CONTRIBUIÇÕES IBÉRICAS
Luísa Durán

CONTRIBUIÇÕES AFRICANAS
Günter Weimer

QUINTA-FEIRA, 24/05/2018, 15h-19h:

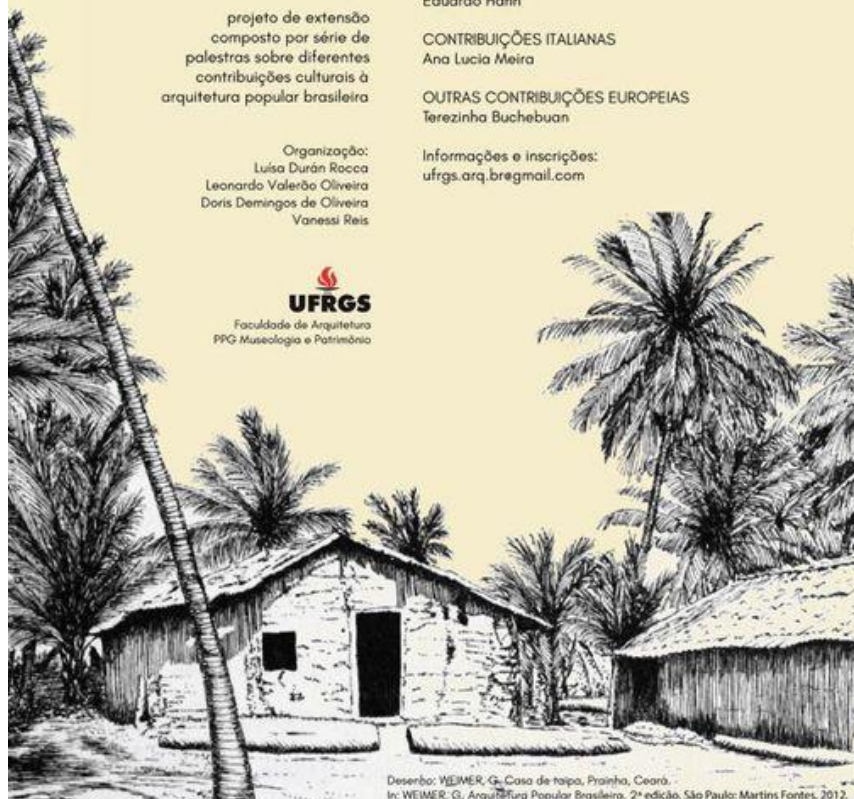
CONTRIBUIÇÕES GERMÂNICAS
Eduardo Hahn

CONTRIBUIÇÕES ITALIANAS
Ana Lucia Meira

OUTRAS CONTRIBUIÇÕES EUROPEIAS
Terezinha Buchebuan

Informações e inscrições:
ufrgs.arq.br@gmail.com

Desenho: WEIMER, G. Casa de taipa, Praia, Ceará.
In: WEIMER, G. Arquitetura Popular Brasileira. 2ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 2012.



Ministrantes
e alunos,
23-24/05/2018.



Atividades de Extensão

Cursos de curta duração



Arquiteta Dra.
Graciela Viñuales
(CENBARRO/Argentina), 29-
31/08/2018.



Visita técnica a Rio
Pardo/RS.

Atividades de Extensão

Museologia na UFRGS: trajetórias e memórias - 16/10/2020



Olá! O Programa de Extensão ***Museologia na UFRGS: trajetórias e memórias*** está iniciando a coleção Itinerários!

Em tempos de distanciamento social queremos reforçar nossos laços e contamos com sua participação!

Você tem alguma memória afetiva vinculada à Museologia da UFRGS? Pode ser referente a uma saída de campo, um evento, uma exposição curricular, uma aula...

Se sim, venha fazer parte da coleção!

VOCÊ TEM UMA MEMÓRIA AFETIVA VINCULADA À MUSEOLOGIA DA UFRGS?

 **COMO FAZER?** 



1 - Grave um áudio pelo WhatsApp, de até 5 min., sobre a sua memória afetiva (selecione uma);



2 - Envie o áudio para **+55 51 98456-2959**. Informe seu nome completo e dê um título para sua memória. Esse número é exclusivo para coletar depoimentos da coleção Itinerários!



3 - Se possível envie uma foto relacionada à memória, com os créditos da imagem e o ano, que será capa do seu áudio. Ao enviar o conteúdo você está autorizando a publicação no repositório digital do Projeto!

Seu áudio passará pela Comissão de Acervos do Programa e, somente após aprovação, integrado à coleção.



Atividades de Extensão

Museologia na UFRGS: trajetórias e memórias

Lançamento do repositório digital do Projeto de Extensão "Museologia na UFRGS: Trajetórias e Memórias"

Conferência com os desenvolvedores do repositório Tainacan

Dalton Lopes Martins - UNB

Luciana Conrado Martins - UFG/PERCEBE

André Luiz Dadona Benedito - UFG

 **14.12.2018 às 16h - Sexta-feira**

 **Auditório 01 da FABICO - R. Ramiro Barcelos, 2705**

Festa dos 10 anos da Museologia da UFRGS

 **14.12.2018 às 18h30 - Sexta-feira**

 **Armazém Água de Beber - R. Vig. José Inácio, 686**



Organização de Eventos Internacionais

3º Seminário sobre territórios das Missões Jesuítico-Guaraní: povoamento, produção e desenvolvimento científico

3º seminário sobre o território das missões jesuítico-guarani

povoamento, produção e desenvolvimento científico

ABERTURA: Centro Cultural da UFRGS
Rua Engenheiro Luiz Englert, 333

PALESTRAS: Auditório da Faculdade de Arquitetura
Rua Sarmento Leite, 320

Porto Alegre, RS, Brasil

DATA
22 e 23 de agosto de 2019

Inscrições gratuitas online:
www.tiny.cc/SeminarioMissoesUFRGS

Argentina:
Alfredo Poenitz
Graciela Virinales
María Laura Salinas
Ramón Gutiérrez

Uruguay:
Silvio Rios

Brazil:
Ana Lúcia Gaeltzer Meira
Beatriz Muniz Freire
Jairo Henrique Rogge
Luisa Durán Rocca
Luiz Antônio Bolcato Custódio
Matilde Villegas
Pedro Ignacio Schmitz S.J.
Vladimir Stella

exposição fotográfica:
curadoria de Daniela Mendes Cidade

São Miguel das Missões, 2019.
Miguel Durán, Braguita
e Beatriz Oliveira.
Alunos da Escola Fundamental,
Escola Princesa, Porto Alegre

Organização:
UFRGS
P. P. G. HUSPA UFRGS
Mestrado em Museologia e Patrimônio
CEDODAL
FUNDAÇÃO BUNGE Y BORN
CAPES
IPHAN

Apoio:
FUNDAÇÃO BUNGE Y BORN
CAPES
IPHAN



Visitas ao CHC Santa Casa e Museu Júlio de Castilhos, 22-23/08/2019.

Organização de Eventos Internacionais

As 17 obras de Le Corbusier na Lista de Patrimônio Mundial da UNESCO – Exposição e ciclo de palestras

As 17 Obras de
Le Corbusier
na Lista do Patrimônio Mundial

EXPOSIÇÃO

Museu da UFRGS
Osvaldo Aranha, 277

Abertura
02 de outubro de 2019

Encerramento
19 de outubro de 2019

Entrada franca



CICLO DE PALESTRAS

Faculdade de Arquitetura
Sarmento Leite, 320

02 de outubro quarta-feira
18:00-18:30 Abertura
18:30-19:00 *As 17 obras de Le Corbusier na Lista do Patrimônio Mundial*
Maria Cecília O'Byrne
19:00-20:00 Visita à exposição (Museu da UFRGS)

03 de outubro quinta-feira
18:00-18:30 *Le Corbusier e a Senhora Ocampo*
Claudia Cabral
18:30-19:00 *Interiores na obra de Le Corbusier*
Marta Peixoto
19:00-19:30 *Le Corbusier em Firminy, o projeto como patrimônio*
Ana Carolina Pelegrini
19:30-20:00 Roda de conversa
Luisa Durán (mediação)

09 de outubro quarta-feira
18:00-18:30 *O brise-soleil na obra de Le Corbusier*
Sílvia Corrêa
18:30-19:00 *Le Corbusier: planos, projetos, utopias e margens aquáticas*
Andrea Machado
19:00-19:30 *A epifania e o projeto urbano, entre o eixo e o monumento*
Gilberto Cabral
19:30-20:00 Roda de conversa
Luisa Durán (mediação)

16 de outubro quarta-feira
18:00-19:00 Conferência de encerramento
Carlos Eduardo Dias Comas
19:00-20:00 Conclusões e roda de conversa

Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação
Ramiro Barcelos, 2705

07 de outubro segunda-feira
14:00 *Os museus de Le Corbusier*
Maria Cecília O'Byrne





A professora Maria Cecília O'Byrne (Universidade de los Andes/Colômbia) e os alunos que atuaram na organização, 02- 20 /10/2019.



Apoio a Seminários Nacionais

I Seminário da Conservação e Patrimônio - Museologia/UFRGS

UFRGS FABICO
10 anos do Curso de Museologia

I Seminário
CIÊNCIA DA CONSERVAÇÃO E PATRIMÔNIO MUSEOLOGIA/UFRGS

13 JUNHO 2018
14 - 18H - Auditório 2 da FABICO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

VAGAS LIMITADAS
Informações: dci@ufrgs.br

PALESTRANTES CONVIDADOS:

PROF.ª, DRA. VIRGINIA COSTA
Engenheira metalúrgica, Doutora em Ciência dos Materiais pela TU-Berlin, especializada em conservação do patrimônio cultural metálico. Professora aposentada da UFRGS, lecionou 15 anos no Institut National Du Patrimoine (Paris), além de realizar oficinas sobre conservação de metais em diversos países. Trabalhou como consultora independente por instituições como Musée de la Musique e Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (Paris), Institut Royal du Patrimoine Artistique (Bruxelas), Historisches Museum (Viena), English Heritage (Londres), Museu do Amanhã (Rio de Janeiro), MASP e Museu Paulista (São Paulo). Bolsista convidada do ICCROM (Roma) e Getty Museum (Los Angeles), publicou inúmeros artigos sobre caracterização, tratamento e conservação preventiva de metais e atualmente prepara um livro para o Getty Conservation Institute (2019).

PROF. DR. HENRI SCHREKKER
Professor Associado II no Instituto de Química da UFRGS. É Professor Pesquisador Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2. Orienta alunos de Graduação, Pós-Graduação e Pós-Doutorandos, em diferentes Programas de Pós-Graduação da UFRGS. Mestre em Química Industrial pela Universiteit van Amsterdam - Holanda (1999) e Doutor em Química Industrial pela Vrije Universiteit Amsterdam-Holanda/Leibniz-Institut für Pflanzenbiochemie - Alemanha (2004). Recebeu o Prêmio intitulado DuPont Young Professor Award, da Indústria DuPont - EUA (2007).

PROF. DR. THIAGO PUGLIERI
Professor adjunto no Departamento de Museologia, Conservação e Restauro e professor efetivo no Programa de Pós-Graduação (Mestrado e Doutorado) em Memória Social e Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Pelotas, UFPel. Possui Doutorado (2015, com estágio na Universidade de Aveiro) e Mestrado (2011) em Ciências-Química, pela Universidade de São Paulo (USP), e Bacharelado em Química pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar, 2006). Tem experiência na área de Química com ênfase em Espectroscopia Vibracional, atuando nos seguintes temas: conservação do patrimônio histórico e cultural e análises de obras de arte.

Museologia UFRGS
2008-2018 | Trajetórias & Memórias

FABICO • Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação
Rua Ramiro Barcelos, 2705 • Santana
Porto Alegre - Rio Grande do Sul

Dra. Virginia Costa, Dr. Henri Schrekker (Vice-Diretor do Instituto de Química da UFRGS) e Dr. Thiago Puglieri (UFPel, PPG Memória Social e Patrimônio), 13/06/2018.

Apoio a Seminários Nacionais

III Seminário Nacional sobre Patrimônio Histórico em Porto Alegre



III SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE PATRIMÔNIO HISTÓRICO

23 e 24 de agosto
9h às 17h40 **2018**



Organizado pela Associação Victorino Fabião Vieira, com apoio do PPGMusPa e participação da professora Jeniffer Cuty e da discente Jaqueline Custódio (PPGMusPa), 23-24/08/2018.

Apoio a Seminários Nacionais

(Re)Pensando Expografias

o Curso de Museologia/UFRGS apresenta:

encontro
**[RE]
PENSANDO
EXPOGRAFIAS**



19 DE NOVEMBRO DE 2019 | 10:00 - 18:00
AUDITÓRIO 1, FABICO

inscrições via tinyurl.com/eventoexpografia

APOIO:  SOCIEDADE POLÓLIA

REALIZAÇÃO:  CRIAMUS  UFRGS  PPG MUSPA  UFRGS FABICO  UFRGS  UFRGS



Aline Portella Fernandes, egressa do PPGMusPa, 19/11/2019.

Apoio a Seminários Nacionais

Acervos culturais na rede: perspectivas para os museus e a Museologia

SEMINÁRIO

Acervos Culturais na Rede: **Perspectivas para os museus e a museologia**

O seminário estimulou a discussão do uso das tecnologias digitais para a gestão, comunicação e interoperabilidade de acervos culturais, com foco especial nos museus da Região Sul do País. Iniciativa do PPGMusPa, 2019.

Participação dos discentes em eventos acadêmicos

IBERMUSEUS - Residência em museus de Portugal



Participação de Dóris Rosângela de Couto (PPGMusPa),
20/08/2018.

7º Encontro Regional Sul de História da Mídia / UFSM



Participação de Rafael Teixeira Chaves
(PPGMusPa), 29/10/2018.

Participação dos discentes em eventos acadêmicos

IV Congresso Internacional de História Regional / UFMS

IV Colóquio Internacional Memória e Patrimônio / UFPel



Participação de Priscila Pulga (PPGMusPa), 30/10/2018.



Participação de Rafael Teixeira Chaves (PPGMusPa), 08/11/2018.

Participação dos discentes em eventos acadêmicos

I Seminário de Inovação da Ciência da Informação

3º Simpósio Científico 2019 / ICOMOS Brasil



Participação de Dóris Rosângela de Couto e Kimberly Terrany Alves (PPGMusPa), 07/05/2019.



Participação de Aldryn Brandt e Rafael Teixeira Chaves (PPGMusPa), 08/05/2019.

Participação dos discentes em eventos acadêmicos

4º SEBRAMUS - Seminário Brasileiro de Museologia - Brasília



Participação de Aldryn Brandt (PPGMusPa), 01/08/2019.



Participação de Aldryn Brandt, Letícia de Cassia Costa de Oliveira, Carina Kaiser (PPGMusPa) e outros, 01/08/2019.

Participação dos discentes em eventos acadêmicos

Seminário Acervos Culturais em Rede / FABICO/UFRGS



Participação de Alahna Rosa (PPGMusPa), 30/05/2019.

2º Congresso Internacional CICOP / Montevideo



Participação de Letícia de Cássia Costa de Oliveira (PPGMusPa), 03/10/2019.

Participação dos discentes em eventos acadêmicos

Live sobre arte pública

Prof. Jonas Reis convida

JACQUELINE CUSTÓDIO

Advogada, coordenadora do Colegiado Setorial de Memória e Patrimônio e conselheira do Conselho Municipal de Cultura.



LIVE

Arte pública na cidade: o patrimônio que queremos!

LUCAS VOLPATTO

Mestre em Arquitetura e Cidade, especialista em Gestão e Prática de Obras de Conservação e Restauro do Patrimônio Edificado. Professor no UniRitter e conselheiro do COMPAHC e da Comissão Acervos do Museu do IAB/RS.



SEXTA-FEIRA,
05 DE JUNHO DE 2020
12H.

WhatsApp: (51) 986 749 205
Facebook: [jonas.reislll.5](#)
Instagram: [@jonasreis](#)

JONAS REIS

Participação de Jacqueline Custódio (PPGMusPa), 05/06/2020.

Participação de docentes e discentes | Evento na Livraria Cirkula, Porto Alegre



cirkula
OSVALDO ARANHA, 522

ENCONTROS SOBRE PATRIMÔNIO, MUSEUS E ARTE

PALESTRANTES
20 - Março - Zita Possamai e Amanda Mensch Eltz
17 - Abril - Ana Albani de Carvalho, Dóris Couto e Aldryn Jaeger
22 - Maio - Luisa Rocca Durán
26 - Junho - Ana Dalla Zen e Leticia Oliveira

Promoção: PPGMUSPA - UFRGS

evento gratuito

emissão de certificado (75% de presença nos 4 encontros) R\$ 4,00

19h

20 MAR
17 ABR
22 MAI
26 JUN



Professora Zita Possamai e discente Amanda Eltz, 20/03/2019.

Participação de docentes e discentes | Evento na Livraria Cirkula, Porto Alegre



cirkula
OSVALDO ARANHA, 522

ENCONTROS SOBRE PATRIMÔNIO, MUSEUS E ARTE

19h

**20 MAR
17 ABR
22 MAI
26 JUN**

evento gratuito
emissão de certificado (75% de presença nos 4 encontros) R\$ 4,00

PALESTRANTES
20 - Março - Zita Possamai e Amanda Mensch Eltz
17 - Abril - Ana Albani de Carvalho, Dóris Couto e Aldryn Jaeger
22 - Maio - Luisa Rocca Durán
26 - Junho - Ana Dalla Zen e Leticia Oliveira

Promoção: PPGMUSPA - UFRGS



Professora Ana Maria Albani de Carvalho e discentes Dóris Rosângela de Couto e Aldryn Jaeger Brandt, 17/04/2019.

Participação de docentes e discentes | Evento na Livraria Cirkula, Porto Alegre

cirkula
OSVALDO ARANHA, 522

ENCONTROS SOBRE PATRIMÔNIO, MUSEUS E ARTE

PALESTRANTES
20 - Março - Zita Possamai e Amanda Mensch Eltz
17 - Abril - Ana Albani de Carvalho, Doris Couto e Aldryn Jaeger
22 - Maio - Luisa Rocca Durán
26 - Junho - Ana Dalla Zen e Leticia Oliveira

Promoção: PPGMUSPA - UFRGS

evento gratuito

emissão de certificado (75% de presença nos 4 encontros) R\$ 4,00

19h

20 MAR
17 ABR
22 MAI
26 JUN



Professora Luisa Durán Rocca e discente Vitor Frühauf de Oliveira, 22/05/2019.

Participação de docentes e discentes | Evento na Livraria Cirkula, PortoAlegre



Professora Ana Maria Dalla Zen e discente Letícia de Oliveira, 26/06/2019.

Participação de docentes em eventos acadêmicos

Seminário Sandra Pesavento e a História de Porto Alegre



Participação de Zita Possamai com palestra ministrada em 23/03/2018.

Controvérsias: a linguagem das receitas



Participação de Marília Forgearini Nunes, 06/06/2019.

Participação de docentes em eventos acadêmicos

ANPUH-RS



Mesa redonda “Patrimônios, memórias, cidadanias”. Participação de Zita Possamai. Porto Alegre, 24/07/2018.

Participação de docentes em eventos acadêmicos

4º SEBRAMUS - Seminário Brasileiro de Museologia - Brasília, 29/07-01/08/2019



Professores dos PPGs em Museologia.

Participação de docentes em eventos acadêmicos

Semana do
Patrimônio Cultural



Porto Alegre | 17 - 24 ago. 2019

Inscrições a partir de

1º de agosto

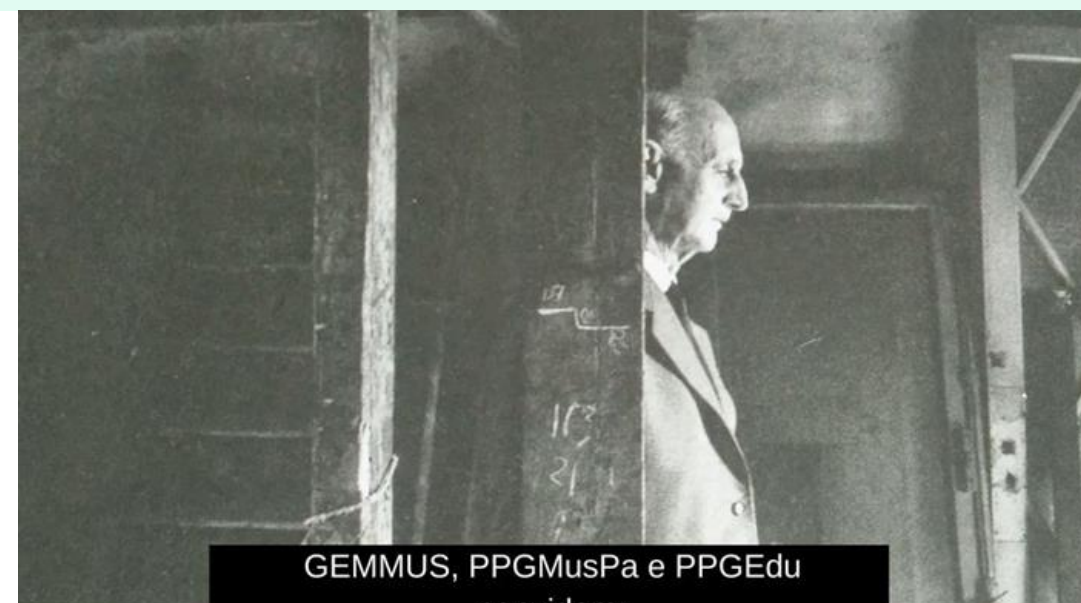
Informações

cphpoa.wordpress.com/semana2019



**Prefeitura de
Porto Alegre**
SECRETARIA DA CULTURA

Participação de Fernanda Carvalho de Albuquerque, 01/08/2020.



GEMMUS, PPGMusPa e PPGEduc
convidam:

O LIVRO E O MUSEU 2

O dever de memória do holocausto, a partir da análise das narrativas do diário e casa de Anne Frank e outros museus de mesma temática.

Com **Zita Possamai** (PPGEDU e PPGMUSPA/UFRGS)

Marlise Giovanaz (Curso de Museologia/UFRGS)

Maria Stephanou (PPGEDU/UFRGS)



3 de novembro, 2019 • 15:30
Centro Cultural CEEE Érico Veríssimo (CCCEV)

Palestra “O Livro e o Museu”, por Zita Possamai, 03/11/2019.

Participação de docentes em eventos acadêmicos

III Seminário Nacional “Patrimônio, Resistência e Direitos”



The poster is for the III National Seminar 'Patrimônio, Resistência e Direitos'. It features a green header with the event title. Below this, a logo reads 'III SEMINÁRIO NACIONAL - PATRIMÔNIO, RESISTÊNCIA E DIREITOS' followed by 'HISTÓRIA e PATRIMÔNIO CULTURAL' and 'GT ANPUH Brasil'. The main body is green and contains the text 'Simpósio Temático 02' and 'Museus e Patrimônio no cenário de conquistas e resistências.' Below this, it lists the coordinators: 'Coordenadoras:' followed by two circular portraits. The first portrait is of Prof. Dra. Letícia Julião (UFMG) and the second is of Prof. Dra. Zita Possamai (UFRGS). At the bottom, it states 'Inscrições até dia 25 de Junho' and provides the URL 'https://www.gtpatrimonioanpuh.com.br/comunicacaost'.

III SEMINÁRIO NACIONAL - PATRIMÔNIO, RESISTÊNCIA E DIREITOS
HISTÓRIA e PATRIMÔNIO CULTURAL
GT ANPUH Brasil

Simpósio Temático 02
Museus e Patrimônio no cenário de conquistas e resistências.

Coordenadoras:


Prof. Dra. Letícia Julião
(UFMG)


Prof. Dra. Zita Possamai
(UFRGS)

Inscrições até dia 25 de Junho
<https://www.gtpatrimonioanpuh.com.br/comunicacaost>

Participação das professoras Letícia Julião e Zita Possamai, 26/03/2020.

Participação de docentes em eventos acadêmicos

GT Museus do RS mobilizados na Pandemia - 2020



Professoras Zita Possamai, Ana Carolina Gelmini de Faria e Marcia Bertotto, 14/05/2020.

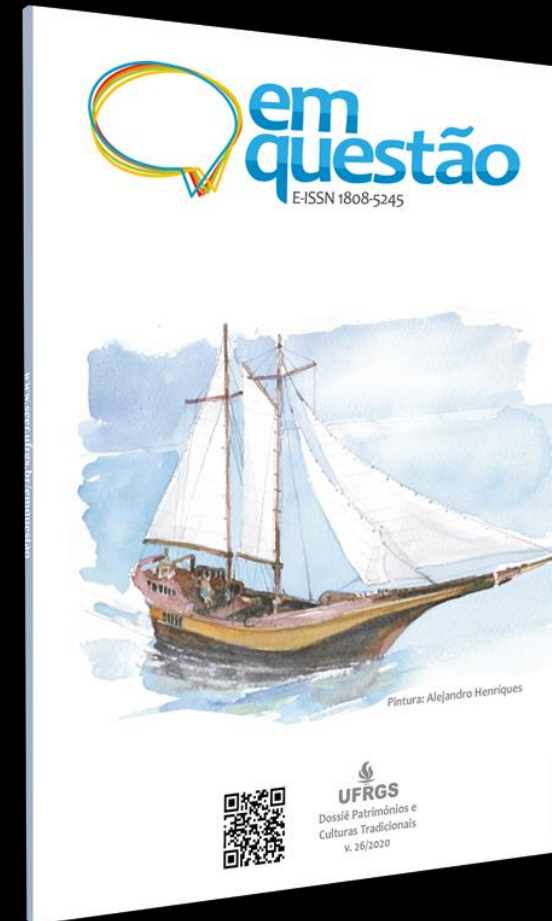


Organização de Dossiês

Museologia & Interdisciplinaridade, v.8, n.16, 2019:
Museus e educação: história e perspectivas transnacionais



Em Questão, v.26, 2020:
Patrimônio e culturas tradicionais



Auto avaliação

I Seminário de Avaliação e Planejamento do PPGMusPa – 04/12/2018



Professores do PPG Antropologia e PPG Educação junto ao professor do PPGMusPa Valdir José Morigi.

Prêmios

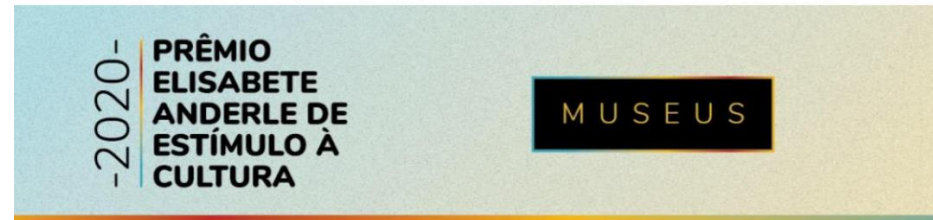
Menção Honrosa pelo IPHAN - Prêmio Rodrigo Melo Franco de Andrade



Letícia de Cássia Costa de Oliveira, egressa do PPGMusPa, sob orientação da Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen (PPGMusPa), 17/12/2020.

Prêmios

Prêmio Elisabete Anderle de Estímulo à Cultura – Governo de Santa Catarina



2º CONTEMPLADO – Museu da Família Colonial: conservar para não p
MARCELLA MONTEIRO BOREL

1º SUPLENTE – Sem Projeto.

Remanejamento por nota geral – Módulo II

1º CONTEMPLADO – Curso de Conservação e Preservação de Acervos
Chapecó, SC.

LILIAN SANTOS DA SILVA FONTANARI

2º CONTEMPLADO – Mobiliário para Reserva Técnica do Museu de Há
Costumes - Blumenau/SC.

GUSTAVO NASCIMENTO PAES

3º CONTEMPLADO – Salvaguarda do Patrimônio Arqueológico: Ações
segurança, conservação e preservação do acervo arqueológico do Núc
Etnológicos e Arqueológicos do CEOM/Unochapecó.

ALINE BERTONCELLO

4º CONTEMPLADO – Digitalização de Acervo Histórico.

ELOIZE (KAMEI)

5º CONTEMPLADO – Plano Museológico Casa da Memória de São Carl

Franciele Maziero

Lilian dos Santos Fontanari, egressa do PPGMusPa, 05/11/2020.

Notas públicas de solidariedade

Exposição Queermuseu - Porto Alegre, 2017



PPG Museologia e Patrimônio - UFRGS

Publicado por Daniel Both · 12 de setembro de 2017



NOTA PÚBLICA:

"O Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio e o Curso de Museologia da UFRGS lamentam profundamente o fechamento da exposição Queermuseu: cartografias da diferença na arte brasileira, aberta em 16 de agosto e prevista para estar à disposição do público até 8 de outubro de 2017. Consideramos a arte, as exposições e os museus como lugares de reflexão e questionamento sobre o mundo e afirmamos o nosso compromisso democrático com a liberdade de expressão artística e de pensamento, bem como com o debate ético e livre de ideias sobre todos os assuntos, incluindo aqueles relativos à diversidade cultural."

Fonte: <http://www.ufrgs.br/.../nota-publica-sobre-o-fechamento...>



1

Pessoas alcançadas

80

Engajamentos

Turbinar publicação

Incêndio no Museu Nacional – Rio de Janeiro, 2018



PPG Museologia e Patrimônio - UFRGS

Publicado por Zita Possamai · 2 de setembro de 2018



200 anos de história sob as chamas

Na noite desse domingo, o Brasil assiste atônito e entristecido, ao vivo pelas redes de televisão, o Museu Nacional do Rio de Janeiro sendo destruído pelas chamas. Justamente em 2018, ano de aniversário de 200 anos desse primeiro museu criado em terra brasileira, por Dom João VI. O antigo museu Real era um museu de caráter metropolitano e reuniu coleções provenientes dos diversos domínios de Portugal. Desse modo, não estão sendo destruídas apenas coleções botânicas, zoológicas, paleontológicas, arqueológicas, etnográficas, entre outras, formadas a partir de coletas feitas no território brasileiro e reunidas ao longo de dois séculos. Entre o acervo do museu, há coleções egípcias, etruscas e africanas, reunidas pela família Real portuguesa no período colonial e do Império. É um patrimônio do mundo a desaparecer sob nossos olhos. Infelizmente, essa era uma triste crônica da morte anunciada, pois há anos os servidores denunciavam a precarização do museu e lutam por dar à instituição condições adequadas para a conservação deste patrimônio inestimável sob sua guarda. As dimensões do incêndio demonstram que as coleções já desapareceram sob as chamas. Resta, ainda, salvaguardar o edifício e, quiçá, a documentação museológica. O programa de Pós-Graduação em Patrimônio e Museologia da Universidade Federal do Rio Grande do Sul une-se, de modo solidário, aos profissionais deste museu e da Museologia brasileira, nesse momento tão triste e exige que as autoridades governamentais assumam sua responsabilidade por essa tragédia.

Notas públicas de solidariedade

Sul21

ASSINE

NOTÍCIAS

OPINIÃO

COLUNAS

GUIA21

COLMEIA

ESPECIAIS

INSTITUCIONAL

O patrimônio de Porto Alegre volta a ser ameaçado (por Zita Possamai)

Publicado em: agosto 28, 2018

Like 1.2K

Share

Tweet



Notas públicas de solidariedade



PPG Museologia e Patrimônio - UFRGS

Publicado por Daniel Both · 4 de junho de 2018 ·

...



IAB RS está 🙄 de olho na cidade.

30 de maio de 2018 ·

PATRIMÔNIO CULTURAL DE PORTO ALEGRE SOFRE NOVO E DECISIVO ATAQUE

Corre na Administração Municipal a decisão de transferir a Equipe de Patrimônio Histórico e Cultural da Secretaria Municipal de Cultura para a de Desenvolvimento Econômico. A proposta representa a maior ameaça a este campo da cultura na



PPG Museologia e Patrimônio - UFRGS

Publicado por Zita Possamai · 24 de agosto de 2018 ·

...

Fundo criado pelo Projeto Monumenta Porto Alegre em risco de extinção pela Prefeitura. Vamos divulgar e lutar contra esse absurdo!
<http://www.camarapoa.rs.gov.br/.../arquiteto-defende...>



CAMARAPOA.RS.GOV.BR

Arquiteto defende manutenção do Fundo Monumenta | Câmara Municipal de Porto Alegre

3

Pessoas alcançadas

20

Engajamentos

Turbinar publicação



8

12 compartilhamentos

Notas públicas de solidariedade



PPG Museologia e Patrimônio - UFRGS

Publicado por Zita Possamai · 4 de setembro de 2018 ·



CARTA ABERTA AOS MINISTÉRIOS DA EDUCAÇÃO E DA CULTURA

Aos Ilmo Sr. Rossieli Soares da Silva Ministro da Educação

Ilmo Sr. Sérgio Sá Leitão Ministro da Cultura

Senhores Ministros,

No dia em que vimos queimar o acervo do Museu Nacional naquela que já vem sendo amplamente reconhecida como uma “tragédia anunciada”, nos reportamos à Vossas Excelências, apontando os problemas dos museus universitários no Brasil e esperando ações efetivas antes que outras “tragédias anunciadas” se repitam.

O Museu Nacional é um museu universitário, caracterizado pela vinculação ao “princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão” que está exposto no artigo 207 da nossa Constituição. Como ele existem no Brasil milhares de museus e coleções cujo acervo é composto por bens culturais de todas as áreas da ciência e da tecnologia, assim como milhares de obras de arte, livros e documentos raros.

Estes museus e coleções preservam “bens tangíveis e intangíveis relacionados com as instituições de ensino superior e o seu corpo institucional, bem como a comunidade acadêmica composta por professores/pesquisadores e estudantes, e todo o meio ambiente social e cultural que dá forma a este patrimônio” (UNIÃO EUROPÉIA, 2005). Enquanto bens culturais, devem ser protegidos e promovidos pelo Estado, em uma responsabilidade comum à União e a todos os entes da federação, de acordo com o exposto textualmente em nossa Constituição em seus artigos 23 e 215.



PPG Museologia e Patrimônio - UFRGS

Publicado por Zita Possamai · 14 de setembro de 2018 ·



NOTA PÚBLICA DOS DOCENTES, TÉCNICOS E DISCENTES DO CURSO DE MUSEOLOGIA E DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO DA UFRGS À EXTINÇÃO DO IBRAM E À CRIAÇÃO DA ABRAM

Após o incêndio do Museu Nacional, no lugar de unir esforços para apoiar os profissionais e entidades para tomar medidas urgentes de salvaguarda desta instituição, o Governo Federal impôs aos museus e à Museologia brasileira uma medida provisória intempestiva, sem qualquer consulta ou debate com o campo museológico brasileiro. Rejeitamos a forma autoritária de adoção dessa medida, bem como seu conteúdo, especialmente no que se refere à extinção do Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM, criado em 2009, assim como o Estatuto de Museus, que foram frutos da Política Nacional de Museus, implementada a partir de 2003, com ampla participação dos museus e de seus profissionais espalhados pelo território brasileiro. Destacamos o apoio que o IBRAM exerceu na consolidação da formação profissional em Museologia no Brasil, incentivando a ampliação de cursos de graduação na área.

Como órgão executivo do Ministério da Cultura, o IBRAM proporcionou significativa atenção e valorização ao consolidar políticas públicas adequadas à gestão dos museus. A extinção do IBRAM é um retrocesso!

Por outro lado, a criação da Agência Brasileira de Museus – ABRAM não resolve o problema central relacionado aos museus, jogando na incerteza o futuro das instituições brasileiras e de seus profissionais. Se o Governo Federal realmente quisesse contribuir com os museus,

Notas públicas de solidariedade



PPG Museologia e Patrimônio - UFRGS

Publicado por Daniel Both · 27 de agosto de 2018 ·



ATENÇÃO:

'Nota ao CONARQ'

"As instituições que assinam o presente documento, envolvidas nas diversas temáticas relacionadas aos Arquivos Públicos e às pesquisas acadêmicas implementadas nestes órgãos, e nos mais variados Programas de Pós-graduação e de graduação em Arquivologia, História, Ciências Sociais, Museologia, Conservação e Restauro e Ciência da Informação, vêm a público manifestar a preocupação com a atual situação do Conselho Nacional de Arquivos (CONARQ)."

Em um momento fundamental da vida institucional brasileira e do interesse da sociedade perante os documentos públicos, a inclusão pela cidadania pactuada, o fomento à transparência, e a comprovação dos direitos que os Arquivos Públicos permitem, o CONARQ tem atuado de forma totalmente descaracterizada no que compete às suas atribuições legais.

Sem demonstrar organização e proposição estruturante de suas atividades, como a emissão de portarias e o respeito às decisões colegiadas, as Entidades aqui relacionadas sublinham a perda do protagonismo do Arquivo Nacional do Brasil, em sua faceta de instituidor de políticas públicas formuladas e fomentadas pelo CONARQ.

A ausência de participação e articulação com a Associação Latino-Americana de Arquivos (ALA) e o Conselho Internacional de Arquivos (ICA), conduziu o Arquivo Nacional do Brasil e o CONARQ a um distanciamento preocupante da agenda e dos debates travados nestes fóruns internacionais.



PPG Museologia e Patrimônio - UFRGS

Publicado por Zita Possamai · 8 de abril de 2019 ·



Carta Aberta em apoio ao setor museológico do Estado de São Paulo. A Rede Brasileira de Coleções e Museus Universitários, criada em abril de 2017, em nome dos seus diversos colaboradores e instituições universitárias representadas, vem a público manifestar seu apoio pela permanência e fortalecimento do Sistema Estadual de Museus de São Paulo, ao Cadastro Estadual de Museus, a estruturação participativa de representações regionais do SISEM-SP e ao estabelecimento de redes temáticas, por meio da manutenção financeira e de recursos humanos existentes dentro na Unidade de Preservação do Patrimônio Museológico da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo. Cabe ressaltar a responsabilidade de governos na preservação e difusão do patrimônio cultural, incluindo os diferentes tipos de acervos museológicos, prevista no artigo 216 da Constituição Federal de 1988. A Rede Brasileira de Coleções e Museus Universitários repudia qualquer iniciativa que afete a atual estrutura de organização e de funcionamento da UPPM, em função da sua importância estrutural para os museus do Estado de São Paulo.

A força de uma rede é medida não apenas pela sua extensão, mas sim pelo número de nós e ligações que nela existem. Dentro de uma rede há pontos nodais com maior fluxo e que apoiam outras redes, ligações diversas que vão promover a riqueza das trocas, dinâmicas essenciais na contemporaneidade para toda gestão cultural no âmbito museal. Assim, o Estado de São Paulo, por meio do SISEM-SP (Sistema Estadual de Museus de São Paulo) e dos museus vinculados à Secretaria de Cultura e Economia Criativa de São Paulo, sempre teve um papel destacado na disseminação e sucesso de políticas públicas para o setor.

Notas públicas de solidariedade



PPG Museologia e Patrimônio - UFRGS

Publicado por Cândida Martins · 16 de junho de 2020 ·



Comunicado

FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

O Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) manifesta luto e solidariza-se com a Universidade Federal de Minas Gerais, especialmente com os(as) estudantes, os(as) técnicos(as) os(as) pesquisadores(as) e os(as) professores(as) pelo incêndio do Museu de História Natural dessa Universidade, ocorrido ontem. O patrimônio cultural e científico que representam os museus universitários é um recurso finito cuja perda é inestimável e insubstituível, para a comunidade acadêmica e para a sociedade em geral. Por tanto, esperamos que estes sinistros não se repitam e nos colocamos a disposição para o que considerem oportuno.

Porto Alegre, 15 de junho de 2020.

PPGMUSPA - UFRGS

Notas públicas de solidariedade



PPG Museologia e Patrimônio - UFRGS

Publicado por Cândida Martins · 11 de janeiro ·



DIVULGAÇÃO !

Ação realizada pela Associação Cultural Moinho Covolan para auxiliar na preservação do prédio que é um dos mais antigos e simbólicos da cidade de Farroupilha/RS.

O Moinho Covolan virá a leilão em breve, podendo ficar à mercê de interesses financeiros acima da valorização patrimonial. Tememos pela destruição da edificação caso o município não se responsabilize e realize o tombamento da mesma.

Você pode auxiliar se cadastrando como sócio-amigo da Associação Cultural do Moinho Covolan.

Ser sócio-amigo do Moinho não tem custo nenhum e você se torna um parceiro na defesa do patrimônio histórico da cidade de Farroupilha.

Preenchendo esse formulário, você recebe um certificado (arte digital para impressão de lambe) de sócio-amigo e entra na luta pelo salvamento do Moinho diante da nova administração municipal de Farroupilha.

👉 Cadastre-se já através deste link <https://tinyurl.com/socio-amigo-moinho>

Você pode conhecer mais sobre a edificação e a situação através do Facebook da Associação: <https://www.facebook.com/muinhocult/>

Notas públicas de solidariedade



PPG Museologia e Patrimônio - UFRGS

Publicado por Cândida Martins · 21 de janeiro ·

...

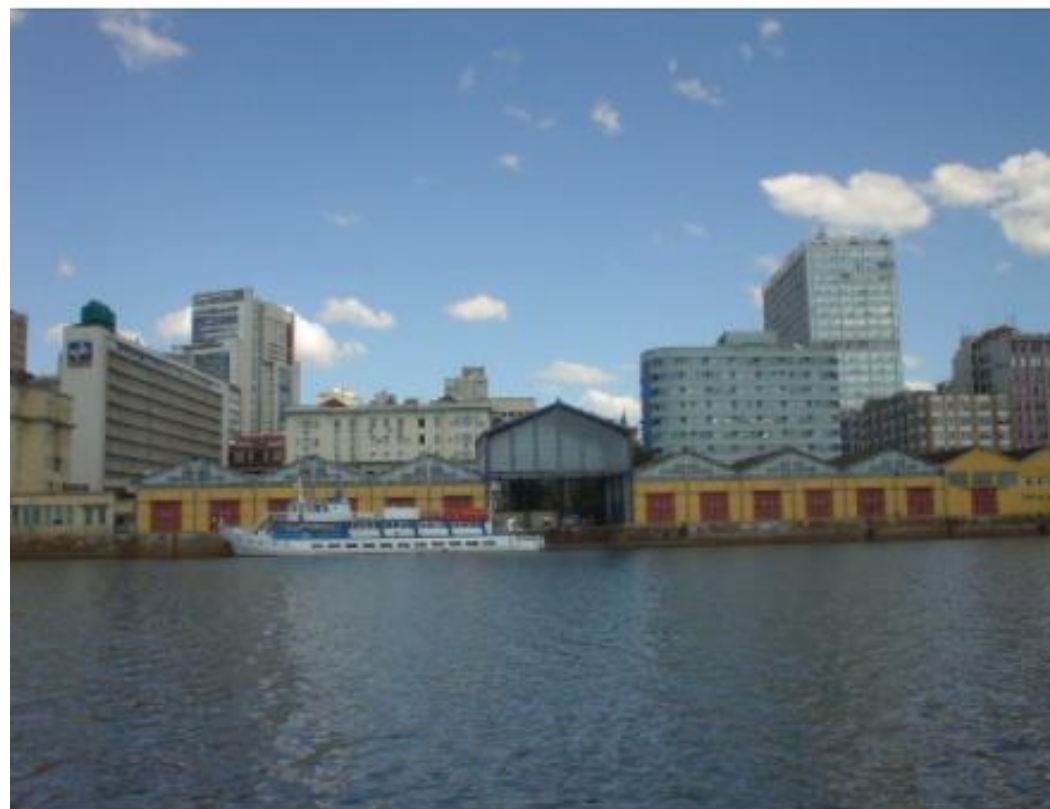
Os Programas de Pós-Graduação em Arquitetura (PROPAR), Artes Visuais (PPGAV), Museologia e Patrimônio (PPGMusPa) e Planejamento Urbano e Regional (PROPUR), todos eles da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), vêm a público manifestar seu desacordo e profunda preocupação frente à modificação promulgada pela Lei Complementar 897/2021, no que diz respeito ao Patrimônio Cultural da cidade de Porto Alegre.

Tal lei vincula a Equipe do Patrimônio Histórico e Cultural (Epahc) à Secretaria Municipal de Meio Ambiente, Urbanismo e Sustentabilidade, de modo que ela não esteja mais subordinada à Pasta da Cultura. A medida afronta uma série de normas e princípios constitucionais e legais, como já expressou a carta ao Prefeito assinada pelo Fórum Nacional de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro / Rio Grande do Sul.

De fato, as políticas públicas referentes ao Patrimônio Cultural devem ser implementadas por órgãos ligados à cultura - e a Secretaria Municipal de Cultura possui tal competência, conferida pela Lei 6.099/1988 -, sob pena de sofrer a ameaça de outros interesses, sobretudo aqueles vinculados ao desenvolvimento urbano e à especulação imobiliária. Para além disso, o arcabouço legal que embasa a proteção ao Patrimônio Cultural no Brasil, hoje, contempla um conceito expandido de cultura. Em outras palavras, ao se falar em patrimônio cultural, não se está falando apenas em edifícios e sítios históricos, mas também em outras tipologias de patrimônio, tanto material quanto imaterial: formas de expressão, modos de criar, fazer e viver, criações artísticas e culturais, dentre outras manifestações.

É nesse sentido que, em consonância com a carta elaborada pelo Fórum Nacional de Entidades em Defesa do Patrimônio Cultural Brasileiro / Rio Grande do Sul, entendemos que a modificação em curso, além de afrontar a própria Constituição Federal e outras normas legais, representa um importante retrocesso nas políticas públicas voltadas ao Patrimônio Cultural de Porto Alegre.

Porto Alegre, 21 de janeiro de 2021.





Compilação e realização: bolsista Cândida Vitória,
técnica Joseane Lima e professora Luisa Durán Rocca.
Maio de 2021.