



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

EDITAL 01/2019

**SELEÇÃO DO CURSO DE MESTRADO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO -
INGRESSO 2019**

O Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMUSPA) da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (FABICO) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) torna público o Edital do Processo de Seleção para ingresso em 2019 na Turma 3 do Curso de MESTRADO ACADÊMICO em MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO. O Processo de Seleção para 2019 será regido pelas normas e procedimentos descritos neste Edital e seus anexos e conduzido pela Comissão de Avaliação do Programa, seguindo-se os prazos descritos no Cronograma, Anexo I deste Edital.

DO PÚBLICO ALVO

Artigo 1º - A seleção destina-se aos portadores de diploma de curso de graduação.

DA DURAÇÃO E FUNCIONAMENTO DO CURSO

Artigo 2º - Os prazos de duração e o funcionamento do curso de Mestrado Acadêmico observarão o disposto no Regimento Interno do PPGMUSPA. A carga horária dos cursos, a quantidade de créditos exigida, bem como a regulação de seu aproveitamento, observará o disposto no Regimento Interno do PPGMUSPA, disponível no site do Programa: www.ufrgs.br/ppgmuspa.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

DO PROCESSO SELETIVO

DAS VAGAS

Artigo 3º - O Programa disponibilizará um total de 12 vagas.

DAS INSCRIÇÕES

Artigo 4º – As inscrições ocorrerão em duas etapas. Para a primeira etapa as inscrições deverão ser realizadas entre o dia 25/02/2019, a partir das 00h00min hora, e o dia 29/04/2019, até as 23h59min, através do envio da documentação para o e-mail do programa (ppgmuspa@ufrgs.br). Os documentos devem ser enviados em arquivo único, em formato PDF, em anexo à mensagem única, com assunto Inscrição 'Seleção 2019/nome completo'.

Parágrafo único - Ao candidato com deficiência serão oferecidas as condições adequadas à realização da seleção, condicionada à informação registrada no formulário de inscrição.

DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO NA PRIMEIRA ETAPA

Artigo 5º - Para inscrição deverão ser anexados obrigatoriamente os seguintes documentos (em PDF):

- I - formulário de inscrição devidamente preenchido (Anexo II);
- II - cópia de documento de identificação com foto;
- III - comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 250,00 (duzentos e cinquenta reais). O pagamento deverá ser efetuado através de GRU



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

- Guia de Recolhimento da União, no Banco do Brasil, disponível no link <https://www1.ufrgs.br/GuiaPagamentoUniao/pagamentoExterno/>
- IV - cópia do diploma de curso de graduação;
- V - cópia do Histórico Escolar do curso de graduação;
- VI - currículo Lattes atualizado, em formato completo.

§1º - Instruções para preenchimento da GRU:

- Nome do Contribuinte: [nome do candidato]
- CPF do Contribuinte: [CPF do candidato]
- Número do Contrato: [não preencher]
- Parcela: 1
- Vencimento: inscrição até 29/04/2019
- Valor do documento: R\$ 250,00
- Multa: [não preencher]
- Descrição de Recolhimento: Taxa de inscrição Concurso e Processos Seletivos
- Unidade Gestora: 153321
- Observações Gerais: Edital Processo Seletivo Mestrado/2019 PPGMUSPA
[Clicar em 'Emitir DOC de Pagamento']

§2º- Não serão aceitos pagamentos efetuados posteriormente a 29/04/2019.

Artigo 6º - Não serão homologadas inscrições com qualquer pendência na documentação.

Parágrafo único – Não haverá devolução da taxa de inscrição, salvo em razão de cancelamento do processo seletivo por decisão superior da UFRGS.

DAS ISENÇÕES

Artigo 7º - Estarão isentos do pagamento da taxa de inscrição para concorrer ao edital de seleção: a) servidores da UFRGS, devidamente identificados; b) estrangeiros e candidato(a)s que solicitem e que demonstrem carência socioeconômica.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Os pedidos deverão ser encaminhados ao e-mail do programa (ppgmuspa@ufrgs.br), conforme cronograma (de 25/02/2019 a 12/03/2019) através de Formulário para Pedido de Isenção (Anexo III), acompanhado dos documentos comprobatórios em formato PDF.

§1º - A lista das isenções homologadas será divulgada no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, em 15/03/2019, conforme cronograma anexo.

§2º - Recursos ao resultado das isenções poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do email ppgmuspa@ufrgs.br, no dia 18/03/2019, conforme Anexo I. O resultado dos recursos será divulgado no dia 20/03/2019, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

DA SELEÇÃO

Artigo 8º - Integram a Comissão de Seleção os docentes pertencentes ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da UFRGS.

Artigo 9º - A Comissão de Seleção será composta por, no mínimo, 3 (três) docentes, os quais acompanharão o processo seletivo e terão como atribuições: (a) elaborar as questões temáticas da prova escrita; (b) analisar a documentação apresentada; (c) realizar entrevista; (d) proceder à aprovação ou reprovação do candidato.

§1º- As notas atribuídas para todas as etapas e para o resultado final serão expressas em algarismos de zero (0) a dez (10), calculadas até a segunda decimal, sem arredondamento.

§2º - A nota mínima para aprovação final será 7,00 (sete).



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Artigo 10. - O processo de seleção constará de duas etapas, sendo a primeira de caráter eliminatório, composta por Prova Escrita, e a segunda de caráter classificatório, composta por Entrevista e análise da carta de intenções, do Anteprojeto de Pesquisa, do Currículo Lattes e do Histórico Escolar.

PRIMEIRA ETAPA: PROVA ESCRITA

Artigo 11. - A prova escrita, de caráter eliminatório, terá duração de três horas e trinta minutos, consistirá em questões dissertativas sobre temas relacionados à Museologia e ao Patrimônio e será avaliada mediante os seguintes critérios: (1) atenção ao enunciado, com resposta objetiva à questão temática proposta; (2) conhecimento fundamentado e atualizado sobre os debates no campo do Patrimônio e da Museologia; (3) estruturação de texto com consistência argumentativa; (4) interlocução que referencie, pelo menos, os autores e obras indicados neste Edital; (5) precisão e correção da linguagem; (6) capacidade de aprofundamento e síntese; (7) articulação entre autores e conceitos.

§1º- O ingresso nas salas de realização das provas só será permitido até as 8 horas, do dia 17/05/2019, conforme cronograma anexo. Os locais e as respectivas salas de provas serão disponibilizados, em 09/05/2019, conforme Anexo I, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

§2º- A prova escrita será realizada em mídia digital, redigida em **LibreOffice4.0**, conforme instruções anteriores à prova. Durante a prova escrita não será permitida consulta bibliográfica e/ou uso de outros equipamentos que não sejam o computador e pendrive disponibilizados a cada candidato ao início da prova.

§3º- A prova será avaliada por, no mínimo, dois membros da Comissão de Seleção, que atribuirão nota de zero a dez, conforme os critérios acima descritos. A nota da prova escrita expressa a média aritmética das notas dadas pelos avaliadores. A nota mínima para aprovação nesta etapa será 7,00 (sete).



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

§4º - As referências de leitura indicadas para a prova escrita estão contidas em Bibliografia sugerida, conforme Anexo IV deste Edital.

§5º - Os resultados da Prova Escrita serão disponibilizados, em 03/06/2019, conforme cronograma, Anexo I, no site do programa <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

Artigo 12. - Recursos ao resultado da 1ª etapa poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do email ppgmuspa@ufrgs.br, nos dias 04 e 05/06/2019, conforme Anexo I. O resultado dos recursos será divulgado no dia 10/06/2019, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

SEGUNDA ETAPA

Artigo 13. – Para a segunda etapa, o candidato aprovado na primeira deverá realizar uma nova inscrição específica, sem taxas, no período de 11 a 14/06/2019, através do endereço eletrônico: ppgmuspa@ufrgs.br, mediante a anexação obrigatória dos seguintes documentos, a serem enviados em único arquivo em formato PDF, junto à mensagem com assunto ‘Inscrição Seleção 2019/nome completo’.

I – Carta de intenções com no mínimo 5.000 e no máximo 7.000 caracteres, incluindo espaços, notas e referências, na qual conste breve apresentação do candidato; exposição das razões da escolha do Programa e da Linha de Pesquisa. O candidato deverá vincular-se a uma das Linhas de Pesquisa (Anexo V) e poderá, ainda, sugerir até dois nomes de possíveis orientadores, dando especial atenção à coerência entre a proposta e a linha de pesquisa escolhida. A formatação do texto segue a configuração padrão: fonte 12, Arial e espaço 1,5.

II – Anteprojeto de Pesquisa com até 15.000 caracteres (com espaços, incluindo notas e referências), articulado com a Linha de Pesquisa, contendo: título; problema; objetivos (geral e específicos); justificativa; fundamentação teórica; metodologia; cronograma; referências. A formatação do texto segue a configuração padrão: fonte 12, Arial e espaço 1,5.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Parágrafo único - Os candidatos aprovados na Primeira Etapa serão avaliados e selecionados mediante a análise dos documentos enviados na inscrição para a segunda etapa (currículo lattes, carta de intenções, anteprojeto de pesquisa), de acordo com os seguintes critérios: (a) análise do mérito acadêmico, considerando a coerência entre a trajetória profissional e acadêmica e o tema a ser pesquisado; (b) análise do anteprojeto de pesquisa, considerando a relevância do objeto e problema de pesquisa, a Linha de Pesquisa para a qual está se candidatando, a adequação teórico-metodológica às temáticas e abordagens da Linha de Pesquisa e a possibilidade de orientação do trabalho proposto.

Artigo 14. – As entrevistas serão realizadas de 01 a 05/07/2019, em horários e locais divulgados no site do Programa: <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, em 17/06/2019, conforme Anexo I deste Edital. A Comissão de Seleção entrevistará os candidatos sobre: perfil acadêmico, inserção na área de concentração do PPGMUSPA, intenção de pesquisa, com base nos documentos apresentados.

§1º- A carta de intenções, o currículo Lattes e o Histórico Escolar serão analisados por, no mínimo, dois avaliadores, pertencentes à Comissão de Seleção, que atribuirão grau de zero a dez, conforme os critérios estabelecidos no Parágrafo Único do Art. 13. As notas finais de cada item expressam a média aritmética das notas dadas pelos avaliadores.

§2º- O anteprojeto de pesquisa será analisado por, no mínimo, dois avaliadores, pertencentes à Comissão de Seleção, que atribuirão nota de zero a dez, conforme os critérios estabelecidos no Parágrafo Único do Art. 13. A nota do anteprojeto de pesquisa expressa a média aritmética das notas dadas pelos avaliadores.

§3º- A entrevista será realizada na Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação com, no mínimo, dois avaliadores, pertencentes à Comissão de Seleção, que atribuirão nota de zero a dez, conforme os critérios estabelecidos no Parágrafo Único do artigo 13º. A nota da entrevista expressa a média aritmética das notas dadas



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

pelos avaliadores.

Artigo 15. - Ao conjunto das avaliações será atribuída uma nota de zero a dez, que resultará da média aritmética das notas obtidas com os seguintes pesos:

- a) prova escrita: peso 3,0
- b) currículo lattes, histórico escolar e carta de intenções: peso 2,0
- c) anteprojeto de pesquisa: peso 3,0
- d) entrevista: peso 2,0

Artigo 16. – A lista dos candidatos aprovados na segunda etapa será divulgada em 15/07/2019, conforme cronograma, Anexo I deste Edital, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, seguida da lista de suplentes, com a respectiva classificação.

§ 1º - Serão aprovados os candidatos que obtiverem nota final igual ou superior a 7,00 (sete), sendo selecionados para ingresso os de nota mais alta, os quais ocuparão as vagas designadas. Os demais aprovados permanecerão como suplentes e poderão ser chamados até 31/03/2020, caso haja impedimento ou desistência dos selecionados e a critério do Programa.

§ 2º - Em caso de empate, se necessário, será considerado aprovado aquele candidato que tiver obtido a nota mais alta na prova escrita. Persistindo o empate, serão utilizados como critérios de desempate: as notas mais altas no anteprojeto de pesquisa; na entrevista; na carta de intenções; na análise do currículo lattes; no histórico escolar.

Artigo 17. - Recursos ao resultado da segunda etapa poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do e-mail ppgmuspa@ufrgs.br, nos dias 16 e 17/07/2019, conforme Anexo I deste Edital.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

DOS RESULTADOS

Artigo 18. - Após o exame da documentação encaminhada pela Comissão de Seleção, a Comissão de Pós-Graduação (COMPÓS) homologará os resultados do Processo de Seleção, reservando-se o direito de consultar a Comissão de Seleção, se necessário.

Artigo 19. - A lista final dos candidatos aprovados e o resultado dos recursos da segunda etapa serão divulgados em 18/07/2019, conforme cronograma, Anexo I deste Edital, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, seguida da lista de suplentes, com a respectiva classificação.

Parágrafo único - O PPGMUSPA reserva-se o direito de não preencher todas as vagas.

Artigo 20. - Recursos poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do e-mail ppgmuspa@ufrgs.br, nos dias 16 e 17/07/2019, conforme Anexo I deste Edital.

DO INGRESSO

Artigo 21. - O candidato selecionado deverá efetuar sua matrícula na Secretaria do Programa conforme calendário acadêmico a ser divulgado no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>

Parágrafo único – Não será permitido ao aluno selecionado o trancamento de matrícula no 1º semestre do curso. A não realização de matrícula no período correspondente implicará na perda da vaga.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Artigo 22. – O ingresso no Curso de Mestrado não implica a concessão automática de Bolsa de Estudos.

Artigo 23. – Fazem parte deste edital, integrando para todos os efeitos o seu conteúdo, de modo inseparável, os seguintes anexos:

- I - Anexo I – Cronograma do processo de seleção
- II - Anexo II – Formulário de Inscrição
- III - Anexo III – Formulário para Pedido de Isenção
- IV - Anexo IV - Bibliografia sugerida para a prova escrita
- V - Anexo V – Linhas de Pesquisa e Orientadores

Artigo 24. – Os casos omissos ou situações não previstas neste documento serão resolvidos pela Comissão de Pós-Graduação, consultando as Comissões de Seleção, quando necessário.

Porto Alegre, 4 de janeiro de 2019.

Prof. Dr. Valdir José Morigi
Coordenador substituto
PPGMUSPA/UFRGS



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

ANEXO I - CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELEÇÃO 2019

INSCRIÇÕES – 1ª ETAPA	25/02/2019 a 29/4/2019 até 23h59min
PEDIDO DE ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO	25/02/2019 a 12/03/2019 até 23h59min
RESULTADO DAS ISENÇÕES CONCEDIDAS	15/03/2019
ENCAMINHAMENTO DOS RECURSOS DAS ISENÇÕES (via e-mail)	18/03/2019
RESULTADO RECURSOS ISENÇÕES	20/03/2019
ÚLTIMO DIA PARA PAGAMENTO DA TAXA DE INSCRIÇÃO	29/04/2019
DIVULGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES HOMOLOGADAS	03/05/2019
ENCAMINHAMENTO DOS RECURSOS – 1ª ETAPA	6 e 7/05/2019
RESULTADO DOS RECURSOS	09/05/2019
DIVULGAÇÃO DO LOCAL DA PROVA ESCRITA	09/05/2019
PROVA ESCRITA	17/05/2019
DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS DA PROVA ESCRITA	03/06/2019
ENCAMINHAMENTO DE RECURSOS	04 e 05/06/2019
RESULTADO DOS RECURSOS	10/06/2019
INSCRIÇÕES – 2ª ETAPA	11 a 14/06/2019 até 23h59min
DIVULGAÇÃO DE ESCALA DE ENTREVISTA DA 2ª ETAPA	17/06/2019
ENTREVISTAS	01/07 a 05/07/2019
DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS	15/07/2019
ENCAMINHAMENTO DOS RECURSOS - 2ª ETAPA	16 e 17/07/2019
RESULTADO DOS RECURSOS E RESULTADO FINAL DO PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO 2019/2	18/07/2019
VIGÊNCIA DO EDITAL	31/03/2020



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

**ANEXAR
FOTO**

ANEXO II – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO SELEÇÃO 2019

Nome: _____

Data de Nascimento: ____/____/____ **Naturalidade:** _____

C. I. [ou Passaporte]: _____ **CPF:** _____ **Título de Eleitor:** _____

Profissão: _____

Filiação:

Pai: _____

Mãe: _____

Endereço Residencial: _____ **CEP:** _____

Cidade: _____ **UF:** ____ **Telefone residencial:** () _____

Telefone celular: () _____ **E-mail:** _____

Vínculo empregatício: () Não () Sim **Qual?** _____

Endereço profissional: _____ **CEP:** _____

Cidade: _____ **UF:** ____ **Telefone:** () _____

Graduado em (Curso): _____ **Ano:** ____ **Instituição:** _____

Outros cursos: _____

Linha de Pesquisa: () 1. Cultura e Patrimônio () 2. Museus, Museologia e Coleções

Indicação de possíveis orientadores:

1. _____

2. _____

Favor informar a necessidade de recursos de acessibilidade: _____

Documentação Anexada:

1.() Formulário de Inscrição 2.() Cópia de Documento de Identificação 3.() Comprovante de pagamento da Inscrição/GRU 4.() Cópia do diploma ou atestado de colação de grau do Curso de Graduação 5.() Cópia do Histórico Escolar 6.() *Curriculum vitae*/Plataforma Lattes 7.() Anteprojeto de Pesquisa 8.() Carta de Intenções 10.() Foto

Porto Alegre, ____ de _____ de 2019.

Assinatura do candidato

Rubrica Membro Comissão



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

ANEXO III – FORMULÁRIO ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO SELEÇÃO 2019

Nome: _____	
Identidade	
nº: _____	CPF: _____
Endereço	
Residencial: _____	
CEP: _____	Cidade: _____ UF: _____
Telefone residencial: () _____ Telefone celular: () _____	
E-mail: _____	

É servidor da UFRGS?

Caso afirmativo, informe a Unidade: _____

Caso não seja, identifique-se numa das situações abaixo:

1. Situação do candidato	2. Condições de moradia
☐ solteiro, com ou sem renda própria, residindo com os pais/parentes. ☐ solteiro, com renda própria, residindo sozinho. ☐ casado (a) ou com companheiro (a) com ou sem filhos. ☐ separado(a) residindo com os filhos. ☐ separado(a) com novo companheiro. ☐ separado(a) residindo sozinho(a) ☐ Outra. Especifique: _____	☐ Casa ou apartamento próprio. ☐ Casa ou apartamento em aquisição. ☐ Casa ou apartamento alugado. ☐ Casa ou apartamento cedido. Por quem ? _____ ☐ Divide aluguel com colegas. Sua cota é de R\$ _____ ☐ Pensão. Mensalidade de R\$ _____ Outra. Especifique: _____

Uso exclusivo da Comissão de Pós-Graduação

Resultado da solicitação: ☐ Deferida ☐ Indeferida
Motivo:



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Data:	Assinatura Membro da Comissão:
--------------	---------------------------------------

Por favor, preencha conforme a indicação:

Dados do Candidato	
Profissão:	
Local de Trabalho:	
Salário:	
Outros Rendimentos:	
Dependentes do candidato: informar nome, grau de parentesco e ocupação.	
Dependente 1	
Dependente 2	
Dependente 3	
Dependente 4	
Dependente 5	
Informar os dados do cônjuge/companheiro(a):	
Nome:	
Escolaridade:	
Ocupação profissional e local de trabalho:	
Salário e outros rendimentos:	
Candidato dependente financeiramente dos pais	
Nome do pai:	
Ocupação:	
Nome da mãe:	
Ocupação:	
Renda familiar:	

Declaro que as informações prestadas neste documento são verdadeiras. Estou ciente que ficarei sujeito(a) às penalidades previstas em lei, se comprovadas a falsidade das informações prestadas e dos documentos apresentados.

Porto Alegre, _____ de _____ de 2019.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Assinatura do Candidato

Documentação a ser anexada para isenção da taxa de inscrição:

Atenção:

As cópias dos comprovantes deverão ser entregues juntamente com a ficha de solicitação de isenção e integrarão o processo de isenção de taxa de inscrição. A Comissão de Avaliação indeferirá os pedidos, quando julgar que a documentação anexada não for suficiente.

Nome: _____

1)Assalariado:

- ☐ declaração do Imposto de Renda e recibo de entrega no Banco;
- ☐ informe de rendimento e retenção na fonte – IRRF;
- ☐ contracheque ou Declaração do Empregador.

2)Comerciante:

- ☐ declaração do Pró-Labore;
- ☐ declaração de Imposto de Renda – Pessoa Jurídica e Registro da Firma.

3)Aposentado:

- ☐ comprovante mensal de Aposentadoria, Pensão ou outro benefício.

4)Proprietário ou trabalhador rural:

- ☐ cadastro de imóvel rural atualizado (cadastro do INCRA – Ministério da Agricultura);
- ☐ declaração fornecida pelo trabalhador ou proprietário rural onde conste: utilização da terra; produção (o que produz); quantidade; renda dos últimos 12 meses; descrição dos bens.
- ☐ declaração do Imposto de Renda e recibo de entrega no Banco;

5)Trabalhador autônomo:

- ☐ declaração de próprio punho onde conste os rendimentos mensais médios, a descrição das atividades e dos bens;
- ☐ registro de autônomo no INSS (cartão de identificação e último recolhimento de contribuição)



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

☐ declaração do Imposto de Renda e recibo de entrega no Banco;

6) Outros documentos:

☐ declaração de isento do Imposto de Renda;

☐ carteira profissional (folhas de identificação, contrato de trabalho e alteração salarial); em caso de desemprego apresentar também comprovante de seguro desemprego;

☐ em caso de estagiário ou bolsista, apresentar o termo de compromisso e último recibo do pagamento;

☐ comprovante de outros rendimentos (aluguéis, transações financeiras, etc.)

☐ documentação comprobatória de pensão alimentícia;

☐ trabalhador remunerado através de comissões deve comprová-las com declaração do local, constando a média mensal recebida;

☐ artesãos deverão apresentar Carteira da Federação Gaúcha do Trabalho e declaração com a média mensal;

☐ contas de luz, água, Imposto Predial;

☐ recibo de aluguel e/ou recibo de prestação de moradia em aquisição;

☐ certificado de propriedade de veículo automotor; () declaração de quem cede ou divide o imóvel para moradia.

INSTRUÇÕES PARA PEDIDOS DE ISENÇÃO:

A isenção da taxa de inscrição no processo seletivo para ingresso no Curso de Mestrado do PPGMUSPA é um benefício concedido às pessoas que comprovarem insuficiência de recursos socioeconômicos.

O candidato deve preencher o formulário e enviar para ppgmuspa@ufrgs.br, anexando cópia de documento de identificação (carteira ou cédula de identidade, ou carteira expedida por Ordem ou Conselhos) e cópia dos demais documentos solicitados (pedidos de isenção sem a totalidade da documentação exigida, serão negados). A Comissão de Pós-Graduação avaliará as solicitações e publicará o resultado no site do PPGMUSPA (www.ufrgs.br/ppgmuspa).

A concessão da isenção da taxa de inscrição não garante a inscrição no processo seletivo devendo, para tanto, o beneficiado seguir as instruções constantes no Edital. Os requerentes terão a garantia do sigilo relativamente às informações fornecidas. Do resultado da análise de concessão deste benefício, não caberá recurso administrativo. Comissão de Pós-Graduação do PPGMUSPA/UFRGS.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Comissão de Pós-Graduação do PPGMUSPA/UFRGS

ANEXO IV - BIBLIOGRAFIA SUGERIDA - PROVA ESCRITA SELEÇÃO 2019

PERIÓDICOS

Anais do Museu Histórico Nacional
<http://www.docpro.com.br/mhn/bibliotecadigital.html>

Anais do Museu Paulista <http://www.revistas.usp.br/anaismp/index>

Culture et Musées. Laboratoire Culture & Communication,
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,. http://www.observatoire-culture.net/rep-periodiques/ido-79/culture_et_musees.html

Museologia & Interdisciplinaridade. Publicação eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade de Brasília.
<http://periodicos.unb.br/index.php/museologia/index>

Museologia e Patrimônio. Publicação eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio MAST/UNIRIO.
<http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus>

Revista Museu. <https://www.revistamuseu.com.br/site/br/>

Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
<http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=23&busca=&pagina=4>



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

Museum and Society. Publicação eletrônica da Universidade de Leicester – Inglaterra.

<http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/museumstudies>

MUSEUM International. Publicação do International Council of Museums (ICOM).

Online ISSN: 1468-0033 [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1468-0033](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1468-0033)

BIBLIOGRAFIA

BRUNO, Maria Cristina Oliveira. Museologia e museus: os inevitáveis caminhos entrelaçados. *Cadernos de sociomuseologia*, v. 25, nº 25, 2006. p. 5-19. (<http://revistas.ulsofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia>)

CASTRIOTA, Leonardo Barci. *Patrimônio Cultural*. Conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: Editora Annablume, 2009. ISBN: 978857199870.

CERÁVOLO, Suely Moraes. Delineamentos para uma teoria da museologia. *Anais do Museu Paulista*. São Paulo. N. Sér. v.12. jan./dez. 2004. p. 237-268. Disponível em <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/273/27301219.pdf>

CHOAY, Françoise. *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Ed. Unesp, 2001.

CHUVA, Marcia R.. *Os arquitetos da memória*. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2009.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. *Antropologia dos objetos*: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. *Entre cenografias: o museu e a exposição de arte no*



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

século XX. São Paulo: Edusp; Fapesp, 2004. 164 p. il.

GUILLAUME, Marc. *A política do patrimônio*. Porto: Campo das Letras, 1980.

HERNÁNDEZ, Francisca Hernández. *Planteamientos teóricos de la museología*. 2006.

LE GOFF. *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

LOPES, Maria Margaret. *O Brasil descobre a pesquisa científica*. Belo Horizonte: Hucitec, 2009.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de O Museu e a questão do conhecimento. In.: GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado; RAMOS, Francisco Régis Lopes Org.). *Futuro do pretérito: escrita da história e história do museu*. Fortaleza: Instituto Frei Tito, 2010.

POMIAN, K. Coleção. In: *Enciclopédia Einaudi*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1994. V.1: Memória-História. pp. 51-86

Comissão de Pós-Graduação do PPGMUSPA/UFRGS



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

ANEXO V – LINHAS DE PESQUISA E ORIENTADORES SELEÇÃO 2019

1. LINHA DE PESQUISA: Cultura e Patrimônio

Dra. Ana Maria Dalla Zen

Dra. Luisa Gertrudis Durán Rocca

Dr. Valdir José Morigi

2. LINHA DE PESQUISA: Museus, Museologia e Coleções

Dra. Ana Carolina Gelmini de Faria

Dra. Ana Maria Albani de Carvalho

Dra. Letícia Julião

Dra. Marcia Regina Bertotto

Dra. Zita Rosane Possamai

Comissão de Pós-Graduação do PPGMUSPA/UFRGS