



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

EDITAL 03/2021

**SELEÇÃO DO CURSO DE MESTRADO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO
INGRESSO 2021**

O Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMUSPA) da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (FABICO) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) torna público o Edital 03/2021 do Processo de Seleção para ingresso em 2021 na Turma 5 do Curso de MESTRADO ACADÊMICO em MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO. O Processo de Seleção para 2021 será regido pelas normas e procedimentos descritos neste Edital, na Resolução N° 01/2021, seus anexos e conduzido pela Comissão de Seleção do Programa, seguindo-se os prazos previstos no Cronograma, Anexo I deste Edital.

DO PÚBLICO ALVO

Artigo 1º - A seleção destina-se aos(às) portadores(as) de diploma de curso superior de graduação.

DA DURAÇÃO E FUNCIONAMENTO DO CURSO

Artigo 2º - Prazos de duração, funcionamento do curso de Mestrado Acadêmico, carga horária, quantidade de créditos exigida, bem como a regulação de seu aproveitamento observarão o disposto no Regimento Interno do PPGMUSPA, disponível no site do Programa: www.ufrgs.br/ppgmuspa.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

DO PROCESSO SELETIVO

DAS VAGAS

Artigo 3º - O Programa disponibilizará um total de 17 vagas.

Parágrafo único - De acordo com a Resolução 01/2021, serão destinadas 2 vagas para auto-declarados/as negros/as ou indígenas.

DAS INSCRIÇÕES

Artigo 4º - As inscrições deverão ser realizadas entre o dia 2/8/2021, a partir das 00h01min, e o dia 2/9/2021 até às 23h59min, através do envio da documentação necessária para o e-mail do programa (ppgmuspa_selecao2021@ufrgs.br). Os documentos devem ser enviados em arquivo único, em formato PDF, em anexo à mensagem única, com assunto Inscrição Seleção 2021/nome completo.

Parágrafo único - Ao candidato(a) com deficiência serão oferecidas as condições adequadas à realização da seleção, condicionada à informação registrada no formulário de inscrição.

DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO

Artigo 5º - Para inscrição deverão ser anexados obrigatoriamente os seguintes documentos (em arquivo único PDF):

- I - Formulário de inscrição devidamente preenchido (Anexo II);
- II - Cópia de documento de identificação com foto;
- III - Autodeclaração de livre escrita para candidato(a)s indígenas ou negro(a)s,



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

conforme Resolução PPGMUSPA 01/2021;

IV - Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$150,00 (cento e cinquenta reais). O pagamento deverá ser efetuado através de GRU - Guia de Recolhimento da União, no Banco do Brasil, disponível no link <https://www1.ufrgs.br/GuiaPagamentoUniao/pagamentoExterno/>;

V - Cópia do diploma de curso de graduação;

VI - Cópia do Histórico Escolar do curso de graduação;

VII - Anteprojeto de Pesquisa com até 20.000 caracteres (com espaços, incluindo notas e referências), articulado com uma das Linhas de Pesquisa do Programa, contendo: título; apresentação do(a) candidato(a) com a exposição das razões da escolha do Programa e da Linha de Pesquisa; problema; objetivos (geral e específicos); justificativa; estado da questão com citação e comentário no texto de **pelo menos** três (3) obras indicadas neste Edital; fundamentação teórica; metodologia; referências. A formatação do texto segue a configuração padrão: fonte 12, Arial e espaço 1,5cm;

VIII - Currículo Lattes atualizado, em formato completo.

IX - Formulário de apresentação do(a) candidato(a) à vaga, a ser preenchido por um (1) docente ou por um (1) profissional, externo ao Programa, através do link: <https://forms.gle/LWaPYhnNjVcwsC1h9>

§1º - Instruções para preenchimento da GRU:

- Nome do(a) Contribuinte: [nome do(a) candidato(a)]
- CPF do(a) Contribuinte: [CPF do(a) candidato(a)]
- Número do Contrato: [não preencher]
- Parcela: 1
- Vencimento: inscrição até 3/9/2021
- Valor do documento: R\$150,00
- Multa: [não preencher]
- Descrição de Recolhimento: Taxa de inscrição Concurso e Processos Seletivos
- Unidade Gestora: 153321
- Observações Gerais: Edital Processo Seletivo Mestrado/2021 PPGMUSPA



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

[Clicar em 'Emitir DOC de Pagamento']

§2º - Não serão aceitos pagamentos efetuados posteriormente a 3/9/2021.

Artigo 6º - Não serão homologadas inscrições com qualquer pendência na documentação.

Parágrafo único - Não haverá devolução da taxa de inscrição, salvo em razão de cancelamento do processo seletivo por decisão superior da UFRGS ou condição expressa no item IV do Artigo 5.

DAS ISENÇÕES

Artigo 7º - Estarão isentos do pagamento da taxa de inscrição para concorrer ao edital de seleção: a) servidores(as) da UFRGS, devidamente identificados(as); b) estrangeiros(as); c) candidatos(as) que solicitem e que demonstrem carência socioeconômica. Os pedidos deverão ser encaminhados ao e-mail do Programa (ppgmuspa_selecao2021@ufrgs.br), conforme cronograma (2/8/2021 a 16/8/2021) (através de Formulário para Pedido de Isenção - Anexo III), acompanhado dos documentos comprobatórios em formato PDF.

§1º - A lista das isenções homologadas será divulgada no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, em 20/8/2021, conforme cronograma Anexo I.

§2º - Recursos ao resultado das isenções poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do e-mail ppgmuspa_selecao2021@ufrgs.br, no período de 23/8/2021 a 24/8/2021, conforme Anexo I. O resultado dos recursos será divulgado no dia 25/8/2021, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

DA SELEÇÃO

Artigo 8º - Integram a Comissão de Seleção docentes pertencentes ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da UFRGS.

Artigo 9º - A Comissão de Seleção será composta por, no mínimo, três (3) docentes, os quais acompanharão o processo seletivo e terão como atribuições: a) analisar a documentação apresentada; b) realizar a entrevista; c) proceder à aprovação ou reprovação do(a) candidato(a).

§1º - As notas atribuídas para todas as etapas e para o resultado final serão expressas em algarismos de zero (0) a dez (10), calculadas até a segunda decimal, sem arredondamento.

§2º - A nota mínima para aprovação final será sete (7,00).

Artigo 10 - O processo de seleção constará de duas etapas, sendo a primeira de caráter eliminatório e a segunda de caráter classificatório.

A primeira etapa (eliminatória) consiste na análise do Anteprojeto de Pesquisa, do formulário de apresentação externa do candidato(a) à vaga, do Currículo Lattes e do Histórico Escolar.

A segunda etapa (classificatória) consiste em Entrevista Remota com o(a) candidato(a).

PRIMEIRA ETAPA - Eliminatória

Artigo 11 – A primeira etapa consiste na análise dos seguintes documentos apresentados na inscrição:

I - Anteprojeto de Pesquisa;

II - Currículo Lattes atualizado, em formato completo;



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

III - Histórico Escolar;

IV - Formulário de apresentação externa do(a) candidato(a) à vaga.

§1º - O(a) candidato(a) deverá vincular-se a uma das Linhas de Pesquisa (Anexo V), dando especial atenção à coerência entre a proposta e a linha escolhida.

§2º - O Anteprojeto de Pesquisa, o Currículo Lattes, o Histórico Escolar e o formulário de apresentação externa do(a) candidato(a) à vaga serão analisados por, no mínimo, dois(duas) avaliadores(as) pertencentes à Comissão de Seleção, que atribuirão grau de zero (0,00) a dez (10,00), de acordo com os seguintes critérios: (a) análise do mérito acadêmico, considerando a coerência entre a trajetória profissional e acadêmica e o tema a ser pesquisado; (b) análise do Anteprojeto de Pesquisa, considerando a relevância do objeto e problema de pesquisa, a adequação teórico-metodológica às temáticas e abordagens da Linha de Pesquisa e a possibilidade de orientação do trabalho proposto. As notas finais de cada item expressam a média aritmética das notas dadas pelos(as) avaliadores(as).

§3º - A avaliação dos projetos obedecerá à aderência às temáticas de pesquisa e de orientação do corpo docente, sendo eliminados aqueles que não contemplarem essa possibilidade.

Artigo 12 - Recursos ao resultado da 1ª etapa poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do e-mail ppgmuspa_selecao2021@ufrgs.br, no período de 6/10/2021 a 7/10/2021, conforme Anexo I. O resultado dos recursos será divulgado no dia 15/10/2021, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>

SEGUNDA ETAPA - Classificatória

Artigo 13 - As entrevistas serão realizadas de 19/10/2021 a 21/10/2021, em horários divulgados no site do Programa: <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, conforme Anexo I deste Edital. A Comissão de Seleção entrevistará os(as) candidatos(as) sobre: perfil acadêmico,



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

inserção na área de concentração do PPGMUSPA e intenção de pesquisa em relação com os pressupostos teórico-metodológicos da bibliografia indicada para sua linha de pesquisa, com base nos documentos apresentados.

§1º - As entrevistas serão gravadas e realizadas virtualmente com duração máxima de 30 minutos, e com no mínimo dois(duas) avaliadores(as) pertencentes à Comissão de Seleção, que atribuirão nota de zero (0,00) a dez (10,00). A nota da entrevista expressa a média aritmética das notas dadas pelos(as) avaliadores(as).

§2º - O link para acesso à sala virtual será enviado por meio do e-mail informado pelo(a) candidato(a) na inscrição, até um (1) dia antes da prova;

§3º - É de responsabilidade do(a) candidato(a) providenciar acesso estável à internet.

Artigo 14 - Ao conjunto das avaliações será atribuída uma nota de zero (0,00) a dez (10,00), que resultará da média aritmética das notas obtidas com os seguintes pesos:

- a) currículo lattes, histórico escolar: peso 3,00
- b) anteprojeto de pesquisa: peso 3,00
- c) entrevista e formulário de apresentação externa do(a) candidato(a): peso 4,00

Artigo 15 - A lista dos(as) candidatos(as) classificados(as) na segunda etapa será divulgada em 26/10/2021, conforme cronograma, Anexo I deste Edital, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, seguida da lista de suplentes, com a respectiva classificação.

§1º - Serão classificados os(as) candidatos(as) que obtiverem nota final igual ou superior a sete (7,00), sendo selecionados(as) para ingresso os(as) de nota mais alta, os(as) quais ocuparão as vagas designadas. Os(as) demais classificados(as) permanecerão como suplentes e poderão ser chamados(as) até 18/11/2022, caso haja impedimento ou desistência dos(as) selecionados(as) e a critério do Programa.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

§2º - Em caso de empate, se necessário, será considerado classificado(a) aquele(a) candidato(a) que tiver obtido a nota mais alta no Anteprojeto de Pesquisa. Persistindo o empate, serão utilizados como critérios de desempate: as notas mais altas na entrevista; e na análise do Currículo Lattes e do Histórico Escolar.

§3º - Recursos ao resultado da 2ª etapa poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do e-mail ppgmuspa_selecao2021@ufrgs.br, no período de 27/10/2021 a 28/10/2021, conforme Anexo I. O resultado dos recursos será divulgado no dia 29/10/2021, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>

DOS RESULTADOS

Artigo 16 - Após o exame da documentação encaminhada pela Comissão de Seleção, a Comissão de Pós-Graduação (COMPÓS) homologará os resultados do Processo de Seleção, reservando-se o direito de consultar a Comissão de Seleção, se necessário.

Artigo 17 - A lista final dos(as) candidatos(as) aprovados(as) será divulgada em 3/11/2021, conforme cronograma, Anexo I deste Edital, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, seguida da lista de suplentes, com a respectiva classificação.

Artigo 18 - O(a) candidato(a) poderá ter acesso a todos os seus documentos, bem como às notas atribuídas ao seu desempenho parcial em cada etapa e sua nota final mediante solicitação formal por escrito à Comissão de Seleção ou Comissão de Pós-Graduação, conforme aplicável, dentro dos prazos estabelecidos para recursos no Edital, através do endereço eletrônico: ppgmuspa_selecao2021@ufrgs.br.

Parágrafo único - O PPGMUSPA reserva-se o direito de não preencher todas as vagas.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

DO INGRESSO

Artigo 19 - O(a) candidato(a) selecionado(a) deverá efetuar sua matrícula no período de conforme cronograma, Anexo I, deste Edital. Os procedimentos referentes ao processo de matrícula serão divulgados no site do Programa <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Artigo 20 - O ingresso no Curso de Mestrado não implica a concessão automática de Bolsa de Estudos.

Artigo 21 - Fazem parte deste edital, integrando para todos os efeitos o seu conteúdo, de modo inseparável, os seguintes anexos:

- I - Anexo I – Cronograma do processo de seleção
- II - Anexo II – Formulário de Inscrição – Primeira Etapa
- III - Anexo III – Formulário para Pedido de Isenção
- IV - Anexo IV – Bibliografia sugerida para a prova escrita
- V - Anexo V – Linhas de Pesquisa e Orientadores

Artigo 22 - Os casos omissos ou situações não previstas neste documento serão resolvidos pela Comissão de Pós-Graduação, consultando a Comissão de Seleção, quando necessário.

Porto Alegre, 30 de julho de 2021.

Profa. Dra. Fernanda Carvalho de Albuquerque
Coordenadora
PPGMUSPA/UFRGS



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

ANEXO I - CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELEÇÃO 2021

Lançamento do Edital do Processo Seletivo para Mestrado 2021	30/7
Inscrições do Processo Seletivo para Mestrado 2021	2/8 a 2/9
Pedido de Isenção da Taxa de Inscrição	2/8 a 16/8
Divulgação das isenções homologadas para o Processo Seletivo 2021	20/8
Encaminhamento dos Recursos das Isenções (Via E-Mail)	23/8 a 24/8
Divulgação dos resultados dos Recursos das Isenções	25/8
Divulgação das inscrições homologadas para o Processo Seletivo 2021	8/9
Análise da documentação relativa à 1ª Etapa do Processo Seletivo 2021	até 1º/10
Divulgação dos resultados da 1ª Etapa do Processo Seletivo 2021	5/10
Recurso da 1ª Etapa do Processo Seletivo 2021	6/10 a 7/10
Divulgação dos resultados dos recursos da 1ª Etapa do Processo Seletivo 2021	15/10
Divulgação de escala de entrevistas da 2ª Etapa do Processo Seletivo 2021	15/10
2ª Etapa do Processo Seletivo 2021	19/10 a 21/10
Divulgação dos resultados da 2ª Etapa do Processo Seletivo 2021	26/10
Recurso da 2ª Etapa do Processo Seletivo 2021	27/10 a 28/10
Divulgação dos resultados dos Recursos da 2ª Etapa do Processo Seletivo 2021	29/10
Resultado final do Processo Seletivo 2021	03/11
Processo de Matrícula	A definir
Início do semestre 2021/2	22/11/2021



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

**ANEXAR
FOTO**

ANEXO II – FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO SELEÇÃO 2021

Nome:

Data de Nascimento: ____/____/____

Naturalidade:

RG: [ou Passaporte]: _____ **CPF:** _____

Título _____ **de** _____ **Eleitor:**

Profissão:

Filiação:

Pai:

Mãe:

Endereço Residencial: _____

CEP: _____

Cidade: _____ **UF:** ____ **Telefone residencial:** (_____)

Telefone celular: (_____) _____ **E-mail:**

Vínculo empregatício: (_____) Não (_____) Sim **Qual?**

Endereço profissional: _____

CEP:



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Cidade: _____ **UF:** _____

Telefone: _____ (_____) _____

Graduado(a) em (Curso): _____ **Ano:** _____

Instituição: _____

Outros

cursos:

Linha de Pesquisa: () 1. Cultura e Patrimônio () 2. Museus, Museologia e Coleções

Favor informar a necessidade de recursos de acessibilidade:

Documentação Anexada:

1. () Formulário de Inscrição 2. () Cópia de Documento de Identificação 3. () Autodeclaração de livre escrita para candidato(a)s indígenas ou negro(a)s, conforme Resolução PPGMUSPA 01/2021 4. () Comprovante de pagamento da Inscrição/GRU 5. () Cópia do diploma ou atestado de colação de grau do Curso de Graduação 6. () Cópia do Histórico Escolar 7. () Anteprojeto de Pesquisa 8. () Foto 9. () Currículo Lattes – formato completo 10. () Formulário de apresentação externa do(a) candidato(a) à vaga (<https://forms.gle/LWaPYhnNjVcwsC1h9>)

Porto Alegre, _____ de _____ de 2021.

Assinatura do(a) candidato(a)

Rubrica	Membro
Comissão	



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

ANEXO III – FORMULÁRIO ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO SELEÇÃO 2021

Nome: _____		
RG: _____ CPF: _____		
Endereço Residencial: _____ _____		
CEP: _____	Cidade: _____	UF: _____
Telefone residencial: () _____ Telefone celular: () _____		
E-mail: _____		

É servidor(a) da UFRGS? _____

Caso afirmativo, informe a Unidade: _____

Caso não seja, identifique-se numa das situações abaixo:

1. Situação do candidato(a)	2. Condições de moradia
☐ solteiro(a), com ou sem renda própria, residindo com os pais/parentes.	☐ Casa ou apartamento próprio.
☐ solteiro(a), com renda própria, residindo sozinho.	☐ Casa ou apartamento em aquisição.
☐ casado (a) ou com companheiro (a) com ou sem filhos.	☐ Casa ou apartamento alugado.
☐ separado(a) residindo com os filhos.	☐ Casa ou apartamento cedido. Por quem ? _____
☐ separado(a) com novo companheiro(a).	☐ Divide aluguel com colegas. Sua cota é de R\$ _____
☐ separado(a) residindo sozinho(a)	☐ Pensão. Mensalidade de R\$ _____
☐ Outra. Especifique:	_____ Outra. Especifique: _____

Uso exclusivo da Comissão de Pós-Graduação



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Resultado da solicitação: ☐ Deferida ☐ Indeferida	
Motivo:	
Data:	Assinatura Membro da Comissão:

Por favor, preencha conforme a indicação:

Dados do(a) Candidato(a)	
Profissão:	
Local de Trabalho:	
Salário:	
Outros Rendimentos:	
Dependentes do(a) candidato(a): informar nome, grau de parentesco e ocupação.	
Dependente 1	
Dependente 2	
Dependente 3	
Dependente 4	
Dependente 5	



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Informar os dados do(a) cônjuge/companheiro(a):	
Nome:	
Escolaridade:	
Ocupação profissional e local de trabalho:	
Salário e outros rendimentos:	
Candidato(a) dependente financeiramente dos pais	
Nome do pai:	
Ocupação:	
Nome da mãe:	
Ocupação:	
Renda familiar:	

Declaro que as informações prestadas neste documento são verdadeiras. Estou ciente que ficarei sujeito(a) às penalidades previstas em lei, se comprovadas a falsidade das informações prestadas e dos documentos apresentados.

Porto Alegre, _____ de _____ de 2021.

Assinatura do(a) Candidato(a)

Documentação a ser anexada para isenção da taxa de inscrição:

Atenção:



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

As cópias dos comprovantes deverão ser entregues juntamente com a ficha de solicitação de isenção e integrarão o processo de isenção de taxa de inscrição. A Comissão de Avaliação indeferirá os pedidos, quando julgar que a documentação anexada não for suficiente.

Nome:

1)Assalariado(a):

- ☐ declaração do Imposto de Renda e recibo de entrega no Banco;
- ☐ informe de rendimento e retenção na fonte – IRRF;
- ☐ contracheque ou Declaração do Empregador.

2)Comerciante:

- ☐ declaração do Pró-Labore;
- ☐ declaração de Imposto de Renda – Pessoa Jurídica e Registro da Firma.

3)Aposentado(a):

- ☐ comprovante mensal de Aposentadoria, Pensão ou outro benefício.

4)Proprietário(a) ou trabalhador(a) rural:

- ☐ cadastro de imóvel rural atualizado (cadastro do INCRA – Ministério da Agricultura);
- ☐ declaração fornecida pelo(a) trabalhador(a) ou proprietário(a) rural onde conste: utilização da terra; produção (o que produz); quantidade; renda dos últimos 12 meses; descrição dos bens.
- ☐ declaração do Imposto de Renda e recibo de entrega no Banco;

5)Trabalhador(a) autônomo(a):

- ☐ declaração de próprio punho onde conste os rendimentos mensais médios, a descrição das atividades e dos bens;



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

☐ registro de autônomo no INSS (cartão de identificação e último recolhimento de contribuição)

☐ declaração do Imposto de Renda e recibo de entrega no Banco;

6) Outros documentos:

☐ declaração de isento do Imposto de Renda;

☐ carteira profissional (folhas de identificação, contrato de trabalho e alteração salarial); em caso de desemprego apresentar também comprovante de seguro desemprego;

☐ em caso de estagiário(a) ou bolsista, apresentar o termo de compromisso e último recibo do pagamento;

☐ comprovante de outros rendimentos (aluguéis, transações financeiras, etc.)

☐ documentação comprobatória de pensão alimentícia;

☐ trabalhador(a) remunerado(a) através de comissões deve comprová-las com declaração do local, constando a média mensal recebida;

☐ artesãos(ãs) deverão apresentar Carteira da Federação Gaúcha do Trabalho e declaração com a média mensal;

☐ contas de luz, água, Imposto Predial;

☐ recibo de aluguel e/ou recibo de prestação de moradia em aquisição;

☐ certificado de propriedade de veículo automotor;

☐ declaração de quem cede ou divide o imóvel para moradia.

INSTRUÇÕES PARA PEDIDOS DE ISENÇÃO:

A isenção da taxa de inscrição no processo seletivo para ingresso no Curso de Mestrado do PPGMUSPA é um benefício concedido às pessoas que comprovarem insuficiência de recursos socioeconômicos.

O(a) candidato(a) deve preencher o formulário e enviar para ppgmuspa_selecao2021@ufrgs.br, anexando cópia de documento de identificação (carteira ou cédula de identidade, ou carteira expedida por Ordem ou Conselhos) e cópia dos demais documentos solicitados (pedidos de isenção sem a totalidade da documentação exigida, serão negados). A Comissão de Pós-Graduação avaliará as solicitações e publicará o resultado no site do PPGMUSPA (www.ufrgs.br/ppgmuspa).



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

A concessão da isenção da taxa de inscrição não garante a inscrição no processo seletivo devendo, para tanto, o(a) beneficiado(a) seguir as instruções constantes no Edital. Os requerentes terão a garantia do sigilo relativamente às informações fornecidas. Do resultado da análise de concessão deste benefício, não caberá recurso administrativo. Comissão de Pós-Graduação do PPGMUSPA/UFRGS.

Comissão de Seleção



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

**ANEXO IV - BIBLIOGRAFIA SUGERIDA
PERIÓDICOS**

Anais do Museu Histórico Nacional <http://www.docpro.com.br/mhn/bibliotecadigital.html>

Anais do Museu Paulista <http://www.revistas.usp.br/anaismp/index>

Culture et Musées. Laboratoire Culture & Communication, Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse,.

http://www.observatoire-culture.net/rep-periodiques/ido-79/culture_et_musees.html

Em Questão. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Edição Especial Dossiê Patrimônio e Culturas Tradicionais, 2020. <https://seer.ufrgs.br/EmQuestao/issue/view/4138>

Museologia & Interdisciplinaridade. Publicação eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade de Brasília.

<http://periodicos.unb.br/index.php/museologia/index>

Museologia e Patrimônio. Publicação eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio MAST/UNIRIO.

<http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus>

Revista Museu. <https://www.revistamuseu.com.br/site/br/>

Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.

<http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=23&busca=&pagina=4>



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Museum and Society. Publicação eletrônica da Universidade de Leicester – Inglaterra.

<http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/museumsociety>

MUSEUM International. Publicação do International Council of Museums (ICOM). Online

ISSN: 1468-0033 [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1468-0033](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1468-0033)



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

REFERÊNCIAS

BRUNO, Maria Cristina Oliveira. Museologia e museus: os inevitáveis caminhos entrelaçados. **Cadernos de sociomuseologia**, v. 25, n. 25, 2006. p. 5-19.

(<http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia>)

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural**. Conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: Editora Annablume, 2009.

CERÁVOLO, Suely Moraes. Delineamentos para uma teoria da museologia. **Anais do Museu Paulista**. São Paulo. N. Sér. v.12. jan./dez. 2004. p. 237-268. Disponível em <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/273/27301219.pdf>

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Ed. Unesp, 2001.

CHUVA, Marcia R.. **Os arquitetos da memória**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2009.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **Antropologia dos objetos**: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. **Entre cenografias**: o museu e a exposição de arte no século XX. São Paulo: Edusp; Fapesp, 2004. 164 p.

GUILLAUME, Marc. **A política do patrimônio**. Porto: Campo das Letras, 1980.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

HERNÁNDEZ, Francisca Hernández. **Planteamientos teóricos de la museología**. 2006.

LE GOFF. **História e memória**. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

LOPES, Maria Margaret. **O Brasil descobre a pesquisa científica**. Belo Horizonte: Hucitec, 2009.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de O Museu e a questão do conhecimento. In.: GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado; RAMOS, Francisco Régis Lopes Org.). **Futuro do pretérito**: escrita da história e história do museu. Fortaleza: Instituto Frei Tito, 2010.

POMIAN, K. Coleção. In: **Enciclopédia Einaudi**. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1994. V.1: Memória-História. pp. 51-86



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

ANEXO V – LINHAS DE PESQUISA E ORIENTADORES - SELEÇÃO 2021

1. LINHA DE PESQUISA: Cultura e Patrimônio

Dra. Anna Paula Moura Canez

Dra. Giane Vargas

Dra. Luisa Gertrudis Durán Rocca

2. LINHA DE PESQUISA: Museus, Museologia e Coleções

Dra. Ana Carolina Gelmini de Faria

Dra. Ana Celina Figueira da Silva

Dra. Ana Maria Albani de Carvalho

Dra. Fernanda Carvalho de Albuquerque

Dra. Letícia Julião

Dra. Márcia Regina Bertotto

Dra. Vanessa Barrozo Teixeira Aquino

Dra. Zita Rosane Possamai