



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

EDITAL 03/2022

**SELEÇÃO DO CURSO DE MESTRADO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO
- INGRESSO 2022 -**

O Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (PPGMusPa) da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (FABICO) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) torna público o edital do processo de seleção para ingresso em 2022 na Turma 6 do Curso de MESTRADO ACADÊMICO em MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO. O Processo de Seleção para 2022 será regido pelas normas e procedimentos descritos neste Edital e seus anexos, na Resolução nº 01/2021, e conduzido pela Comissão de Avaliação do Programa, seguindo-se os prazos descritos no Cronograma, Anexo I deste Edital.

DO PÚBLICO-ALVO

Artigo 1º - A seleção destina-se ao(à)s portadore(a)s de diploma de curso de graduação.

DA DURAÇÃO E FUNCIONAMENTO DO CURSO

Artigo 2º - Os prazos de duração e o funcionamento do curso de Mestrado Acadêmico observarão o disposto no Regimento Interno do PPGMusPa. A carga horária dos cursos, a quantidade de créditos exigida, bem como a regulação de seu aproveitamento, observará o disposto no Regimento Interno do PPGMusPa, disponível no site do Programa: www.ufrgs.br/ppgmuspa.

DO PROCESSO SELETIVO

DAS VAGAS

Artigo 3º - O Programa disponibilizará um total de 18 vagas.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Parágrafo único - De acordo com a Resolução 01/2021, serão destinadas 02 vagas para autodeclarado(a)s negro(a)s ou indígenas.

DAS INSCRIÇÕES

Artigo 4º - As inscrições ocorrerão em duas etapas. Para a primeira etapa as inscrições deverão ser realizadas entre o dia 01/07/2022, a partir das 00h01min hora, e o dia 26/07/2022, até as 23h59min, através do envio da documentação para o e-mail do Programa (ppgmuspa_selecao2022@ufrgs.br). Os documentos devem ser enviados em arquivo único, em formato PDF, em anexo à mensagem única, com assunto Inscrição 'Seleção 2022/nome completo'.

Parágrafo único - Ao(à)s candidato(a)s com deficiência serão oferecidas as condições adequadas à realização da seleção, condicionada à informação registrada no formulário de inscrição.

DOCUMENTOS PARA INSCRIÇÃO NA PRIMEIRA ETAPA

Artigo 5º - Para inscrição, deverão ser anexados obrigatoriamente os seguintes documentos (em PDF):

- I - Formulário de inscrição devidamente preenchido (Anexo II);
- II - Cópia de documento de identificação com foto;
- III - Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais). O pagamento deverá ser efetuado através de GRU - Guia de Recolhimento da União, no Banco do Brasil, disponível no link <https://www1.ufrgs.br/GuiaPagamentoUniao/pagamentoExterno/>
- IV - Cópia do diploma de curso de graduação;
- V - Cópia do Histórico Escolar do curso de graduação;
- VI - Currículo Lattes atualizado, em formato completo;
- VII - Autodeclaração de livre escrita para candidato(a)s indígenas ou negro(a)s, conforme Resolução PPGMusPa 01/2021;



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

§1º - Instruções para preenchimento da GRU:

- Nome do Contribuinte: [nome do(a) candidato(a)]
- CPF do Contribuinte: [CPF do(a) candidato(a)]
- Número do Contrato: [não preencher]
- Parcela: 1
- Vencimento: inscrição até 26/07/2022
- Valor do documento: R\$ 150,00
- Multa: [não preencher]
- Descrição de Recolhimento: Taxa de inscrição Concurso e Processos Seletivos
- Unidade Gestora: 153321
- Observações Gerais: Edital Processo Seletivo Mestrado/2022 PPGMusPa
[Clicar em 'Emitir DOC de Pagamento']

§2º- Não serão aceitos pagamentos efetuados posteriormente a 26/07/2022.

Artigo 6º - Não serão homologadas inscrições com qualquer pendência na documentação.

Parágrafo único - Não haverá devolução da taxa de inscrição, salvo em razão de cancelamento do processo seletivo por decisão superior da UFRGS.

DAS ISENÇÕES

Artigo 7º - Estarão isentos do pagamento da taxa de inscrição para concorrer ao edital de seleção: a) servidore(a)s da UFRGS, devidamente identificados; b) estrangeiro(a)s; c) candidato(a)s que solicitem e que demonstrem carência socioeconômica. Os pedidos deverão ser encaminhados ao e-mail do Programa (ppgmuspa_selecao2022@ufrgs.br), conforme cronograma (de 04/07/2022 a 15/07/2022) através de Formulário para Pedido de Isenção (Anexo III), acompanhado dos documentos comprobatórios em formato PDF.

§1º - A lista do resultado preliminar das isenções homologadas será divulgada no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, em 20/07/2022, conforme cronograma (Anexo I).



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

§2º - Recursos ao resultado das isenções poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do e-mail ppgmuspa_selecao2022@ufrgs.br, entre 21/07/2022 e 22/07/2022, conforme Anexo I. Os resultados dos recursos serão divulgados no dia 25/07/2022, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

Artigo 8º - A divulgação do resultado preliminar das inscrições homologadas para o Processo Seletivo 2022 ocorrerá no dia 27/7/2022, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

Artigo 9º - Recursos ao resultado preliminar das inscrições homologadas para o Processo Seletivo 2022 poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do e-mail ppgmuspa_selecao2022@ufrgs.br, nos dias 28 e 29/07/2022, conforme Anexo I. O resultado dos recursos será divulgado no dia 1/08/2022, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

Artigo 10 - O resultado final das inscrições homologadas para o Processo Seletivo 2022 será disponibilizado, em 1/08/2022, conforme cronograma, Anexo I, no site do programa <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

DA SELEÇÃO

Artigo 11 - Integram a Comissão de Seleção docentes pertencentes ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio da UFRGS.

Artigo 12 - A Comissão de Seleção será composta por, no mínimo, 3 (três) docentes, o(a)s quais acompanharão o processo seletivo e terão como atribuições: (a) elaborar as questões temáticas da prova escrita; (b) analisar a documentação apresentada; (c) realizar entrevista; (d) proceder à aprovação ou reprovação do(a) candidato(a).

§1º - As notas atribuídas para todas as etapas e para o resultado final serão expressas em algarismos de 0,00 (zero) a 10,00 (dez), calculadas até a segunda decimal, sem arredondamento.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

§2º - A nota mínima para aprovação final será 7,00 (sete).

Artigo 13 - O processo de seleção constará de três etapas, todas eliminatórias, sendo a primeira composta por Prova Escrita, a segunda composta por Análise Documental (Carta de Intenções, do Anteprojeto de Pesquisa, do Currículo Lattes e do Histórico Escolar) e a terceira composta por Entrevista.

PRIMEIRA ETAPA: PROVA ESCRITA (ELIMINATÓRIA)

Artigo 14 - A prova escrita, de caráter eliminatório, terá duração de três horas e trinta minutos, consistirá em questões dissertativas sobre temas relacionados à Museologia e ao Patrimônio e será avaliada mediante os seguintes critérios: (1) atenção ao enunciado, com resposta objetiva à questão temática proposta; (2) conhecimento fundamentado e atualizado sobre os debates no campo do Patrimônio e da Museologia; (3) estruturação de texto com consistência argumentativa; (4) interlocução que referencie, pelo menos, o(a)s autore(a)s e obras indicados neste Edital; (5) precisão e correção da linguagem; (6) capacidade de aprofundamento e síntese; (7) articulação entre autore(a)s e conceitos.

§1º - O ingresso nas salas de realização das provas só será permitido até as 8 horas, do dia 05/08/2022, conforme cronograma anexo. Os locais e as respectivas salas de provas serão disponibilizados, em 03/08/2022, conforme Anexo I, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

§2º - A prova escrita será realizada em mídia digital, redigida em **LibreOffice4.0**, conforme instruções anteriores à prova. Durante a prova escrita, não será permitida consulta bibliográfica e/ou uso de outros equipamentos que não sejam o computador e o pendrive disponibilizados a cada candidato(a) ao início da prova.

§3º - A prova será avaliada por, no mínimo, dois membros da Comissão de Seleção, que atribuirão nota de 0,00 (zero) a 10,00 (dez), conforme os critérios acima descritos. A nota da prova escrita expressa a média aritmética das notas dadas pelo(a)s avaliadore(a)s. A nota mínima para aprovação nesta etapa será 7,00 (sete).



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

§4º - As referências de leitura indicadas para a prova escrita estão contidas em Bibliografia Sugerida, conforme Anexo IV deste Edital.

Artigo 15 - O resultado preliminar da Primeira Etapa será disponibilizado, em 24/08/2022, conforme cronograma, Anexo I, no site do programa <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

Artigo 16 - Recursos ao resultado da Primeira Etapa poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do e-mail ppgmuspa_selecao2022@ufrgs.br, nos dias 25 e 26/08/2022, conforme Anexo I. O resultado dos recursos será divulgado no dia 30/08/2022, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

Artigo 17 - O resultado final da Primeira Etapa será disponibilizado, em 30/08/2022, conforme cronograma, Anexo I, no site do programa <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

SEGUNDA ETAPA: ANÁLISE DOCUMENTAL (ELIMINATÓRIA)

Artigo 18 - Para a Segunda Etapa, o(a) candidato(a) aprovado(a) na primeira deverá realizar uma nova inscrição específica, sem taxas, no período de 31/08/2022 a 14/09/2022, através do endereço eletrônico: ppgmuspa_selecao2022@ufrgs.br, mediante a anexação obrigatória dos seguintes documentos, a serem enviados em único arquivo em formato PDF, junto à mensagem com assunto 'Inscrição Seleção 2022/nome completo'.

I - Carta de intenções com no mínimo 5.000 e no máximo 7.000 caracteres, incluindo espaços, notas e referências, na qual conste breve apresentação do(a) candidato(a); exposição das razões da escolha do Programa e da Linha de Pesquisa. O(A) candidato(a) deverá vincular-se a uma das Linhas de Pesquisa (Anexo V), dando especial atenção à coerência entre a proposta e a linha de pesquisa escolhida. A formatação do texto segue a configuração padrão: fonte 12, Arial e espaço 1,5cm entre as linhas.

II - Anteprojeto de Pesquisa com até 15.000 caracteres (com espaços, incluindo notas e referências), articulado com a Linha de Pesquisa, contendo: título; problema; objetivos (geral



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

e específicos); justificativa; fundamentação teórica; metodologia; cronograma; referências. A formatação do texto segue a configuração padrão: fonte 12, Arial e espaço 1, 5cm entre as linhas

§1º - O(a)s candidato(a)s aprovado(a)s na Primeira Etapa serão avaliado(a)s e selecionado(a)s mediante a análise dos documentos enviados (Currículo Lattes, Histórico Escolar, Carta de intenções, Anteprojeto de Pesquisa), que serão revisados por, no mínimo, dois(duas) avaliador(a)s pertencentes à Comissão de Seleção, que atribuirão grau de 0,00 (zero) a 10,00 (dez), de acordo com os seguintes critérios: (a) análise do mérito acadêmico, considerando a coerência entre a trajetória profissional e acadêmica e o tema a ser pesquisado; (b) análise do Anteprojeto de Pesquisa, considerando a relevância do objeto e problema de pesquisa, a adequação teórico-metodológica às temáticas e abordagens da Linha de Pesquisa e a possibilidade de orientação do trabalho proposto. As notas finais de cada item expressam a média aritmética das notas dadas pelo(a)s avaliador(a)s.

§2º - A avaliação dos projetos obedecerá à aderência às temáticas de pesquisa e de orientação do corpo docente, sendo eliminados aqueles que não contemplem essa possibilidade.

Artigo 19 - O resultado preliminar da Segunda Etapa será disponibilizado, em 30/08/2022, conforme cronograma, Anexo I, no site do programa <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

Artigo 20 - Recursos ao resultado da Segunda Etapa poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do e-mail ppgmuspa_selecao2022@ufrgs.br, nos dias 03 e 04/10/2022, conforme Anexo I. O resultado dos recursos será divulgado no dia 06/10/2022, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

Artigo 21 - O resultado final da Segunda Etapa será disponibilizado, em 06/10/2022, conforme cronograma, Anexo I, no site do programa <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

TERCEIRA ETAPA: ENTREVISTA (ELIMINATÓRIA)

Artigo 22 - As entrevistas serão realizadas de 10 a 14/10/2022, em horários e locais divulgados no site do Programa: <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, em 07/10/2022, conforme Anexo I deste Edital. A Comissão de Seleção entrevistará o(a)s candidato(a)s sobre: perfil acadêmico, inserção na área de concentração do PPGMusPa e intenção de pesquisa em relação com os pressupostos teórico-metodológicos da bibliografia indicada para sua linha de pesquisa, com base nos documentos apresentados.

Parágrafo Único - A entrevista será realizada na Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação com, no mínimo, dois(duas) avaliadore(a)s, pertencentes à Comissão de Seleção, que atribuirão nota de 0,00 (zero) a 10,00 (dez). A nota da entrevista expressa a média aritmética das notas dadas pelo(a)s avaliadore(a)s.

Artigo 23 - A lista do(a)s candidatos(a) aprovado(a)s na Terceira Etapa será divulgada em 17/10/2022, conforme cronograma, Anexo I deste Edital, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, seguida da lista de suplentes, com a respectiva classificação.

Artigo 24 - Recursos ao resultado da Terceira Etapa poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do e-mail ppgmuspa_selecao2022@ufrgs.br, nos dias 18 e 19/10/2022, conforme Anexo I deste Edital. O resultado dos recursos será divulgado no dia 21/10/2022, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

Artigo 25 - O resultado final da Terceira Etapa será disponibilizado, em 21/10/2022, conforme cronograma, Anexo I, no site do programa <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

DOS RESULTADOS

Artigo 26 - Ao conjunto das avaliações será atribuída uma nota de 0,00 (zero) a 10,00 (dez), que resultará da média aritmética das notas obtidas com os seguintes pesos:



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

- a) prova escrita: peso 3,0
- b) currículo lattes, histórico escolar e carta de intenções: peso 2,0
- c) anteprojeto de pesquisa: peso 3,0
- d) entrevista: peso 2,0

§ 1º - Serão aprovado(a)s o(a)s candidato(a)s que obtiverem nota final igual ou superior a 7,00 (sete), sendo selecionado(a)s para ingresso os de nota mais alta, o(a)s quais ocuparão as vagas designadas. O(a)s demais aprovado(a)s permanecerão como suplentes e poderão ser chamados até 16/11/2022, caso haja impedimento ou desistência do(a)s selecionado(a)s e a critério do Programa.

§ 2º - Em caso de empate, se necessário, será considerado(a) aprovado(a) aquele candidato(a) que tiver obtido a nota mais alta na prova escrita. Persistindo o empate, serão utilizados como critérios de desempate: as notas mais altas no anteprojeto de pesquisa; na entrevista; na carta de intenções; na análise do currículo lattes; no histórico escolar.

Artigo 27 - A lista preliminar do(a)s candidato(a)s aprovado(a)s no processo seletivo será divulgada em 21/10/2022, conforme cronograma, Anexo I deste Edital, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, seguida da lista de suplentes, com a respectiva classificação.

Artigo 28 - Recursos ao Resultado Final do processo seletivo poderão ser encaminhados ao Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio, por escrito, através do e-mail ppgmuspa_selecao2022@ufrgs.br, nos dias 24 e 25/10/2022, conforme Anexo I deste Edital. O resultado dos recursos será divulgado no dia 27/10/2022, no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

Artigo 29 - O Resultado Final do processo seletivo será disponibilizado, em 27/10/2022, conforme cronograma, Anexo I, no site do programa <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>.

Artigo 30 - Após o exame da documentação encaminhada pela Comissão de Seleção, a Comissão de Pós-Graduação (COMPÓS) homologará os resultados do Processo de



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Seleção, reservando-se o direito de consultar a Comissão de Seleção, se necessário.

Artigo 31 - O(a) candidato(a) poderá ter acesso a todos os seus documentos, bem como às notas atribuídas ao seu desempenho parcial em cada etapa e sua nota final mediante solicitação formal por escrito à Comissão de Seleção ou Comissão de Pós-Graduação, conforme aplicável, dentro dos prazos estabelecidos para recursos no Edital, através do endereço eletrônico: ppgmuspa_selecao2022@ufrgs.br.

Parágrafo único - O PPGMusPa reserva-se o direito de não preencher todas as vagas.

DO INGRESSO

Artigo 32 - O(a) candidato(a) selecionado(a) deverá efetuar sua matrícula na Secretaria do Programa conforme calendário acadêmico a ser divulgado no site <http://www.ufrgs.br/ppgmuspa>, entre os dias 14 a 16/11/2022.

Parágrafo único - Não será permitido ao(à) aluno(a) selecionado(a) o trancamento de matrícula no 1º semestre do curso. A não realização de matrícula no período correspondente implicará na perda da vaga.

DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Artigo 33 - O ingresso no Curso de Mestrado não implica a concessão automática de Bolsa de Estudos.

Artigo 34 - Fazem parte deste edital, integrando para todos os efeitos o seu conteúdo, de modo inseparável, os seguintes anexos:

- I - Anexo I - Cronograma do processo de seleção
- II - Anexo II - Formulário de Inscrição
- III - Anexo III - Formulário para Pedido de Isenção



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

IV - Anexo IV - Bibliografia sugerida para a prova escrita

V - Anexo V - Linhas de Pesquisa e Orientadores

Artigo 35 - Os casos omissos ou situações não previstas neste documento serão resolvidos pela Comissão de Pós-Graduação, consultando as Comissões de Seleção, quando necessário.

Porto Alegre, 1 de julho de 2022.

Profa. Dra. Fernanda Carvalho de Albuquerque
Coordenadora PPGMusPa/UFRGS



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

ANEXO I - CRONOGRAMA DO PROCESSO DE SELEÇÃO 2022

INSCRIÇÕES	
Lançamento do edital do processo seletivo para mestrado 2022	1/7
Inscrições do processo seletivo para mestrado 2022	1/7 a 26/7
Pedido de isenção da taxa de inscrição	4/7 a 15/7
Divulgação do resultado preliminar das isenções homologadas para o processo seletivo 2022	20/7
Recursos das isenções (via e-mail)	21 a 22/7
Divulgação do resultado dos recursos das isenções Divulgação do resultado FINAL das isenções	25/7
Divulgação do resultado preliminar das inscrições homologadas para o processo seletivo 2022	27/7
Recursos das inscrições homologadas para o processo seletivo 2022 (via e-mail)	28 a 29/7
Divulgação do resultado dos recursos das inscrições homologadas para o processo seletivo 2022 Divulgação do resultado FINAL das inscrições homologadas para o processo seletivo 2022	1/8
1ª ETAPA	
Divulgação do local e as respectivas salas da prova escrita	3/8
1ª etapa do processo seletivo 2022 (prova escrita)	5/8
Divulgação do resultado preliminar da 1ª etapa do processo seletivo 2022	24/8
Recurso da 1ª etapa do processo seletivo 2022 (via e-mail)	25 a 26/8
Divulgação do resultado dos recursos da 1ª etapa do processo seletivo 2022 Divulgação do resultado FINAL da 1ª etapa do processo seletivo 2022	30/8
2ª ETAPA	
Envio da documentação referente a 2ª etapa do processo seletivo 2022	31/8 a 14/9
2ª etapa do processo seletivo 2022 (análise anteprojeto de pesquisa; carta de intenções; currículo lattes e histórico escolar)	15 a 29/9



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

Divulgação do resultado preliminar da 2ª etapa do processo seletivo 2022	30/9
Recurso da 2ª etapa do processo seletivo 2022 (via e-mail)	3 a 4/10
Divulgação do resultado dos recursos da 2ª etapa do processo seletivo 2022	6/10
Divulgação do resultado FINAL da 2ª etapa do processo seletivo 2022	
3ª ETAPA	
Divulgação de escala de entrevistas da 3ª etapa do processo seletivo 2022	7/10
3ª etapa do processo seletivo 2022 (entrevista)	10 a 14/10
Divulgação do resultado preliminar da 3ª etapa do processo seletivo 2022	17/10
Recurso da 3ª etapa do processo seletivo 2022 (via e-mail)	18 e 19/10
Divulgação do resultado dos recursos da 3ª etapa do processo seletivo 2022	21/10
Divulgação do resultado FINAL da 3ª etapa do processo seletivo 2022	
RESULTADO FINAL E MATRÍCULA	
Resultado final preliminar do processo seletivo 2022	21/10
Recurso do resultado final do processo seletivo 2022 (via e-mail)	24 a 25/10
Divulgação do resultado dos recursos sobre o resultado final do processo seletivo 2022	27/10
Divulgação do resultado FINAL do processo seletivo 2022	
Processo de matrícula	14 a 16/11
Início do semestre 2022/2	17/11



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

ANEXAR
FOTO

ANEXO II - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO SELEÇÃO 2022

Nome:

Data de Nascimento:

Naturalidade:

RG [ou Passaporte]:

CPF:

Título de Eleitor:

Profissão:

Filiação:

Pai:

Mãe:

Endereço Residencial:

CEP:

Cidade:

UF:

Telefone residencial: ()

Telefone celular:

E-mail:

Vínculo empregatício: () Não () Sim Qual?

Endereço profissional:

CEP:

Cidade:

UF:

Telefone:

Graduado(a) em (Curso):

Ano:

Instituição:

Outros cursos:

Linha de Pesquisa: () 1. Cultura e Patrimônio () 2. Museologia, Museus e Coleções: História, Teoria e Métodos 3. () Museologia, Curadoria e Gestão

Indicação de possíveis orientadore(a)s:

1.

2.

Favor informar a necessidade de recursos de acessibilidade

Documentação Anexada:

1.() Formulário de Inscrição 2.() Cópia de Documento de Identificação 3.() Comprovante de pagamento da Inscrição/GRU 4.() Cópia do diploma ou atestado de colação de grau do Curso de Graduação 5.() Cópia do Histórico Escolar 6.() Curriculum vitae/Plataforma Lattes 7.() Anteprojeto de Pesquisa 8.() Carta de Intenções 10.() Foto

Porto Alegre, ____ de _____ de 2022.

Assinatura do(a) candidato(a)



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

ANEXO III - FORMULÁRIO ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO SELEÇÃO 2022

Nome: _____		
RG:: _____	CPF: _____	
Endereço Residencial: _____		
CEP: _____	Cidade: _____	UF: _____
Telefone residencial: () _____ Telefone celular: () _____		
E-mail: _____		

É servidor(a) da UFRGS?

Caso afirmativo, informe a Unidade: _____

Caso não seja, identifique-se numa das situações abaixo:

1. Situação do(a) candidato(a)	2. Condições de moradia
☐ solteiro(a), com ou sem renda própria, residindo com os pais/parentes. ☐ solteiro(a), com renda própria, residindo sozinho. ☐ casado (a) ou com companheiro (a) com ou sem filhos. ☐ separado(a) residindo com os filhos. ☐ separado(a) com novo companheiro. ☐ separado(a) residindo sozinho(a) ☐ Outra.Especifique: _____	☐ Casa ou apartamento próprio. ☐ Casa ou apartamento em aquisição. ☐ Casa ou apartamento alugado. ☐ Casa ou apartamento cedido. Por quem ? _____ ☐ Divide aluguel com colegas. Sua cota é de R\$ _____ ☐ Pensão. Mensalidade de R\$ _____ Outra. Especifique: _____

Uso exclusivo da Comissão de Pós-Graduação

Resultado da solicitação: ☐ Deferida ☐ Indeferida	
Motivo: 	
Data: _____	Assinatura Membro da Comissão: _____



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Por favor, preencha conforme a indicação:

Dados do(a) Candidato(a)	
Profissão:	
Local de Trabalho:	
Salário:	
Outros Rendimentos:	
Dependentes do(a) candidato(a): informar nome, grau de parentesco e ocupação.	
Dependente 1	
Dependente 2	
Dependente 3	
Dependente 4	
Dependente 5	
Informar os dados do(a) cônjuge/companheiro(a):	
Nome:	
Escolaridade:	
Ocupação profissional e local de trabalho:	
Salário e outros rendimentos:	
Candidato(a) dependente financeiramente dos pais	
Nome do pai:	
Ocupação:	
Nome da mãe:	
Ocupação:	
Renda familiar:	

Declaro que as informações prestadas neste documento são verdadeiras. Estou ciente que ficarei sujeito(a) às penalidades previstas em lei, se comprovadas a falsidade das informações prestadas e dos documentos apresentados.

Porto Alegre, _____ de _____ de 2022.

Assinatura do(a) candidato(a)



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

Documentação a ser anexada para isenção da taxa de inscrição:

Atenção:

As cópias dos comprovantes deverão ser entregues juntamente com a ficha de solicitação de isenção e integrarão o processo de isenção de taxa de inscrição. A Comissão de Avaliação indeferirá os pedidos, quando julgar que a documentação anexada não for suficiente.

Nome: _____

1)Assalariado(a):

- ☐ declaração do Imposto de Renda e recibo de entrega no Banco;
- ☐ informe de rendimento e retenção na fonte – IRRF;
- ☐ contracheque ou Declaração do Empregador.

2)Comerciante:

- ☐ declaração do Pró-Labore;
- ☐ declaração de Imposto de Renda – Pessoa Jurídica e Registro da Firma.

3)Aposentado(a):

- ☐ comprovante mensal de Aposentadoria, Pensão ou outro benefício.

4)Proprietário(a) ou trabalhador(a) rural:

- ☐ cadastro de imóvel rural atualizado (cadastro do INCRA – Ministério da Agricultura);
- ☐ declaração fornecida pelo trabalhador ou proprietário rural onde conste: utilização da terra; produção (o que produz); quantidade; renda dos últimos 12 meses; descrição dos bens.
- ☐ declaração do Imposto de Renda e recibo de entrega no Banco;

5)Trabalhador(a) autônomo(a):

- ☐ declaração de próprio punho onde conste os rendimentos mensais médios, a descrição das atividades e dos bens;
- ☐ registro de autônomo no INSS (cartão de identificação e último recolhimento de contribuição)
- ☐ declaração do Imposto de Renda e recibo de entrega no Banco;



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

6) Outros documentos:

- [] declaração de isento do Imposto de Renda;
- [] carteira profissional (folhas de identificação, contrato de trabalho e alteração salarial); em caso de desemprego apresentar também comprovante de seguro desemprego;
- [] em caso de estagiário ou bolsista, apresentar o termo de compromisso e último recibo do pagamento;
- [] comprovante de outros rendimentos (aluguéis, transações financeiras, etc.);
- [] documentação comprobatória de pensão alimentícia;
- [] trabalhador remunerado através de comissões deve comprová-las com declaração do local, constando a média mensal recebida;
- [] artesãos deverão apresentar Carteira da Federação Gaúcha do Trabalho e declaração com a média mensal;
- [] contas de luz, água, Imposto Predial;
- [] recibo de aluguel e/ou recibo de prestação de moradia em aquisição;
- [] certificado de propriedade de veículo automotor; () declaração de quem cede ou divide o imóvel para moradia.

INSTRUÇÕES PARA PEDIDOS DE ISENÇÃO:

A isenção da taxa de inscrição no processo seletivo para ingresso no Curso de Mestrado do PPGMusPa é um benefício concedido às pessoas que comprovarem insuficiência de recursos socioeconômicos.

O(a) candidato(a) deve preencher o formulário e enviar para ppgmuspa_selecao2022@ufrgs.br, anexando cópia de documento de identificação (carteira ou cédula de identidade, ou carteira expedida por Ordem ou Conselhos) e cópia dos demais documentos solicitados (pedidos de isenção sem a totalidade da documentação exigida, serão negados). A Comissão de Pós-Graduação avaliará as solicitações e publicará o resultado no site do PPGMusPa (www.ufrgs.br/ppgmuspa).

A concessão da isenção da taxa de inscrição não garante a inscrição no processo seletivo devendo, para tanto, o beneficiado seguir as instruções constantes no Edital. Os requerentes terão a garantia do sigilo relativamente às informações fornecidas. Do resultado da análise de concessão deste benefício, não caberá recurso administrativo. Comissão de Pós-Graduação do PPGMusPa/UFRGS.



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO

ANEXO IV - BIBLIOGRAFIA SUGERIDA - SELEÇÃO 2022

BRULON, Bruno. Caminhos modernos da musealização: a fabricação de museália no Ocidente. **Revista Tempo Amazônico**, Amapá, v.4, n.1, 2015. pp.42-61.

BRUNO, Maria Cristina Oliveira. Museologia e museus: os inevitáveis caminhos entrelaçados. **Cadernos de sociomuseologia**, v. 25, n.25, 2006. pp. 5-19.

CASTRIOTA, Leonardo Barci. **Patrimônio Cultural**. Conceitos, políticas, instrumentos. São Paulo: Editora Annablume, 2009.

CERÁVOLO, Suely Moraes. Delineamentos para uma teoria da museologia. **Anais do Museu Paulista**. São Paulo. N. Sér. v.12. jan./dez. 2004. pp. 237-268.

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Ed. Unesp, 2001.

CHUVA, Marcia Regina Romeiro. **Os arquitetos da memória**. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 2009.

CURY, Marília Xavier. **Exposição**: concepção, montagem e avaliação. São Paulo: Annablume, 2005.

DESVALLÉES, André; MAIRESSE, François. **Conceitos-chave de Museologia**. São Paulo: Armand Colin, 2013.

FERNÁNDEZ-BACA CASARES, Román. 50 años de la Carta de Venecia: del monumento histórico y su conservación al desarrollo sostenible. In: **Los nuevos paradigmas de la conservación del patrimonio cultural**. 50 años de la Carta de Venecia. Francisco Javier López Morales; Francisco Vidargas (Eds.) México: INAH, 2014. pp.41-62.

GONÇALVES, José Reginaldo Santos. **Antropologia dos objetos**: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: Garamond, 2007.

GONÇALVES, Lisbeth Rebollo. **Entre cenografias**: o museu e a exposição de arte no século XX. São Paulo: Edusp; Fapesp, 2004. 164 p. il.

GUARNIERI, Waldisa. Exposição: texto museológico e o contexto cultural (1986). In: **Waldisa Rússio Camargo Guarnieri**: textos e contextos de uma trajetória profissional. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2010, p. 137-143.

GUILLAUME, Marc. **A política do patrimônio**. Porto: Campo das Letras, 1980.

HERNÁNDEZ, Francisca Hernández. **Planteamientos teóricos de la museología**. 2006.

LE GOFF. **História e memória**. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.

LOPES, Maria Margaret. **O Brasil descobre a pesquisa científica**. Belo Horizonte: Hucitec,



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

2009.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. O Museu e a questão do conhecimento. *In*: GUIMARÃES, Manoel Luís Salgado; RAMOS, Francisco Régis Lopes (org.). **Futuro do pretérito**: escrita da história e história do museu. Fortaleza: Instituto Frei Tito, 2010.

MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. O campo do patrimônio cultural: uma revisão de premissas. *In*: SUTTI, Weber (coord.). **I Fórum Nacional do Patrimônio Cultural**. Brasília: IPHAN, 2012.

POMIAN, K. Coleção. *In*: **Enciclopédia Einaudi**. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1994. v.1: Memória-História. pp. 51-86

SANTOS, Deborah Silva. **Museologia e africanidades**: Experiências museológicas de mulheres negras em museus afro-brasileiros. Tese (Doutorado) Curso de Doutorado em Museologia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (ULHT), Faculdade de Ciências Sociais, Educação e Administração Departamento de Museologia. Lisboa/PT, 2021.

PERIÓDICOS

Anais do Museu Histórico Nacional <http://www.docpro.com.br/mhn/bibliotecadigital.html>

Anais do Museu Paulista <http://www.revistas.usp.br/anaismp/index>

Museologia & Interdisciplinaridade. Publicação eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da Universidade de Brasília.
<http://periodicos.unb.br/index.php/museologia/index>

Museologia e Patrimônio. Publicação eletrônica do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio MAST/UNIRIO.
<http://revistamuseologiaepatrimonio.mast.br/index.php/ppgpmus>

Museum and Society. Publicação eletrônica da Universidade de Leicester – Inglaterra.
<http://www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/museumsociety>

MUSEUM International. Publicação do International Council of Museums (ICOM). Online ISSN: 1468-0033 [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1468-0033](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1468-0033)

Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
<http://portal.iphan.gov.br/publicacoes/lista?categoria=23&busca=&pagina=4>

Comissão de Pós-Graduação do PPGMusPa/UFRGS



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA E PATRIMÔNIO**

ANEXO V - LINHAS DE PESQUISA E ORIENTADORES SELEÇÃO 2022

1. LINHA DE PESQUISA: Cultura e Patrimônio

Dra. Anna Paula Moura Canez

Dra. Luisa Gertrudis Durán Rocca

Dra. Giane Vargas Escobar

2. LINHA DE PESQUISA: Museologia, Museus e Coleções: História, Teoria e Métodos

Dra. Ana Celina Figueira da Silva

Dra. Ana Carolina Gelmini de Faria

Dra. Letícia Julião

Dra. Zita Rosane Possamai

3. LINHA DE PESQUISA: Museologia, Curadoria e Gestão

Dra. Ana Maria Albani de Carvalho

Dra. Márcia Regina Bertotto

Dra. Fernanda Carvalho de Albuquerque

Dra. Vanessa Barrozo Teixeira Aquino

Comissão de Pós-Graduação do PPGMusPa/UFRGS