

# Universidade Federal do Rio Grande do Sul Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação



# CURSO DE BACHARELADO EM MUSEOLOGIA

Porto Alegre, Março de 2016





### **CRIAÇÃO**

**Decisão nº 223/2007, de 20 de julho de 2007**, do Conselho Universitário (CONSUN), iniciando suas atividades no primeiro semestre de 2008.

#### **FUNCIONAMENTO**

Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (**FABICO**) e **Anexo I Saúde** (gerenciado pela FABICO).

#### **MODALIDADE**

**Presencial, turno vespertino**, com disciplinas eletivas ofertadas também nos turnos da manhã e noite.

#### **INGRESSO**

**Anual**, sendo oferecidas **30 vagas** pelo Sistema de Seleção Unificada (SISU) e Concurso Vestibular próprio.







### MISSÃO DO CURSO DE MUSEOLOGIA

Formar profissionais para atuar na preservação e gestão do patrimônio integral nas suas dimensões culturais e ambientais, promovendo ações de salvaguarda, investigação, comunicação e apropriação dos bens culturais (referências materiais e imateriais) com vistas à transformação social e à construção da cidadania.

### **OBJETIVO GERAL**

Formar museólogos que se tornem agentes de reflexão sobre a Museologia na contemporaneidade a partir do estudo, análise, crítica e atuação em instituições e espaços da sociedade onde seja necessário o desempenho de função de caráter museológico.







Oportunizar condições adequadas para que o aluno possa desenvolver competências e habilidades para o exercício profissional da Museologia.

Produzir e divulgar o conhecimento na Área da Museologia numa perspectiva integrada às demais ciências.

Habilitar profissionais para o gerenciamento de instituições e para formulação e implementação de políticas vinculadas ao campo da Museologia e para a utilização de metodologias e técnicas nos campos da conservação, documentação e comunicação museológica.





### Dados sobre o Curso de Museologia/ FABICO/ UFRGS

Número de créditos obrigatórios: 133

Número de **créditos eletivos**: 20

Número de créditos complementares: 8

Número total de créditos para a diplomação: 161

Carga horária total do curso: 2835 horas-aula

(1995 horas obrigatórios + 300 horas eletivos + 300 horas estágio + 120 horas TCC + 120 horas complementares)

Conclusão aconselhada: 8 semestres

2016/1

Nº de graduandos: 167 vínculos ativos

Nº de docentes da UFRGS vinculados ao Curso: 75

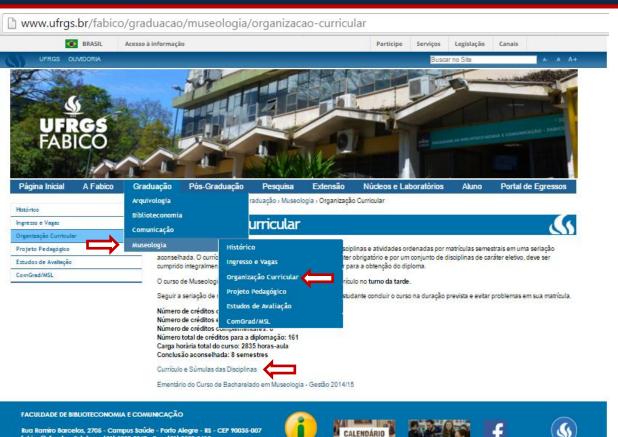
Nº de docentes em disciplinas obrigatórias: 16



fabico@ufrgs.br - Telefone: (51) 3308.5067 - Fax: (51) 3308.5435

www.ufrgs.br/fabico/graduacao/museologia

### CURSO DE BACHARELADO EM MUSEOLOGIA/ FABICO/ UFRGS



Acesso à Informação **ACADÉMICO** 

### **ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

Mapa do Site Acessibilidade

Reforma curricular implementada em 2014/1



Informações Acadêmicas da Graduação

Currículo

Semestre: 2016/1 ▼ Consultar

Currículo BACHARELADO EM MUSEOLOGIA Créditos Obrigatorios: 133

Créditos Eletivos: 20 Créditos Complementares: 8

Número de tipos de atividades complementares: 2

Semestre selecionado: 2016/1

**DCN. Diretrizes Curriculares Nacionais MUSEOLOGIA** 

ÁREA 1: CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO GERAL:

Estudos Filosóficos Sociais e Históricos

ÁREA 2: CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA:

Museologia: Teoria, Metodologia e Prática

Etapa 1				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03010	ADMINISTRAÇÃO APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	60	4	Obrigatória
BIB03234	CULTURA, CIDADANIA E AMBIENTE	60	4	Obrigatória
BIB03237	HISTÓRIA DOS MUSEUS E DOS PROCESSOS MUSEOLÓGICOS	60	4	Obrigatória
BIB03076	HISTÓRIA DOS REGISTROS HUMANOS	60	4	Obrigatória
BIB03207	INICIAÇÃO À MUSEOLOGIA	60	4	Obrigatória

Etapa 2				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03211	CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS	60	4	Obrigatória
BIB03095	INFORMAÇÃO E MEMÓRIA SOCIAL	60	4	Obrigatória
BIB03057	INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS APLICADOS À CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	60	4	Obrigatória
BIB03060	METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	60	4	Obrigatória
BIB03210	SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO EM MUSEUS INICIAÇÃO À MUSEOLOGIA	60	4	Obrigatória

Disponível em: http://www1.ufrgs.br/graduacao/xInformacoesAcademicas/curriculo.php?CodHabilitacao=145&CodCurriculo=1&sem=2016022.

Acesso em: Mar/ 2016.



Semestre: 2016/1 ▼ Consultar

IMPRIMIR

Currículo BACHARELADO EM MUSEOLOGIA

Créditos Obrigatorios: 133 Créditos Eletivos: 20 Créditos Complementares: 8

Número de tipos de atividades complementares: 2

Semestre selecionado: 2016/1

**DCN. Diretrizes Curriculares Nacionais MUSEOLOGIA** 

ÁREA 1: CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO GERAL:

Estudos Filosóficos Sociais e Históricos

ÁREA 2: CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA:

Museologia: Teoria, Metodologia e Prática

Etapa 3				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03083	CONHECIMENTO E SOCIEDADE	60	4	Obrigatória
BIB03122	ESTUDOS SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL E MUSEUS	45	3	Obrigatória
BIB03218	MUSEOLOGIA E TEORIA DO OBJETO	60	4	Obrigatória
BIB03238	PRÁTICAS EM CONSERVAÇÃO PREVENTIVA CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS	45	3	Obrigatória
BIB03239	TEORIA MUSEOLÓGICA INICIAÇÃO À MUSEOLOGIA	60	4	Obrigatória
Etapa 4				
ctapa 4				

етара 4				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB02009	COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL - A	30	2	Obrigatória
BIB02008	COMUNICAÇÃO EM MUSEUS	60	4	Obrigatória
	ESTÁGIO EM MUSEUS - A Créditos Obrigatórios: 58	150	0	Obrigatória
BIB03209	GESTÃO EM MUSEUS  INICIAÇÃO À MUSEOLOGIA  e CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇÃO DE BENS CULTURAIS  e SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO EM MUSEUS	60	4	Obrigatória
BIB02007	MUSEOLOGIA E TURISMO CULTURAL	30	2	Obrigatória
BIB03243	SEMINÁRIO EM MUSEUS I Créditos Obrigatórios: 58	60	4	Obrigatória



Semestre: 2016/1 ▼

Consultar



#### Currículo BACHARELADO EM MUSEOLOGIA

Créditos Obrigatorios: 133 Créditos Eletivos: 20 Créditos Complementares: 8

Número de tipos de atividades complementares: 2

Semestre selecionado: 2016/1

**DCN. Diretrizes Curriculares Nacionais MUSEOLOGIA** 

ÁREA 1: CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO GERAL:
Estudos Filosóficos Sociais e Históricos

ÁREA 2: CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA:

Museologia: Teoria, Metodologia e Prática

Etapa 5				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03240	CULTURA MATERIAL E CULTURA VISUAL NA MUSEOLOGIA BRASILEIRA	60	4	Obrigatória
BIB03212	EXPOGRAFIA  GESTÃO EM MUSEUS	60	4	Obrigatória
BIB03202	HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO SUL APLICADA À CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	60	4	Obrigatória
BIB03208	MUSEOLOGIA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO INICIAÇÃO À MUSEOLOGIA	60	4	Obrigatória
BIB03107	PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL GESTÃO EM MUSEUS	60	4	Obrigatória
Etapa 6				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03219	CULTURA E ARTE POPULAR NO BRASIL CULTURA, CIDADANIA E AMBIENTE	60	4	Obrigatória
BIB03241	EDUCAÇÃO EM MUSEUS	60	4	Obrigatória
BIB03123	ESTUDO DE PÚBLICO EM MUSEUS	45	3	Obrigatória
BIB03085	FUNDAMENTOS DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO A	45	3	Obrigatória
BIB03215	PROJETO DE CURADORIA EXPOGRÁFICA	60	4	Obrigatória



Semestre: 2016/1 ▼

Consultar

Créditos Obrigatórios: 129

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL

INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL

IMPRIMIR

Currículo BACHARELADO EM MUSEOLOGIA

Créditos Obrigatorios: 133 Créditos Eletivos: 20 Créditos Complementares: 8

Número de tipos de atividades complementares: 2

Semestre selecionado: 2016/1

**DCN. Diretrizes Curriculares Nacionais MUSEOLOGIA** 

ÁREA 1: CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO GERAL:
Estudos Filosóficos Sociais e Históricos

ÁREA 2: CONTEÚDOS DE FORMAÇÃO ESPECÍFICA:

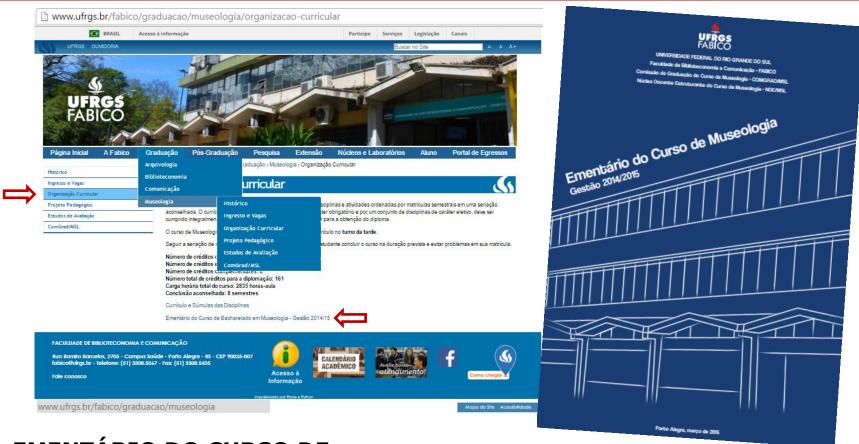
120

Museologia: Teoria, Metodologia e Prática

Obrigatória

Etapa 7					
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Ho	rária C	rédito	Caráter
BIB03242	ARQUITETURA E ESPAÇOS EM MUSEUS  GESTÃO EM MUSEUS	45		3	Obrigatória
BIB03227	INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL Créditos Obrigatórios: 112	30		2	Obrigatória
BIB03213	MUSEOLOGIA E ARTE  CULTURA MATERIAL E CULTURA VISUAL NA MUSEOLOGIA BRASILEIRA	60		4	Obrigatória
BIB03217	PRÁTICA DE EXPOSIÇÕES MUSEOLÓGICAS  PROJETO DE CURADORIA EXPOGRÁFICA	120		8	Obrigatória
Etapa 8					
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Ho	rária C	rédito	Caráter
	ESTÁGIO EM MUSEUS B Créditos Obrigatórios: 129	150		0	Obrigatória
BIB03244	SEMINÁRIO EM MUSEUS II SEMINÁRIO EM MUSEUS I	60		4	Obrigatória





EMENTÁRIO DO CURSO DE MUSEOLOGIA 2014-2015

Contempla DCN. Competências e Habilidades Gerais e Específicas do profissional museólogo



### + 20 CRÉDITOS ELETIVOS

### Em 2016/1: 131 disciplinas eletivas na grade curricular do Curso de Museologia de diferentes Departamentos da UFRGS

51 disciplinas eletivas na grade curricular do Curso de Museologia da FABICO, ofertadas pelo Departamento de Ciências da Informação (DCI) e Departamento de Comunicação (DECOM)

Eletiva/Facultativa	N 195								
Código BIB03111	Disciplina/Pré-Requisito AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA EM MUSEUS	B1B03203	ÉTICA PROFISSIONAL	HUM01861	INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO FILOSÓFICO	BIB03236	PROGRAMAÇÃO PARA WEB PARA ARQUIVOS, BIBLIOTECAS E MUSEUS	В ВІВОЗ223 ТО́РІС	OS ESPECIAIS EM DOCUM
LET02208	ALEMÃO INSTRUMENTAL I	HUM05404	ETNOLOGIA E ETNOGRAFIA DO BRASIL I	B1B03077	INTRODUÇÃO ÁS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	PS102204	PSICOLOGIA DA COMUNICAÇÃO	MIDJAZZJ	SISTEMAS DE INFORMAÇÃO E OS ESPECIAIS EM GESTÃ
Management .	ALEMÃO INSTRUMENTAL II		ETNOLOGIA E ETNOGRAFIA NO BRASIL II	LET02288	ITALIANO INSTRUMENTAL I	EDU01011	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I - A	81803043	OS ESPECIAIS EM MEMÓ
LET02209	ANTROPOLOGIA IX - LEITURAS ETNOGRÁFICAS II	HUM05405	EXPLORANDO O UNIVERSO: DOS QUARKS AOS QUASARES	LET02289	ITALIANO INSTRUMENTAL II	EDU01012	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II	B1B03090	OS ESPECIAIS EM MUSEO
HUM05012	ANTROPOLOGIA V: FAMÍLIA: GÉNERO E PARENTESCO	FIS02009 B1B03016	FONTES GERAIS DE INFORMAÇÃO	ART02152	LABORATÓRIO DE CURADORIA	PS102202	PSICOLOGIA DAS RELAÇÕES HUMANAS	B1B03100	OS ESPECIAIS EM MUSEO
HUM05849	ANTROPOLOGIA VI: ANTROPOLOGIA DA RELIGIÃO	The State of the S	FRANCÉS INSTRUMENTAL I	EDU03076	LIBRAS 2	PS102202 PS102206	PSICOLOGIA SOCIAL I	D1D03222	OS ESPECIAIS EM MUSEO
HUM05850	ANTROPOLOGIA VII: LEITURAS ETNOGRÁFICAS	LET02248	FRANCËS INSTRUMENTAL II	EDU03076	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)	PS102206 PS102207	PSICOLOGIA SOCIAL II	B1B03098	OS ESPECIAIS EM PESOL
HUM05851	ANTROPOLOGIA VIII: TEMAS EM ANTROPOLOGIA SOCIAL	LET02249	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DA COMUNICAÇÃO	The second secon	MARKETING EM SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	10000000	RESPONSABILIDADE POR DANO AMBIENTAL	DID03103	GESTÃO EN MUSEUS OS ESPECIAIS EM PRESE
HUM05852	ANTROPOLOGIA X - TEMAS EM ANTROPOLOGIA SOCIAL II	B1B02202	FUNDAMENTOS DA HISTÓRIA DA TERRA	B1B03031	MÍDIA E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM ESPACOS ESCOLARES	DIR03023	SEMINÁRIO DE ARTE CONTEMPORÂNEA	BIBU3U97	CONSERVAÇÃO E PRESERVAÇ OS ESPECIAIS EM RECUE
HUM05010	ARQUEOLOGIA E CULTURA MATERIAL	81011021	FUNDAMENTOS DE RELAÇÕES PÚBLICAS	EDU03027	MÍDIA, TECNOLOGIAS DIGITAIS E EDUCAÇÃO	ART02145	SEMINÁRIO DE ARTE NO RIO GRANDE DO SUL	BIB03042 10P/C	OJ LUFLURIJ LITINCO.
B1B03221		B1802472		EDU03051		ART02149	SEMINÁRIO DE CINEMA E VÍDEO.		
ART02128	ARTE E COMUNICAÇÃO	GE004027	GEOARQUEOLOGIA E ESTRATIGRAFIA	ART02147	MUSEOGRAFIA E EXPOGRAFIA	ART02232		Ofertas	do die
ART02265	ARTE E DESIGN	B1803033	GERÊNCIA E CONSULTORIA DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO	B1B03246	MUSEU E FOTOGRAFIA	BIB02261	SEMINÁRIO DE CULTURA E COMUNICAÇÃO	Oleitas	ue uis
ART02142	ARTE E IMAGEM	BIB03200	GERENCIAMENTO ARQUIVÍSTICO DE DOCUMENTOS ELETRÔNICOS DIGITAIS	B1B02010	MUSEU E IMAGEM	ART02262	SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA ARTE ASIÁTICA	eletivas	: em oi
ART02297	ARTE E MODA	ART02273	HISTÓRIA DA ARTE AFROBRASILEIRA	BIB03245	MUSEU, PATRIMÔNIO E CIDADE	ART02261	SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA ARTE DO ISLÃ E DO MUNDO ÁRABE		_
ART02264	ARTE E NOVAS TECNOLOGIAS	ART02271	HISTÓRIA DA ARTE AMERÎNDIA	B1B03220	MUSEUS E DIVERSIDADE CULTURAL	ART02247	SEMINÁRIO DE ICONOLOGIA	cursos	da UFR
ART02263	ARTE E PERCEPÇÃO VISUAL	ART02280	HISTÓRIA DA FOTOGRAFIA	HUM05008	OFICINA DE PESOUISA EM ANTROPOLOGIA SOCIAL	ART02143	SEMINÁRIO DE MUSEOLOGIA DA ARTE		
81802023	CIBERCULTURA	ART02282	HISTÓRIA DO CINEMA	81802458	ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS	ART02129	SEMINÁRIO DE POLÍTICAS CULTURAIS		
EDU03375	COMPUTADOR NA EDUCAÇÃO	HUM03052	HISTÓRIA, MEMÓRIAS E IDENTIDADES: TEORIA E PESQUISA	B1B03002	PALEOGRAFIA - A	ART02231	SEMINÁRIO DE SEMIÓTICA	Adminis	tracão
B1B02020	COMUNICAÇÃO E CIDADANIA	B1B02080	IDENTIDADE E IMAGEM INSTITUCIONAL	81803028	PLANEJAMENTO E ELABORAÇÃO DE BASES DE DADOS	BIB03247	SEMINÁRIO DE TEORIA MUSEOLÓGICA	Auminis	li açau
B1B02216	COMUNICAÇÃO VISUAL	B1B03082	INFORMAÇÃO E CIDADANIA	81802130	PLANEJAMENTO VISUAL	BIB03253	SEMINÁRIO EM EDUCAÇÃO EM MUSEUS	Antropo	ogia
81803092	EDUCAÇÃO DE USUÁRIOS	B1B03224	INGLÉS APLICADO ÀS CIÉNCIAS DA INFORMAÇÃO	81802288	POLÍTICAS DE COMUNICAÇÃO	HUMOS855	SEMINÁRIO I DE ANTROPOLOGIA SOCIAL	74161000	og.u
EDU02039	EDUCAÇÃO E PATRIMÔNIO CULTURAL	LET02268	INGLÉS INSTRUMENTAL I	81803248	PRÁTICA DE PESQUISA EM ESTUDOS DE PÚBLICO	HUMOS856	SEMINÁRIO II DE ANTROPOLOGIA SOCIAL	Biologia	
ADM01013	EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÃO	LET02269	INGLÉS INSTRUMENTAL II	81803251	PRÁTICA DE PESQUISA EM HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO EM MUSEUS	BIO11022	SERVIÇOS DA NATUREZA	Direito	Cool
LET02228	ESPANHOL INSTRUMENTAL I	DIR02204	INSTITUIÇÕES DE DIREITO	B1B03250	PRÁTICA DE PESQUISA EM MUSEOLOGIA	BIB02255	TEORIA DA COMUNICAÇÃO	Direito	Geo
LET02229	ESPANHOL INSTRUMENTAL II	EDU01013	INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA E NECESSIDADES EDUCATIVAS ESPECIAIS	81803249	PRÁTICAS EM EDUCAÇÃO EM MUSEUS	B1B02298	TEORIA DA PROPAGANDA E PUBLICIDADE	<ul> <li>Educaçã</li> </ul>	o Histo
MAT02280	ESTATÍSTICA BÁSICA I	81802016	INTRODUÇÃO Á FOTOGRAFIA	EDU03039	PROBLEMAS EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEOS	BIB02015	TEORIAS DA IMAGEM		
B1B03021	ESTUDO DE COMUNIDADES E USUÁRIOS	HUM04002	INTRODUÇÃO À SOCIOLOGIA - A	81803064	PRODUÇÃO DE DOCUMENTOS ELETRÔNICOS	HUM05854	TÓPICOS EM ANTROPOLOGIA; ARQUEOLOGIA	Física	Histo
ART02125	ESTUDOS SISTÉMICOS DA ARTE	81803044	INTRODUÇÃO À TERMINOLOGIA	ART02157	PRODUÇÃO EDITORIAL EM ARTES	BIB03099	TÓPICOS ESPECIAIS EM COMUNICAÇÃO MUSEOLÓGICA		Letra

#### Ofertas de disciplinas eletivas em outros cursos da UFRGS:

TÓPICOS ESPECIAIS EM GESTÃO DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO TÓPICOS ESPECIAIS EM MEMÓRIA SOCIAL TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOGRAFIA TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOLOGIA TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOLOGIA SOCIAL TÓPICOS ESPECIAIS EM PESOUISA MUSEOLÓGICA TÓPICOS ESPECIAIS EM PRESERVAÇÃO

TÓPICOS ESPECIAIS EM RECURSOS E SERVICOS DE INFORMAÇÃO

Biologia Direito Educação Física

Geologia História História da Arte

Letras Matemática Psicologia



### **DCN. Diretrizes Curriculares Nacionais – DESTAQUE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:**

### Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura AfroBrasileira, Africana e Indígena

Etapa 1				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03234	CULTURA, CIDADANIA E AMBIENTE	60	4	Obrigatória
Etapa 3 Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03083	CONHECIMENTO E SOCIEDADE	60	4	Obrigatória
Etapa 5				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03240	CULTURA MATERIAL E CULTURA VISUAL NA MUSEOLOGIA BRASILEIRA	60	4	Obrigatória
BIB03202	HISTÓRIA DO RIO GRANDE DO SUL APLICADA À CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO	60	4	Obrigatória
Etapa 6 Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03219	CULTURA E ARTE POPULAR NO BRASIL  CULTURA, CIDADANIA E ANBIENTE	60	4	Obrigatória

### Educação em Direitos Humanos

Etapa 1				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03234	CULTURA, CIDADANIA E AMBIENTE	60	4	Obrigatória
tapa 4				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
3IB02009	COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL - A	30	2	Obrigatória
tapa 6				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03241	EDUCAÇÃO EM MUSEUS	60	4	Obrigatória
Etapa 7				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
BIB03242	ARQUITETURA E ESPAÇOS EM MUSEUS GESTÃO EM MUSEUS	45	3	Obrigatória





### **DCN. Diretrizes Curriculares Nacionais – DESTAQUE DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS:**

#### Políticas de Educação Ambiental

Etapa 1 Código BIB03234	Disciplina/Pré-Requisito CULTURA, CIDADANIA E AMBIENTE	Carga Horária 60	Crédito 4	<b>Caráter</b> Obrigatória
Etapa 4 Código BIB02009	Disciplina/Pré-Requisito COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL - A	Carga Horária 30	<b>Crédito</b> 2	<b>Caráter</b> Obrigatória

### **DCN. Diretrizes Curriculares Nacionais – DESTAQUE DISCIPLINAS LIBRAS:**

#### Disciplinas de Libras

Eletiva/Facultativa				
Código	Disciplina/Pré-Requisito	Carga Horária	Crédito	Caráter
EDU03076	LIBRAS 2	45	3	Eletiva
EDU03071	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS (LIBRAS)	30	2	Eletiva









Investigações promovidas pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE/MSL), Comissão de Graduação (COMGRAD/MSL) e Núcleo de Avaliação da Unidade (NAU)

- Representações dos egressos sobre o Curso de Museologia/ UFRGS (2011/2 - 2014/2);
- Acompanhamento Discente (2015/1);
- A Atividade de estágios no Curso de Museologia (2009/1 2015/1);
- Trabalhos de Conclusão de Curso de Museologia (2011/2 2014/2);
- Avaliação docente pelo discente do Curso de Museologia (NAU).

### ESTUDOS DE AVALIAÇÃO DO CURSO DE MUSEOLOGIA 2015



Couclnigs



49% atuam no campo da Museologia;

52% já tinham outra graduação - 45% em História.

47,6% atuam no campo da Museologia;

44% já tinham outra graduação - 33% em História.

MERCADO DE TRABALHO

56% não dificuldades encontram no desempenho profissional;

77,8% se sentem preparados para o mercado de trabalho;

58,8% de empregabilidade de seis meses a um ano.

70,7% dificuldades não encontram no desempenho profissional;

70% se sentem preparados para o mercado de trabalho;

41,5% de empregabilidade de seis meses a um ano.

#### **ESTUDOS DE AVALIAÇÃO DO CURSO DE MUSEOLOGIA:**

Representações dos egressos sobre o Curso de Museologia/ UFRGS (2011/2 - 2014/2)



Couclniga

2014

Parcial

2015

Satisfação com o corpo docente:

97,8% de satisfação

Importância do estágio:

95,6% de satisfação

Satisfação com os recursos didáticos:

88,9% de satisfação

Satisfação com conteúdo e formação profissional:

86,9% de satisfação

Satisfação com espaço físico:

86,7% de satisfação

Satisfação com o corpo docente:

92,9% de satisfação

Importância do estágio:

85,7% de satisfação

Satisfação com os recursos didáticos:

92,9% de satisfação

Satisfação com conteúdo e formação profissional:

92,9% de satisfação

Satisfação com espaço físico:

92,8% de satisfação

#### ESTUDOS DE AVALIAÇÃO DO CURSO DE MUSEOLOGIA:

Representações dos egressos sobre o Curso de Museologia/ UFRGS (2011/2 - 2014/2)





# ATENDIMENTO DA COMISSÃO DE GRADUAÇÃO DO CURSO DE MUSEOLOGIA (COMGRAD/MSL)

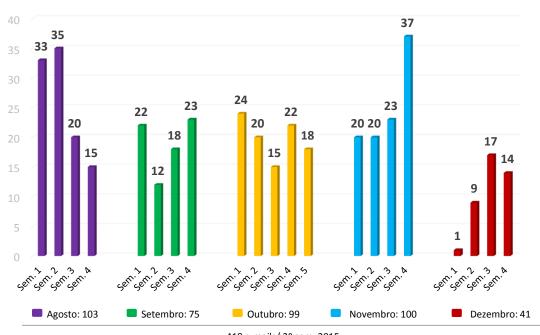
Plantão semanal (Sala 217 Anexo I Saúde)

Contato telefônico sala COMGRAD (51) 3308-5105

Diariamente na Gerência Administrativa da FABICO (5º andar da FABICO)

Diariamente no endereço eletrônico <museologia@ufrgs.br>

#### E-mails recebidos / respondidos por semana no 2° sem/2015 <museologia@ufrgs.br>



418 e-mails/ 2º sem. 2015



# Universidade Federal do Rio Grande do Sul Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação



# CURSO DE BACHARELADO EM MUSEOLOGIA

Porto Alegre, Março de 2016