

ANA MARIA DALLA ZEN

# **DAS IMPLICAÇÕES DA VIDA COM O SABER: Memórias de uma professora fabicana**

Memorial descritivo apresentado à Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul como exigência da progressão para Professor Titular do Departamento de Ciência da Informação.

**Porto Alegre**

**2015**

*Caminante, son tus huellas el camino, y nada más,  
caminante, no hay camino, se hace el amino al andar.*

*Al andar se hace camino, y al volver la vista atrás  
se ve la senda que nunca se há de volver a pisar.*

*Caminante, no hay camino, sino estrelas en la mar.*

*Antonio Machado*

*Em memória de meu pai e minha mãe, que me ensinaram  
a ver o Outro, a ser humilde e solidária.  
E de Carlos Urbim, que me transformou em bibliotecária.*

*Agradeço à UFRGS, que abriu espaço para o exercício de minha cidadania;*

*À minha família zen, Leandro, Bela, Maurício, Gabriel, Laura e Martina, que ilumina o meu caminho;*

*Aos moradores de São José dos Ausentes, Lomba do Pinheiro e*

*Ilha da Pintada, que confiaram em mim;*

*Ao Prof. Dr. Earle Diniz Macarthy Moreira, que me conduziu ao curso de História e, posteriormente, como Reitor, confiou-me ações de gestão acadêmica*

*que me pareciam impossíveis de executar, mas que consegui realizar;*

*Aos professores Hélgio Trindade, Walter Otto Cybis, Jairo Figueiredo e Ludwig Buckup, que apostaram na minha capacidade em vencer desafios da gestão da extensão universitária;*

*À FABICO, seus alunos, técnicos e professores, com quem compartilho minha vida acadêmica, e que fazem parte deste documento;*

*À Profa. Dra. Ida Regina Chittó Stumpf, que me convidou para ser professora do Departamento;*

*Às professoras Evangelina Veiga, Ivete S. Duro e Martha Geralda Alves D'Azevedo, que me acolheram de imediato e me fizeram prosseguir;*

*Ao amigo Mário Bitt-Monteiro, que me apresentou a São José dos Ausentes;*

*À Profa. Dra. Ilza Maria Tourinho Girardi, companheira de todas as horas;*

*Ao apoio constante dos professores Ricardo Schneiders da Silva e Joaquim Benício da Fonseca;*

*Aos meus colegas que tornaram possível o curso de Museologia, Iara Conceição Bitencourt Neves, Valdir Morigi, Marlise Giovanaz, Lizete Dias de Oliveira e Zita Possamai. E aos seus herdeiros, Ana Celina F. da Silva, Vanessa B. Teixeira, Eráclito Pereira e Jeniffer Cuty;*

*Finalmente, aos queridos Ana Carolina Gelmini de Faria e Elias Palminor Machado, cujas luzes me iluminam a cada momento.*

## LISTA DE FIGURAS

| Número | Descrição  | Página |
|--------|--|--------|
| 01     | <b>A FABICO com acesso pela rua Jacinto Gomes</b>              |        |
| 02     | <b>O meu baú de guardados</b>                                  |        |
| 03     | <b>Central de Informações da Feira do livro</b>                |        |
| 04     | <b>Atividades culturais na Feira do Livro</b>                  |        |
| 05     | <b>Museu de rua da Lomba do Pinheiro</b>                       |        |
| 06     | <b>Roda de memória com moradores da Lomba do Pinheiro</b>      |        |
| 07     | <b>Cena da rota de turismo LOMBATUR</b>                        |        |
| 08     | <b>Exposição sobre ervas, rezas e benzeduras</b>               |        |
| 09     | <b>Roda de memória com moradores da Ilha da Pintada</b>        |        |
| 10     | <b>Protótipo do Museu de Percurso da Ilha da Pintada</b>       |        |
| 11     | <b>Exposição sobre devoção do Divino Espírito Santo</b>        |        |
| 12     | <b>Exposição sobre o imaginário da Ilha da Pintada</b>         |        |
| 13     | <b>Cartaz curso Reflexões sobre a Ciência Contemporânea</b>    |        |
| 14     | <b>Cartas curso sobre Gestão Cultural</b>                      |        |
| 15     | <b>Aulas inaugurais da FABICO</b>                              |        |
| 16     | <b>Assinatura do convênio para produção do Atlas Ambiental</b> |        |
| 17     | <b>Equipe de alunos em saída de campo em Florianópolis</b>     |        |
| 18     | <b>Viagem de estudos ao Pantanal</b>                           |        |
| 19     | <b>Lançamento do CD TV Piratini nos anos heroicos</b>          |        |
| 20     | <b>Imagen da máquina Sony Mavica</b>                           |        |
| 21     | <b>A FABICO sem o jardim</b>                                   |        |
| 22     | <b>A FABICO com o jardim</b>                                   |        |
| 23     | <b>Criação do Núcleo de Editoração Eletrônica</b>              |        |
| 24     | <b>Assinatura da Declaração do Rio de Janeiro MINOM 2013</b>   |        |

## **LISTA DE QUADROS**

| <b>Número</b> | <b>Descrição</b>                                  | <b>Página</b> |
|---------------|---|---------------|
| 01            | Participação nas COMEX/FABICO                     |               |
| 02            | Disciplinas ministradas                           |               |
| 03            | Relação dos bolsistas PROEXT e UNISOL             |               |
| 04            | Professora homenageada e/ou paraninfa             |               |
| 05            | Projetos de pesquisa cadastrados no sistema UFRGS |               |
| 06            | Participação em conselhos editoriais e/ou árbitro |               |

# **SUMÁRIO**

- 1 ABRINDO O BAÚ DE GUARDADOS**
  - 2 DO AMOR AO ENSINO E À HISTÓRIA**
  - 3 DA EXTENSÃO COMO FIO CONDUTOR DE UMA TRAJETÓRIA ACADÊMICA**
  - 4 DA SALA DE AULA, DA AVALIAÇÃO O DISCENTE E DAS HOMENAGENS**
    - 4.1 Da orientação de tccs e monografias**
    - 4.2 Da orientação de bolsistas de iniciação científica e extensão universitária**
    - 4.3 Da avaliação do professor pelos alunos**
    - 4.4 De professora homenageada e paraninfo**
  - 5 DA FABICO VIVA**
  - 6 DO MUSEU, DO CURSO DE MUSEOLOGIA & MUSEOLOGIA SOCIAL**
  - 7 DA PESQUISA & PRODUÇÃO INTELECTUAL**
  - 8 DOS PRÊMIOS, CAPTAÇÃO DE RECURSOS E DISTINÇÕES**
    - 8.1 Prêmios**
    - 8.2 Captação de recursos**
    - 8.3 Distinções**
  - 9 CONSIDERAÇÕES FINAIS**
- REFERÊNCIAS**

## **ANEXOS**

- 1 RELATORIO DOCENTE COMPLETO**
- 2 PRODUÇÃO INTELECTUAL DISPONÍVEL NO SABI**
- 3 RELAÇÃO ORIENTAÇÕES DISPONÍVEL NO SABI**
- 4 CONTRATAÇÃO EM 24/1/19971**
- 5 CONTRATAÇÃO COMO PROFESSORA CICLO BÁSICO**
- 6 PROFESSORA DO DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA**
- 7 REPRESENTANTE DO REITOR**
- 8 DIRETORIA DIVISÃO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**
- 9 COORDENAÇÃO PROJETO MELHORIA ENSINO**
- 10 DIRETORA DEPARTAMENTO EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**
- 11 PRODUÇÃO CATÁLOGO SALÃO DE ARTES VISUAIS 1975**
- 12 COORDENAÇÃO PROGRAMA BOLSAS/ARTE/FUNARTE**
- 13 COORDENAÇÃO IMPLANTAÇÃO ESTÁGIOS CURRICULARES**
- 14 PRIMEIRA BANCA DE MESTRADO**
- 15 PRO-REITORA DE EXTENSÃO SUBSTITUTA**
- 16 PARTICIPAÇÃO EQUIPE DE CRIAÇÃO MUSEU UFRGS**
- 17 COORDENAÇÃO PROJETO FABICO NA FEIRA DO LIVRO**
- 18 MAPA DA FEIRA DO LIVRO COM UMA GRAÇA DE TRAÇA**
- 19 TEXTO DE CARLOS URBIM**
- 20 RECURSOS OBTIDOS NA FAPERGS**
- 21 PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA 1999/2000**
- 22 PRÊMIO O FUTURO DA TERRA**
- 23 RELAÇÃO DE PROJETOS DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES**
- 24 MEMBRO DA CÂMARA DE EXTENSÃO UFRGS**
- 25 COORDENAÇÃO COMEX FABICO 203/2004**
- 26 COORDENAÇÃO COMEX FABICO 2005/2006**
- 27 COORDENAÇÃO COMEX FABICO 2011/2012**
- 28 COORDENAÇÃO COMEX FABICO 2013/2014**
- 29 COORDENAÇÃO COMEX FABICO 2015/2016**
- 30 PROFESSORA DO CURSO DE LAZER E RECREAÇÃO UFRGS**
- 31 PROFESSORA PROPAR/UFRGS**
- 32 BIBLIOGRAFIA CONCURSOS DOCENTES FAC.ARQUITETURA  
UFRGS**
- 33 DISCIPLINAS DE ESTUDOS DE COMUNIDADES E ANIMAÇÃO**

**CULTURAL EM BIBLIOTECAS – ESPECIALIZAÇÃO EM  
BIBLIOTECAS PÚBLICAS E ESCOLARES**

- 34 DISCIPLINA METODOLOGIA DO ENSINO SUPERIOR –  
ESPECIALIZAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO DE SISTEMAS DE  
BIBLIOTECAS**
- 35 DISCIPLINA ADMINISTRAÇÃO E GERENCIAMENTO DE  
PROJETOS CULTURAIS – ESPECIALIZAÇÃO EM  
ADMINISTRAÇÃO DE SISTEMAS DE BIBLIOTECAS**
- 36 DISCIPLINA ELABORAÇÃO DE PROJETOS – ESPECIALIZAÇÃO  
PARA BIBLIOTECARIOS DA IES**
- 37 DISCIPLINA PESQUISA NA UNVERSIDADE – ESPECIALIZAÇÃO  
PARA BIBLIOTECÁRIOS DA IES**
- 38 DISCIPLINA EVOLUÇÃO DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS –  
CURSO DE BIBLIOTECONOMIA UFRGS**
- 39 DISCIPLINA BIBLIOTECAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO –  
CURSO DE BIBLIOTECONOMIA UFRGS**
- 40 DISCIPLINA METODOLOGIA DA PESQUISA – ESPECIALIZAÇÃO  
EM BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS**
- 41 DISCIPLINA AÇÃO CULTURAL EM MUSEUS – ESPECIALIZAÇÃO  
EM MUSEOLOGIA UFRGS**
- 42 ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROEXT 2009**
- 43 ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROEXT MEC 2013**
- 44 ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROEXT MEC 2014**
- 45 ORIENTAÇÃO BOLSISTAS UNIVERSIDADE SOLIDARIA 2014-15**
- 46 AVALIAÇÃO DO PROFESSOR PELOS ALUNOS**
- 47 CONVITE DE FORMATURA DA PRIMEIRA TURMA DE  
BIBLIOTECONOMIA**
- 48 DIREÇÃO FABICO**
- 49 VIDE-DIREÇÃO DA FABICO**
- 50 FABICO VIVA**
- 51 FABICO EM PAUTA**
- 52 GRUPO DE TRABALHO IMPLANTAÇÃO TV UNIVERSITARIA**
- 53 GRUPO IMPLANTAÇÃO CURSO DE MUSEOLOGIA UFRGS**
- 54 COORDENAÇÃO COMGRAD MUSEOLOGIA 2008-09**
- 55 COORDENAÇÃO COMGRADMUSEOLOGIA 2010-11**
- 56 COORDENAÇÃO NEBI**

- 57 BOLSISTA DE PESQUISA CNPQ**
- 58 COORDENAÇÃO COMISSÃO DE PESQUISA FABICO**
- 59 PROJETO DE PESQUISA ILHA DA PINTADA**
- 60 LIDERANÇA GRUPO DE PESQUISA CNPQ**
- 61 ORGANIZAÇÃO DA OBRA AULAS DE MUSEU**
- 62 MEMBRO CONSELHO EDITORIAL REVISTA EM QUESTÃO**
- 63 PREMIO UNITV 2002**
- 64 RECURSOS FAPERGS**
- 65 PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA ANOS 1999 E 2000**
- 66 PROGRAMA PROEXT MEC 2009**
- 67 PROGRAMA PROEXT MEC 2013**
- 68 PROGRAMA PROEXT MEC 2014**
- 69 PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDARIA SANTANDER CULTURAL  
2013**
- 70 HOMENAGEM ABEBD**
- 71 HOMENAGEM UNIRIO**
- 72 CONVITE DO MINISTRO DA EDUCAÇÃO DE CUBA**
- 73 CONVITE PALESTRA NA COLÔMBIA**
- 74 PALESTRA DE ABERTURA DA UCSAL**

# 1 ABRINDO O BAÚ DE GUARDADOS

*Talvez não tenha vivido em mim mesmo, talvez tenha vivido a vida dos outros.  
Do que deixei escrito nestas páginas se desprenderão sempre – como nos arvoredos  
de outono e como no tempo das vinhas – as folhas amarelas que vão morrer e as  
uvas que reviverão no vinho sagrado.*

*Pablo Neruda*

Entre os inúmeros desafios de minha vida acadêmica, o mais recente é a escritura deste memorial. Parar com tudo para refletir sobre o caminho que percorri nos últimos quarenta e quatro anos dentro da Universidade Federal do Rio Grande do Sul é, sem dúvida, foi um exercício de memória, de recuperação de lembranças e camuflagem do que não é para ser lembrado.

Tentei escolher, entre minhas lembranças, aquelas que pudessem dar significado à minha carreira como professora da FABICO, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Departamento de Ciências da Informação, na perspectiva de progressão para Professor Titular. Porém, não foi tarefa fácil conciliar a objetividade da análise que um memorial acadêmico exige com a forte carga emocional que acompanha essa imersão naquilo que produzi nos campos do ensino, da pesquisa e da extensão. Afinal, essa missão, se não impossível, porém quase, exigiu o reencontro comigo mesma, no exato momento em que completei sessenta e seis anos de vida, dos quais quarenta e oito dentro da UFRGS, incluídos aí os quatro anos de minha graduação em História, na mesma Universidade.

Busquei, na escrita deste documento, não me preocupar tanto em reduzir a subjetividade do olhar, mas tão somente mantê-la na justa medida que permita algum distanciamento crítico, o mínimo necessário, para o que é exigido na defesa de um memorial acadêmico. Vejo-me como uma teia indissolúvel entre razão, emoção e paixão, que perpassam tudo o que faço e o modo como me coloco no mundo, a tal ponto que, assim, me constituem.

Essa imersão serviu para revelar coisas despercebidas no momento em que ocorreram, mas que agora se integram a essa narrativa que mistura o tempo passado, presente e futuro. A reconstrução dessa história vivida, por meio da memória e de inúmeros registros, exigiu que eu parasse com tudo e me focasse na construção de um discurso que tivesse coerência e, acima de tudo, consistência no modo de narrar e analisar. E como foi difícil! Muito mais complexo do que preencher toda a sorte de

formulários, relatórios e planilhas que fazem parte do dia a dia docente, ou redigir trabalhos para eventos acadêmicos, produzir artigos científicos, orientar alunos, enfim, qualquer outra tarefa seria mais fácil, com certeza.

Eis que, providencialmente, em determinado momento caiu em minhas mãos “A misteriosa chama da rainha Loana”, de Umberto Eco<sup>1</sup>, e me salvou. Enquanto a personagem principal perde a memória e retorna a uma casa de sua infância para recuperá-la, fiz algo parecido: heroicamente, abri o baú que originariamente foi portamalas de um Ford 29, e que hoje se converteu em mesa auxiliar em minha casa. Dentro dele, são guardados, ano após ano, papéis, fotografias, documentos de todo o tipo, os quais lá são jogados, sem qualquer tipo de organização. Em diversos momentos, sobreviveram a algumas tentativas de serem jogados no lixo, convertendo-se, hoje, em testemunhas silenciosas de minha vida, em uma estranha e, ao mesmo tempo, rica mescla de lembranças de vida acadêmica, de meus amores e desamores, de minha família, amigos, viagens, enfim, de tudo o que constitui o meu patrimônio pessoal. Portanto, o primeiro passo havia sido dado. O seguinte foi organizá-los, a fim de selecionar, dentre eles, os que se referem especificamente à minha trajetória como professora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Quanto aos demais, voltaram a repousar no mesmo lugar, só que agora organizados, cada um no seu canto, na sua gaveta, no seu espaço. Nesse processo, alguns foram, finalmente, descartados.

Interessante ressaltar que, ao mesmo tempo em que eu estava fazendo essa seleção, aconteceu a comemoração dos 45 anos da FABICO. De meu baú, saíram as fotografias que fizeram parte da mostra relativa ao evento, as quais estiveram expostas no Saguão da FABICO no mês de setembro deste ano. Talvez sejam as únicas cópias ainda existentes, e servem como documentação deste memorial, inseridas em anexos, ou, em alguns casos, pela carga emocional que representam, permiti-me encaixá-las dentro do próprio texto. Durante a exposição acima referida, foi divertido observar a perplexidade dos alunos atuais e, igualmente, dos novos professores diante do confronto entre as imagens do passado e do presente da Faculdade, tanto no que se refere às pessoas - algumas irreconhecíveis - quanto no que diz respeito às condições dos laboratórios, e até mesmo a localização e entrada do prédio, cujo endereço era Rua Jacinto Gomes, 540, como pode ser visto na imagem abaixo:

---

<sup>1</sup> ECO, Umberto. **A misteriosa chama da rainha Loana**. RJ: Record, 2005.

Figura 1

**A FABICO COM ENTRADA PELA RUA JACINTO GOMES 540**



Fonte: arquivo pessoal

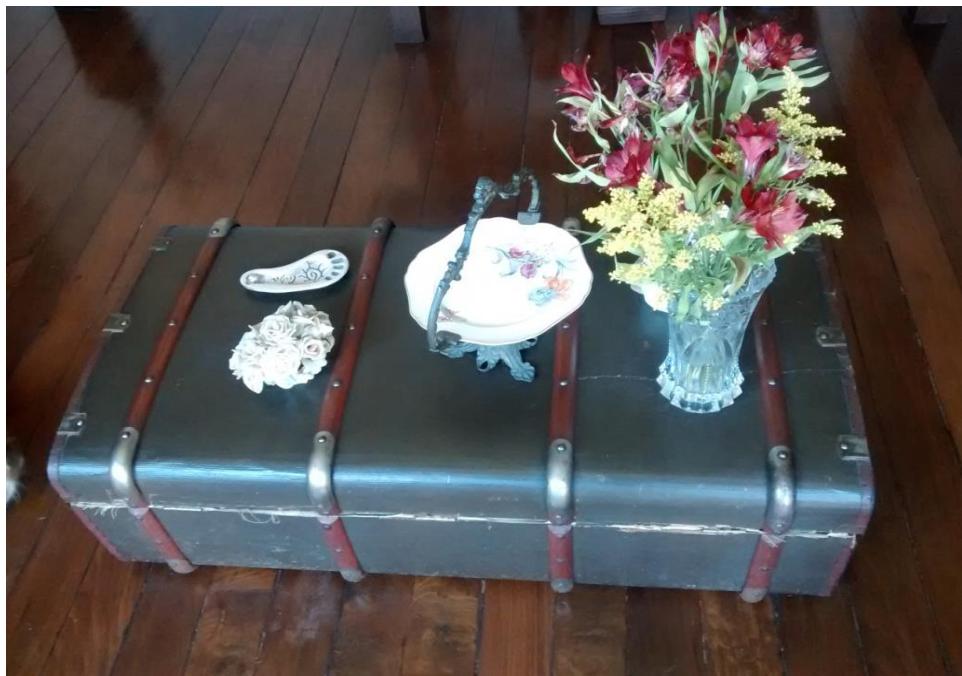
Desse modo, reunir a documentação que faz parte deste memorial significou um processo de imersão na minha própria vida, o que possibilitou momentos de muita emoção. Mesmo com a pretensão de evitá-los, eles seguem vivos na tessitura do texto.

Nesta trajetória revisitada, se verá um movimento um pouco diferente do percurso tradicionalmente feito pelos professores na Universidade: o de iniciar pelas atividades de ensino e de pesquisa, para só posteriormente, ou em casos específicos, dedicarem-se à extensão universitária. No meu caso, ocorreu o inverso: primeiro foi a extensão, depois o ensino e a pesquisa. Deste modo, foi através da extensão que se delinearam as disciplinas que ensino, as investigações que realizei, a minha produção intelectual em eventos científicos, e, como era de se esperar, a realização de meu mestrado e doutorado.

Assim, neste documento, serão comentados os tópicos que selecionei como os mais relevantes para sintetizar minha vida acadêmica. Em anexo, foram incluídos inicialmente o Relatório de Atividades Docentes desde o ano de 2000, quando foi inserido no sistema (**ANEXO 1**) Relatório da Produção Intelectual disponível no Sistema de Bibliotecas (SABI/UFRGS) desde o ano de meu ingresso (**ANEXO 2**), e o Relatório de Orientações de Alunos, também disponível no SABI (**ANEXO 3**). Em seguida, por determinação das diretrizes para progressão para Titular constantes da Decisão nº

232/2014 do Conselho Universitário, foram inseridos os comprovantes de todas as atividades docentes a que me referi no decorrer do texto, uma a uma, já que, por sua antiguidade, não foram incluídas no Sistema. ([ANEXOS 4 a 74](#)). Eis aqui o meu baú:

Figura 2  
**O MEU BAÚ DE GUARDADOS**



Fonte: arquivo pessoal

Feito este preâmbulo, passo a relatar o que consegui reunir, num texto em que se entrelaçam minhas memórias com a história da FABICO e da própria Universidade, por meio do qual busco apresentar recortes da minha vida acadêmica, documentando-os, ou seja, dando-lhes vida pela imagem e pela palavra. Inicio com uma breve aproximação com a minha graduação em História, quando me iniciei na função docente. Em seguida, apresento como se deu meu ingresso na Universidade, em que destaco como a extensão universitária se tornou o fio condutor de tudo o que tenho feito nas áreas de ensino, de pesquisa e até mesmo de minha formação pós-graduada. E, dentro desse processo, focalizo como me envolvi na gestão acadêmica e destaco a importância de tal inserção na construção de uma trajetória dentro da Universidade. Detenho-me depois em um capítulo específico sobre minha ação docente em sala de aula, em que analiso a contribuição que acredito ter oferecido ao ensino de graduação, e, ainda, como minhas incursões esporádicas na pós-graduação ocorreram. Prosseguindo, permito-me demorar

um pouco mais, e de modo mais apaixonado, no período em que exerci a função de Diretora da FABICO, momento de amadurecimento político, em que me vi diante de desafios significativos. Entre eles, cito a criação do programa de Pós-graduação em Comunicação e Informação, cujo projeto foi inicialmente rejeitado pela Câmara de Pós-graduação do CEPE, com o argumento de que os professores a ele vinculados não tinham experiência com orientação de mestres e doutores, o que exigiu uma forte mobilização para sua reversão.

Nova fase se inicia com a criação do curso de Museologia, quando elegi o campo da Museologia Social como minha linha de interesse, por sua vinculação teórica, política e metodológica com o conceito e objetivos da extensão universitária. Novo capítulo se refere à contribuição científica que considero ter oferecido através de minha produção intelectual. No capítulo seguinte, reflito sobre os prêmios e distinções que recebi, pois julgo serem importantes elementos de aferição de minha trajetória acadêmica. Finalmente, dou por encerrado o texto, ao tecer algumas considerações que se propõem a costurar, a integrar, a dar sentido àquilo que este documento se propõe, ou seja, aos argumentos que apresentei, que me permitem pleitear minha promoção para professor titular da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Departamento de Ciências da Informação.

E, para finalizar, destaco que a promoção a que me candidato aqui não representa o final de minha carreira docente, mas tão somente uma nova etapa, já que pretendo permanecer por longo tempo ainda atuando em defesa do ensino público, gratuito e de qualidade.

## 2 DO AMOR AO ENSINO E À HISTÓRIA

*Entre o desejo de ser e o receio de parecer  
o tormento da hora cindida.  
Na desordem do sangue  
a aventura de sermos nós restituímo-nos ao ser  
que fazemos de conta que somos.*

*Mia Couto*

Embora a data me pareça estranha, longínqua e até mesmo impossível, comecei a trabalhar na UFRGS em 24 de dezembro de 1971, poucos dias depois de ter concluído a graduação em História, em 6 de dezembro do mesmo ano. A opção em fazer licenciatura e dar aulas já havia sido feita durante minha infância, quando, antes de ingressar na escola, fui alfabetizada pela minha mãe. Desse modo, ao iniciar o curso primário, era a única que sabia ler, o que, de imediato, foi aproveitado pela querida professora D. Anita, que me converteu numa espécie de sua “monitora”. Então passei a ler para meus colegas, incentivando-os a também aprenderem. Mal ela pode imaginar o quanto isso foi importante para mim, que ficava imensamente feliz em ensinar, a ponto que, desde então, nunca mais pensei em seguir outra profissão. Seria professora, estava decidido. Mas de quê? História surgiu no ginásio, por influência direta de outra professora, a D. Flávia Ferrari, no Colégio Estadual Inácio Montanha, que me encantava com suas aulas acompanhadas de fotografias e cartões postais de suas viagens ao Egito, Roma, Atenas.

Como tudo já estava decidido, ingressei no curso Clássico, no Julinho - tal como era denominado, carinhosamente, o Colégio Estadual Júlio de Castilhos - onde conheci o Prof. Earle Diniz MacCarthy Moreira e, não havia mais dúvida, faria o vestibular para História. Assim aconteceu, e no ano de 1968 lá estava eu, na Faculdade de Filosofia, acompanhando o movimento estudantil que exigiu as chaves da Faculdade. Pouco sabia do que estava acontecendo, mas gritei, lutei e apanhei, junto com meus colegas Luiz Roberto Lopes, Jorge Nery, João Luiz Souza, embora sem fazer parte diretamente de qualquer grupo. Mas foi só. Depois, apenas sentia a falta daqueles que, sistematicamente, desapareciam, como Raul Pont, ora em aula, ora preso, e seguia o curso com os professores que restaram, depois das cassações da maioria.

Já no segundo ano do curso, não resisti e tornei-me professora dos colégios Anchieta e Israelita, responsável pelas disciplinas de História da Arte e História Contemporânea. Naquela época, tive certeza de que havia feito a escolha certa, o magistério. Com a audácia e segurança própria dos vinte anos, ia e vinha de São Paulo e

Rio de Janeiro, para participar da Bienal e outras exposições de arte, com ônibus lotados de alunos do Colégio Israelita, dentre os quais Júlio Conte, Cintia Moscovich, Mirna Sprintz, Pedrinho Sirotsky, Nico Nicolaiewsky. Nós nos amávamos e amávamos História.

Logo minha graduação em História ficou para trás, pelas contingências e pelas oportunidades de trabalho que a vida me trouxe: realizada a formatura em 6 de dezembro de 1971, em 24 de dezembro entrei para a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, como Técnica em Assuntos Educacionais (**ANEXO 4**) e, em seguida, professora do Ciclo Básico<sup>2</sup> (**ANEXO 5**). No primeiro cargo, fui convidada para implantar uma nova atividade na Universidade, que era a extensão universitária, com a responsabilidade de definir conceitos, estabelecer roteiros de execução, propor rotinas. E, embora não tivesse a menor ideia do que se tratava, movida pela audácia de meus vinte e poucos anos, aceitei o desafio.

Desse modo, em 1972, ano em que a FABICO nascia, lá estava eu, exercendo os dois cargos. Só que minha estada junto ao Ciclo Básico teve vida curta, uma vez que, por ter formação em História, assumi a disciplina de Estudos de Problemas Brasileiros, que era outra nomenclatura para Educação Moral e Cívica. Decorridos alguns meses, como ocorreu com outros colegas, tive meu contrato rompido, pois o que era dado em sala de aula não coincidia com aquilo que o regime militar esperava. E, assim, permaneci na Reitoria como Técnica em Assuntos Educacionais, até que, em 31 de agosto de 1982, me tornei docente do Departamento de Biblioteconomia, hoje Ciência da Informação (**ANEXO 6**). Todavia, desde o início assumi funções que à época eram exclusivas de docentes, tais como representar o Reitor em eventos oficiais (**ANEXO 7**), assumir a função de Pró-Reitora de Extensão Substituta, entre outras congêneres. Em consequência, quando vim para a FABICO, em 1982, a data de ingresso na carreira docente retroagiu à data do ingresso anterior, ou seja, 24 de dezembro de 1971.

Portanto, este memorial reúne uma seleção de atividades desde essa distante data. Comemoro, pois, 43 anos de UFRGS, dois a menos que a FABICO, o que faz que, em

---

<sup>2</sup> O Ciclo Básico era uma forma de vestibular instituída na época na Universidade, em que os alunos, ao invés de ingressarem diretamente em seus cursos uma vez aprovados, permaneciam concorrendo às vagas durante um semestre, num clima de angústia e de competição, em que deveriam demonstrar um bom desempenho nas disciplinas de Redação Técnica, Metodologia da Pesquisa Científica, Introdução à Sociologia, Introdução ao Pensamento Matemático e Estudos de Problemas Brasileiros. Apenas aqueles que obtivessem os 50% de escores mais altos no exame inicial tinham suas vagas garantidas; os demais, continuavam na disputa durante um semestre.

alguns momentos, minhas memórias se confundam e se fundam com a própria história da Unidade.

### 3 DA EXTENSÃO COMO FIO CONDUTOR DE UMA TRAJETÓRIA ACADÊMICA

*Não só os pobres e oprimidos devem se libertar.  
Hoje todos os seres humanos devem ser libertados.  
Todos somos reféns de um paradigma que nos coloca,  
contra o sentido do universo, sobre as coisas  
ao invés de estar com elas na grande comunidade cósmica .  
Leonardo Boff*

Eis que, enfim, consegui organizar um roteiro não linear, em que as coisas vão e voltam para dar sentido à narrativa. Dentro dele, de modo diferente da maioria dos professores, a primeira atividade a que me dediquei de corpo e alma, ao invés do ensino e da pesquisa, foi a extensão universitária. Em torno dela convergiram as ações de ensino, de pesquisa, de gestão acadêmica e, particularmente, minha formação acadêmica pós-graduada, tanto no Mestrado quanto no Doutorado. E, como consequência, dela nasceram as principais publicações, participações em eventos científicos, prêmios e distinções, como se verá a seguir. Perceber-se-á, na leitura deste documento, que ela se fez presente em todos os momentos de minha trajetória acadêmica, como mola propulsora da maior parte do que fiz, faço e continuarei fazendo no âmbito da UFRGS. Em sentido contrário ao fluxo comum de trabalho docente, em que a dedicação ao ensino e à pesquisa precede à extensão, no meu caso as três atividades-fim se complementam, se misturam, se fundem numa teia indissolúvel. Extensão, assim, é a palavra-chave que melhor sintetiza a minha trajetória acadêmica.

Ano de 1972. A extensão universitária, criada pela Lei 5.580, de 28 de novembro de 1968, deveria ser implantada na UFRGS e coube a mim operacionalizar o processo, ao assumir a função de Diretora da Divisão de Extensão Universitária da UFRGS ([ANEXO 8](#)). Foi esse o meu primeiro grande desafio, já que ninguém, muito menos eu, sabia bem do que se tratava. Estender o quê? Para quem? Como fazer isso? Passei a estudar a legislação, a esclarecer conceitos, organizar fluxos burocráticos, enfim, tudo o que se fazia necessário. Para tanto, elaborei formulários, rotinas e procedimentos, nascendo daí a minha primeira publicação<sup>3</sup>. Durante muito tempo, o documento foi reproduzido às

---

<sup>3</sup> Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Superintendência Acadêmica. DALLA ZEN, Ana Maria. **O programa de extensão universitária na UFRGS: normas e procedimentos.** [Porto Alegre]: UFRGS, 1975. 22 f.: il. BC U 8 U58p [000244188].

centenas, já que se constituiu no primeiro roteiro utilizado pelos professores que se iniciavam em atividades de extensão.

Mas se as rotinas foram facilmente elaboradas, havia algo que se constituiu no meu primeiro desassossego teórico-epistemológico, que era definir e operacionalizar o conceito. Passei a me preocupar com a possibilidade de que as ações de extensão descambassem, na prática, em atividades de caráter assistencialista e paternalista, para não dizer demagógicas, da Universidade junto à sociedade. Neste sentido, Paulo Freire alertou para a impropriedade do termo, já que, numa aproximação semântica, extensão tem relação direta com “[...] transmissão, entrega, doação, messianismo, mecanismo, invasão cultural, manipulação, etc.” (FREIRE, 1975, p. 20). Portanto, estender algo a alguém, a partir dessa análise, resultaria em uma proposta de dominação e de superioridade intelectual:

E todos estes termos envolvem ações que, transformando o homem em quase “coisa”, o negam como um ser de transformação do mundo. Além de negar, como veremos, a formação e constituição do conhecimento autênticos. Além de negar a ação e a reflexão verdadeiras àqueles que são objetos de tais ações [...]. Dessa análise depreende-se, claramente, que o conceito de extensão não corresponde a um quefazer libertador (Op.cit. p. 22).

Segundo este entendimento, então, o termo extensão não coincide nem corresponde a um fazer educativo libertador do extensionista, porque, dentro da perspectiva humanista, o papel dos homens é buscar assumir uma posição de sujeitos da transformação do mundo, com a qual se humanizam. Na proposta do termo extensão existe, por assim dizer, uma conotação extremamente mecanicista, de levar, transferir, entregar, depositar. Ou seja, facilmente se incorre no sério risco de considerar que um sujeito que sabe oferece algo para aquele que desconhece.

O Brasil vivia em plena ditadura militar, e a obra chegava de modo clandestino, vinda do Chile, em sua primeira edição, de 1969. Mesmo assim, em que pesasse as circunstâncias da época, tornou-se um alerta para que se tentasse impedir, minimamente, que a extensão fosse mais um mecanismo de dominação, com propostas autoritárias, talvez salvacionistas, mas na maioria inócuas para incentivar a autonomia dos grupos envolvidos e reduzir os índices de exclusão social que se tornavam cada vez mais visíveis na sociedade brasileira.

Minha contribuição, nesse sentido, foi inserir no discurso acadêmico da extensão, no âmbito das políticas acadêmicas da UFRGS, o que aprendi com o autor citado, ou seja, a concepção de que o conhecimento a ser produzido na interação universidade/comunidade só pode ser gerado através de uma relação social em que os diferentes atores pensam, dialogam e se comunicam num processo de sujeito para sujeito. Isso permite que suas ideias e ideais construam o mundo e a si mesmos. Nessa perspectiva, fazer extensão significa dar espaço para a intersubjetividade e intercomunicação.

Outro ponto de aprendizado muito importante dessa época foi a indicação que o Prof. Dr. Walter Otto Cybis, Superintendente Acadêmico, fez para que eu assumisse a função de supervisão do Projeto de Melhoria do Ensino de Graduação da UFRGS, o que, novamente - calcada numa dose talvez exagerada de coragem - levei adiante. Aceitei, e deu certo (**ANEXO 9**). Aliás, credito à confiança que ele depositou em mim grande parte do que aprendi sobre gestão acadêmica do ensino, da pesquisa e da extensão universitária.

Posteriormente, assumi o Departamento de Extensão Universitária (**ANEXO 10**), quando tive a oportunidade de atuar junto às quatro Comissões de Extensão criadas na Universidade, uma para cada área do conhecimento. Foi uma etapa decisiva para minha carreira docente, na qual me envolvi de corpo e alma com a atividade extensionista, em suas diferentes manifestações, tais como a realização de Salões de Artes Visuais (**ANEXO 11**), Projeto Pixinguinha, Bolsas-arte/FUNARTE (**ANEXO 12**), entre outros.

Em 1975, a legislação federal instituiu os estágios curriculares obrigatórios; em consequência de tal fato, assumi mais esta empreitada: coordenar uma equipe encarregada de criar rotinas, normas e procedimentos para dar conta dessa atividade acadêmica. E assim foi feito (**ANEXO 13**), daí decorrendo a seguinte publicação:

DALLA ZEN, Ana Maria. **Os estágios na Universidade Federal do Rio Grande do Sul.** [Porto Alegre]: UFRGS, [198-? ] 40 f.: il. BC U 8 D144e [000245186]

Desse modo, ao pensar em fazer mestrado em Educação, no Programa de Pós-graduação em Educação/UFRGS, o foco de minha pesquisa só poderia ser a extensão universitária, decisão que gerou a dissertação *"A atividade de extensão na UFRGS: êxitos,*

*“falhas e perspectivas”*.<sup>4</sup> No referido estudo, fiz algumas sugestões que, posteriormente, vi concretizadas, entre as quais o reconhecimento da carga horária dos docentes que atuavam em extensão em seus planos de trabalhos, com a possibilidade de ampliação para dedicação exclusiva, bem como a destinação de recursos financeiros próprios para a extensão dentro do orçamento da Universidade. Mas, naquela época, eram distantes e praticamente intangíveis.

Da dissertação resultaram as publicações indicadas abaixo. Ressalto, aqui, que, embora os textos abordassem diferentes aspectos da pesquisa, a manutenção do mesmo título em diferentes trabalhos foi exigência de meu orientador, Prof. Dr. Richard Whright:

DALLA ZEN, Ana Maria. **Atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas.** Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1982. 35 p. (Texto para discussão; 5) FBC 378.4(816.5) D144a [000013728]

DALLA ZEN, Ana Maria. A atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas. In: **Educação & realidade**. Porto Alegre Vol. 6, n. 1 (jan. /abr. 1981), p. 7-15 [000065868]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas.** 1980. 196 f.: il. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Curso de Pós-Graduação em Educação, Porto Alegre, BR-RS, 1980. Ori. Wright, Richard George. EDU D 378.068(816.5) D144a 1980 [000162239]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A atividade de extensão na Universidade Federal do Rio Grande do Sul:** alguns aspectos relevantes de avaliação. 1977. 44 f.: il. Ori. Wright, Richard George. UFRGS: PPGEd, 1977 EDU PROP D144a 1977 [000377561]

E ainda como resultado da dissertação, participei de minha primeira banca de mestrado, no Programa de Pós-graduação em Educação da UFRGS, a convite da Profa. Dra. Maria Beatriz Moreira Luce (**ANEXO14**).

Em sequência, assumi a função de Pró-Reitora Substituta de Extensão, sendo titular o Prof. Ludwig Buckup (**ANEXO 15**). Nessa época nasceu o Programa Unicultura, composto pelo Unimúsica, Unifoto, Unicena, entre outros, que, praticamente sem recursos financeiros, fazíamos acontecer. Na área do desenvolvimento social e

---

<sup>4</sup> DALLA ZEN, Ana Maria. **A atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas.** 1980. 196 f.: il. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Curso de Pós-Graduação em Educação, Porto Alegre, BR-RS, 1980. Ori. Wright, Richard George. EDU D 378.068(816.5) D144a 1980 [000162239]

comunitário, nasceram, também, dois grandes projetos: Projeto Pericampus e o Projeto Itapuã. O primeiro, coordenado pela Profa. Dra. Merion Bordas, envolvia as vilas circunvizinhas ao Campus do Vale, recém assumido pela UFRGS, permitia uma interlocução entre a Universidade e os moradores, na perspectiva de incluí-los nos cursos e atividades acadêmicas. O segundo, coordenado pelo Prof. Dr. José Maria Wiest<sup>5</sup>, reunia professores de diferentes cursos no planejamento de estratégias de melhoria da qualidade de vida dos pequenos agricultores e produtores locais da região rural de Viamão.

Outra ação de que participei e que foi decisiva no delineamento de meu percurso acadêmico, foi a criação do Museu da UFRGS, através do Projeto Especial Museu Universitário, coordenado pela profa. Maria Helena Bered, cuja documentação também achei esquecida entre os meus guardados (**ANEXO 16**). Dentro dele, realizei minhas primeiras experimentações com curadoria e expografia e, desde então, fui me aproximando, cada vez mais, desse campo, o que culminou, como se verá mais adiante, no meu envolvimento com a criação da graduação em Museologia.

Depois disso, finalmente, me tornei professora e vim para a FABICO, onde continuei trabalhando no campo da extensão universitária, tanto na coordenação de projetos, como participando das Comissões de Extensão da Unidade. Desta maneira, a extensão se tornou elo entre o ensino e a pesquisa, e dela originaram-se os seguintes trabalhos:

DALLA ZEN, Ana Maria. Canais, fontes e uso da informação científica: uma abordagem teórica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 29-41 [000014470]

DALLA ZEN, Ana Maria. A importância da pesquisa na vida acadêmica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 131-136 [000014462]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Modelo de elaboração de projetos de pesquisa** [FABICO]. 1988. [8] f. FBC F 0443 [000082024]

DALLA ZEN, Ana Maria. Uma concepção curricular de formação de bibliotecários para a mudança. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 24-31 [000289651]

DALLA ZEN, Ana Maria. Conci, Ana Valquiria. **Perfil do frequentador da XXXII Feira do Livro**, Praça da Alfândega, Porto Alegre, RS. 1987. 86 f.: il. (Estudos e pesquisas / NEBI; 2) FBC 02.001.5 P438 [000254473]

---

<sup>5</sup> Até hoje reconhecido por seu envolvimento na ação extensionista. A ele, sou grata pelo que me ensinou, ao refletir permanentemente em torno de suas práticas, buscando reformular quando necessário ou fortalecê-las, quando positivas.

IGLESIAS, Jose Roberto; DALLA ZEN, Ana Maria. **Poder e burocracia na universidade brasileira.** [1987]. 70 f. EDU 378.4(81) D114p [000083280]

MACHADO, Elenita Silva. Silva, Maria da Graça da. Nodari, Mônica. Uberti, Veronica Frantz. Dalla Zen, Ana Maria. A Feira do Livro como mecanismo de integração curricular do curso de Biblioteconomia da UFRGS. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 62-68 [000289667]

Entre os primeiros projetos de extensão de que participei na Unidade, cito o Programa *FABICO na Feira do Livro*, que, sob uma perspectiva interdisciplinar, reunia alunos de Jornalismo, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda e Biblioteconomia (**ANEXO 17**). Entre as atividades, havia uma central de informações que disponibilizava orientações para os compradores da Feira localizarem os livros que buscavam. E, também para orientá-los, foi criado o Mapa da Feira, produzido pelo Prof. Joaquim Fonseca, dentro do qual Carlos Urbim incluiu um pequeno conto “*Uma Graça de Traça*”, cujo sucesso foi tão grande que se transformou na peça “*A Tracinha Biblió*” (**ANEXO 18**). E, para homenageá-lo postumamente, foi incluído texto do autor referindo-se ao nascimento da Biblió, escrito pouco antes de sua morte, no ano de 2014 (**ANEXO 19**). Dentro do projeto, foi lançada a Folha da Feira, jornal produzido pelos alunos de Jornalismo. E, para surpresa dos livreiros da época, inserimos dentro do evento uma série de atividades artísticas e culturais, shows artísticos e exposições, que eram mal vistos por alguns, os quais entendiam que tais atividades desviariam a Feira de suas funções. Entre elas, destacavam-se a Central de Informações onde, com o auxílio de microfichas, eram oferecidas orientações aos visitantes sobre como encontrar as obras desejadas nas diferentes barracas. Numa época em que os computadores pessoais eram um sonho distante, acessível a poucos, as leitoras eram confundidas pelo público com monitores de computadores, o que os alunos achavam maravilhoso, embora obrigados a desmentir.

E, para dinamizar a participação das crianças, eram oferecidas Horas do Conto, todos os dias, para desconforto dos livreiros daquela época; entretanto, esta atividade deu tão certo, que hoje foi institucionalizada sem a FABICO.

Figura 3  
CENTRAL DE INFORMAÇÕES DA FEIRA DO LIVRO



Fonte: arquivo pessoal

Figura 4  
SESSÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS NA FEIRA DO LIVRO



Fonte: arquivo pessoal

Dando prosseguimento à minha formação acadêmica, decidi fazer meu doutorado, em Comunicação, área de Ação Cultural, na ECA/USP. Como não podia ser diferente, meu objeto de pesquisa foi novamente a extensão universitária<sup>6</sup>. Em 1997,

<sup>6</sup> DALLA ZEN, Ana Maria. **A voz dos ausentes na terra do nada:** a ação cultural como estratégia de religação do homem à natureza. Orientador: Prof. Luiz Augusto Milanesi. SP: ECA/USP: Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação/USP. São Paulo, 2003 (Tese de doutorado).

tive a chance de coordenar o Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem, um dos poucos, senão o único projeto de extensão integrado à pesquisa e ao ensino aprovado pela FAPERGS (**ANEXO 20**), e que também recebeu os Prêmios Universidade Solidária nos anos de 1999 e 2000 (**ANEXO 21**), bem como o Prêmio Futuro da Terra, no ano 2003 (**ANEXO 22**). Como o título indica, foi realizado em São José dos Ausentes, nos Campos de Cima da Serra do Rio Grande do Sul, composto por quinze projetos diferentes (**ANEXO 23**), os quais envolveram praticamente as quatro grandes áreas de conhecimento da Universidade, unidos no objetivo de construir estratégias de mudança e desenvolvimento social para aquele Município, na época um de menores orçamentos do Estado do RS. Dentro dele, nasceu meu projeto de doutorado, que, ancorado no foco da extensão universitária, se transformou na tese com que concluí o Doutorado em Comunicação, linha de pesquisa Ação Cultural, na Escola de Comunicações e Artes /USP.

Como não poderia ser diferente, a produção da tese foi uma etapa muito significativa em meu percurso acadêmico. Foi nesse momento em que me permiti abandonar o texto acadêmico tradicional, influenciada diretamente pelo princípio da complexidade, proposto por Edgar Morin (1998; 2000a; 2000b). Acreditar nesse princípio é aceitar que os limites tradicionais da ciência podem ser ultrapassados, ampliados, expandidos, através da eliminação da racionalidade excessiva, da obsessiva busca de predição e do rígido controle do método característicos do conhecimento científico tradicional. Significa estar aberto para novos tipos de conhecimento e maneiras originais de produzi-lo. Pressupõe compartilhar informações, aceitar saberes não convencionais, discutir novas possibilidades e metodologias de investigar a realidade, revisar a tendência comum à generalização de respostas, e, ainda, considerar válidas os recortes e as reconfigurações locais.

Com ele, o autor propõe a produção de um novo tipo de conhecimento, mais adequado à realidade do terceiro milênio, com suas contradições, paradoxos e reviravoltas. Diante da crise da explicação científica clássica e tradicional, esse princípio entende não como opostos, mas complementares, os conceitos de ordem e caos e de organização e desorganização. Indo de encontro à ciência tradicional, que os vê como opostos, o princípio da complexidade redimensiona o seu significado, de modo que, ao invés de contrários, ambos os conceitos passam a ser considerados tão somente dimensões diferentes da mesma realidade. Nessa linha, é necessária a inserção, interpretação e síntese de todos os lados, para que se possa analisar um fenômeno que

represente um recorte do real, seja ele referente a aspectos físicos, biológicos ou humanos.

Nesse sentido, a visão complexa integra todas as dimensões que definem o humano, sejam elas de caráter físico, biológico, espiritual, cultural, sociológico ou histórico, o que entra em sintonia com Ilia Prigogine (1996), outro autor essencial para compor o marco referencial da tese, ao afirmar que:

Neste fim de século, a questão do futuro da ciência é com frequência proposta. Creio que estamos apenas no início dessa aventura. Assistimos à emergência de uma ciência que não está mais limitada a situações simplificadoras, idealizadas, mas que nos coloca diante da complexidade do mundo real, de uma ciência que permite à criatividade humana viver como expressão singular de um traço fundamental de todos os níveis da natureza (PRIGOGINE, 1996, p.12).

Dentro desse panorama, as relações entre cultura e natureza se entranham. Pensar num projeto de desenvolvimento sustentável para São José dos Ausentes, nesse sentido, envolveu todas as formas de vida, numa união profunda, baseada na interdependência entre cada uma das partes, num processo sistêmico onde o todo sente os reflexos de cada parte: se uma delas é agredida, todas as demais sofrem; se ela se recupera, as demais também o fazem (CAPRA, 2002). Essa tentativa de reverter os desastres e crimes ambientais cometidos em nome do progresso e da felicidade humanas, significa recuperar o próprio sentido da vida, num novo espaço antropológico em que a cooperação permite que seja ainda possível um futuro para o planeta.

Leonardo Boff (1996) enfatiza, no mesmo sentido, que a crença na cultura ecológica pressupõe uma religião entre o homem e a natureza:

As convergências a serem construídas devem concernir a restauração do sagrado de todas as coisas, o resgate da dignidade da Terra, a redescoberta da missão do ser humano, homem e mulher, chamado à celebração do mistério do cosmos e, finalmente, o encontro com Deus, mistério de comunhão e de vida, no próprio processo de cosmogênese (BOFF, 1996, p.13).

Em termos operacionais, falar numa cultura ecológica significa construir e alimentar comunidades sustentáveis, que possam satisfazer as necessidades e aspirações atuais, sem diminuir as chances das futuras gerações. Desse modo, em São José dos Ausentes foram aplicados, numa dimensão complexa e transdisciplinar, os

princípios ecológicos para criar estratégias de desenvolvimento sustentável, para revitalizar as instituições sociais, incluindo-se aí a educação, a economia e a política. Em consequência, a perspectiva da ecologia se aproxima à extensão universitária, ao propor a construção de uma sociedade mais justa e solidária, em que convivam de forma harmônica todas as formas de vida no planeta.

Com Humberto Maturana (1998), aprendi que todos os sistemas vivos possuem basicamente os mesmos princípios de organização, e que tanto as comunidades ecológicas como as humanas são *autopoieticas*, ou seja, possuem padrões internos que permitem a sua permanência, como uma espécie de memória genética que passa de geração para geração, mantendo viva a estrutura, o funcionamento e a própria vida do sistema. Mais do que isso, permanecem abertos a fluxos de energia e recursos externos, e suas estruturas são determinadas por suas histórias de mudanças estruturais. E, acima de tudo, são inteligentes, em função da dimensão cognitiva que possuem, inerentes ao processo da vida. Portanto, eles nos ensinam como sobreviver e viver em sustentabilidade, a partir de alguns princípios que podem servir de guias para manter vivas as comunidades humanas: a *interdependência*, a *natureza cíclica dos processos ecológicos* e, finalmente, o princípio da *cooperação*.

Registro aqui que foi quase que por acaso que me envolvi com São José dos Ausentes, uma vez que Mário Bitt-Monteiro, que iniciara uma imersão no Município para realização de oficinas de fotografia ambiental, dentro do Projeto *O Povo e a Paisagem de São José dos Ausentes*. E hoje agradeço ao referido colega a oportunidade da profunda imersão que realizamos naquele rico cenário no período de 1998 a 2000. Logo ao chegar, percebi que seria oportuna a presença mais efetiva da Universidade para a construção de alternativas para desenvolvimento da comunidade, como possibilidade de integração entre ensino, pesquisa e extensão universitária. Em consequência, nasceu o *Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem*.

Num primeiro momento, como resultado das oficinas de Fotografia Ambiental, surgiram diferentes produtos gráficos para divulgação da beleza da região, sob a forma de calendários, cartões postais e exposições de fotografias. Em seguida, nos envolvemos com a luta política pela criação da primeira escola de ensino médio, com a busca de alternativas de substituição das queimadas pelo manejo das pastagens para criação de gado, a construção de alternativas para geração de renda em atividades sustentáveis e a

constituição do memorial da cidade, recém emancipada e então um dos municípios de menor orçamento do estado do Rio Grande do Sul.

Aos poucos, o Programa cresceu e, através da importação da experiência do Orçamento Participativo, da Administração Popular na Prefeitura de Porto Alegre, se definiu um plano de desenvolvimento local, baseado em atividades sustentáveis, voltadas à preservação do ambiente e da cultura da região, que se concretizou na transformação da área rural do Município num destino de turismo rural ecológico, a partir da adaptação de quinze fazendas em pousadas rurais. Desse modo, as casas simples deram lugar a pequenas pousadas, sendo o Programa responsável pelo planejamento das ações sustentáveis que marcariam a mudança, tais como: campanhas pela manutenção de hortas domésticas sem o uso de agrotóxicos, valorização do artesanato e culinária local, criação de logomarcas e placas de sinalização, uniformes para atendimento aos hóspedes, boas práticas de higiene e relações públicas, dentre outros.

Como uma bola de neve, passamos a participar da definição de políticas públicas para o Município, na elaboração de projetos para financiamento para o asfaltamento da estrada, na redação de leis de incentivo à substituição das queimadas pelo manejo de pastagens, e por aí afora. Estava assim constituído o objeto de minha tese, que foi exatamente refletir em torno desse processo, que permitiu a transformação de São José dos Ausentes num modelo de desenvolvimento sustentável, em que a relação entre cultura e ambiente permeia o cotidiano de seus moradores.

A defesa contou com a banca composta pelos professores: Dr. Luiz Roberto Alves, Eugenio Bucci, Maria Helena Martins, Maria Arminda do Nascimento Arruda e Moacir Gadotti, além de meu orientador, Luiz Augusto Milanesi, que aprovou e sugeriu a publicação da tese, o que considero um dos maiores resultados de minha trajetória acadêmica. Naquele momento, fui questionada, mais de uma vez, sobre como consegui envolver tantos projetos, originários de diferentes áreas do conhecimento, noventa e cinco professores e centenas de alunos. Perguntas para as quais não havia uma única resposta para as motivações que levaram as pessoas, os grupos a incorporarem/abraçarem a ideia da proposta-projeto.

A adesão era espontânea, simplesmente acontecia; era só convidar, e todos aceitavam. Nenhuma recusa, apesar de diferentes orientações políticas, ideológicas e epistemológicas. Eu, por minha vez, imbuída pelas ideias do Fórum Social Mundial e do

Orçamento Participativo então instituído na Prefeitura de Porto Alegre pelo prefeito Tarso Genro, apliquei a mesma metodologia naquele Município. Assim, o planejamento participativo, com presença maciça dos moradores, permitiu que os projetos fossem decididos, realizados e avaliados. Reuniões eram feitas no Salão Paroquial e se tornavam eventos culturais da comunidade, em que alguns iam para conhecer, outros para discutir e ainda havia aqueles que só iam porque não tinham outra coisa a fazer num domingo de tarde, em meio ao frio e à serração. Entre os resultados, foram criadas as rotas da “*Mula Trekking*”, passeio de mulas que reconstituíam o caminho dos tropeiros, que até hoje é oferecido. Ao explicar esse nome a um turista, um morador disse que ele se referia ao *trek-trek* que a mula faz quando sobe e desce os morros pedregosos.

Destacou-se na época o projeto de tratamento bucal atraumático, coordenado pela Profa. Dra. Sônia Blauth Slavutsky, que envolveu mais de trezentos alunos das escolas locais, fora de um consultório, com as crianças sendo atendidas deitadas nas mesinhas das escolas. Embora assustadas e com os olhos arregalados, permitiam que o atendimento fosse feito. E, assim, o medo ia se transformando em carinho pela equipe, cujo retorno elas aguardavam ansiosas. Portanto, falar em São José dos Ausentes é falar num momento em que se mesclavam conhecimentos, práticas, soluções, metodologias a uma forte carga de amor, alegria e encantamento. Igual destaque merece o projeto Romaria das Águas, coordenado pela cara colega e amiga Ilza Maria Tourinho Girardi, que permitiu a concretização de reflexões teóricas da tese numa proposta de educação para o patrimônio junto às escolas locais, na perspectiva da ação cultural como referência para ações de desenvolvimento sustentável.

Apesar de todo o percurso da construção da tese ter sido registrado dentro dela, ficou de fora a emoção do processo, que se iniciou ao me tornar aluna da ECA/USP, e terminou com a tristeza do momento de finalização do texto, que foi acompanhado pelo olhar vago, fugidio e distante de minha mãe, então em acelerado processo de demência, e que partiu sem ter conseguido acompanhar o final da história. Em seus momentos de lucidez, conseguia me lançar palavras de incentivo, feliz porque sua filha seria doutora.

Como resultado da tese, passei a atuar mais na definição de políticas de extensão no âmbito da Universidade, e, para isso, entre maio de 2002 e maio de 2004, participei como membro da Câmara de Extensão do CEPE (**ANEXO 24**), época em que se iniciou um processo de reconhecimento mais efetivo das atividades de extensão nos planos de trabalho dos professores, e, como consequência, a sua maior valorização nos processos

de progressão funcional. E, na FABICO, além de coordenar diferentes programas, projetos e ações de extensão, tenho participado sistematicamente de sua gestão, como membro eleito para a COMEX, a saber:

Quadro 1

**PARTICIPAÇÃO NAS COMISSÕES DE EXTENSÃO DA FABICO**

| PERÍODO             | FUNÇÃO                  | ANEXO Nº  |
|---------------------|-------------------------|-----------|
| 1/2003 a 31/12/2004 | Coordenadora            | <b>25</b> |
| 1/2005 a 31/12/2006 | Coordenadora            | <b>26</b> |
| 1/2011 a 31/12/2012 | Coordenadora            | <b>27</b> |
| 1/2013 a 31/12/2014 | Coordenadora substituta | <b>28</b> |
| 1/2015 a 31/12/2016 | Coordenadora            | <b>29</b> |

Fonte: documentação anexada.

Concomitante à implantação do curso e Museologia, em 2008, criei o *Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania*, realizado em parceria com o Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, que reúne ações de ensino, pesquisa e extensão, com o objetivo de implantar um processo permanente de ação cultural e educativa no Bairro. Propõe-se a recuperar a memória social da comunidade e das histórias de vida individuais dos moradores, a preservação do ambiente natural e a qualificação do processo de ocupação urbana. E, desse modo, busca incentivar o sentimento de pertencimento, a valorização da autoestima e a reversão dos altos índices de exclusão socioeconômica daquela comunidade. Durante os anos de 2011 e 2013 foi contemplado com recursos do PROEXT/MEC, o que permitiu o seu funcionamento até hoje, com apoio financeiro bastante significativo.

A sua metodologia inclui rodas de memória com antigos moradores, montagem de museus de rua reunindo narrativas dos moradores das 33 diferentes vilas populares do Bairro, oficinas de educação para o patrimônio junto às escolas locais, oferecimento de trilhas ecológicas e, a ação de maior repercussão, a criação de uma rota de turismo local, Lombatur. Os resultados da experiência vêm sendo relatados em eventos acadêmicos e artigos científicos, constantes do Relatório de Atividades Docente/RAD (**ANEXO 1**), num trabalho de conclusão de curso em Museologia<sup>7</sup> e numa tese de

---

<sup>7</sup> MINUZZO, David Kura. **Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania: vozes, olhares e expectativas de seus agentes e atores sociais**, 2011, 171p. Trabalho de Conclusão de Curso

doutorado em Arquitetura<sup>8</sup>. As Oficinas de Educação para o Patrimônio, a montagem de museus de rua e especialmente a rota de turismo Lombatur foram de tal modo apropriadas pelos moradores, que hoje estão institucionalizadas pelo Museu Comunitário Lomba do Pinheiro. Além disso, o Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), ao reconhecer o mérito da iniciativa de parceria entre a Universidade e o Museu da Lomba, o contemplou com sua transformação em Ponto de Memória do Bairro Lomba do Pinheiro. Na figura abaixo, visita de Hugues de Varine ao Museu de Rua da Vila Recreio da Divisa, Lomba do Pinheiro, onde concretizamos suas ideias e ideais em torno da Museologia Social:

Figura 5

**MUSEU DE RUA DA VILA RECREIO DA DIVISA, LOMBA DO PINHEIRO**



Fonte: arquivo do Museu

Rodas de memória com moradores mais antigos do Bairro, edição de suas narrativas, saberes e fazeres em exposições e museus de rua, a identificação de pontos de memória da Lomba do Pinheiro e sua transformação em destino turístico local, deram origem a um programa permanente de educação para o patrimônio nas escolas locais, a fim de incentivar entre os alunos um sentimento de pertencimento em relação à comunidade que contribua de algum modo a eliminar, ou pelo menos reduzir, a

---

(Graduação) - Curso de Museologia, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2011.

<sup>8</sup> KIEFER, Marcelo. **Permanência, identidade e rearquitetura social**: outro olha para a preservação, 2013. Porto Alegre: Programa de Pós-graduação em Arquitetura /Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Tese de doutorado), 2013.

associação da imagem da região com drogadição, tráfico de drogas, violência e exclusão social. As figuras abaixo são recortes desse processo:

Figura 6

**RODA DE MEMÓRIA COM ANTIGOS MORADORES DA LOMBA DO PINHEIRO**



Fonte: arquivo do Museu

Figura 7

**CENAS DE UMA EDIÇÃO DA ROTA DE TURISMO LOMBATUR**



Fonte: arquivo do Museu

Figura 8  
**EXPOSIÇÃO SOBRE ERVAS, REZAS E BENZEDURAS**



Fonte: arquivo do Museu

O *Programa Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável*, por sua vez, é realizado desde o ano de 2012, por iniciativa de um grupo de artesãs da Ilha da Pintada, Bairro Arquipélago, Porto Alegre, que transformam escamas e couro de peixe em biojóias, como estratégia de geração de renda, na perspectiva do desenvolvimento sustentável, interessadas na constituição de um ecomuseu para documentar a memória desse movimento de empoderamento feminino. Em decorrência, o Programa foi planejado com o objetivo de promover ações de desenvolvimento e mudança social que permitam a redução dos índices de exclusão econômica da maioria dos moradores, através da articulação entre território, patrimônio e comunidade, da participação das pessoas na gestão das ações propostas e na utilização das tecnologias digitais como ferramentas de gestão social. E foi desta maneira que nasceu o Museu Ilha da Pintada, integrado por um museu virtual, por exposições temporárias e por um museu de percurso. Em 2014 e 2015, também foi contemplado com recursos do PROEXT/MEC, que possibilitaram a aquisição de equipamentos e realização de despesas necessárias para o seu funcionamento com a qualidade desejada. Com metodologia já utilizada no Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania, as ações realizadas se aproximam, como pode ser visto nas imagens que seguem:

Figura 9  
**RODA DE MEMÓRIA COM MORADORA DA ILHA DA PINTADA**



Fonte: Helenice Christaldo

Figura 10  
**PROTÓTIPO DO MUSEU DE PERCURSO DA ILHA DA PINTADA**



Fonte: acervo do Programa

Merece destaque ressaltar que o Programa obteve o Prêmio Santander Universidade Solidária, em 2013, que, além do reconhecimento obtido, ao ser escolhido entre mais de seiscentos projetos de extensão do País, permitiu a aquisição de equipamentos e adequação das instalações para a constituição de um atelier e de uma

loja para venda pelas mulheres que produzem artesanato com escamas de peixe na Ilha da Pintada, reunidas na Associação das Artesãs da Ilha da Pintada e Bairro Arquipélago (ART'ESCAM). Por sua repercussão na comunidade, o Economuseu Ilha da Pintada está sendo ampliado para as demais doze ilhas que compõem o Bairro Arquipélago, sob a nova denominação de *Museu das Ilhas*, com a missão de iniciar a rota de ecoturismo denominada *Caminho das Ilhas*, em parceria com a Secretaria de Turismo de Porto Alegre.

Figura 11  
**EXPOSIÇÃO DA DEVOÇÃO DO DIVINO ESPÍRITO SANTO**



Fonte:: arquivo pessoal

Assim sendo, ambos os Programas traduzem propostas de integração do ensino, da pesquisa e da extensão em ações comunitárias em que se fundem os conceitos, objetivos e características da Museologia Social e da extensão universitária. E que, mais uma vez, traduzem minha vocação como professora extensionista.

Figura 12  
**EXPOSIÇÃO SOBRE O IMAGINÁRIO DA ILHA DA PINTADA**



Fonte: arquivo pessoal

Em síntese, ao longo desses mais de quarenta anos, a extensão acompanha tudo o que faço, desde minha dissertação, tese, produção intelectual, como também gestão acadêmica. Assim que cheguei à FABICO, a interação com o ensino e com a pesquisa se fez ainda mais forte, sendo a extensão responsável pela criação das disciplinas de Animação Cultural em Bibliotecas, Ação Cultural em Museus, Gestão e Produção Cultural e Tópicos Especiais em Museologia Social. A tese de doutorado, do mesmo modo, dela decorreu, como também os principais prêmios e homenagens que recebi. E, como se verá nos capítulos que seguem, reafirmei minhas primeiras palavras, ou seja, de que a extensão é o elo que encadeia minha atuação docente nesta Universidade.

## 4 DA SALA DE AULA, ALUNOS & AVALIAÇÃO DISCENTE

*Feliz aquele que transmite o que sabe  
e aquele que aprende o que ensina  
Cora Coralina*

Se durante a graduação alguém me tivesse sugerido que um dia iria atuar como professora de Metodologia da Pesquisa Científica, certamente eu teria negado. Não estava nos meus planos ministrá-la, uma vez que, durante a graduação, foi uma das disciplinas que menos gostei. Embora tivesse excelentes professores, achava-a enfadonha, insossa. Ela me parecia convencional demais, organizada, desinteressante. Mas, assim que conclui o Mestrado em Educação, fui convidada a assumi-la, no curso de Especialização em Lazer e Recreação, na Escola de Educação Física (ESEF) da UFRGS, coordenado pela Profa. Dra. Lenea Gaelzer (**ANEXO 30**). E assim, iniciei-me nessa prática que mantengo até hoje. Foi com ela que, como já descrevi acima, me tornei docente do Departamento de Biblioteconomia, e permaneço até hoje como responsável pela disciplina, aberta aos cursos de Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia<sup>9</sup>. Inserção essa que me conduziu até o Programa de Pós-graduação em Arquitetura (**PROPAR**) /UFRGS (**ANEXO 31**), de onde me afastei somente quando fui para São Paulo concluir o doutorado. Considero importante destacar que uma pequena monografia que escrevi naquela época<sup>10</sup>, até hoje é utilizada naquele curso e como bibliografia básica de concursos para ingresso docente na área de Arquitetura da UFRGS (**ANEXO 32**). Isso me deixa satisfeita, uma vez que sinto ter sido útil essa apostila que foi produzida modestamente como material didático, destinada a uso restrito entre meus alunos.

Outro espaço de aula que se tornou um fórum de debates em torno da ciência contemporânea é a disciplina BIB 03306 - Metodologia da Pesquisa Bibliográfica, que também ministre desde aquela época, aberta a todos os cursos da Universidade, em caráter eletivo em alguns, obrigatório, em outros, cujas aulas se realizam no Auditório

---

<sup>9</sup> Não posso deixar de agradecer à amiga Ida Regina Chittó Stumpf, que me convidou para vir para a FABICO.

<sup>10</sup> DALLA ZEN, Ana Maria. **Introdução à prática da pesquisa**. [1996]. Porto Alegre: Gráfica da UFRGS 62 p.: il. ; 30 cm. ARQ CH 001.891 D144 [000287229].

da FABICO, com frequência de em torno de sessenta a mais alunos por turma, tendo chegado uma das turmas a noventa alunos (2015/1).

Como resultado das práticas em sala de aula, foram produzidos alguns artigos. Em um deles, reflito sobre inquietações que tive ao me deparar com o *publicacionismo*<sup>11</sup>, como é denominada a tendência de que, impulsionados pela exigência de publicar para qualificar seus currículos, pesquisadores acabam se repetindo em seus textos, fazendo o que denomino de verdadeiras colchas de *patchwork*, ao inserirem pequenos trechos novos e inúmeras citações, sem acrescentar nada de novo, sem contribuir um milímetro para o avanço científico. Em dois outros<sup>1213</sup>, analiso os diferentes paradigmas do pensamento contemporâneo, em que são confrontados os cânones da ciência tradicional, clássica ou moderna, como os redirecionamentos propostos pela ciência pós-moderna ou pós-estruturalista e pela ciência emergente.

E agora, ao fazer um retrospecto em torno de minhas atividades em sala de aula, acredito que a contribuição mais importante que tenho oferecido foi a de ter inserido, no plano de ensino das disciplinas de Metodologia da Pesquisa Aplicada às Ciências da Informação e Metodologia da Pesquisa Bibliográfica, reflexões sobre os diferentes paradigmas do pensamento contemporâneo, como contraposição ao reducionismo e ao determinismo que permanecem hegemônicos no campo científico, sintetizado por Boaventura de Sousa Santos (1989) como um momento de transição paradigmática, em que o modelo da modernidade se encontra em declínio substituído por outras formas de conhecimento.

Procuro apresentar as diferentes orientações que caracterizam o discurso científico na contemporaneidade, com ênfase nas mutações provocadas pela passagem da era industrial para a pós-industrial, ou da modernidade para a pós-modernidade, ou da sociedade industrial para a sociedade da informação. E como esse processo provoca tal impacto na humanidade que é designado por Ilya Prigogine (1996) como um momento de *metamorfose da ciência*, em que, ao lado da racionalidade, é reconfigurado o

---

<sup>11</sup> ZEN, A. M. D. Canais, Fontes e Uso da Informação Científica. **Revista de Biblioteconomia e Comunicação**, Porto Alegre, v. 4, p. 62-68, 1989.

<sup>12</sup> DALLA ZEN, Ana Maria. A crise de paradigmas e a ressignificação do conhecimento para o século XXI. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 16, n. 2 (jul./dez. 2010), p. 49-63 [000763922]

<sup>13</sup> DALLA ZEN, Ana Maria. A comunicação científica como literatura: o lugar do sujeito na construção do conhecimento. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 10, n.1 (jul./dez. 2004), p. 11-22 [000481321]

papel da subjetividade e das emoções, de onde decorre um tipo de conhecimento mais inclusivo e humano.

Percebo que, especialmente na disciplina Metodologia da Pesquisa Bibliográfica, tenho obtido sucesso ao inserir tais discussões, de caráter epistemológico, no plano de ensino de uma disciplina que, pelo próprio título, poderia ter um caráter meramente instrumental. Entre as atividades de ensino, proponho leituras de textos que ampliem as fronteiras do conhecimento tradicional, o que, para a maioria dos alunos, se trata do único momento em que param para refletir sobre essa temática. Inicio pela apresentação do filme *O Ponto de Mutação*<sup>14</sup>, que se transforma sempre em motivo de debates em torno do problema da neutralidade científica. Procuro mostrar que coexistem hoje diferentes concepções da ciência, cujos pilares se firmam numa nova racionalidade, que dá espaço para a sensibilidade, espiritualidade e criatividade na produção do conhecimento (GOSWAMI, 2000; MATURANA, 1998, CAPRA, 2002; VASCONCELLOS, 2002). E, ainda, proponho discussões em torno da produção do conhecimento no campo das Ciências Sociais Aplicadas, na perspectiva de Boaventura de Sousa Santos, a saber:

É insustentável a situação de, por exemplo, as ciências sociais continuarem a descrever e interpretar o mundo em função de teorias, de categorias e de metodologias desenvolvidas para lidar com as sociedades modernas do Norte, quando a maioria das sociedades apresenta características e dinâmicas históricas diferentes, como tem gerado as suas próprias formas de conhecimento das suas experiências sociais e históricas e produzido contribuições significativas para as ciências sociais, ainda que remetidas para as margens destas (SANTOS e ALMEIDA, 2004, p. 21).

Nessa mesma linha, são discutidos em aula os conceitos de disciplinaridade, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade, na perspectiva de Nicolescu (2000a), complexidade (MORIN, 1998), e conhecimento emergente (CAPRA, 2002), dentre outros. Tento ensinar que é fundamental a construção de uma nova ética científica, que colabore na construção de um futuro mais solidário e fraterno, voltado a uma cultura da paz. E que, para isso ocorra, ressalto o que aprendi com Edgar de Assis Carvalho e outros (1998, p. 12), que: “[...] a fabricação do real teria que se pautar pela combinação do

---

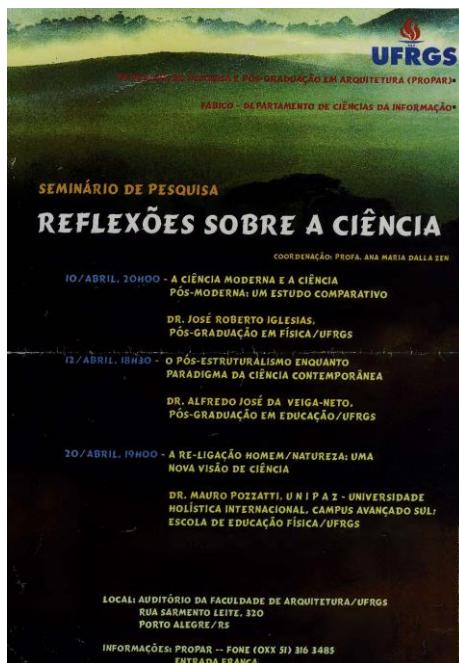
<sup>14</sup> **O PONTO de mutação.** Produção de Bernd Capra. Baseado no livro homônimo, de Fritjof Capra. Ators: Liv Ullmann, Sam Waterston, John Heard. 1 DVD (126min.). Debate entre uma cientista desencantada com o projeto Guerra nas Estrelas, durante o governo Reagan, um candidato derrotado à presidência dos Estados Unidos

intelecto e da emoção, da beleza e da verdade, do necessário e do contingente, da harmonia e do caos". Trata-se da perspectiva transdisciplinar que, rompendo com as amarras da separação do conhecimento em campos distintos, com a disjunção entre ciência, técnica, arte, filosofia e espiritualidade, as envolva num novo todo, complexo, integrado, solidário, cooperativo e igualitário.

Essas discussões em torno dos diferentes discursos da ciência contemporânea se iniciaram ainda no ano de 2000, quando coordenei o curso de extensão denominado *Reflexões sobre a Ciência*, cuja programação segue abaixo:

Figura 13

**SEMINÁRIO DE PESQUISA REFLEXÕES SOBRE A CIÊNCIA - ABRIL/2000**



Fonte: arquivo pessoal

Desde essa época, tal problemática tem servido de estímulo, como já referi, para que os alunos de graduação se aproximem desses conceitos. Os resultados têm sido bastante gratificantes, em especial porque as leituras sugeridas são posteriormente utilizadas como referências teóricas na redação de seus trabalhos de conclusão de curso.

No quadro abaixo, sintetizo os títulos das disciplinas que ministrei, desde o início de minha carreira docente até hoje:

**Quadro 2**  
**DISCIPLINAS MINISTRADAS**

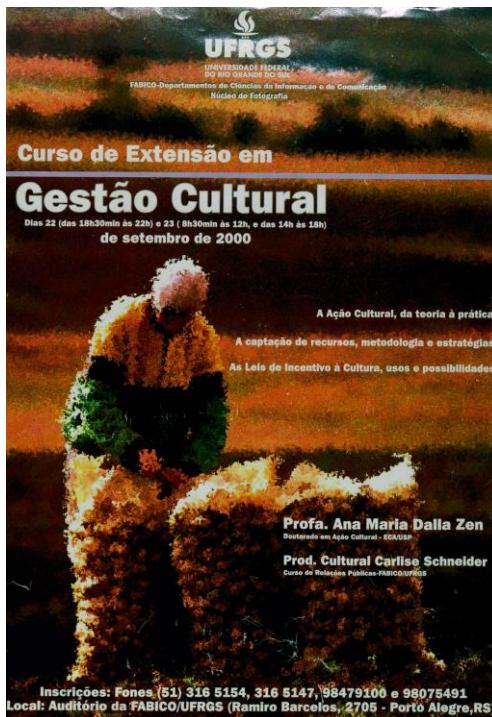
| PERÍODO    | DISCIPLINA  | OBSERVAÇÕES  |
|------------|---|--|
| Desde 1982 | Metodologia da Pesquisa Científica Aplicada às Ciências da Informação | Obrigatória para os cursos de Museologia, Arquivologia e Biblioteconomia                                       |
| Desde 1981 | Ação cultural em bibliotecas  | Eletiva para o curso de Biblioteconomia  |
| Desde 1994 | Metodologia da Pesquisa Bibliográfica                                 | Eletiva, aberta a todos os cursos da UFRGS   |
| 1982-1999  | Pesquisa em Biblioteconomia   | Eletiva para o curso de Biblioteconomia  |
| 1980-1986  | Metodologia da Pesquisa científica                                    | Obrigatória para o Programa de Pós-graduação em Lazer e Recreação ESEF/UFRGS - <b>ANEXO 30</b>                 |
| 1996-2000  | Metodologia da Pesquisa Científica                                    | Obrigatória para o Programa de Pós-graduação em Arquitetura UFRGS - <b>ANEXO 31</b>                            |
| 1987       | Estudos de comunidades de usuários E Animação cultural em bibliotecas | Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares FABICO/ UFRGS - <b>ANEXO 33</b> |
| 1987       | Metodologia do ensino superior  | Obrigatória no curso Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas - <b>ANEXO 34</b>              |
| 1988       | Administração e Gerenciamento de Projetos Culturais                   | Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares FABICO/ UFRGS - <b>ANEXO 35</b> |
| 1988       | Elaboração de Projetos  | Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares - <b>ANEXO 36</b>               |
| 1988       | Pesquisa na Universidade  | Obrigatória para o Curso de Especialização para Bibliotecários da IES, FABICO/UFRGS - <b>ANEXO 37</b>          |
| 1988-2006  | Evolução do livro e das bibliotecas                                   | Obrigatória para os cursos de Biblioteconomia e de Arquivologia - <b>ANEXO 38</b>                              |
| 1988-2000  | Bibliotecas no Brasil contemporâneo                                   | Obrigatória para o curso de Biblioteconomia - <b>ANEXO 39</b>  |
| 1987-89    | Metodologia da Pesquisa Científica                                    | Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Universitárias FABICO/UFRGS - <b>ANEXO 40</b>        |
| 2002-2005  | Ação cultural em museus   | Obrigatória para o curso de Especialização em Museologia Instituto de Artes/UFRGS - <b>ANEXO 41</b>            |

|            |  |   |
|------------|--|---|
| Desde 2008 | Tópicos Especiais em Museologia Social       | Eletiva para alunos de Museologia                                     |
| Desde 2008 | Ação cultural em museus                      | Obrigatória para os alunos de Museologia                              |
| Desde 2008 | Gestão e produção cultural                   | Obrigatória para o curso de Museologia, eletiva para os demais cursos |
| 2008-2014  | Introdução ao Trabalho de Conclusão de Curso | Obrigatória para o curso de Museologia                                |
| Desde 2008 | Prática de Pesquisa em Museologia            | Eletiva para o curso de Museologia                                    |

Fonte: documentação anexada.

Ao rever esse conjunto de disciplinas, destaco que fui responsável pela criação de algumas delas. Em ordem cronológica, a primeira foi Metodologia da Pesquisa Bibliográfica, aberta a todos os cursos de graduação da Universidade, com caráter eletivo, proposta pela minha colega Ida Regina Stumpf e por mim em 1994, resultado de reflexões que fazíamos em torno do discurso acadêmico e da necessidade de que os alunos aprendessem, desde o início de sua graduação, a produzir textos científicos qualificados, no intuito de colaborar para a formação de futuros pesquisadores. Por sua vez, as disciplinas de Animação Cultural em Bibliotecas, Ação Cultural em Bibliotecas, e, posteriormente, Ação Cultural em Museus. têm vínculo direto com a linha de pesquisa em Ação Cultural, pela qual optei ao ingressar no doutorado em Comunicação. A seguinte foi Gestão e Produção Cultural, que propus assim que o curso de Museologia foi criado, em 2008, mas que, anteriormente, era realizada sob a forma de cursos de extensão universitária, desde 2000, quando ministrei o primeiro curso sobre Gestão Cultural, conforme o cartaz abaixo:

Figura 14  
CURSO DE EXTENSÃO EM GESTÃO CULTURAL - SETEMBRO/2000



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

No decorrer do oferecimento da disciplina dentro do currículo do curso de Museologia, desde 2008, um resultado importante é que, dentre os seus egressos, cinco estão atuando como Produtores Culturais. E, mais uma vez vinculando a extensão universitária ao ensino, propus a criação de Tópicos Especiais em Museologia Social, que focaliza a fundamentação teórica da Museologia Social integrada à prática de ações em museus comunitários, o que tem sido feito junto ao Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro e Museu Ilha da Pintada.

#### 4.1 Da orientação de TCCs E Monografias

Como pode ser observado na relação que segue, tive a oportunidade de orientar trabalhos de conclusão de curso (TCCs) de alunos de todos os cursos da FABICO, tanto da área da Informação, quanto da Comunicação, numa dimensão interdisciplinar que envolveu uma aproximação teórica com diferentes campos do conhecimento, a saber:

[000916202] Araújo, Thiago Silva de. **Comunicação digital em museus: diálogos virtuais entre o Museu Júlio de Castilhos, Porto Alegre, RS e o seu público** [recurso eletrônico]. 2013. 1 arquivo.pdf il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2013. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000870845] Fernandes, Aline Portella. **A gente aprende a fazer artes!** Um estudo sobre o programa educativo da Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. 2012. 1 arquivo.pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000855812] Oliveira, Sônia Teresinha Duarte de. **A cultura afro no ensino fundamental: análise da aplicação da lei 10.639/2003 nas escolas municipais de Porto Alegre, RS** [recurso eletrônico]. 2012. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000828652] Crestani, Letíssia. **Abriendo o baú: museus familiares e a guarda de reminiscências** [recurso eletrônico]. 2011. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000827140] Minuzzo, David Kura. **Lomba do Pinheiro, memória, informação e cidadania: vozes, olhares e expectativas de seus agentes e atores sociais** [recurso eletrônico]. 2011. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000755174] Souza, Vitor Hugo de. **Expectativas acadêmicas e profissionais dos alunos de Biblioteconomia da UFRGS** [recurso eletrônico]. 2010. 1 arquivo.pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2010. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000740552] Vidal, Lucia Helena Cunha. **Aproximações & afastamentos: o manifesto da UNESCO sobre bibliotecas públicas na perspectiva das bibliotecas da Grande Porto Alegre, RS** [recurso eletrônico]. 2009. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2009. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000620501] Basso, Clarice. **Quando o telejornal educa: reflexos dos interesses coorporativos nas redes pública e privada** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000620536] Duarte, Nanda Isele Gallas. **Roda-Viva: o fetichismo do trabalho e o que as revistas Veja e Carta Capital têm a ver com isso** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000623438] Gasperin, Simone. **Rumo à plastopia: a trajetória de um calçado de plástico que virou ícone de moda** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000624337] Jesus, Letícia Kalata. **Recortes de Memória & Esquecimento:** um projeto de comunicação para FABICO/UFRGS a partir da voz de seus atores sociais [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000591108] Konrath, Carolina Michel. **Comunicação corporativa e licença social para operar:** o caso ARACRUZ Celulose, Guaíba, RS [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000591193] Nascimento, José Eduardo Pereira. **The Edukators:** entre a utopia e o delírio [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda. Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000624418] Schuch, Melina Moraes. **O borboletar nas organizações:** as vibrações de um caso [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000717770] Silva, Cristiane Rodrigues da. **Biblioteca e jovens em situação de rua:** reflexões em torno das ações da Escola Porto Alegre (EPA), Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000592135] Silva, Davi Giglio Neves da. **Jornalismo online:** um estudo sobre as particularidades do formato através de análise comparativa entre os veículos ClicRBS e Zero Hora [recurso eletrônico]. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 2006. 1 arquivo .pdf: il. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000591128] Vargas, Clarice Antunes. **Da diversidade ao caos:** como o paradoxo da escolha interfere nas decisões do consumidor [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000592074] Waechter, Mateus Vinicius. **Vendem-se amendoins:** a obra de Charles Schulz: essência, mercado e público. 2006. 1 arquivo.pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000538071] Aguillera, Janaína Nunes. **Ói nóis aqui traveis:** o teatro de rua, entre a resistência da cultura popular e a construção de uma nova narrativa teatral. 2005. 1 arquivo.pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000569038] Buchweitz, Marta. **A mágica da lata:** a fotografia como um elemento de socialização da arte [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006.pdf Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000569019] Casagrande, Lucas. **Lulu.com: a construção de novos territórios da informação através da tecnologia** [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000568915] De Paula, Livia Ribeiro. **A renovação do jornalismo: o jornalismo literário avançado como uma nova lente de percepção do real** [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006pdf Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000536936] Flôres, Paula Fonseca. **Fome de cidadania: a comunicação democrática como processo de inclusão social** [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000873595] Kapczinski, Zilma Zilda Pereira. **A construção da leitura na Universidade Federal do Rio Grande do Sul: modos, abordagens e abrangências**. 2005. 73 f. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000568927] Prux, Paula Raymundo. **Guardiões de memória: uma análise da relação entre patrimônio edificado e mídia impressa** [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori: Silva Filho, Luiz Carlos Pinto da.

[000537282] Rech, Felipe. **Babilônia 2000, um lugar mestiço: a produção de significado no cinema a partir da desconstrução de tipos sociais** [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo .pdf: Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006il. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000548908] Remedi, Dêniara Marizlene Rodrigues. **A leitura como arte: a contribuição do projeto Arte de Ler/CERLII para incentivar o gosto pela leitura na escola pública** [recurso eletrônico]. 2005. (Trabalho de conclusão (graduação). Curso de Biblioteconomia.1 arquivo .pdf Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000491952] Cescon, Graziela Tizoni. **Relações públicas & clínicas veterinárias: o papel do profissional na qualificação do atendimento ao cliente.** 2004. 74, Trabalho de conclusão (graduação) Curso Comunicação: habilitação Relações Públicas [15] f.: il. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000466911] Deuner, Lilian. **Leitura e cotidiano: os caminhos mentais e a influência da leitura no cotidiano e na visão de mundo entre adolescentes** [recurso eletrônico]. 2004. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000550239] Job, Rejane Cristina. **Estratégias de marketing & as interfaces da cultura: o uso das leis de incentivo à cultura nas bibliotecas públicas do RS** [recurso eletrônico]. 2004. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000428882] Mayer, Tatiana Cardoso. **Ação cultural em bibliotecas**: o caso na Biblioteca Ramal 1-Restinga, Porto Alegre, RS. 2004. 115 Trabalho de conclusão (graduação). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, RS, 2004: il. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000317755] Oliveira, Débora Costa. **Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre**: aproximação com práticas, teorias e perspectivas locais. 2002. 62 f.: il. Trabalho de conclusão (graduação). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, RS, 2004 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[00334903] Sparrenberger, Leandro Augusto. **O papel da fotografia de natureza na conscientização ecológica**. 2006. 55 f.: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda. Porto Alegre, BR-RS, 2006 il Ori. Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000293831] Abreu Filho, Silvio Belmonte de. **Porto Alegre como cidade ideal**: planos e projetos urbanos para Porto Alegre. Programa de Pós-graduação em Arquitetura/UFRGS,2000. 16 p. Ori. Dalla Zen, Ana Maria (Dissertação de Mestrado).

[000179648] Mundstock, Clarissa. **Multimídia & interatividade**: do conceito a prática: o caso cd-rom TV Piratini - os anos heróicos. 1997. 155 f.: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 1997. Ori. Canali, Geraldo Valente. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000366207] Benatto, Ivani Baptista. **Avaliação do uso da coleção e dos serviços do setor de periódicos**: o caso da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Maringá. Porto Alegre1986. 82 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1986 Ori. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000373514] Corsetti, Lenira. **Criatividade & Biblioteconomia**. Porto Alegre1983. 23 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1983 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000373261] Costa, Helena Pinto. **Biblioteconomia e sociedade**. Porto Alegre1982. 41 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000349900] Favero, Marilís de Aguiar. **Hábito de leitura**. 1982. 28 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000366185] Pureza, Iara Maria Roxo. **Projeto de avaliação da coleção bibliográfica de livros e folhetos da Seção de Documentação e Informática da Justiça Federal de Primeira Instância, Seção Judiciária do Estado do Rio Grande do Sul**. Porto Alegre1982. 60 f.: il. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

## 4.2 Da orientação de bolsistas de iniciação científica e de extensão

Logo ao chegar à FABICO, iniciei a orientação de bolsistas de iniciação científica, de extensão, bem como de alunos voluntários. Minha contribuição foi incentivar que cada um deles apresentasse os resultados de seu trabalho em eventos científicos, como estratégia de que se voltassem à produção acadêmica.

Embora fosse ligada à área da Ciência da Informação, os primeiros bolsistas que orientei pertenciam a cursos vinculados à Comunicação, em projetos na área de fotografia, em co-orientação com Mário Bitt-Monteiro, conforme a listagem abaixo:

[000084109] Creus, Amalia. Vieira, Cibele. Comunicação visual: a fotografia como referencial básico em antropologia visual. In: Mostra Perspectivas das Ciências, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994: Porto Alegre). IN: **UFRGS 60 anos: a universidade para o futuro.** Porto Alegre: UFRGS. Propesp, 1994. p. 58 Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000084103] Creus, Amalia. Vieira, Cibele. Antropologia visual: guaranis, a imagem de um povo. In: Salão de Iniciação Científica (6. 1994: Porto Alegre). **Livro de resumos.** Porto Alegre: UFRGS, 1994. p. 273, resumo 945. Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000084107] Haubert, Patricia. Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental: estudo de solarização em materiais fotográficos em p & b. In: Mostra Perspectivas das Ciências, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994: Porto Alegre). **UFRGS 60 anos: a universidade para o futuro.** Porto Alegre: UFRGS. Propesp, 1994. p. 58 Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000084104] Haubert, Patricia. Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental: colorizações fotoquímicas sobre papéis fotográficos P & B tipo RC (Resinal Coated). In: Salão de Iniciação Científica (6. 1994: Porto Alegre). **Livro de resumos.** Porto Alegre: UFRGS, 1994. p. 268, resumo 925. Ori. Bittar-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000311527] Gonçalves, Mira. Rechenberg, Fernanda. O uso do retrato para resgate da memória oral: São José dos Ausentes, RS [recurso eletrônico]. In: Salão de Iniciação Científica (13: 2001: Porto Alegre). **Livro de resumos** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2001. p. 462, resumo 067. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori.: Bitt-Monteiro, Mario.

E, na relação que segue, registro os primeiros alunos do curso de Biblioteconomia que foram meus bolsistas de Iniciação Científica, com a respectiva produção intelectual:

AZEREDO, Iara Breda de. Prates, Fabiana Lorenzon. Hiwatashi, Katia Midori. Silveira, Jaqueline Insaurriaga. Rossoni, Bibiana. Dalla Zen, Ana Maria. A biblioteca pública do Rio Grande do Sul: atualidade e perspectiva. In: Salão de Iniciação Científica (9: 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos.** Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-081. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000154990]

CERON, Angelica Behenck. Affonso, Adriana B. Krause, Angela Alice N. Bernardes, Everson Luis. Ferreira, Jorge Gonçalves. Dalla Zen, Ana Maria. Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre: 1947-1997. In: Salão de Iniciação Científica (9. 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos.**

Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-082. [000155006]

FBC 001.891.003.13 S161L 1997

DALLA ZEN, Ana Maria. Ceron, Angelica Behenck. **Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre**: 1947-1997 [gravação de vídeo]. Porto Alegre, RS: Núcleo de Vídeo da FABICO/UFRGS, [1997?]. 1 DVD: dolby digital plus. FBC DVD 139 [000939765]

GUIMARAES, Magda de Oliveira. Hesse, Andreia Raquel. Troller, Cristina. Bernardes, Everson Luis. Vianna, Barbara Ieger. Dalla Zen, Ana Maria. Divulgando na realidade: uma home page para São José dos Ausentes. In: Salão de Iniciação Científica (9. 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-083. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000155009]

STREHL, Leticia. Silva, Beatriz Pivetta da. Borges, Rosane Beatriz Alegretti. Dalla Zen, Ana Maria. Biblioteca-laboratório: a necessidade de sua reativação para a melhoria da formação do bibliotecário na UFRGS. In: Salão de Iniciação Científica (9. 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-077. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000154984]

PRESTES, A. Silveira Rodrigues, C. Diak, Margarete. Ramos, D. Lersch, Martina I. Romanini, C. Picoral, D. Massinger, M. D'Azevedo, M.G. Cauduro, F.V. Tazima, Ivete Hissako. Silva, Ricardo Schneiders da. Menegat, Rualdo. Dalla Zen, Ana Maria. Schuler, Maria. Bitt-Monteiro, Mario. Fot.Xper-fotografia experimental e aplicada. In: Salão de Iniciação Científica (8. 1996: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1996. p. 349, resumo 002. [000192376]

Com a criação do curso de Museologia, na linha da Museologia Social, recebi recursos dos editais PROEXT/MEC e posteriormente do Prêmio Universidade Solidária que permitiram a concessão de bolsas para um número significativo de alunos de diferentes cursos de graduação, envolvidos nos Programas Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania e Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável, a saber:

#### Quadro 3

#### RELAÇÃO DOS BOLSISTAS PROEXT/MEC E PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA

| ANO  | NOME   | CURSO  | PROGRAMA   | ANEXOS          |
|------|--|--|--|-----------------|
| 2009 | Daniela do Amaral da Silva<br>Paulo Vitor Lopes<br>Analia de Oliveira<br>Darci Rodrigo Mengue Vieira<br>Wesley de Reus Borges  | Museologia<br>Jornalismo<br>Biblioteconomia<br>História<br>Publicidade                         | Programa Lomba do Pinheiro,<br>Memória, Informação &<br>Cidadania      | <b>ANEXO 42</b> |
| 2013 | Aline Escandil de Souza<br>Fernanda Porto Campos<br>Lilian S. da Silva Fontanari<br>Isabel Cristina Francioni Ferrugem<br>Guilherme Felipe Ribeiro Gomes Silva<br>Vera Beatriz de Lima<br>Aldryn Brandt Jaeger | Museologia<br>Museologia<br>Museologia<br>Museologia<br>Museologia<br>Museologia<br>Museologia | Programa Lomba do Pinheiro,<br>Memória, Informação &<br>Cidadania<br>e |                 |

|         |  |   |  |                 |
|---------|--|---|--|-----------------|
|         | Nara Beatriz Witt<br>Deise Formolo<br>Sibele Barbosa da Silva  | Museologia<br>Museologia<br>Museologia  | Programa Ilha da Pintada,<br>Mulheres, Trabalho e<br>Desenvolvimento<br>Sustentável  | <b>ANEXO 43</b> |
| 2014    | Aldryn Brandt Jaeger<br>Aline Escandil de Souza<br>Ana Ramos Rodrigues<br>Bruno Felix Segatto<br>Deise Formolo<br>Felipe Medeiros Pacheco<br>Gabriela Saraiva Habckost<br>Guilherme Gutierrez Saldanha<br>Isabel Cristina Francioni Ferrugem<br>Lilian Santos da Silva Fontanari<br>Mariilia Glauche<br>Vera Beatriz de Lima | Museologia<br>Museologia<br>Museologia<br>História<br>Museologia<br>Publicidade<br>Relações<br>Públicas<br>História<br>Museologia<br>Museologia<br>Design<br>Museologia | Programa Lomba do Pinheiro,<br>Memória, Informação &<br>Cidadania<br><br>e<br><br>Programa Ilha da Pintada,<br>Mulheres, Trabalho e<br>Desenvolvimento Sustentável | <b>ANEXO 44</b> |
| 2014/16 | Deni Elieser Silva da Silva<br>Juliane Winckler<br>Adriana Ramos Schons<br>Manoela Moog Stauthuck<br>Vanessa Barroso   | Publicidade<br>Administração<br>Publicidade<br>Design<br>Publicidade  | Prêmio Santander Universidade<br>Solidária:<br>Programa Ilha da Pintada,<br>Mulheres, Trabalho e<br>Desenvolvimento Sustentável                                    | <b>ANEXO 45</b> |

Fonte: documentação anexada.

A orientação desses alunos tem significado a possibilidade de que, além da aplicação de conteúdos, metodologias e teorias de sala de aula numa ação de desenvolvimento comunitário, eles incorporem a perspectiva de contribuir para a melhoria da qualidade de vida das pessoas e redução dos índices de exclusão social da maioria delas. Porém, acima de tudo, tenho incentivado que cada uma reflita em torno de sua prática, através da apresentação de trabalhos em eventos científicos e publicação de artigos em periódicos científicos. Em consequência, pode ser observado que, na documentação referente à minha produção intelectual, muitos de seus nomes fazem parte dos autores nela indicados. E, como uma contribuição que tenho me preocupado em dar para a definição de uma política de extensão que concretize o discurso acadêmico, tem sido a avaliação dos professores e alunos em relação às suas vivências na prática extensionista. Em minha tese (DALLA ZEN, 2003, p. 232-233), alguns relatos falam por si mesmos:

Para mim, a experiência foi muito construtiva. Lidar com tantas pessoas, de diferentes idades, raças, nível social, nível intelectual, etc., é sempre um aprendizado sobre nós mesmos. Ao mesmo tempo em que parecia estar ensinando alguma coisa para aquelas pessoas, estava na verdade

aprendendo com elas, com meus colegas e até comigo mesmo [...] O clima geral de solidariedade, amizade e de "partilha" também me sensibilizou de maneira positiva. Eventos como esse deveriam acontecer com mais frequência e deveriam também buscar, cada vez mais, um caráter educacional e cultural, ao invés de simplesmente ficarem no âmbito assistencial a que estamos acostumados [...]. (Rafael Johann da Silva, aluno do curso de Propaganda e Publicidade, depoimento).

Independente do curso em que estão matriculados, as manifestações dos alunos se aproximam:

[...] visando exercitar a percepção espacial e a subjetivação da imagem, fomos à busca das paisagens magníficas da região que nos convidam à contemplação. Jamais poderia imaginar o que estava prestes a vivenciar. A região caracteriza-se por uma beleza mágica quase impossível de ser descrita. Ao entrarmos naquele ambiente, passamos a vivenciar uma experiência próxima ao divino que, nem por um instante, eu conseguira traduzir e reduzir em palavras. Desde o primeiro contato com as pessoas do local a acolhida e a receptividade foi nos levando a outras oportunidades e, aos poucos, às visitas a comunidade foram se tornando mais frequentes. Foi este convívio com a comunidade que propiciou o surgimento de uma vontade, que, amparada pelo programa interdisciplinar já existente no município e pelos incentivos à pesquisa da UFRGS, transformou-se em projeto: reconstituir, de forma fragmentada, a história oral da comunidade Ausentina. Isso feito a partir de seus representantes legítimos - a própria comunidade [...]. (Myra Adam Gonçalves, aluna do Curso de Artes Plásticas, depoimento).

A relação entre razão e sensibilidade, com ênfase no papel das emoções na construção do conhecimento, proposta por Maturana (1998) assume conotação própria:

Na verdade, fui surpreendida por um sentimento diferente. Saindo de uma rotina mais que dentro da normalidade, às vezes esquecemos que o mundo tem uma dimensão maior do que veem os nossos olhos. Às vezes a gente esquece que muitas coisas estão acontecendo enquanto perdemos tempo cuidando do nosso próprio umbigo. O que me chamou atenção aqui foi nada além da realidade. A realidade que não é exclusiva deste lugar, mas de muitos lugares pelo mundo afora. Muitas boquinhas sorridentes e desdentadas. Muitos olhos curiosos e apavorados. Muitos corpos bem menores do que a idade pediria. Aqui falta muita coisa, desde conhecimentos básicos de saúde até uma reeducação alimentar. Chocou-me, com esse frio, uma menina com pouco agasalho, que chorava de medo do dentista e tremia de frio. Hoje senti quanto posso ser útil, o quanto poderemos ser úteis, todos nós! Também acordei para a realidade de que a saúde bucal depende muito mais do que cuidarmos somente da boca, e isso torna tudo mais excitante. Deu vontade de tentar começar a mudar esse mundo! (Evelise, aluna do curso de Odontologia, depoimento).

É nesse processo que acabamos vivendo a história do outro como sendo nossa. E desta forma usufruímos junto com a comunidade de todas as mudanças que vão sendo agregadas a sua história e ao próprio projeto, que está na revalorização da cidadania, na autoestima, na valorização do sujeito [...]. (Myra Adam Gonçalves, aluna do curso de Artes Plásticas, depoimento).

Ou, ainda:

Uma menina, muito triste, me chamou a atenção. Ela ficava quietinha e não cantava muito. E então eu pensei que talvez no futuro ela também fosse assim, quieta. Como podemos fazer para interferir no futuro dessas crianças? Fazemos a nossa parte? Nós da UFRGS temos um dever com a sociedade, e dessa forma contribuímos. Hoje estou feliz! Ajudei pessoas! Aqui está ótimo! Há muito ainda o que se fazer e aos pouquinhos vamos mudando o mundo! Sorriam muito! Sejam todos felizes, pois a vida nos possibilita isso. Um beijo no coração de todos [...] (Fábio, aluno de Odontologia, depoimento)

A possibilidade de sair do casulo disciplinar, alcando voos mais altos na profissão fica bem clara na manifestação abaixo, com uma forte carga de emoção que chega a transformá-la numa imagem poética, numa metáfora:

[...] hoje aprendi a fazer e percebi que NÃO é necessária uma CADEIRA de dentista para ser um DENTISTA, em condições precárias promovemos saúde bucal para muitas crianças. Como é bom se sentir útil! Aprendi muito (mais que as crianças, acho!) [...]. Mas o mais importante de tudo é o grupo. Tantas pessoas que estudam na mesma faculdade que nunca tinham sido sequer notadas. É muito bom fazer amigos, descobrir que as pessoas têm características distintas que nos surpreendem! O mundo, o conhecimento e a FELICIDADE vão tão além daquilo que imaginamos! É esse tipo de experiência que nos faz pensar que precisamos ampliar nossos conhecimentos para além de uma BOCA. Ser dentista é ser psicólogo, é ser amigo, é ser artista [...] quero ajudar muita gente neste mundo e sei que sou capaz! (Juliana Dummel, aluna de Odontologia, depoimento).

Entre as manifestações de professores, destaco em especial:

Tivemos respostas do processo de empoderamento do grupo com o qual trabalhamos. Percebemos que as pessoas já estão fazendo e propondo atividades que demonstram independência e autonomia dos pensares e fazeres, tanto da Secretaria de Educação como do professorado do e no município [...]. Quanto a alterações pessoais face ao trabalho, reafirmo minha percepção e intuição de que o processo de compartilhar junto a estes grupos desvalidos das informações mais exclusivas e ainda

alojadas em alguns grupos com mais oportunidade de acessá-las, é indispensável. Tendo oportunidades concretas de continuar, permanecerei nessa caminhada [...] (Prof. Dr. Jaques Saldanha, coordenador, depoimento).

Necessitamos, sem dúvida, de um programa com muita substância, que integre atividades de pesquisa, extensão, assistência técnica e crédito, envolvendo lideranças do Estado e da região, num grande esforço para que uma das regiões mais belas do País, e quem sabe do mundo, possa manter-se bela, mas, também, capaz de desenvolver-se de maneira sustentável, assegurando condições de renda e de bem-estar social para os produtores da região [...]. (Dr. Aino Jacques, coordenador, depoimento).

Passados quase vinte anos, eis a manifestação de uma bolsista do Programa Ilha da Pintada ao avaliar a contribuição da extensão para o ensino na área de Museologia:

Hoje, quando leio textos do campo da Museologia, consigo entendê-los e interpretá-los com mais facilidade. Sinto-me mais segura para falar do meu curso e de diferentes assuntos ligados à Museologia. São resultados das ações geradas através da minha participação e envolvimento com a extensão [...]. (Depoimento de Lilian dos Santos Fontanari, bolsista Programa Ilha da Pintada).<sup>15</sup>

Assim, considero a orientação de bolsistas de iniciação científica e extensão como espaços fecundos de formação, por meio dos quais resultados positivos são alcançados, no sentido de que essas atividades colaboram para a constituição de profissionais envolvidos com a construção de uma sociedade mais justa, humana e solidária.

#### **4.3 Da avaliação do professor pelo aluno**

Sendo um dos tópicos de análise do processo desta progressão, busquei obter dados da avaliação dos alunos em relação ao meu trabalho em sala de aula. E fiquei muito satisfeita com o que encontrei: durante todo o período disponibilizado no Sistema, de 2000 até 2015, obtive a média de 9,32 (**ANEXO 46**), ao se fazer a transposição dos dados nele constantes, cuja nota máxima é 5,00.

---

<sup>15</sup> DALLA ZEN, Ana Maria. Extensão universitária & Museologia Social: considerações finais. IN: \_\_\_\_ (org.). **Aulas de museu**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2015 (Prelo), p.229.

E, no que se refere às manifestações individuais constantes no mesmo relatório, eis alguns excertos que me emocionaram:

Excelente professora em todos os aspectos [...]. Em todas as oportunidades, excelente professora! Avaliações condizentes com o conteúdo passado [...] O professor realizou avaliações compatíveis com o que foi trabalhado na atividade de ensino [...]. Os prazos foram estabelecidos através de diálogo. O professor utilizou recursos e procedimentos didáticos adequados [...] O material utilizado torna fácil a compreensão. O professor cumpriu o plano de ensino, na íntegra [...] O professor contextualizou os conhecimentos desenvolvidos de forma que eu nunca havia visto dentro da academia [...] trabalhou com clareza e objetividade. De forma simples, conseguiu construir o conhecimento [...] disponibilizou tempo para atender os discentes fora da sala de aula, pessoalmente e/ou à distância [...] Sempre receptiva. É exemplo de dedicação! [...] demonstrou completo domínio dos conteúdos [...] tem pleno domínio dos conteúdos que foram abordados em sala de aula. Soube apresentá-los de forma criativa e dinâmica! O professor analisou com os discentes os resultados das avaliações [...] Todas as atividades foram bem orientadas pelo professor, e, quando necessário, foi solicitado para refazer e reenviar a tarefa. Isso foi muito importante, pois contribuiu para perceber pequenos erros que tivemos em outras disciplinas e não fomos orientados [...]. Analisa as atividades e dá oportunidade de melhorar!

Portanto, na perspectiva dos alunos, considero meu dever cumprido. As manifestações acima se constituem em incentivo para continuar em sala de aula na graduação.

#### **4.4 De professora homenageada e paraninfa**

Outro indicador significativo em relação ao meu desempenho docente, que embala meus sonhos e me faz acreditar cada vez mais que o meu papel mais importante é ensinar, têm sido as indicações que tive como professora homenageada e paraninfa, originárias de todos os cursos da FABICO:

Quadro 4  
**PROFESSORA HOMENAGEADA E/OU PARANINFA**

**1 PROFESSORA HOMENAGEADA**

- 1.1 Biblioteconomia: turmas 87/1; 89/1; 97/1; 99/1; 99/2; 2005/2
- 1.2 Arquivologia: 2005/2; 2009/2
- 1.3 Museologia: 2012/1; 2014/1

**2 PARANINFA**

- 2.1 Biblioteconomia: 87/2; 98/2
- 2.2 Arquivologia: 2009/1
- 2.3 Comunicação: 1997/2; 2005/2

Fonte: dados constantes na Biblioteca da FABICO

Entre elas, merece destaque especial o fato de ter sido paraninfa de minha primeira turma de alunos de Biblioteconomia, em 1987/2, cujo convite de formatura foi feito por Joaquim Fonseca, e que continha, dentro do seu corpo, a transcrição do conto *Uma graça de traça*, de Carlos Urbim, porque foi essa a turma de alunos que criou o Projeto FABICO na Feira do Livro e solicitou a ele a redação do texto (**ANEXO 47**). Causou-me grande surpresa ter sido escolhida pelos alunos de Arquivologia como sua madrinha, em 2009, uma vez que nosso vínculo se constituía pela disciplina de Metodologia da Pesquisa Aplicada às Ciências da Informação, que era oferecida na primeira etapa do curso. Depois disso, só nos víamos ocasionalmente nos corredores da Faculdade e, mesmo assim, se lembraram de me homenagear.

E, no curso de Comunicação Social, o estranhamento foi ainda maior, pelo fato de ter sido paraninfa de duas turmas dos cursos de Comunicação, em 1998/e 2005/2, uma vez que meu vínculo com esse campo se dá tão somente através de uma disciplina, de caráter eletivo, Metodologia da Pesquisa Bibliográfica que, conforme descrevi em outro momento, é ministrada no auditório, com turmas imensas, de mais de cinquenta alunos. No ano de 1998, compartilhei com Geraldo Canali a condição de paraninfa, e o vínculo era mais forte e direto porque, naquela época, eu dirigia a Unidade, período esse muito especial, e que focalizarei no próximo capítulo.

Especificamente em relação à turma de formandos em Comunicação Social 2005/2, permito-me transcrever abaixo o texto da placa com que me homenagearam:

*A CIÊNCIA, a ciência, a ciência.... Ah, como tudo é nulo e vazio! A pobreza da Inteligência, ante a riqueza da emoção! Aquela mulher que trabalha, como uma santa em sacrifício, com tanto esforço dado a ralha! Contra o pensar, que é o meu vício! A ciência! Como é pobre e nada! Rico é o que a alma dá e tem! Fernando Pessoa*

*Obrigado por nos ensinar uma ciência com alma,  
De teus afilhados, turma de Comunicação Social UFRGS, 2005/2.*

Como seu conteúdo fala por si mesmo, creio que não preciso explicar o porquê de ter me emocionado tanto. Desse modo, a sala de aula, a orientação de alunos de graduação e a avaliação discente, são indicadores do que consegui deixar, até o presente momento, na FABICO.

## 5 DA FABICO VIVA

*Ensinar não é transferir conhecimento,  
mas criar as possibilidades para a sua produção ou a sua construção.*  
Paulo Freire

Prossigo em meu caminho e deparo-me com um momento muito especial, no campo da gestão acadêmica. Refiro-me à função que mais me gratificou e que consolidou meu percurso na Universidade: Diretora da FABICO (**ANEXO 48**). O título deste capítulo, “Da Fabico Viva”, refere-se ao *slogan* com que concorri à eleição, em 1992, junto com a chapa encabeçada por Sérgio Rosa e Ricardo Schneiders da Silva como vice-diretor. No mandato anterior, de 1988 a 1992, eu já havia assumido a posição de vice-diretora, sendo titular o Prof. Blásio Hickmann (**ANEXO 49**).

Na chapa que liderei, a candidata a vice-diretora seria a profa. Dra. Diana de Marchi, que, por ter cargo técnico na Universidade, jamais assumiu. O *slogan* de campanha “Fabico Viva”, (**ANEXO 50**), criado pelos alunos Alexandre Rocha da Silva, Cinara Sandri, Vitor Necchi, Marie Bordas, Rodrigo Pesavento, dentre tantos outros alunos que me embalavam na tentativa de mudar o mundo. O programa se baseava numa proposta de gestão participativa, com o envolvimento das três categorias que constituem a comunidade acadêmica. E, para marcar a mudança, foi publicado o jornal *A Fabico em Pauta*, editado pelo aluno Eduardo Sterzzi, que incentivava os professores, alunos e técnico-administrativos a se envolverem no processo (**ANEXO 51**). E agora, quando reflito em torno daquela época, percebo que me exigiu um forte amadurecimento político.

Dessa época, restaram alguns resultados significativos, entre os quais a implantação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação (PPGCOM), que neste ano completa 20 anos; a realização de aulas inaugurais com Fernando Gabeira, Décio Pignatari, Lama Padma Samten e Ruy Carlos Ostermann, que, com exceção da penúltima, foram documentadas pelas fotografias abaixo:

Figura 15

**AULAS INAUGURAIS DA FABICO COM FERNANDO GABEIRA, DÉCIO PIGNATARI E RUY CARLOS  
OSTERMANN**



Fonte: Cibele Vieira; Márcio Lanna e Mário Bitt-Monteiro

Outra ação que destaco foi o lançamento do Atlas Ambiental de Porto Alegre, coordenado pelo Prof. Dr. Rualdo Menegat, produzido em parceria com o Instituto de Geociências/UFRGS, em convênio com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

Figura 16

**ATO DE ASSINATURA DE CONVÊNIO ENTRE A UFRGS, FABICO E PREFEITURA MUNICIPAL PARA  
PRODUÇÃO DO ATLAS AMBIENTAL DE PORTO ALEGRE**



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

Desse modo, o recém-criado Núcleo de Fotografia iniciou suas atividades participando de um empreendimento científico de ponta, a convite do Prof. Rualdo Menegaz, para a produção das imagens fotográficas publicadas no Atlas. Além disso, no período de minha gestão, o Núcleo, coordenado pelo técnico Mario Bitt-Monteiro e pelo Prof. Eduardo Tavares, se destacou pela realização de inúmeras oficinas de campo, com idas ao Pantanal, Florianópolis, Farol de Santa Marta, Lagoa do Peixe, entre outras. Mas, poderia alguém se perguntar: diante da falta de recursos financeiros daquela época, como era possível fazer tantas atividades, em especial saídas de campo? A maioria delas, senão todas, foram financiadas através de rifas de aquarelas doadas pelo nosso querido Joaquim Fonseca, sempre solícito e pronto para ajudar. Quem não vendesse certa quantidade de números, não viajava. Mas não lembro que isso tenha ocorrido uma só vez.

Figura 17

**EQUIPE DE ALUNOS DE FOTOGRAFIA EM SAÍDA DE CAMPO A FLORIANÓPOLIS**



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

Figura 18  
**VIAGEM DE ESTUDOS AO PANTANAL**



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

Prosseguindo, outro resultado importante desse período foi a produção do primeiro CD na FABICO, *TV Piratini, anos heroicos* coordenado pelo Prof. Geraldo Valente Canali e seus alunos, com recursos obtidos junto à FAPERGS e Assembleia Legislativa do Estado, num valor elevadíssimo, haja vista que a prensagem, capas, produção gráfica, eram feitas por uma das poucas empresas que já produzia essa “nova” mídia, em São Paulo, com custo altíssimo. Pelo caráter arrojado dessa tecnologia, de ponta para a época, o projeto recebeu o Prêmio Intercom 1995 e, em termos acadêmicos, foi transformado num trabalho de conclusão de curso de Comunicação Social, área de Jornalismo, orientado pelo Prof. Geraldo Canali e por mim, a saber:

[000179648] Mundstock, Clarissa. **Multimídia & interatividade:** do conceito a prática: o caso cd-rom *TV Piratini - os anos heróicos*. 1997. 155 f.: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 1997. Ori. Canali, Geraldo Valente. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

Figura 19

**LANÇAMENTO DO CD TV PIRATINI OS ANOS HERÓICOS**



Fonte: arquivo pessoal

Entre os equipamentos também “revolucionários” da época, foi adquirida, com recursos da FAPERGS para o *Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem*, a primeira câmera de fotografia digital, marca Sony, modelo Mavica, com a capacidade, de 3,5 megapixels, muito significativa para a época, a qual acompanhou um grupo de alunos de Fotografia da FABICO em excursão a Israel, a convite do Prof. Dr. Francisco Marshall, do Departamento de História/IFCH/UFRGS. O equipamento, exposto na Mostra dos 45 Anos da FABICO, hoje, evidentemente, tornou-se peça de museu, a ser integrada ao acervo do Memorial da FABICO:

Figura 20

**FOTO DA MAVICA**



Fonte: acervo pessoal

Portanto, de um jeito ou de outro, se conseguia burlar a forte e aguda crise financeira, as coisas acabavam acontecendo, como, por exemplo, a instalação de cabeamento da NET no Auditório - como cortesia - e ligação de fibra ótica da Unidade com o Centro de Processamento de Dados, que foi obtida sem custo, também por iniciativa de Geraldo Canali.

A contribuição mais singela do período, porém talvez a mais lembrada, foi a criação do jardim, como atividade de recepção aos calouros, numa área que até então era um simples descampado com algumas e esparsas árvores, transformada em campo de futebol. Como pode ser ver na imagem abaixo, a FABICO tinha menos graça sem o seu jardim:

Figura 21

**A FABICO SEM O JARDIM**



Fonte: arquivo pessoal

Na data agendada, cada um queria plantar a sua árvore, só que à sua maneira, sem técnica, nem prática, nem organização. As pedras de basalto retiradas da calçada, foram transformadas em bancos, na forma de pequenos menires. Mesmo assim as árvores e folhagens vingaram e lá estão, testemunhas de um dia alegre em que mudas de jacarandás, caneleiras, *aloe vera*, pau d'água e outras espécies se tornaram patrimônio

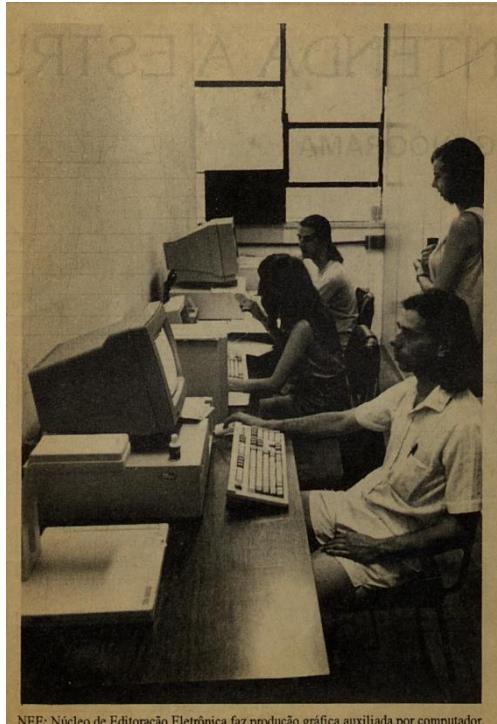
vivo da FABICO. Logo depois, o nosso querido amigo Prof. Newton Fischer deu uma muda de *flamboyant*, que hoje enfeita o lado direito do prédio.

Figura 22  
**A FABICO COM O JARDIM**



Fonte: [Nessa época, foram instalados diversos núcleos de ensino, pesquisa e extensão na Faculdade, entre os quais o Núcleo de Fotografia, pela transformação de um banheiro em laboratório, e o Núcleo de Editoração Eletrônica, que dispunha de dois computadores e uma impressora apenas, numa sala não superior a três metros quadrados, como a imagem abaixo mostra, e que, mesmo assim, foi comemorado como um avanço tecnológico muito importante para a Unidade:](https://www.google.com.br/search?q=fotografias+da+fabico+ufrgs&espv=2&biw=1536&bih=854&tbo=isch&imgil=t_Ap4p4fkR6QEM%253A%253BwUTG-3n4zkl8M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.yelp.com.br%25252Fbiz%252525. Acesso em 10 novembro 2015.</a></p></div><div data-bbox=)

Figura 23  
**CRIAÇÃO DO NÚCLEO DE EDITORAÇÃO ELETRÔNICA**



NEE: Núcleo de Editoração Eletrônica faz produção gráfica auxiliada por computador.

Fonte: Mário Bitt-Monteiro

Finalmente, nesse mesmo período fiz parte também do grupo de trabalho responsável pela implantação do Projeto TV Universitária, que deu origem à UFRGS TV, marco de uma nova etapa da Universidade no campo das tecnologias de comunicação (**ANEXO 52**).

Diante do exposto, só posso lembrar com muito carinho desse tempo, e sinto que deixei minha marca, senão pela eficácia da administração, mas pelo menos pelo clima de coesão, carinho e participação entre professores, alunos e técnico-administrativos, reunidos em permanentes festas no jardim de inverno, junto à churrasqueira, feita sem autorização e posta abaixo algum tempo depois. Nessa época, a FABICO comemorou seus vinte e cinco anos e, é claro, isso foi motivo de uma grande festa realizada na Cervejaria Berlim, quando professores, entre os quais Sílvio Duncan, Lourdes Gregol Fagundes da Silva, núcleos da Unidade, como a Biblioteca, o Núcleo de Fotografia e o Estúdio de TV, foram agraciados com o troféu FABIQUITO, feito especialmente para a ocasião.

Aliás, outro momento que não esquecerei jamais foi a festa de despedida que tive, produzida pelo professor Carlos Alberto Carvalho, na disciplina de Organização de Eventos, realizada no Bar Opinião, quando a banda fabicana *Hard Working Band* tocou repertório organizado a partir de minhas preferências musicais. Realmente, não tem preço tal homenagem.

## 6 DO MUSEU, DO CURSO DE MUSEOLOGIA & MUSEOLOGIA SOCIAL

*[...] uma museologia que tenha capacidade de escuta e que reconheça as diferenças de ritmos, atitudes, tempos, materialidades e linguagens que favoreçam os movimentos sociais e a criação de estratégias libertárias diante das diferentes formas de opressão*  
Declaração MINOM Rio 2013

Como me referi anteriormente, fiz parte da equipe que implantou o Museu Universitário, no ano de 1984. Antes disso, porém, já transitava por esse campo, uma vez que, em 1975, coordenei a realização do IV Salão de Artes Visuais, exposição nacional de artes plásticas realizada no Salão de Festas da Reitoria, que reunia artistas de destaque no panorama do País. Pois, abrindo meu baú de guardados, encontrei um catálogo dessa exposição, assinado por Ricardo Schneiders da Silva e por mim! Enquanto Ricardo era o assessor de imprensa do evento, eu me responsabilizei pela constituição de um discurso expográfico que abrangesse a diversidade de temas, técnicas e obras reunidas no evento. E, mesmo sem qualquer conhecimento específico do assunto, o Salão foi um sucesso, e o catálogo é um lembrete de que, realmente, conseguimos êxito em nossa tarefa (**ANEXO 11**).

Passaram-se os anos e eis que a FABICO decidiu criar o curso de Museologia, e fiz parte do grupo de trabalho que o planejou (**ANEXO 53**), e que funciona desde 2008. Assim que foi implantado, fui coordenadora de sua Comissão de Graduação (**ANEXOS 54; 55**). E, em seu currículo, meu vínculo novamente se fez através da Metodologia da Pesquisa Científica, como também na disciplina de Gestão e Produção Cultural, em decorrência da linha de pesquisa de meu doutorado, Ação Cultural.

Finalmente, quando foi criado o curso de Museologia, em 2008, encontrei dentro desse campo uma linha de pesquisa equivalente à extensão universitária, que é a Museologia Social. Trata-se de movimento surgido na década de 1970, de contestação ao caráter elitista dos museus tradicionais, nos quais predominou “[...] uma prática de memória, patrimônio e museu inteiramente comprometida com a defesa dos valores das aristocracias, das oligarquias, das classes e religiões dominantes e dominadoras” (CHAGAS e GOUVEIA, 2014, p.17). Em contraponto a essa concepção, a Museologia Social, propõe a criação de entidades abertas ao seu meio, que tomaram as formas mais

diversas, enquanto iniciativas de musealização democráticas e inclusivas, que exploram as possibilidades aparentemente infinitas das atuais ferramentas de informação e da comunicação para o cumprimento de compromissos éticos com a sociedade:

A Museologia Social [...] está comprometida com a redução das injustiças e desigualdades sociais, com o combate aos preconceitos, com a melhoria da qualidade de vida coletiva, com o fortalecimento da dignidade e da coesão social, com a utilização do poder da memória, do patrimônio e do museu a favor das comunidades populares, dos povos indígenas e quilombolas, dos movimentos sociais, incluindo aí o movimento LGBT, o MST e outros (CHAGAS e GOUVEIA, 2014, p.17).

Portanto, o foco da ação museal saiu dos tradicionais acervos, públicos e espaços expositivos, para centrar-se nas pessoas e suas memórias, o que deu origem ao surgimento de novas tipologias, como museus comunitários, de rua, de percurso, de favelas, ecomuseus, economuseus e outros. Além disso, Varine e Miranda (2007) lembram que a Museologia Social provocou o alargamento do conceito de patrimônio, que se deslocou para as relações cotidianas, para a própria dinâmica da vida humana em interação com outras formas de vida, incluídos aí a relação entre natureza e cultura, biodiversidade e biosfera. Desse modo, como destacam Mário Chagas (2006) e Varine (2012), ao invés de permanecer como o *templo das musas*, origem de seu nome, eles se transmutaram para a condição de fóruns políticos, em que a preocupação se volta à geração de estratégias para inclusão social, valorização das histórias pessoais e construção de um futuro mais digno, solidário e justo para as pessoas, em sintonia com o seu território, suas histórias de vida e seus sonhos.

Ou seja, Museologia Social e extensão universitária se equivalem em seu compromisso social, daí minha opção, desde 2008, em integrá-las. Em consequência o foco de minhas atividades acadêmicas de ensino e pesquisa, centrou-se nos dois programas comentados nos capítulos anteriores, a saber: *Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania*, e *Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável*. Todavia, permito-me aqui e registrar o depoimento de alguns alunos sobre o significado dessa imersão para a sua formação acadêmica:

Quando vivemos a realidade da comunidade, as opiniões mais diversas, as abordagens, os olhares das crianças para nós enquanto alunos, inseridos em algo fora do nosso contexto usual, esses olhares que

mudam durante o processo de aprendizagem e apropriação do saber. Olhares que se voltam para nós hoje não como alunos, mas sim como meios de informação, meios de diálogos, como um meio do conhecimento, o vínculo estabelecido pela confiança, de estar conversando e trocando ideias com alguém que realmente quer ouvir [...] praticar Museologia Social demanda tempo, carinho, dedicação e persistência. Nós, enquanto aprendizes, fomos atrás de atividades, aprimoramos o exercício da paciência, e colhemos os primeiros resultados [...] (depoimento de Aldryn Brandt Jaeger, Aline Escandil de Souza, Bruno Segatto, Manuela García Moraes, Guilherme Felipe Ribeiro Gomes Silva, Guilherme Gutierrez Saldanha, bolsistas do Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania, ano de 2013).<sup>16</sup>

Assim sendo, minha trajetória, iniciada com a instalação do Museu Universitário, concretizou-se a partir do meu envolvimento com a criação do curso de Museologia e se solidificou na Museologia Social, em sintonia e sinergia com a extensão universitária.

Meu envolvimento político com a construção desse campo se concretizou pela participação na formulação da *Declaração do Rio de Janeiro MINOM 2013*, como representante da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, durante a XV Conferência Internacional do Movimento Internacional para uma Nova Museologia (MINOM), realizada no Rio de Janeiro entre 8 a 10 de agosto de 2013. A Declaração assim se inicia:

Em defesa de uma Museologia com intenção de mudança social, política e econômica, a partir da mobilização social, por intermédio de um processo de conscientização vinculado à memória e que reconhece as tensões e os vários tipos de violências sofridas pelos seres e agentes portadores de memória (DECLARAÇÃO...,2015, p.145).

É o que Mário Chagas<sup>17</sup> (2015) chama de Museologia *do Afeto*, ou seja, abrir espaço para que novos protagonistas, bem distantes das universidades e sem conhecimento da linguagem acadêmica, possam colocar seus conhecimentos a serviço da melhoria da vida na sociedade. Do ponto de vista prático, se tratam de experiências *museológicas afetivas* e *não-normativas*, expressas em vivências da Museologia no cotidiano das pessoas, com todos os elementos sensitivos, afetivos, comunitários, locais,

---

<sup>16</sup> DALLA ZEN, Ana Maria; MINUZZO, David Kura. Reflexões em torno de um percurso no campo da Museologia Social. IN; \_\_\_\_\_ (Org.) **Aulas de Museu**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2015 (Prelo), p.29.

<sup>17</sup> **Museologia do afeto**. Disponível em: [www.youtube.com/watch?v=6PZI0TM0KtM](http://www.youtube.com/watch?v=6PZI0TM0KtM). Acesso em novembro 2015.

simbólicos, provisórios, interpretativos, que concretizam anseios comunitários e que antecipam as novas formas de sistematização das sabedorias deste milênio. Nesse sentido, a *Declaração* não reflete a memória do passado, mas a implementação de pilares, valores incompletos no presente para a construção da sociedade do futuro. Entre minhas vivências de Museologia Social, cito as rodas de memória com antigos moradores da Lomba do Pinheiro, das Ilhas do Guaíba, de São José dos Ausentes, entre outros descritos neste documento, que se constituem em acervos de museus de rua, museus de percurso, museus comunitários, dentre outros. Na figura abaixo, o momento em que assinamos a Declaração:

Figura 24  
**ATO DE ASSINATURA DA DECLARAÇÃO DO RIO MINOM 2013**



Disponível em: <https://golparaoplaneta.wordpress.com/2013/09/02/a-declaracao-do-rio-minom-2013/>  
Acesso em novembro 2015

A Museologia Social é, sem dúvida, uma forma de utopia ligada à ação museal. Se as grandes utopias agonizam, como o progresso garantido pelas leis da História, o socialismo e o comunismo, não morreram. Como lembra Giles Lipovetsky (2015), elas vêm sendo substituídas por pequenas utopias, de caráter singular, particular. Hoje, elas representam sonhos possíveis de indivíduos e pequenos grupos que se unem em ações de combate à miséria, à preservação do patrimônio, à diminuição do sofrimento no mundo e à construção de estratégias de inclusão social. Assim, lembra o autor:

As utopias coletivas e sistemáticas é que desapareceram. Nada disso elimina o sonho de fazer coisas, de empreender, de reformar e de criar. As grandes utopias ideológicas, que pretendiam mudar o mundo como totalidade, cederam lugar às pequenas utopias realistas num mundo flexível e mutante (LIPOVETSKY, 2015, p.4).

Em síntese, é com esse sentido de Museologia que me identifico, em consonância com aquilo que acredito ser função da Universidade através do ensino, da pesquisa e da extensão, com os autores em que me sustento e com as ações que venho praticando como professora da UFRGS nesses anos todos. Seu caráter sensível e compreensivo, que envolve memórias, sentimentos, ideais, sonhos, ansiedades, tensões e medos, é o cotidiano com que me defronto na Lomba do Pinheiro e na Ilha da Pintada. Onde, a cada momento, tenho que ficar alerta, para não perder a perspectiva de que a ação acadêmica não pode, em hipótese alguma, ser reduzida a ações humanitárias ou assistencialistas, apesar das tentações permanentes.

Trata-se da possibilidade de estabelecer relações dialógicas e dialéticas em torno do cotidiano, dos problemas sociais e conflitos culturais que são enfrentados pelas pessoas, no intuito de também colaborar no estabelecimento de processos de comunicação que forneçam as condições para que os sujeitos possam se reconhecer e serem reconhecidos, enquanto pessoas que fazem parte de um fato museal, material ou imaterial, no âmbito de suas comunidades. Assim, o respeito ao passado, real ou imaginário, o sentimento de pertencimento, a consciência coletiva e a preocupação com a memória e identidade, cujos registros se constituem no seu patrimônio, são focos que busco envolver nos programas de ensino, pesquisa e extensão que realizo.

O entrelaçamento entre a extensão e a Museologia Social abre espaço para o reconhecimento das diferenças em suas múltiplas dimensões, potencializando a inclusão sociocultural, em que a memória enreda passado, presente e futuro, numa trama indissolúvel de significados, que contribui para a valorização do ser, do estar e do viver em harmonia entre todas as formas de vida.

## 6 DE PESQUISA & PRODUÇÃO INTELECTUAL

*O universo é regido por leis deterministas? Qual é o papel do nosso tempo?  
São perguntas que foram formuladas pelos pré-socráticos  
na aurora do pensamento ocidental.*

*Elas nos acompanham já há dois mil anos.*

*Hoje, os desenvolvimentos da Física e das Matemáticas  
do caos e da instabilidade abrem um novo capítulo nessa história.*

*Atualmente percebemos esses problemas sob um novo ângulo.  
Podermos a partir de agora evitar as contradições do passado*

*Ilya Prigogine, Prêmio Nobel de Química, 1977*

Iniciei-me na prática da pesquisa assim que cheguei à FABICO, em consequência direta das disciplinas de Metodologia da Pesquisa e Prática de Pesquisa. E, para incentivar a produção científica no Departamento, as Professoras Ida Regina Chittó Stumpf, Ana Maria Bresolin Pinto, Iara Conceição Neves e eu decidimos criar o Núcleo de Estudos e Pesquisas em Biblioteconomia (NEBI), que coordenei no período de 1984 a 1986 (**ANEXO 56**). Durante o primeiro ano de funcionamento do Núcleo, a Profa. Ida Regina Chittó Stumpf e eu fomos contempladas com Bolsa de Produtividade do CNPq, que, então, era concedida a professores com Mestrado, que era o nosso caso (**ANEXO 57**). Nessa época, elegemos três linhas de investigação: avaliação curricular, mercado de trabalho e estudos de usuários da informação científica, de que resultaram as seguintes publicações:

DALLA ZEN, Ana Maria. Pinto, Ana Maria Bresolin. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Stumpf, Ida Regina Chitto. Fonseca, Lidia Benicio da. **Avaliação do curso de biblioteconomia da UFRGS: contexto, entrada, processo e produto**, 1986. 383 f.: il. FBC 02 A945.10 [000083157]

STUMPF, Ida Regina Chitto, Dalla Zen, Ana Maria. Neves, Iara Conceição Bitencourt. **Mercado de trabalho para profissionais bibliotecários na Grande Porto Alegre** 1987. 59 f.: il. (Estudos e pesquisas / nebi; 1) FBC 02 M553 [000013966]

STUMPF, Ida Regina Chitto. Dalla Zen, Ana Maria. Griebler, Ana Cristina de Freitas. Young, Claudia. Silva, Maria da Graca da. Soares, Monica Fonseca. **Estudo de usuários de informação em geociências no RS**. Porto Alegre: NEBI, 1989. 132 f. (Estudos e pesquisas / nebi; 4) FBC 024-052.1.009.7 E82 [000014183]

DALLA ZEN, Ana Maria. Orengo, Cynthia de Moura. Aita, Marcelo Ferretti. Almeida, Vera Regina Valente de. **Estudo de usuários da informação em Biotecnologia no RS**. 1990. 63 f.: il. (Estudos e pesquisas / nebi) FBC 024-052.1.009.7 E82.10 [000852644].

DALLA ZEN, Ana Maria. Ceron, Angelica Behenck. **Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre: 1947-1997** [gravação de vídeo]. Porto Alegre, RS: Núcleo de Vídeo da FABICO/UFRGS, [1997?]. 1 DVD: dolby digital plus. FBC DVD 139 [000939765]

DALLA ZEN, Ana Maria. Canais, fontes e uso da informação científica: uma abordagem teórica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 29-41 [000014470]

DALLA ZEN, Ana Maria. A importância da pesquisa na vida acadêmica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 131-136 [000014462]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Modelo de elaboração de projetos de pesquisa** [FABICO]. 1988. [8] f. FBC F 0443 [000082024]

DALLA ZEN, Ana Maria. Uma concepção curricular de formação de bibliotecários para a mudança. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 24-31 [000289651]

DALLA ZEN, Ana Maria. Conci, Ana Valquiria. **Perfil do frequentador da XXXII Feira do Livro**, Praça da Alfândega, Porto Alegre, RS. 1987. 86 f.: il. (Estudos e pesquisas / NEBI; 2) FBC 02.001.5 P438 [000254473]

DALLA ZEN, Ana Maria. Iglesias, Jose Roberto. **Poder e burocracia na universidade brasileira**. [1987]. 70 f. EDU 378.4(81) D114p [000083280]

MACHADO, Elenita Silva. Silva, Maria da Graça da. Nodari, Mônica. Uberti, Veronica Frantz. Dalla Zen, Ana Maria. A Feira do Livro como mecanismo de integração curricular do curso de Biblioteconomia da UFRGS. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 62-68 [000289667].

No que se refere à gestão da pesquisa, tive oportunidade de participar como coordenador substituto da Comissão de Pesquisa da Unidade, durante o biênio 1997/1998 (**ANEXO 58**).

Fazendo uma síntese de minha inserção na atividade de pesquisa, apresento no quadro abaixo os projetos de que participei até agora, formalmente aprovados pela Comissão de Pesquisa da FABICO e cadastrados no Sistema de Pesquisa da UFRGS, a saber:

Quadro 5

**PROJETOS DE PESQUISA CADASTRADOS NO SISTEMA DE PESQUISA UFRGS**

| DURAÇÃO    | TÍTULO DO PROJETO  |
|------------|--|
| 1982-86    | Avaliação do curso de Biblioteconomia<br>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen  |
| 1982-90    | Estudo de usuários da informação científica<br>Coordenação: Profa. Dra. Ida Regina Stumpf  |
| 1987-90    | Mercado de trabalho para bibliotecários<br>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen  |
| 1990-97    | História do curso de Biblioteconomia no RS<br>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen   |
| Desde 2009 | Museus comunitários, desenvolvimento e mudança social: o caso da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS<br>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen |

|                |   |
|----------------|---|
| 2009-12        | Mapeamento e diagnóstico dos museus no RS<br>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen   |
| 2010-11        | Perfil do aluno ingressante em Museologia no Brasil<br>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen   |
| 2012-2014      | A prática do artesanato como escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS<br>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen ( <b>ANEXO 59</b> ). |
| Desde abr/2015 | Arqueologia do Delta do Jacuí e Lago Guaíba, Porto Alegre, RS<br>Coordenação: Profa. Dra. Lizete Dias de Oliveira   |

Fonte: documentos anexados

Retomando o que foi dito anteriormente, a sala de aula, com seus alunos iniciantes em pesquisa, tem sido cenário permanente de grandes desafios, em que procuro incentivá-los a não só entender o processo de investigação acadêmica, mas, acima de tudo, compreender os diferentes paradigmas do pensamento contemporâneo, entre os quais cada um pode optar, de acordo com seus interesses e motivações. Em torno de minhas reflexões e experimentações em sala de aula, foram produzidas as seguintes publicações:

DALLA ZEN, Ana Maria. Imaginário e ciência: novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade [recurso eletrônico]. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 17, n.2 (jul. /dez. 2011), p. 17-26 [000823087]

DALLA ZEN, Ana Maria. A crise de paradigmas e a ressignificação do conhecimento para o século XXI. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 16, n. 2 (jul. /dez. 2010), p. 49-63 [000763922]

DALLA ZEN, Ana Maria. Ciência, razão e paixão: as novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade. In: Fórum Estadual Integrando Meio Ambiente à Vida: educando, visualizando, sensibilizando para a inclusão e a sustentabilidade (2: 2009 abr. 18-19 Porto Alegre). **[Anais]**, [Porto Alegre: Instituto AME 2008] 16 f. FBC F 1035 [000767791]

DALLA ZEN, Ana Maria. O artigo científico como estratégia de divulgação do conhecimento científico: [palestra inaugural] [gravação de vídeo]. In: Congresso Brasileiro de Hemodinâmica e Cardiologia Intervencionista (28: 2006: Porto Alegre) ... **[Anais]**, São Paulo: TVmed, 2006. 1 arquivo FBC CDR 108 [000555888]

DALLA ZEN, Ana Maria. A comunicação científica como literatura. In: Encontro de Enfermeiros em Centro Cirúrgico (11: 2004 jul: Porto Alegre). **Anais científicos**, Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2004. p. 7 FBC F 0466 [000556512]

DALLA ZEN, Ana Maria. A comunicação científica como literatura: o lugar do sujeito na construção do conhecimento. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 10, n.1 (jul. /dez. 2004), p. 11-22 [000481321]

DALLA ZEN, Ana Maria. Entre a aparência e a essência, ou da animação à ação cultural. In: **Comunicação e práticas culturais**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004. p. 77-92 BC EDIT C7411 FBC 301.153.2 C741.40 [000432402]

DALLA ZEN, Ana Maria. A preocupação ecológica e a produção do conhecimento. In: **Oca: jornalismo ambiental**. Porto Alegre, RS Vol. 1, (2003), p. 12-13 [000436069]

DALLA ZEN, Ana Maria, Oliveira, Débora Costa Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre. In: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação (20: 2002: Fortaleza, CE). **[Anais]**. Fortaleza: [s.n.], 2002. D:\ainforma\Ação.htm FBC CDR 014 [000323648]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Introdução à prática da pesquisa**. [1996]. Porto Alegre: Gráfica da UFRGS62 p.: il. 30 cm. ARQ CH 001.891 D144i [000287229].

DALLA ZEN, Ana Maria. **A prática de pesquisa em Biblioteconomia e Comunicação**. Porto Alegre: UFRGS. Fabico. Departamento de Biblioteconomia e Documentação, 1996. 44, [12] f.: il. FBC 001.891 D144p 1996 [000173816]

DALLA ZEN, Ana Maria. Canais, fontes e uso da informação científica: uma abordagem teórica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 29-41 [000014470]

DALLA ZEN, Ana Maria. A importância da pesquisa na vida acadêmica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 131-136 [000014462]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Modelo de elaboração de projetos de pesquisa** [FABICO]. 1988. [8] f. FBC F 0443 [000082024]

DALLA ZEN, Ana Maria. Uma concepção curricular de formação de bibliotecários para a mudança. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 24-31 [000289651]

DALLA ZEN, Ana Maria. Conci, Ana Valquiria. **Perfil do frequentador da XXXII Feira do Livro**, Praça da Alfândega, Porto Alegre, RS. 1987. 86 f.: il. (Estudos e pesquisas / NEBI; 2) FBC 02.001.5 P438 [000254473]

DALLA ZEN, Ana Maria. Iglesias, Jose Roberto. **Poder e burocracia na universidade brasileira**. [1987]. 70 f. EDU 378.4(81) D114p [000083280].

Em 2012, foi criado o GEMMUS - Grupo de Estudos em Museologia, Memória, grupo de pesquisa cadastrado no Conselho Nacional de Pesquisas (CNPq), cuja coordenação compartilho com a Profa. Dra. Zita Rosane Possamai (**ANEXO 60**). Dessa imersão resultou a maior parte de minha produção intelectual, difundida através de artigos publicados, produção de documentários e, especialmente, em trabalhos apresentados em eventos locais, nacionais e internacionais, com ampla participação de alunos, como pode ser observado nas referências abaixo:

DALLA ZEN, Ana Maria. Formolo, Deise. Silva, Teresinha Carvalho da. A contribuição da extensão universitária para a formação profissional de museólogos: reflexões em torno do Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho & Desenvolvimento Sustentável. In: Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (32. 2014 set. Curitiba, PR). **Anais** [recurso eletrônico], Curitiba, PR: UFPR, 2014. 7 f. [000965333]

DALLA ZEN, Ana Maria. Ferrugem, Isabel Cristina Francioni. Fontanari, Lilian Santos da Silva. Lima, Vera Beatriz. Quadros, Manoel. **A presença Negra na Ilha da Pintada**. Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 CD-ROM (aprox. 31 min): son. Color. Vídeo FBC DVD 152 [000956411]

JAEGER, Aldryn Brandt. Saldanha, Guilherme Gutierrez. Moraes, Manuela García, Ana Maria Dalla Zen. Oficina de educação para o patrimônio, Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014. FBC CDR 338 [000921937]

DALLA ZEN, Ana Maria. Rodrigues, Ana Ramos. Formolo, Deise. Fontanari, Lilian Santos da Silva. Quadros, Manoel. Roda de Memória Estaleiro Mabilde, Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS. Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 DVD (aprox. 31 min): son. Color. Vídeo FBC DVD 153 [000956381]

DALLA ZEN, Ana Maria. El economuseo de la Ilha da Pintada, Porto Alegre: la musealización de la artesanía con escamas de pescado como medio de desarrollo sostenible y cambio social. In: Congreso de Educación, Museos y Patrimonio (5. 2013 set.-out.: Santiago de Chile). **Anais**. Santiago de Chile: DIBAM, 2014. p. 166-173: il. FBC 069 C749.10c 2013 [000956228]

DALLA ZEN, Ana Maria. Entre a utopia e a atopia: a experiência do Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação & Cidadania, Porto Alegre-RS [recurso eletrônico]. In: **Cadernos do CEOM**. Chapecó, SC Vol. 27, n. 41 (jun. 2014), p. 355-372. FBC F 1398 [000952654]

DALLA ZEN, Ana Maria. Jaeger, Aldryn Brandt. Souza, Aline Escandil. Moraes, Manuela García. Programa Lomba do Pinheiro, memória, informação e cidadania, Porto Alegre, RS: reflexões em torno do percurso Proext/2009-2013 [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014 FBC CDR 338 INF CDR 1246 [000921933]

DALLA ZEN, Ana Maria. Machado, Elias Palminor. Lima, Vera Beatriz. Ilha da Pintada: mulheres, trabalho e desenvolvimento sustentável [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014 FBC CDR 338 INF CDR 1246 [000921931]

DALLA ZEN, Ana Maria. Rodrigues, Ana Ramos. Formolo, Deise. Campos, Fernanda Porto. Universidad y compromiso social: la experiencia con los artesanos de la Ilha da Pintada [recurso eletrônico]. In: Congreso Internacional de Educación Superior (9. 2014: La Habana, Cuba). **Memorias** [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2014. 1 CD-ROM FBC CDR 325 [000913394]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Teresinha Carvalho da. A prática do artesanato com escamas e couro de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS, Brasil [recurso eletrônico]. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (12: 2013, nov. Quito, Ecuador). **Anales** [recurso eletrônico]. Quito: Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria, 2013. 1 CD-ROM FBC CDR [000909059]

DALLA ZEN, Ana Maria. A prática do artesanato com escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS. In: Simpósio Internacional em Museologia (2013, set. 02-05: São Paulo). **Caderno de Resumos**. São Paulo: Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da Universidade de São Paulo, 2013. p. 179-181 [000899672]

DALLA ZEN, Ana Maria. Diálogos entre a universidade e a sociedade: a experiência de gestão participativa na lomba do pinheiro, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. In: Congreso Internacional de Educación Superior (8. 2012: La Habana, Cuba). **Memorias** [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2012. 1 CD-ROM FBC CDR 281 [000822924]

DALLA ZEN, Ana Maria. Morates, Lucas Antonio. Araújo, Thiago Silva de. Caminhos dos museus: pesquisa e divulgação do conhecimento museal no Rio Grande do Sul [recurso eletrônico]. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 set. : Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporâneo. **Memorias** [recurso eletrônico]. Buenos Aires: Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM FBC CDR 282 [000825135]

DALLA ZEN, Ana Maria; SILVA, Claudia F. da; MORATES, Lucas; FERNANDES, Aline; SILVA, Daniela do Amaral. Entre benzeduras, ervas e rezas: a ação política e cultural das benzedeiras da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, Brasil. In: Seminario Iberoamericano de Investigación em Museología (SIAM) [3: 2011 out. Madri, Espanha]. **Analés** [recurso eletrônico].

DALLA ZEN, Ana Maria. Museu de rua, inclusão & harmonia social: reflexões em torno de uma metodologia para museus comunitários [recurso eletrônico]. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 sept.: Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporâneo. **Memorias** [recurso eletrônico]. Buenos Aires: Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM 1 arquivo .pdf. FBC CDR 282 [000825133].

Como indiquei anteriormente, a ênfase de minhas investigações, desde 2008 situa-se no campo da Museologia Social, e parte de seus resultados, na forma de apresentação de trabalhos em congressos internacionais, nacionais e locais, conforme relação disponível no Relatório Docente (**ANEXO 1**).

No ano de 2013, com recursos do Proext/MEC, foi organizada a obra *Aulas de Museu* (**ANEXO 61**), aprovada pelo Conselho Editorial da Editora da UFRGS, em fase final de impressão, a ser lançada em data próxima, que reúne reflexões de diferentes professores e alunos envolvidos no campo da Museologia Social, nos *Programas Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania e Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável* que, na minha percepção, corresponde ao coroamento de minha vida acadêmica, num tecido complexo e indissolúvel em que se misturam elementos do ensino, da pesquisa e de extensão universitária na construção de um discurso acadêmico sobre inclusão social, diversidade cultural e desenvolvimento sustentável.

Outra forma de produção na área da pesquisa em que tenho me debruçado é a participação como membro de conselhos editoriais ou árbitro de periódicos. Trata-se de uma atuação em que me sinto exigida duplamente, uma vez que aferir a qualidade de um texto acadêmico implica análise de sua contribuição científica, teórica ou cultural, e, ao mesmo tempo, o reconhecimento do autor pela comunidade científica:

Quadro 6  
**PARTICIPAÇÃO EM CONSELHOS EDITORIAIS<sup>18</sup>**

Membro do Conselho Editorial da revista ***Em Questão***, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação,  
Disponível em: [www.ufrgs.br/periodicos/periodicos-1/em-questao](http://www.ufrgs.br/periodicos/periodicos-1/em-questao) (ANEXO 62)

Parecerista Revista ***MIDAS, Museus e Estudos Interdisciplinares***,  
Universidade do Porto, Portugal, ISSN 21829543.  
Disponível em: <http://midas.revues.org>

Parecerista da revista ***Movimento***, Escola de Educação Física, UFRGS.  
Disponível em: [www.seer.ufrgs.br/Movimento](http://www.seer.ufrgs.br/Movimento)  
QUALLIS B3

Parecerista da revista ***Em Questão***, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação/UFRGS.  
Disponível em: [www.ufrgs.br/periodicos/periodicos-1/em-questao](http://www.ufrgs.br/periodicos/periodicos-1/em-questao)  
QUALLIS B

Parecerista da revista ***Museologia & Interdisciplinaridade***, do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação, UNB  
Disponível em: [periodicos.unb.br/index.php/museologia](http://periodicos.unb.br/index.php/museologia)  
QUALLIS B5

Parecerista da Revista ***Autos & Baixas***, do TRF 4 – Tribunal de Justiça Federal do Rio Grande do Sul  
Disponível em: <https://www2.jfrs.jus.br/revista-autos-baixas/>  
NÃO INDEXADA

Membro do conselho editorial de obra a ser publicada em comemoração aos 20 anos do PPGCOM/UFRGS

Fonte: documentação anexada

No que se refere a capítulos de livros, considero dois especialmente importantes. O primeiro, intitulado *São José dos Ausentes, a busca de uma nova utopia*, por fazer parte de uma obra prefaciada por Ruth Cardoso<sup>19</sup>, uma das intelectuais mais comprometidas para a constituição da extensão universitária como campo de produção de conhecimentos e geração de tecnologias sociais, responsável pela criação do Programa Universidade Solidária, hoje convertida na ONG Alfasol. E o outro, *Entre a*

---

<sup>18</sup> Documentação já anexada à Planilha C.

<sup>19</sup> IN: **Experiências universitárias, experiências solidárias**. Adolfo Ignácio Calderón; Helena Sampaio (org.), prefácio Ruth Cardoso, São Paulo: Olho d'Água, 2001 (col. Socializando experiências, 2).

*aparência e a essência, ou da animação à ação cultural,*<sup>20</sup> resultante das reflexões teóricas e epistemológicas que realizei durante o doutorado, por influência de José Teixeira Coelho Neto, em que são dissecadas as nuances, diferenças e aproximações entre os conceitos de animação e ação cultural.

---

<sup>20</sup> IN: **Comunicação e práticas culturais.** Valdir José Morigi, Marcia Benetti Machado (org.). Porto Alegre: Editora da UFRGS/Programa de Pós-graduação em Comunicação e Informação/UFRGS, 2004.

## 8 DE PRÊMIOS, CAPTAÇÃO DE RECURSOS E DISTINÇÕES

*Emoção: o que faz mover.  
Como nos moveremos no dia em que já não nos apoiamos nela?  
Como tê-la nos nossos braços sem  
ter os pés apoiados no seu esteio?  
Como aparelharmo-nos dela sem a ter?  
Portanto, como nos comoveremos?  
Aqueles que perderem a Terra jamais saberão chorar*  
*Michel Serres*

Além de me considerar distinguida pela avaliação discente e pelas diversas indicações como professora homenageada, recebi alguns prêmios e distinções que merecem ser aqui referidos. Destaco que, no que se refere aos prêmios, a maioria deles envolveu a liberação de recursos financeiros que foram fundamentais para financiar os projetos de extensão que realizei. Sem eles, teria sido impossível atingir os seus resultados, com reflexos diretos na qualidade do ensino, da pesquisa e da extensão da Universidade e, em especial, da FABICO. As distinções, mais do que tudo, significam o reconhecimento acadêmico pela grande dose de envolvimento com que me lanço nas atividades acadêmicas, e delas sinto certo orgulho.

### 8.1 Prêmios

- a) Prêmio Universidade Solidária SESU/MEC ano de 1999, ao Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem;
- b) Prêmio Universidade Solidária SESU/MEC ano de 2000, também ao Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem;
- c) Prêmio UNITV/RS, ano de 2002, obtido pelo mesmo Programa (**ANEXO 63**);
- d) Prêmio O Futuro da Terra, EXPOINTER, ano de 2003, também ao Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem;
- e) Prêmio Universidade Solidária Santander Cultural, ano de 2013, pelo Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável.

### 8.2 Captações de recursos

- a) Apoio FAPERGS, 1998 - R\$ 30.000,00 Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem (**ANEXO 64**);
- b) Prêmio Universidade Solidária SESU/MEC, 1999 - R\$ 30.000,00 Idem (**ANEXO 65**);
- c) Prêmio Universidade Solidária SESU/MEC, 2000 - R\$ 30.000,00 Idem (**ANEXO 65**);
- d) Programa PROEXT SESU/MEC, 2009 - R\$ 78.000,00 Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania (**ANEXO 66**);

- e) Programa PROEXT SESU/MEC, 2013 - R\$ 150.000,00 Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania (**ANEXO 67**);
- f) Programa PROEXT SESU/MEC, 2014 – R\$ 150.000,00 Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável (**ANEXO 68**);
- g) Prêmio Universidade Solidária Santander Cultural 2013 – R\$ 100.000,00 Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável (**ANEXO 69**).

Em relação aos recursos liberados pela FAPERGS, acima indicados, parece ter sido a única oportunidade eu que a Fundação aprovou recursos para a realização de um programa integrado de extensão universitária e pesquisa. Em relação ao último, é importante destacar que o Programa Ilha da Pintada concorreu com mais de 680 projetos oriundos de todo o País, tendo sido um dos cinco contemplados.

### 8.3 Distinções

Como já referido anteriormente, as principais distinções que tive foram as avaliações dos alunos e as indicações para paraninfo e professora homenageada. Além delas, considero importante registrar o reconhecimento da Associação Brasileira do Ensino de Biblioteconomia que, em 1998, distinguiu-me pelos serviços prestados ao ensino desse curso (**ANEXO 70**). E, mais recentemente, a homenagem prestada pela Universidade do Rio de Janeiro (UNIRIO) (**ANEXO 71**). Outros momentos em que senti meu trabalho acadêmico reconhecido foi quando o governo de Cuba me convidou para apresentar o Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável no Congresso Internacional de Educação (**ANEXO 72**) e, também, ao receber o convite para participar de evento na Colômbia (**ANEXO 73**). E, ainda, senti-me homenageada por ter sido convidada para proferir conferência de abertura do XIV Semana de Mobilização Científica da Universidade Católica de Salvador (UCSAL), intitulada *O conhecimento no limiar do Século XXI: fronteiras, rupturas e perspectivas*, em 21/10/2011, tendo como referência artigo publicado pouco antes<sup>21</sup> (**ANEXO 74**).

Assim, nos prêmios, recursos e distinções que obtive, percebe-se novamente a marcada presença da extensão universitária, o que reafirma, mais uma vez, o caráter extensionista de minha vida acadêmica.

---

<sup>21</sup> DALLA ZEN, Ana Maria. A crise de paradigmas e a ressignificação do conhecimento para o século XXI. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 16, n. 2 (jul. /dez. 2010), p. 49-63 [000763922]

## 9 CONSIDERAÇÕES FINAIS

*Querer um mundo melhor, que é nossa finalidade principal,  
não é querer o melhor dos mundos.*  
Edgar Morin

Eis que, assim, dou por encerrado este memorial. Como indiquei no início desta narrativa, foi difícil separar, dentre as inúmeras lembranças que me vinham à memória, aquelas que melhor contribuíram para dar sentido e significado à minha trajetória acadêmica de quarenta e quatro anos dedicados à Universidade Federal do Rio Grande do Sul, dos quais a maior parte como professora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. No inventário que organizei, procurei mostrar como a extensão universitária foi/é o fio condutor dessa caminhada, responsável por grande parte de minha produção intelectual, pelos objetos de pesquisa de mestrado e doutorado que realizei, prêmios e homenagens que recebi, e, ainda, pela criação de disciplinas no ensino de graduação.

Através da extensão me fiz docente. Na Museologia encontrei meu porto seguro. Na extensão universitária o espaço para o exercício de minha cidadania, ao atuar na tentativa de colaborar para reduzir os alarmantes índices de exclusão que ainda assolam grande parte da sociedade brasileira. O desvendamento da ciência na busca de um conhecimento mais inclusivo, humano e solidário, que aprendi com meus mestres, lembrados a todo o momento neste documento, me permitiu discutir a passagem do conhecimento disciplinar para novos rumos, inter e transdisciplinares. Aprendi com eles a incluir emoção e sensibilidade no discurso científico, ao lado da razão, na busca de uma ação acadêmica mais harmônica e inclusiva.

E agora, o que fazer? Muito distante da ideia de parar, percebo que ainda tenho forças e, acima de tudo, vontade para abrir novos flancos, entre os quais a criação de um programa de mestrado em Museologia, Memória e Patrimônio, em que a Museologia Social se torne uma linha de pesquisa. Transformar este sonho em realidade será o próximo capítulo a ser escrito.

## REFERÊNCIAS

- BOFF, Leonardo. **Ecologia**: grito da terra, grito dos pobres. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.
- CAPRA, Fritjof. **A teia da vida**: uma nova compreensão científica dos sistemas vivos. Trad. Newton Eichemberg. 7.ed. São Paulo: Cultrix, 2002.
- CARVALHO, Edgard de Assis; ALMEIDA, Maria Conceição de; FIEDLER-FERRARA, Nelson; COELHO, Nelly Novaes; MORIN, Edgar. **ÉTICA, solidariedade e complexidade**. São Paulo: Palas Athena, 1998.
- CHAGAS, Mário. **Há uma gota de sangue em cada museu**: a ótica museológica de Mário de Andrade. Argos: Chapecó, SC, 2006.
- \_\_\_\_\_; GOUVÉIA, Inês. Museologia social: reflexões e práticas (à guisa de apresentação). In: **Cadernos do CEOM**, v. 27, n.41. p. 9-22, 2014. Doc. Eletrônico, disponível em: <http://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/rcc/issue/view/168/showToc>. Acesso em novembro 2015.
- \_\_\_\_\_. **Museologia do afeto**. Disponível em: [www.youtube.com/watch?v=6PZI0TM0KtM](http://www.youtube.com/watch?v=6PZI0TM0KtM). Acesso em novembro 2015.
- DALLA ZEN, Ana Maria. **A voz dos ausentes na terra do nada**: a ação cultural como estratégia de religação do homem à natureza, 2003. São Paulo: ECA/USP, 2003 (Tese de doutorado em Comunicação, área de concentração Ação Cultural).
- DECLARAÇÃO do Movimento Internacional para uma Nova Museologia (MINOM) Rio 2013. XV Conferencia Internacional MINOM/ICOM, Rio de Janeiro, 8-10 agosto 2013. In: **Cadernos de Sociomuseologia**, n.15, v.492015, p.145-48. Disponível em: <http://www.museologia-portugal.net/noticias/cadernos-sociomuseologia>. Acesso em novembro 2015.
- FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação**. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.
- GOSWAMI, Amit. **O universo autoconsciente**: como a consciência cria o mundo matéria. Trad. Ruy Jungmann. São Paulo: Aleph, 2000.
- LIPOVETSKY, Giles. A hipermodernidade em dez palavras. Entrevista a Juremir Machado da Silva. **Correio do Povo**, 14 de novembro 2015, p.4 (Caderno de Sábado).
- MATURANA, Humberto. Linguagem, emoções e ética nos afazeres políticos. In: \_\_\_\_\_. **Emoções e linguagem na educação e na política**. Belo Horizonte: UFMG/Humanitas, 1998. p.37-73.
- MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. 2.ed. Trad. Maria D. Alexandre e Maria Alice Sampaio Dória. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.
- \_\_\_\_\_. **A cabeça bem-feita: repensar a reforma repensar o pensamento**. Trad. Eloá Jacobina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000a.

\_\_\_\_\_. **Os sete saberes necessários à educação do futuro.** Trad. Catarina Eleonora F. da Silva e Jeanne Sawaya. 2.ed. São Paulo: Cortez: Brasília, DF: Unesco, 2000b.

NICOLESCU, Basarab. **Educação e transdisciplinaridade.** São Paulo: Unesco, 2000. Disponível em: [portal.mec.gov.br/domínio-público?Id=12329](http://portal.mec.gov.br/domínio-público?Id=12329). Acesso em 23 de setembro de 2014.

PRIGOGINE, Ilya. **Ciência razão e paixão.** Traduzido por Edgar de Assis Carvalho. Belém, PA: Eduepa, 1996

SANTOS, Boaventura de Souza. **Introdução a uma ciência pós-moderna.** Rio de Janeiro: Graal, 1989.

\_\_\_\_\_. ALMEIDA, F. **A universidade do século XXI:** para uma reforma emancipatória da universidade. São Paulo: Cortez, 2004.

VASCONCELOS, Eduardo Mourão. **Complexidade e pesquisa interdisciplinar:** epistemologia e metodologia operativa. Petrópolis: Vozes, 2002.

VARINE, Hugues de; MIRANDA, Odalice Priosti. O novo museu das gentes brasileiras: criação e reconhecimento e sustentabilidade dos processos museológicos comunitários. **Cadernos de Museologia.** Lisboa: Universidade Lusófona, n.28, 2007. Disponível em: <http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/viewFile/512/415> Acesso em outubro de 2015.

\_\_\_\_\_. **Raízes do Futuro.** Porto Alegre: Medianiz, 2012.

# **ANEXOS**

## ANEXO 1

### RELATORIO DOCENTE COMPLETO



#### Universidade Federal do Rio Grande Sul Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

#### DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Lotação: DDRH IV - Servidores Antigos  
Ingresso Cargo: 24/12/1971  
Ingresso UFRGS: 24/12/1971  
Ingresso SPF: Desligamento: 31/08/1982  
Categoria Funcional: SERVIDOR ANTIGO DA UFRGS - NI  
Regime de Trabalho: 40  
Classe: Classe Servidor Antigo  
Padrão: 1  
Escolaridade: Doutorado  
  
Lotação: Departamento de Ciência da Informação  
Ingresso Cargo: 24/12/1971  
Ingresso UFRGS: 24/12/1971  
Ingresso SPF: 24/12/1971  
Categoria Funcional: PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
Regime de Trabalho: DE  
Classe: Associado  
Padrão: 704  
Escolaridade: Doutorado

#### QUALIFICAÇÕES

Tipo Formação: Doutorado  
Título Formação: DOUTOR EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO - ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:  
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO  
Nome Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
Área Formação:  
Carga Horária: Data: xx/xx/yyyy a 24/04/2003  
  
Tipo Formação: Mestrado  
Título Formação: MESTRE EM EDUCACAO  
Nome Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
Área Formação:  
Carga Horária: Data: xx/xx/yyyy a 16/10/1980  
  
Tipo Formação: Graduação  
Título Formação: LICENCIADO EM HISTÓRIA  
Nome Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
Área Formação:  
Carga Horária: Data: xx/xx/yyyy a 06/12/1971

#### ATIVIDADES DE ENSINO

##### Disciplinas

##### Graduação

METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA  
Atividade: Ministrante (em andamento)

Turma: U Carga Horária: 45  
Data: 03/08/2015 a 19/12/2015

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE ENSINO**

**Disciplinas**

|  |  |
|--|--|
| <b>Graduação</b>   | <i>(continuação)</i>   |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO | Turma: B Carga Horária: 60<br>Atividade: Ministrante (em andamento)<br>Data: 03/08/2015 a 19/12/2015 |
| PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL                                 | Turma: U Carga Horária: 60<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 02/03/2015 a 11/07/2015                |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 02/03/2015 a 11/07/2015                |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 04/08/2014 a 20/12/2014                |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA                      | Turma: B Carga Horária: 15<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 04/08/2014 a 20/12/2014                |
| INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL         | Turma: U Carga Horária: 30<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 04/08/2014 a 20/12/2014                |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO | Turma: B Carga Horária: 60<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 04/08/2014 a 20/12/2014                |
| INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL         | Turma: U Carga Horária: 30<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 24/02/2014 a 21/07/2014                |
| PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL                                 | Turma: U Carga Horária: 60<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 24/02/2014 a 21/07/2014                |
| INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL         | Turma: U Carga Horária: 30<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 05/08/2013 a 20/12/2013                |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO | Turma: C Carga Horária: 60<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 05/08/2013 a 20/12/2013                |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA                      | Turma: B Carga Horária: 45<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 05/08/2013 a 20/12/2013                |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 11/03/2013 a 20/07/2013                |
| PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL                                 | Turma: U Carga Horária: 45<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 11/03/2013 a 20/07/2013                |
| INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL         | Turma: U Carga Horária: 30<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 11/03/2013 a 20/07/2013                |
| INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL         | Turma: U Carga Horária: 30<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 06/08/2012 a 20/12/2012                |
| TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOLOGIA SOCIAL                     | Turma: U Carga Horária: 30<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 06/08/2012 a 20/12/2012                |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO | Turma: B Carga Horária: 60<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 06/08/2012 a 20/12/2012                |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA                      | Turma: A Carga Horária: 45<br>Atividade: Ministrante<br>Data: 06/08/2012 a 20/12/2012                |

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE ENSINO**

**Disciplinas**

**Graduação**

*(continuação)*

|  |   |
|--|---|
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Data: 05/03/2012 a 14/07/2012 |
| TÓPICOS ESPECIAIS EM PESQUISA MUSEOLÓGICA<br>Atividade: Ministrante                  | Turma: U Carga Horária: 30<br>Data: 05/03/2012 a 14/07/2012 |
| INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL<br>Atividade: Ministrante         | Turma: U Carga Horária: 30<br>Data: 05/03/2012 a 14/07/2012 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: C Carga Horária: 60<br>Data: 08/08/2011 a 21/12/2011 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: B Carga Horária: 45<br>Data: 08/08/2011 a 21/12/2011 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: A Carga Horária: 45<br>Data: 08/08/2011 a 21/12/2011 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: A Carga Horária: 45<br>Data: 10/03/2011 a 18/07/2011 |
| INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL<br>Atividade: Ministrante         | Turma: U Carga Horária: 30<br>Data: 10/03/2011 a 18/07/2011 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: B Carga Horária: 60<br>Data: 09/08/2010 a 23/12/2010 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: A Carga Horária: 45<br>Data: 09/08/2010 a 23/12/2010 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Data: 01/03/2010 a 31/07/2010 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: A Carga Horária: 60<br>Data: 01/03/2010 a 31/07/2010 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: A Carga Horária: 60<br>Data: 03/08/2009 a 11/12/2009 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: B Carga Horária: 60<br>Data: 03/08/2009 a 11/12/2009 |
| TÓPICOS ESPECIAIS EM DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA<br>Atividade: Ministrante              | Turma: A Carga Horária: 30<br>Data: 03/08/2009 a 11/12/2009 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Data: 03/08/2009 a 31/12/2009 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: A Carga Horária: 60<br>Data: 02/03/2009 a 30/07/2009 |
| TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOLOGIA<br>Atividade: Ministrante                            | Turma: U Carga Horária: 30<br>Data: 02/03/2009 a 30/07/2009 |

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE ENSINO**

**Disciplinas**

**Graduação**

*(continuação)*

|  |   |
|--|---|
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: B Carga Horária: 60<br>Data: 02/03/2009 a 10/07/2009 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: B Carga Horária: 60<br>Data: 04/08/2008 a 09/12/2008 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: A Carga Horária: 60<br>Data: 04/08/2008 a 09/12/2008 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: A Carga Horária: 60<br>Data: 03/03/2008 a 10/07/2008 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Data: 03/03/2008 a 10/07/2008 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Data: 06/08/2007 a 14/12/2007 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: U Carga Horária: 60<br>Data: 06/08/2007 a 14/12/2007 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: B Carga Horária: 60<br>Data: 05/03/2007 a 12/07/2007 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: A Carga Horária: 60<br>Data: 05/03/2007 a 12/07/2007 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Data: 05/03/2007 a 12/07/2007 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Data: 07/08/2006 a 15/12/2006 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: U Carga Horária: 60<br>Data: 07/08/2006 a 15/12/2006 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: B Carga Horária: 60<br>Data: 06/03/2006 a 13/07/2006 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Data: 06/03/2006 a 13/07/2006 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO<br>Atividade: Ministrante | Turma: A Carga Horária: 60<br>Data: 06/03/2006 a 13/07/2006 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: U Carga Horária: 45<br>Data: 15/08/2005 a 23/12/2005 |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA<br>Atividade: Ministrante                      | Turma: B Carga Horária: 45<br>Data: 15/08/2005 a 23/12/2005 |

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

| <b>Universidade Federal do Rio Grande Sul</b>  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
|--|----------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--|--------------------------------------|--|-----------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|---|----------------------------|-------------------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--|--------------------------------------|--|------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------|--|--|----------------------------|------------------------|--|-------------------------------|---------------------------------------|--|----------------------------|------------------------|--|-------------------------------|--|--|----------------------------|------------------------|--|-------------------------------|----------------------|--|--|------------------------|--|----------------------------|------------------------|--|-------------------------------|--------------------|--|--|--|--|--|--------------------------------------|------------------|--------------------------------------|--|-------------------------------|--|--------------------------------------|------------------|-----------------------------------|--|-------------------------------|--|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------|--|--------------------------------------|------------------|---|--|-------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------|----------------------------|--|-------------------------------|--|--------------------------------------|-------------------|------------------------------|--|-------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|------|--|--|
| <b>Relatório de Atividades Docentes</b>  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Nome: <b>ANA MARIA DALLA ZEN</b><br>Período: <b>24/12/1971 a 16/11/2015</b>  | Cartão: <b>335</b>   | Emissão: <b>18/11/2015 13:49</b> |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| <b>ATIVIDADES DE ENSINO</b>  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| <b>Disciplinas</b> <table> <tr> <td><b>Graduação</b></td> <td style="text-align: right;"><i>(continuação)</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>PESQUISA BIBLIOGRÁFICA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO</td> <td></td> <td>Turma: U Carga Horária: 45</td> </tr> <tr> <td>Atividade: Ministrante</td> <td></td> <td>Data: 15/08/2005 a 23/12/2005</td> </tr> <tr> <td>METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO</td> <td></td> <td>Turma: B Carga Horária: 60</td> </tr> <tr> <td>Atividade: Ministrante</td> <td></td> <td>Data: 14/03/2005 a 21/07/2005</td> </tr> <tr> <td>METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA</td> <td></td> <td>Turma: U Carga Horária: 45</td> </tr> <tr> <td>Atividade: Ministrante</td> <td></td> <td>Data: 14/03/2005 a 21/07/2005</td> </tr> <tr> <td>METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA</td> <td></td> <td>Turma: U Carga Horária: 45</td> </tr> <tr> <td>Atividade: Ministrante</td> <td></td> <td>Data: 23/08/2004 a 31/12/2004</td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO</td> <td></td> <td>Turma: U Carga Horária: 180</td> </tr> <tr> <td>Atividade: Ministrante</td> <td></td> <td>Data: 23/08/2004 a 11/01/2005</td> </tr> <tr> <td>METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO</td> <td></td> <td>Turma: A Carga Horária: 60</td> </tr> <tr> <td>Atividade: Ministrante</td> <td></td> <td>Data: 23/08/2004 a 31/12/2004</td> </tr> <tr> <td>METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO</td> <td></td> <td>Turma: A Carga Horária: 60</td> </tr> <tr> <td>Atividade: Ministrante</td> <td></td> <td>Data: 15/03/2004 a 23/07/2004</td> </tr> <tr> <td>METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA</td> <td></td> <td>Turma: U Carga Horária: 45</td> </tr> <tr> <td>Atividade: Ministrante</td> <td></td> <td>Data: 15/03/2004 a 23/07/2004</td> </tr> <tr> <td>METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO</td> <td></td> <td>Turma: B Carga Horária: 30</td> </tr> <tr> <td>Atividade: Ministrante</td> <td></td> <td>Data: 15/03/2004 a 23/07/2004</td> </tr> <tr> <td><b>Pós-Graduação</b></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>Atividade Lato Sensu 1</td><td></td><td>Turma: U Carga Horária: 20</td> </tr> <tr> <td>Atividade: Ministrante</td><td></td><td>Data: 01/04/2005 a 30/04/2005</td> </tr> <tr> <td colspan="3"><b>Orientações</b></td></tr> <tr> <td colspan="3"> <b>Orientações Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação</b> <table> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: JACQUELINE MARTINS FRISON</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 05/08/2013 a 20/12/2013</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: THIAGO SILVA DE ARAÚJO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 05/08/2013 a 20/12/2013</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 27/08/2012 a 29/12/2012</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: SONIA TERESINHA DUARTE DE OLIVEIRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 05/03/2012 a 14/07/2012</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 12</td> </tr> <tr> <td>Orientado: ELIANE MURATORE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 08/08/2011 a 10/12/2011</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 12</td> </tr> <tr> <td>Orientado: LETÍSSIA CRESTANI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 08/08/2011 a 10/12/2011</td> <td></td> </tr> </table> </td></tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"><i>Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL</i></td></tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"><i>Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <a href="http://www.ufrgs.br/autenticacao">http://www.ufrgs.br/autenticacao</a>, tendo validade sem carimbo e assinatura.</i></td></tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">5/46</td></tr> </table> | <b>Graduação</b>     | <i>(continuação)</i>             |                                      | PESQUISA BIBLIOGRÁFICA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO |                                      | Turma: U Carga Horária: 45 | Atividade: Ministrante        |  | Data: 15/08/2005 a 23/12/2005        | METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO |                                   | Turma: B Carga Horária: 60 | Atividade: Ministrante        |  | Data: 14/03/2005 a 21/07/2005        | METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA |                                     | Turma: U Carga Horária: 45 | Atividade: Ministrante        |  | Data: 14/03/2005 a 21/07/2005        | METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA |   | Turma: U Carga Horária: 45 | Atividade: Ministrante        |  | Data: 23/08/2004 a 31/12/2004        | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO |                            | Turma: U Carga Horária: 180 | Atividade: Ministrante        |  | Data: 23/08/2004 a 11/01/2005        | METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO |                              | Turma: A Carga Horária: 60 | Atividade: Ministrante        |  | Data: 23/08/2004 a 31/12/2004 | METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO |  | Turma: A Carga Horária: 60 | Atividade: Ministrante |  | Data: 15/03/2004 a 23/07/2004 | METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA |  | Turma: U Carga Horária: 45 | Atividade: Ministrante |  | Data: 15/03/2004 a 23/07/2004 | METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO |  | Turma: B Carga Horária: 30 | Atividade: Ministrante |  | Data: 15/03/2004 a 23/07/2004 | <b>Pós-Graduação</b> |  |  | Atividade Lato Sensu 1 |  | Turma: U Carga Horária: 20 | Atividade: Ministrante |  | Data: 01/04/2005 a 30/04/2005 | <b>Orientações</b> |  |  | <b>Orientações Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação</b> <table> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: JACQUELINE MARTINS FRISON</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 05/08/2013 a 20/12/2013</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: THIAGO SILVA DE ARAÚJO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 05/08/2013 a 20/12/2013</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 27/08/2012 a 29/12/2012</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: SONIA TERESINHA DUARTE DE OLIVEIRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 05/03/2012 a 14/07/2012</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 12</td> </tr> <tr> <td>Orientado: ELIANE MURATORE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 08/08/2011 a 10/12/2011</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 12</td> </tr> <tr> <td>Orientado: LETÍSSIA CRESTANI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 08/08/2011 a 10/12/2011</td> <td></td> </tr> </table> |  |  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL | Carga Horária: 1 | Orientado: JACQUELINE MARTINS FRISON |  | Data: 05/08/2013 a 20/12/2013 |  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL | Carga Horária: 1 | Orientado: THIAGO SILVA DE ARAÚJO |  | Data: 05/08/2013 a 20/12/2013 |  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL | Carga Horária: 1 | Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES |  | Data: 27/08/2012 a 29/12/2012 |  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB | Carga Horária: 1 | Orientado: SONIA TERESINHA DUARTE DE OLIVEIRA |  | Data: 05/03/2012 a 14/07/2012 |  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL | Carga Horária: 12 | Orientado: ELIANE MURATORE |  | Data: 08/08/2011 a 10/12/2011 |  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL | Carga Horária: 12 | Orientado: LETÍSSIA CRESTANI |  | Data: 08/08/2011 a 10/12/2011 |  | <i>Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL</i> |  |  | <i>Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <a href="http://www.ufrgs.br/autenticacao">http://www.ufrgs.br/autenticacao</a>, tendo validade sem carimbo e assinatura.</i> |  |  | 5/46 |  |  |
| <b>Graduação</b>   | <i>(continuação)</i> |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| PESQUISA BIBLIOGRÁFICA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO  |                      | Turma: U Carga Horária: 45       |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Atividade: Ministrante   |                      | Data: 15/08/2005 a 23/12/2005    |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO   |                      | Turma: B Carga Horária: 60       |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Atividade: Ministrante   |                      | Data: 14/03/2005 a 21/07/2005    |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA  |                      | Turma: U Carga Horária: 45       |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Atividade: Ministrante   |                      | Data: 14/03/2005 a 21/07/2005    |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA  |                      | Turma: U Carga Horária: 45       |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Atividade: Ministrante   |                      | Data: 23/08/2004 a 31/12/2004    |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO   |                      | Turma: U Carga Horária: 180      |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Atividade: Ministrante   |                      | Data: 23/08/2004 a 11/01/2005    |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO   |                      | Turma: A Carga Horária: 60       |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Atividade: Ministrante   |                      | Data: 23/08/2004 a 31/12/2004    |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO   |                      | Turma: A Carga Horária: 60       |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Atividade: Ministrante   |                      | Data: 15/03/2004 a 23/07/2004    |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA  |                      | Turma: U Carga Horária: 45       |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Atividade: Ministrante   |                      | Data: 15/03/2004 a 23/07/2004    |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO   |                      | Turma: B Carga Horária: 30       |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Atividade: Ministrante   |                      | Data: 15/03/2004 a 23/07/2004    |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| <b>Pós-Graduação</b>   |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Atividade Lato Sensu 1   |                      | Turma: U Carga Horária: 20       |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Atividade: Ministrante   |                      | Data: 01/04/2005 a 30/04/2005    |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| <b>Orientações</b>   |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| <b>Orientações Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação</b> <table> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: JACQUELINE MARTINS FRISON</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 05/08/2013 a 20/12/2013</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: THIAGO SILVA DE ARAÚJO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 05/08/2013 a 20/12/2013</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 27/08/2012 a 29/12/2012</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 1</td> </tr> <tr> <td>Orientado: SONIA TERESINHA DUARTE DE OLIVEIRA</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 05/03/2012 a 14/07/2012</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 12</td> </tr> <tr> <td>Orientado: ELIANE MURATORE</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 08/08/2011 a 10/12/2011</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL</td> <td style="text-align: right;">Carga Horária: 12</td> </tr> <tr> <td>Orientado: LETÍSSIA CRESTANI</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Data: 08/08/2011 a 10/12/2011</td> <td></td> </tr> </table>   |                      |                                  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL | Carga Horária: 1                                | Orientado: JACQUELINE MARTINS FRISON |                            | Data: 05/08/2013 a 20/12/2013 |  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL | Carga Horária: 1   | Orientado: THIAGO SILVA DE ARAÚJO |                            | Data: 05/08/2013 a 20/12/2013 |  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL | Carga Horária: 1                      | Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES |                            | Data: 27/08/2012 a 29/12/2012 |  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB | Carga Horária: 1                      | Orientado: SONIA TERESINHA DUARTE DE OLIVEIRA |                            | Data: 05/03/2012 a 14/07/2012 |  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL | Carga Horária: 12              | Orientado: ELIANE MURATORE |                             | Data: 08/08/2011 a 10/12/2011 |  | TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL | Carga Horária: 12  | Orientado: LETÍSSIA CRESTANI |                            | Data: 08/08/2011 a 10/12/2011 |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL   | Carga Horária: 1     |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Orientado: JACQUELINE MARTINS FRISON   |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Data: 05/08/2013 a 20/12/2013  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL   | Carga Horária: 1     |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Orientado: THIAGO SILVA DE ARAÚJO  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Data: 05/08/2013 a 20/12/2013  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL   | Carga Horária: 1     |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Data: 27/08/2012 a 29/12/2012  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB   | Carga Horária: 1     |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Orientado: SONIA TERESINHA DUARTE DE OLIVEIRA  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Data: 05/03/2012 a 14/07/2012  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL   | Carga Horária: 12    |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Orientado: ELIANE MURATORE   |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Data: 08/08/2011 a 10/12/2011  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL   | Carga Horária: 12    |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Orientado: LETÍSSIA CRESTANI   |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| Data: 08/08/2011 a 10/12/2011  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| <i>Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL</i>  |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| <i>Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <a href="http://www.ufrgs.br/autenticacao">http://www.ufrgs.br/autenticacao</a>, tendo validade sem carimbo e assinatura.</i>   |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |
| 5/46   |                      |                                  |                                      |   |                                      |                            |                               |  |                                      |  |                                   |                            |                               |  |                                      |                                       |                                     |                            |                               |  |                                      |                                       |   |                            |                               |  |                                      |                                |                            |                             |                               |  |                                      |  |                              |                            |                               |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                                       |  |                            |                        |  |                               |  |  |                            |                        |  |                               |                      |  |  |                        |  |                            |                        |  |                               |                    |  |  |  |  |  |                                      |                  |                                      |  |                               |  |                                      |                  |                                   |  |                               |  |                                      |                  |                                     |  |                               |  |                                      |                  |   |  |                               |  |                                      |                   |                            |  |                               |  |                                      |                   |                              |  |                               |  |   |  |  |  |  |  |      |  |  |

| <b>Universidade Federal do Rio Grande Sul</b>  |                    |                                  |
|--|--------------------|----------------------------------|
| <b>Relatório de Atividades Docentes</b>  |                    |                                  |
| Nome: <b>ANA MARIA DALLA ZEN</b><br>Período: <b>24/12/1971 a 16/11/2015</b>  | Cartão: <b>335</b> | Emissão: <b>18/11/2015 13:49</b> |
| <b>ATIVIDADES DE ENSINO</b>  |                    |                                  |
| <b>Orientações</b>   |                    |                                  |
| <b>Orientações Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação (continuação)</b>   |                    |                                  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL<br>Orientado: DAVID KURA MINUZZO<br>Data: 08/08/2011 a 09/12/2011   | Carga Horária: 1   |                                  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB<br>Orientado: VITOR HUGO DE SOUZA<br>Data: 15/03/2010 a 17/07/2010  | Carga Horária: 1   |                                  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB<br>Orientado: LUCIA HELENA CUNHA VIDAL<br>Data: 17/08/2009 a 23/12/2009   | Carga Horária: 1   |                                  |
| INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO - BIB<br>Orientado: VITOR HUGO DE SOUZA<br>Data: 17/08/2009 a 23/12/2009   | Carga Horária: 1   |                                  |
| INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO - BIB<br>Orientado: LUCIA HELENA CUNHA VIDAL<br>Data: 10/03/2009 a 10/07/2009  | Carga Horária: 1   |                                  |
| TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB<br>Orientado: CRISTIANE RODRIGUES DA SILVA<br>Data: 07/08/2006 a 08/12/2006   | Carga Horária: 1   |                                  |
| <b>Orientações de Estágio</b>  |                    |                                  |
| ESTÁGIO EM MUSEUS II<br>Orientado: DEISE FORMOLO<br>Data: 01/11/2013 a 20/02/2014  | Carga Horária: 1   |                                  |
| ESTÁGIO EM MUSEUS III<br>Orientado: FERNANDA PORTO CAMPOS<br>Data: 11/03/2013 a 20/07/2013   | Carga Horária: 1   |                                  |
| ESTÁGIO EM MUSEUS III<br>Orientado: NARA BEATRIZ WITT<br>Data: 11/03/2013 a 20/07/2013   | Carga Horária: 1   |                                  |
| ESTÁGIO EM MUSEUS III<br>Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES<br>Data: 05/03/2012 a 14/07/2012  | Carga Horária: 1   |                                  |
| ESTÁGIO EM MUSEUS III<br>Orientado: LUCAS ANTONIO MORATES<br>Data: 05/03/2012 a 14/07/2012   | Carga Horária: 1   |                                  |
| ESTÁGIO EM MUSEUS II<br>Orientado: FERNANDA PORTO CAMPOS<br>Data: 05/03/2012 a 14/07/2012  | Carga Horária: 1   |                                  |
| ESTÁGIO EM MUSEUS II<br>Orientado: LUCAS ANTONIO MORATES<br>Data: 08/08/2011 a 10/12/2011  | Carga Horária: 12  |                                  |
| ESTÁGIO EM MUSEUS III<br>Orientado: DAVID KURA MINUZZO<br>Data: 01/04/2011 a 15/07/2011  | Carga Horária: 12  |                                  |
| <i>Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL</i>  |                    |                                  |
| <i>Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <a href="http://www.ufrgs.br/autenticacao">http://www.ufrgs.br/autenticacao</a>, tendo validade sem carimbo e assinatura.</i> |                    |                                  |
| 6/46   |                    |                                  |

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE ENSINO**

**Orientações**

**Orientações de Estágio (continuação)**

|   |                   |
|---|-------------------|
| ESTÁGIO EM MUSEUS I<br>Orientado: HELENA PRZYCZYNKI CARDOSO DE ANDRADE<br>Data: 11/03/2011 a 29/07/2011 | Carga Horária: 12 |
| ESTÁGIO EM MUSEUS I<br>Orientado: FERNANDA PORTO CAMPOS<br>Data: 11/03/2011 a 30/07/2011                | Carga Horária: 12 |
| ESTÁGIO EM MUSEUS I<br>Orientado: RODRIGO DE OLIVEIRA SCHNEIDER<br>Data: 11/03/2011 a 29/07/2011        | Carga Horária: 12 |
| ESTÁGIO EM MUSEUS II<br>Orientado: DAVID KURA MINUZZO<br>Data: 16/08/2010 a 03/12/2010                  | Carga Horária: 12 |
| ESTÁGIO EM MUSEUS I<br>Orientado: MANOLO SILVEIRO CACHAFEIRO<br>Data: 04/05/2009 a 10/05/2009           | Carga Horária: 1  |
| ESTÁGIO EM MUSEUS I<br>Orientado: JEANICE DIAS RAMOS<br>Data: 28/04/2009 a 18/08/2009                   | Carga Horária: 1  |
| ESTÁGIO EM MUSEUS I<br>Orientado: Valesca Henzel Santini<br>Data: 07/04/2009 a 30/06/2009               | Carga Horária: 1  |

**Participações em Bancas**

**Participações em Bancas da Graduação**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Aluno: LUCIANO CORREIA TAVARES<br>Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB                            | Data Defesa: 20/12/2014 |
| Aluno: DAIANE PINHEIRO JANNER<br>Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO RELAÇÕES PÚBLICAS   | Data Defesa: 20/12/2014 |
| Aluno: JAMILLE ALMEIDA DA SILVA<br>Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO RELAÇÕES PÚBLICAS | Data Defesa: 20/12/2014 |
| Aluno: DÉBORA GALLAS STEIGLEDER<br>Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO JORNALISMO        | Data Defesa: 28/06/2012 |
| Aluno: SARAH BUENO MOTTER<br>Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO JORNALISMO              | Data Defesa: 28/06/2012 |
| Aluno: ANA LÍDIA ALVES<br>Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB                                    | Data Defesa: 26/06/2012 |
| Aluno: ANA CLAUDIA COSTA DOS SANTOS<br>Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO JORNALISMO    | Data Defesa: 08/12/2011 |

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

| <b>Universidade Federal do Rio Grande Sul</b>  |  |   |                                  |
|--|--|---|----------------------------------|
| <b>Relatório de Atividades Docentes</b>  |  |   |                                  |
| Nome: <b>ANA MARIA DALLA ZEN</b>   | Cartão: <b>335</b>   | Período: <b>24/12/1971 a 16/11/2015</b>                             | Emissão: <b>18/11/2015 13:49</b> |
| <b>Ensino</b>  |  |   |                                  |
| <b>Orientações</b>   |  |   |                                  |
| <b>Participações em Bancas da Graduação</b> (continuação)  |  |   |                                  |
| Aluno: LUCIANA OLIVEIRA DE BRITO   | Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL                                  | Data Defesa: 08/12/2011   |                                  |
| Aluno: Francisco dos Santos  | Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO PUBLICIDADE E PROPAGANDA | Data Defesa: 04/07/2011   |                                  |
| Aluno: Camila Mozzini  | Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO JORNALISMO               | Data Defesa: 17/07/2010   |                                  |
| Aluno: CRISTIANO DOS SANTOS MUNIZ  | Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO JORNALISMO               | Data Defesa: 23/12/2009   |                                  |
| Aluno: MARCELO ARMESTO DOS SANTOS  | Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO PUBLICIDADE E PROPAGANDA | Data Defesa: 23/12/2009   |                                  |
| Aluno: RAQUEL SELBACH MACHADO  | Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO RELAÇÕES PÚBLICAS        | Data Defesa: 10/07/2009   |                                  |
| Aluno: ALEXSANDER BORGES RIBEIRO   | Atividade: INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO - BIB                             | Data Defesa: 10/07/2008   |                                  |
| Aluno: CARLA ROSANA SILVA CASAGRANDE   | Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB                                  | Data Defesa: 14/12/2007   |                                  |
| Aluno: NELMA REGINA SANTOS DE ANDRADE  | Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB                                  | Data Defesa: 14/12/2007   |                                  |
| Aluno: ELSTOR FEIX   | Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE ARQUIVOLOGIA                        | Data Defesa: 12/07/2007   |                                  |
| Aluno: DIANE CATIA TOMASI  | Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB                                  | Data Defesa: 26/06/2007   |                                  |
| Aluno: MARIA CRISTINA DE SIQUEIRA SANTOS   | Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB                                  | Data Defesa: 15/12/2006   |                                  |
| <b>Participações em Bancas</b>   |  |   |                                  |
| <b>Participações em Bancas da Pós-Graduação</b>  |  |   |                                  |
| Aluno: Cláudia Herte de Moraes   | Nível: Doutorado   | Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)                         | Data Defesa: 06/03/2015          |
| Aluno: PATRICIA MARIA BERG TRINDADE DE OLIVEIRA  | Nível: Mestrado Acadêmico  | Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)                         | Data Defesa: 20/01/2015          |
| Aluno: Arsénio José Farranguane  | Nível: Mestrado Acadêmico  | Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca de Avaliação do Projeto) | Data Defesa: 29/08/2014          |
| <i>Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL</i>  |  |   |                                  |
| <i>Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <a href="http://www.ufrgs.br/autenticacao">http://www.ufrgs.br/autenticacao</a>, tendo validade sem carimbo e assinatura.</i> |  |   |                                  |
| 8/46   |  |   |                                  |

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE ENSINO**

**Orientações**

**Participações em Banca da Pós-Graduação (continuação)**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Aluno: Francisco dos Santos<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)                              | Data Defesa: 21/03/2014 |
| Aluno: Francisco dos Santos<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca de Avaliação do Projeto)      | Data Defesa: 26/08/2013 |
| Aluno: Cláudia Feijó da Silva<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca de Avaliação do Projeto)    | Data Defesa: 20/02/2013 |
| Aluno: Cláudia Feijó da Silva<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)                            | Data Defesa: 20/02/2013 |
| Aluno: VICENTE WILLIAM DA SILVA DARDE<br>Nível: Doutorado<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)                             | Data Defesa: 30/03/2012 |
| Aluno: Jaqueline Orgler Sordi<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)                            | Data Defesa: 23/03/2012 |
| Aluno: Adalberto Diehl Rodriguez<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)                         | Data Defesa: 16/03/2012 |
| Aluno: Adalberto Diehl Rodriguez<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca de Avaliação do Projeto) | Data Defesa: 13/10/2011 |
| Aluno: Adalberto Diehl Rodriguez<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Exame Qualificação                               | Data Defesa: 13/10/2011 |
| Aluno: Jaqueline Orgler Sordi<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Exame Qualificação                                  | Data Defesa: 23/09/2011 |
| Aluno: JUSSARA ALVES PINHEIRO SOMMER<br>Nível: Doutorado<br>Tipo de Atividade: Exame Qualificação                                    | Data Defesa: 20/06/2011 |
| Aluno: ALEXANDRE BASTOS DEMETRIO<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)                         | Data Defesa: 20/05/2011 |
| Aluno: ALEXANDRE BASTOS DEMETRIO<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Exame Qualificação                               | Data Defesa: 23/09/2010 |
| Aluno: JENIFFER ALVES CUTY<br>Nível: Doutorado<br>Tipo de Atividade: Exame Qualificação  | Data Defesa: 01/12/2009 |
| Aluno: Carla Pires Vieira da Rocha<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)                       | Data Defesa: 08/05/2009 |

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE ENSINO**

**Orientações**

**Participações em Banca da Pós-Graduação (continuação)**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| Aluno: RAQUEL DA SILVA CASTEDO<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca) | Data Defesa: 03/04/2009 |
| Aluno: Carla Pires Vieira da Rocha<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Exame Qualificação   | Data Defesa: 23/09/2008 |
| Aluno: ANGELA MOREL NITSCHKE<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)   | Data Defesa: 12/05/2008 |
| Aluno: MAGALI LIPPERT DA SILVA<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca) | Data Defesa: 09/05/2008 |
| Aluno: CLEUSA PAVAN<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)            | Data Defesa: 02/04/2008 |
| Aluno: MAGALI LIPPERT DA SILVA<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Exame Qualificação       | Data Defesa: 27/09/2007 |
| Aluno: ANGELA MOREL NITSCHKE<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Exame Qualificação         | Data Defesa: 25/09/2007 |
| Aluno: VERA TERESA SPCHT DA COSTA<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Exame Qualificação    | Data Defesa: 13/09/2007 |
| Aluno: Alexandre Veiga<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)         | Data Defesa: 30/05/2007 |
| Aluno: SIMONE SCHMIDT<br>Nível: Mestrado Acadêmico<br>Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)          | Data Defesa: 19/12/2005 |

**Orientações Concluídas e Registradas no SABi**

**Tipo: Apostila**

[000293831] Abreu Filho, Silvio Belmonte de. Porto Alegre como cidade ideal : planos e projetos urbanos para Porto Alegre. 2000. 16 p. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

**Tipo: Artigo publicado em periódico indexado nacional**

[000308783] Greniuk, Diva Carmen; Machado, Elenita Silva; Brahm, Eliane Leitzke; Schirmer, Marilu Silveira; Nodari, Mônica; Pursch, Mônica Veeck; Uberti, Veronica Frantz. Bibliotecários para quê ? . In: Revista de Biblioteconomia & Comunicação Vol. 1, n.1 (jan./jun. 1986), p. 20-22. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

**Tipo: Trabalho de conclusão de curso de especialização (inclusive de curso remunerado)**

[000366207] Benatto, Ivani Baptista. Avaliação do uso da coleção e dos serviços do setor de periódicos: o caso da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Maringá . Porto Alegre 1986. 82 f. Trabalho de conclusão(especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, 1986 Orient.: Neves, Iara Conceição Bitencourt. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>, tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**  
Emissão: **18/11/2015 13:49**

**Orientações Concluídas e Registradas no SABI**

*(continuação)*

[000373514] Corsetti, Lenira. Criatividade & biblioteconomia . Porto Alegre 1983. 23 f. Trabalho de conclusão(especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, 1983 Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000349900] Favero, Marilis de Aguiar. Hábito de leitura . 1982. 28 f. Trabalho de conclusão(especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, 1982 Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000366185] Pureza, Iara Maria Roxo. Projeto de avaliação da coleção bibliográfica de livros e folhetos da Seção de Documentação e Informática da Justiça Federal de Primeira Instância, Seção Judiciária do Estado do Rio Grande do Sul . Porto Alegre 1982. 60 f., il. Trabalho de conclusão(especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, 1982 Orient.: Neves, Iara Conceição Bitencourt. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000373261] Costa, Helena Pinto. Biblioteconomia e sociedade . Porto Alegre 1982. 41 f. Trabalho de conclusão(especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, 1982 Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

**Tipo: Trabalho de conclusão de curso de graduação**

[000916202] Araújo, Thiago Silva de. Comunicação digital em museus: diálogos virtuais entre o Museu Júlio de Castilhos, Porto Alegre, RS e o seu público. 2013. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2013. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000855812] Oliveira, Sônia Teresinha Duarte de. A cultura afro no ensino fundamental : análise da aplicação da lei 10.639/2003 nas escolas municipais de Porto Alegre, RS. 2012. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000870845] Fernandes, Aline Portella. A gente aprende a fazer artes ! um estudo sobre o programa educativo da Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS. 2012. 1 arquivo.pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000827140] Minuzzo, David Kura. Lomba do Pinheiro, memória, informação e cidadania : vozes, olhares e expectativas de seus agentes e atores sociais. 2011. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000827400] Muratore, Eliane. O Museu do Pão, Ilópolis, RS : saberes e fazeres como patrimônio cultural. Eliane Muratore. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000828652] Crestani, Letíssia. Abrindo o baú : museus familiares e a guarda de reminiscências. 2011. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000755174] Souza, Vitor Hugo de. Expectativas acadêmicas e profissionais dos alunos de Biblioteconomia da UFRGS . 2010. 1 arquivo.pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2010. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000740552] Vidal, Lucia Helena Cunha. Aproximações & afastamentos : o manifesto da UNESCO sobre bibliotecas públicas na perspectiva das bibliotecas da Grande Porto Alegre, RS. 2009. 1 arquivo .pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2009. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

11/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**  
Emissão: **18/11/2015 13:49**

**Orientações Concluídas e Registradas no SABI**

*(continuação)*

- [000591108] Konrath, Carolina Michel. Comunicação corporativa e licença social para operar : o caso ARACRUZ Celulose, Guaíba, RS. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000591128] Vargas, Clarice Antunes. Da diversidade ao caos : como o paradoxo da escolha interfere nas decisões do consumidor. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000591193] Nascimento, José Eduardo Pereira. Edukators : entre a utopia e o delírio. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000592074] Waechter, Mateus Vinicius. Vendem-se amendoins : a obra de Charles Schulz : essência, mercado e público. 2006. 1 arquivo.pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000592135] Silva, Davi Giglio Neves da. Jornalismo online : um estudo sobre as particularidades do formato através de análise comparativa entre os veículos ClicRBS e Zero Hora. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000620501] Basso, Clarice. Quando o telejornal educa : reflexos dos interesses corporativos nas redes pública e privada. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000620536] Duarte, Nanda Isele Gallas. Roda-Viva : o fetichismo do trabalho e o que as revistas Veja e Carta Capital têm a ver com isso. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000623438] Gasperin, Simone. Rumo à plastopia : a trajetória de um calçado de plástico que virou ícone de moda. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000624337] Jezus, Letícia Kalata. Recortes de Memória & Esquecimento : um projeto de comunicação para FABICO/UFRGS a partir da voz de seus atores sociais. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000624418] Schuch, Melina Moraes. O borboletear nas organizações : as vibrações de um caso. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000717770] Silva, Cristiane Rodrigues da. Biblioteca e jovens em situação de rua: reflexões em torno das ações da Escola Porto Alegre (EPA), Porto Alegre, RS. 2006. 1 arquivo .pdf . Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000536936] Flóres, Paula Fonseca. Fome de cidadania : a comunicação democrática como processo de inclusão social. 2005. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000537282] Rech, Felipe. Babilônia 2000, um lugar mestiço : a produção de significado no cinema a partir da desconstrução de tipos sociais. 2005. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.
- [000538071] Aguilera, Janaína Nunes. Ói nós aqui travéis : o teatro de rua, entre a resistência da cultura popular e a construção de uma nova narrativa teatral. 2005. 1 arquivo.pdf . Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

12/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**  
Emissão: **18/11/2015 13:49**

**Orientações Concluídas e Registradas no SABI**

*(continuação)*

[000548908] Remedi, Dêniara Marizlene Rodrigues. A leitura como arte : a contribuição do projeto Arte de Ler/CERLIJ para incentivar o gosto pela leitura na escola pública. 2005. 1 arquivo .pdf. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000568915] De Paula, Livia Ribeiro. A renovação do jornalismo : o jornalismo literário avançado como uma nova lente de percepção do real. 2005. 1 arquivo .pdf. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000568927] Prux, Paula Raymundo. Guardiões de memória : uma análise da relação entre patrimônio edificado e mídia impressa. 2005. 1 arquivo .pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria. Co-Orient.: Silva Filho, Luiz Carlos Pinto da.

[000569019] Casagrande, Lucas. Iulu.com : a construção de novos territórios da informação através da tecnologia. 2005. 1 arquivo .pdf. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000569038] Buchweitz, Marta. A mágica da lata : a fotografia como um elemento de socialização da arte. 2005. 1 arquivo .pdf. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000873595] Kapczinski, Zilma Zilda Pereira. A construção da leitura na Universidade Federal do Rio Grande do Sul : modos, abordagens e abrangências. 2005. 73 f. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000428882] Mayer, Tatiana Cardoso. Ação cultural em bibliotecas : o caso na Biblioteca Ramal 1-Restinga, Porto Alegre, RS. 2004. 115 f. , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000466911] Deuner, Lilian. Leitura e cotidiano : os caminhos mentais e a influência da leitura no cotidiano e na visão de mundo entre adolescentes. 2004. 1 arquivo .pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000491952] Cescon, Graziela Tizoni. Relações públicas & clínicas veterinárias : o papel do profissional na qualificação do atendimento ao cliente. 2004. 74, [15] f. , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000550239] Job, Rejane Cristina. Estratégicas de marketing & as interfaces da cultura : o uso das leis de incentivo à cultura nas bibliotecas públicas do RS. 2004. 1 arquivo .pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000317755] Oliveira, Débora Costa. Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre : aproximação com práticas, teorias e perspectivas locais. 2002. 62 f. , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000334903] Sparrenberger, Leandro Augusto. O papel da fotografia de natureza na conscientização ecológica . 2002. 55 f. , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria. Co-Orient.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000179648] Mundstock, Clarissa. Multimídia & interatividade : do conceito a prática : o caso cd-rom TV Piratini - os anos heróicos. 1997. 155 f. , il. Orient.: Canali, Geraldo Valente. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

**Tipo: Trabalho publicado em anais de evento realizado no país sob forma de resumo**

[000921937] Jaeger, Aldryn Brandt; Saldanha, Guilherme Gutierrez; Moraes, Manuela García. Oficina de educação para o patrimônio, Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS . In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. : 2014 maio: Pará). Anais [recurso eletrônico] Pará : UFPA, 2014 Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

13/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**Orientações Concluídas e Registradas no SABI**

*(continuação)*

[000344586] Adam, Myra; Sparrenberger, Leandro Augusto. O uso do retrato para o resgate da memória oral, São José dos Ausentes, RS . In: Salão de Iniciação Científica (14. : 2002: Porto Alegre). Livro de resumos [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2002. p. 937. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria. Co-Orient.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000311527] Gonçalves, Mira; Rechenberg, Fernanda. O uso do retrato para resgate da memória oral : São José dos Ausentes, RS. In: Salão de Iniciação Científica (13. : 2001 : Porto Alegre). Livro de resumos [recurso eletrônico]. Porto Alegre : UFRGS, 2001. p. 462, resumo 067. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria. Co-Orient.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000084103] Creus, Amalia; Vieira, Cibele. Antropologia visual : guaranis, a imagem de um povo. In: Salão de Iniciação Científica (6. : 1994 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1994. p. 273, resumo 945. Orient.: Bitt-Monteiro, Mario. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000084104] Haubert, Patricia; Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental : colorizações fotoquímicas sobre papéis fotográficos P & B tipo RC (Resinal Coated). In: Salão de Iniciação Científica (6. : 1994 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1994. p. 268, resumo 925. Orient.: Bitt-Monteiro, Mario. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000084107] Haubert, Patricia; Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental : estudo de solarização em materiais fotográficos em p & b. In: Mostra Perspectivas das Ciencias, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994 : Porto Alegre). UFRGS 60 anos : a universidade para o futuro. Porto Alegre : UFRGS. Propesp, 1994. p. 58. Orient.: Bitt-Monteiro, Mario. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000084109] Creus, Amalia; Vieira, Cibele. Comunicação visual : a fotografia como referencial básico em antropologia visual. In: Mostra Perspectivas das Ciencias, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994 : Porto Alegre). UFRGS 60 anos : a universidade para o futuro. Porto Alegre : UFRGS. Propesp, 1994. p. 58. Orient.: Bitt-Monteiro, Mario. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

**Orientações de Monitoria da Graduação**

Orientado: VANESSA DE OLIVEIRA VELOZO

Período: 03/11/2015 a 19/12/2015 (em andamento)

Orientado: ANDREAS RICHTER WEBER

Período: 03/08/2015 a 19/12/2015 (em andamento)

Orientado: DANIELLE BRUM GINAR TELLES

Período: 03/08/2015 a 19/12/2015 (em andamento)

Orientado: ANDREAS RICHTER WEBER

Período: 25/05/2015 a 11/07/2015

Orientado: ISABEL CRISTINA FRANCIONI FERRUGEM

Período: 01/04/2015 a 11/07/2015

Orientado: DEISE FORMOLO

Período: 04/08/2014 a 20/12/2014

Orientado: ROSE MARY DA FONTOURA RODRIGUES

Período: 04/08/2014 a 20/12/2014

Orientado: THAIS BENDER CARDOSO

Período: 24/02/2014 a 19/07/2014

Orientado: DEISE FORMOLO

Período: 24/02/2014 a 19/07/2014

Orientado: VERA BEATRIZ DE LIMA

Período: 24/02/2014 a 19/07/2014

Orientado: CARINE SILVA DUARTE

Período: 12/08/2013 a 20/12/2013

Orientado: DEISE FORMOLO

Período: 27/08/2012 a 16/01/2013

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE ENSINO**

**Orientações de Monitoria da Graduação** (continuação)

Orientado: VERA BEATRIZ DE LIMA  
 Período: 27/08/2012 a 16/01/2013

Orientado: GISLAINE SILVEIRA NUNES  
 Período: 27/08/2012 a 16/01/2013

Orientado: LUCAS ANTONIO MORATES  
 Período: 09/04/2012 a 11/07/2012

Orientado: JULIO CESAR DE CASTRO  
 Período: 19/03/2012 a 14/07/2012

Orientado: DAVID KURA MINUZZO  
 Período: 19/03/2012 a 14/07/2012

Orientado: JULIO CESAR DE CASTRO  
 Período: 19/03/2012 a 14/07/2012

Orientado: LUCAS ANTONIO MORATES  
 Período: 23/08/2011 a 21/12/2011

Orientado: JULIO CESAR DE CASTRO  
 Período: 23/08/2011 a 21/12/2011

Orientado: MARIANA BORTOLETTI FERNANDES  
 Período: 19/05/2011 a 18/07/2011

Orientado: DAVID KURA MINUZZO  
 Período: 01/04/2011 a 18/05/2011

Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES  
 Período: 21/03/2011 a 18/07/2011

Orientado: JULIO CESAR DE CASTRO  
 Período: 09/09/2010 a 23/12/2010

Orientado: Daniela do Amaral da Silva  
 Período: 09/08/2010 a 23/12/2010

Orientado: DAVID KURA MINUZZO  
 Período: 02/03/2009 a 11/12/2009

Orientado: ROBERTO AUGUSTIN FIGUEIRÓ  
 Período: 21/09/2006 a 15/12/2006

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

**Projetos de Pesquisa**

Projeto: Arqueologia do Delta do Jacuí e Lago Guaíba  
 Forma de Participação: Pesquisador  
 Período: 22/04/2015 a xx/xx/yyyy (em andamento)

Projeto: PERFIL DOS ALUNOS DE MUSEOLOGIA DO PAIS: MOTIVACAO, DIAGNOSTICO SOCIOCULTURAL E EXPECTATIVAS PROFISSIONAIS  
 Forma de Participação: Coordenador  
 Período: 02/05/2010 a 12/11/2011

Projeto: Museus comunitários, desenvolvimento & mudança social: o caso da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS  
 Forma de Participação: Coordenador  
 Período: 05/06/2009 a xx/xx/yyyy (em andamento)

Projeto: Caminhos dos museus: mapeamento e diagnóstico dos museus no RS  
 Forma de Participação: Coordenador  
 Período: 02/04/2009 a 30/12/2012

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
 tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

**Projetos de Pesquisa**

*(continuação)*

Projeto: Fot.xper 2001: o uso do retrato para resgate da memória oral, São José dos Ausentes, RS

Forma de Participação: Coordenador

Período: 03/06/2001 a 31/12/2004

Projeto: Fot.xper 2001 : o uso do retrato de família para resgate da memória oral em São José dos Ausentes, RS

Forma de Participação: Coordenador

Período: 03/06/2001 a 31/07/2003

Projeto: FOT.XPER.MULTIMEIOS : O USO DA FOTOGRAFIA INTERATIVA COM FINS CIENTÍFICOS E ARTÍSTICOS

Forma de Participação: Coordenador

Período: 01/08/2000 a 31/12/2005

Projeto: Análise do Impacto ambiental provocado pela introdução da truta arco iris nas bacias hidrográficas da região de São José dos Ausentes, RS

Forma de Participação: Pesquisador

Período: 01/01/2000 a 31/12/2002

Projeto: FOT.XPER.MULTIMEIOS: Fotografismo - Estudo de Métodos experimentais de registro do espectro luminoso sobre suportes dif com fins expressivos.

Forma de Participação: Coordenador

Período: 01/01/1998 a 31/07/2000

Projeto: PROJETO DE PESQUISA: POVO E PAISAGEM DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES

Forma de Participação: Coordenador

Período: 01/01/1997 a 31/12/1998

Projeto: FOT. XPER.TÉCNICA (Pesquisa Comparada dos efeitos de texturas e contrastes tonais entre filmes de emulsão convencional de 100 a 400 ISO e a emulsão otimizada T-MAX 3200)

Forma de Participação: Coordenador

Período: 01/01/1997 a 15/01/2004

Projeto: UFRGS DOCUMENTA PORTO ALEGRE - 1996

Forma de Participação: Coordenador

Período: 01/01/1996 a 20/12/2003

Projeto: PESQUISAS TÉCNICAS EM FOTOGRAFIA - 1995

Forma de Participação: Coordenador

Período: 01/01/1995 a 01/01/2004

Projeto: FOT-XPER - FOTOGRAFIA TÉCNICA EXPERIMENTAL

Forma de Participação: Coordenador

Período: 01/01/1995 a 31/07/1997

**Orientações de Iniciação Científica**

Orientado: LUCAS ANTONIO MORAES

Período: 01/08/2010 a 31/07/2011

Orientado: Valesca Henzel Santini

Período: 01/08/2009 a 31/07/2010

Orientado: ELIANE MURATORE

Período: 01/06/2009 a 31/05/2010

Orientado: MYRA ADAM DE OLIVEIRA GONÇALVES

Período: 01/08/2002 a 31/07/2003

Orientado: MYRA ADAM DE OLIVEIRA GONÇALVES

Período: 01/08/2001 a 31/07/2002

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Nome: <b>ANA MARIA DALLA ZEN</b>        | Cartão: <b>335</b>               |
| Período: <b>24/12/1971 a 16/11/2015</b> | Emissão: <b>18/11/2015 13:49</b> |

**ATIVIDADES DE PESQUISA**

**Orientações de Iniciação Científica** *(continuação)*

Orientado: LEANDRO AUGUSTO SPARRENBERGER  
 Período: 01/08/2001 a 31/07/2002

Orientado: MYRA ADAM DE OLIVEIRA GONÇALVES  
 Período: 01/04/2001 a 31/07/2001

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO  
 Período: 01/08/2000 a 31/03/2001

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO  
 Período: 01/08/1999 a 31/07/2000

Orientado: TALITHA MANUELA FREITAS  
 Período: 01/05/1999 a 31/12/1999

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO  
 Período: 01/08/1998 a 31/07/1999

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO  
 Período: 01/08/1998 a 31/12/1998

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO  
 Período: 01/05/1998 a 31/07/1998

Orientado: DANIELA PAIVA MACIEL  
 Período: 01/04/1998 a 31/12/1998

Orientado: LISANDRA QUADROS LOPES  
 Período: 01/08/1997 a 30/04/1998

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO  
 Período: 01/04/1997 a 31/12/1997

Orientado: LISANDRA QUADROS LOPES  
 Período: 01/11/1996 a 31/07/1997

Orientado: CRISTIANE DE SOUZA ROMANINI  
 Período: 01/04/1996 a 31/12/1996

Orientado: DANIELA PICORAL PINTO  
 Período: 01/08/1995 a 31/07/1996

Orientado: CARLA EDI NEHRING  
 Período: 01/08/1995 a 31/12/1995

Orientado: Simone Moro de Souza  
 Período: 01/05/1995 a 31/07/1995

Orientado: PAULA COUTINHO DA SILVA  
 Período: 01/04/1995 a 30/04/1995

**Processo de Oferecimento de Bolsas**

Processo: Iniciação Científica 2011  
 Período: 06/05/2011 a 26/05/2011  
 Atuação: consultor

Processo: Ações Afirmativas PIBIC CNPq 2011/2012  
 Período: 06/05/2011 a 06/06/2011  
 Atuação: consultor

**PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS**

**Orientação de Trabalhos**

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*  
*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,*  
*tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS**

**Orientação de Trabalhos** (continuação)

Evento: VIII SALÃO DE ENSINO - 2012  
Período de Realização: 01/10/2012 a 05/10/2012  
Tipo de Participação: Orientador  
Orientado: LUCAS ANTONIO MORATES  
Título do Trabalho: TESTEMUNHAS SILENCIOSAS: EXPOGRAFIA DA SALA FARROUPILHA NO MUSEU JULIO DE CASTILHOS.

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

Título: 1ª MOSTRA DE PESQUISA DO GEMMUS.

Período da Ação: 27/04/2012 a 26/07/2012

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 08/05/2012 à 26/06/2012

Carga Horária: 20

Período da Participação: 27/04/2012 à 26/07/2012

Carga Horária: 20

Título: 5º CURSO DE FOTOGRAFIA AMBIENTAL/2003

Período da Ação: 08/10/2003 a 19/12/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: 6º SALÃO DE EXTENSÃO

Período da Ação: 01/03/2005 a 31/03/2006

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora

Período da Participação: 01/03/2005 à 26/08/2005

Carga Horária: 30

Título: 7º SALÃO DE EXTENSÃO DA UFRGS

Período da Ação: 15/05/2006 a 29/09/2006

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Ministrante

Período da Participação: 15/05/2006 à 03/07/2006

Carga Horária: 10

Período da Participação: 19/06/2006 à 19/06/2006

Carga Horária: 3

Título: 8º SALÃO DE EXTENSÃO

Período da Ação: 25/04/2007 a 27/09/2008

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

18/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Ministrante

Período da Participação: 12/09/2007 à 12/09/2007

Carga Horária: 3

Título: AÇÃO EDUCATIVA, MUSEUS COMUNITÁRIOS E INCLUSÃO SOCIAL: A EXPERIÊNCIA DO MUSEU COMUNITÁRIO LOMBA DO PINHEIRO

Período da Ação: 03/10/2011 a 07/10/2011

Situação: Salão de Extensão - Apresentada

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: BIBLIOTECA COMUNITÁRIA QUILOMBO DO SOPAPO

Período da Ação: 02/04/2013 a 31/12/2013

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Apoio Pedagógico

Período da Participação: 20/09/2013 à 20/12/2013

Carga Horária: 400

Título: BRINCANDO COM A LEITURA NA PEQUENA CASA DA CRIANÇA

Período da Ação: 12/05/2003 a 31/03/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: BRINCANDO COM A LEITURA NA PEQUENA CASA DA CRIANÇA

Período da Ação: 01/03/2001 a 29/12/2001

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: BRINCANDO COM A LEITURA NA PEQUENA CASA DA CRIANÇA 2002

Período da Ação: 01/03/2002 a 30/03/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: BRINCANDO COM A LEITURA NA PEQUENA CASA DA CRIANÇA 2004

Período da Ação: 01/04/2004 a 31/12/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 01/04/2004 à 31/12/2004

Carga Horária: 120

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

19/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| Nome: <b>ANA MARIA DALLA ZEN</b>        | Cartão: <b>335</b>               |
| Período: <b>24/12/1971 a 16/11/2015</b> | Emissão: <b>18/11/2015 13:49</b> |

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Título: CICLO DE PALESTRAS: UMA NOITE NO MUSEU

Período da Ação: 05/01/2009 a 18/12/2009

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Apoio Pedagógico

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Tipo Participação: Apoio Técnico com contato aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Tipo Participação: Consultor

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: CONSERVAÇÃO DE ACERVOS - GERENCIAMENTO AMBIENTAL E ESTUDOS SOBRE DESASTRES

Período da Ação: 05/01/2013 a 08/01/2014

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Ministrante

Período da Participação: 02/07/2013 à 12/07/2013

Carga Horária: 10

Título: CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM JORNALISMO AMBIENTAL

Período da Ação: 25/05/2005 a 24/06/2005

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Palestrante

Período da Participação: 20/06/2005 à 24/06/2005

Carga Horária: 2

Título: CURSO DE FOTOGRAFIA E LUZ DE CENA

Período da Ação: 12/01/2004 a 23/01/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO DE FOTOGRAFIA E PROCESSOS SUBJETIVOS

Período da Ação: 15/04/2004 a 03/06/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

20/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - ABRIL/2004

Período da Ação: 13/04/2004 a 23/04/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO DE INTRODUÇÃO A FOTOGRAFIA - DEZEMBRO 2003

Período da Ação: 09/12/2003 a 19/12/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - JANEIRO/2004

Período da Ação: 06/01/2004 a 16/01/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO EXPEDIÇÃO PATAGÔNIA ARGENTINA- PENÍNSULA VALDÉS

Período da Ação: 10/02/2004 a 18/03/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO FOTO NA LATA

Período da Ação: 23/10/2003 a 28/10/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO OFICINA DE FOTOGRAFIA DE NATUREZA - LAGOA DO PEIXE ABRIL/2004

Período da Ação: 31/03/2004 a 08/04/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: FOTOGRAFIA DIGITAL APLICADA A ACERVOS MUSEOLOGICOS

Período da Ação: 24/08/2009 a 29/09/2009

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: GRUPO DE EXTENSÃO EM ODONTOLOGIA02

Período da Ação: 01/01/2002 a 30/03/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

21/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora  
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx  
Carga Horária: xx

Título: HISTÓRIA DOS MUSEUS: EVOLUÇÃO CONCEITUAL E ARQUITETÔNICA  
Período da Ação: 22/03/2009 a 30/04/2009  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público  
Período da Participação: 22/04/2009 à 24/04/2009  
Carga Horária: 40  
Período da Participação: 27/04/2009 à 30/04/2009  
Carga Horária: 15

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: I REUNIÃO UFRGS PROEXT 2015  
Período da Ação: 25/11/2013 a 12/12/2013  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Painelista  
Período da Participação: 10/12/2013 à 10/12/2013  
Carga Horária: 1

Título: I SEMANA ACADÊMICA INTEGRADA DE BIBLIOTECONOMIA, ARQUIVOLOGIA E MUSEOLOGIA  
Período da Ação: 04/05/2009 a 30/06/2009  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora  
Período da Participação: 01/06/2009 à 30/06/2009  
Carga Horária: 20  
Período da Participação: 04/05/2009 à 22/05/2009  
Carga Horária: 20  
Período da Participação: 25/05/2009 à 29/05/2009  
Carga Horária: 60

Título: ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL REEDIÇÃO  
Período da Ação: 05/01/2015 a 31/12/2015  
Situação: Não concluída  
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO E MEMÓRIA  
Período da Ação: 01/01/2012 a 18/12/2012  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

22/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Adjunto(a)

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO E MEMÓRIA NA PERSPECTIVA DE UM ECONOMUSEU

Período da Ação: 03/02/2013 a 20/12/2013

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Adjunto(a)

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: ILHA DA PINTADA: MULHERES, TRABALHO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Período da Ação: 07/01/2014 a 22/12/2014

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Adjunto(a)

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: INTRODUÇÃO AO GERENCIAMENTO DE RISCOS

Período da Ação: 12/06/2013 a 13/07/2013

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Ministrante

Período da Participação: 02/07/2013 à 12/07/2013

Carga Horária: 20

Título: LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSEOGRÁFICA

Período da Ação: 02/03/2015 a 18/12/2015

Situação: Não concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 01/04/2015 à 11/12/2015

Carga Horária: xx

Período da Participação: 02/03/2015 à 31/03/2015

Carga Horária: xx

Título: LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSEOGRÁFICA - CRIAMUS

Período da Ação: 25/04/2010 a 30/12/2010

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

23/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora  
Período da Participação: 25/04/2010 à 25/05/2010  
Carga Horária: 30

Título: LIBROS VIAJEROS  
Período da Ação: 01/04/2004 a 31/12/2004  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora  
Período da Participação: 01/04/2004 à 31/12/2004  
Carga Horária: 120

Título: LIBROS VIAJEROS - BIBLIOTECA INFANTO-JUVENIL CIRCULANTE EM LÍNGUA ESPANHOL  
Período da Ação: 01/03/2001 a 31/12/2001  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público  
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx  
Carga Horária: xx

Título: LIBROS VIAJEROS - BIBLIOTECA INFANTO-JUVENIL CIRCULANTE EM LÍNGUA ESPANHOLA  
Período da Ação: 01/03/2003 a 31/03/2004  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora  
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx  
Carga Horária: xx

Título: LIBROS VIAJEROS - BIBLIOTECA INFANTO-JUVENIL CIRCULANTE EM LÍNGUA ESPANHOLA 2002  
Período da Ação: 01/04/2002 a 30/03/2003  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público  
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx  
Carga Horária: xx

Título: LOMBATUR  
Período da Ação: 19/09/2013 a 25/10/2013  
Situação: Salão de Extensão - Apresentada  
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: MISSÓES JESUÍTICAS DE SÃO MIGUEL, MEMÓRIA  
Período da Ação: 06/04/2009 a 29/05/2009  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

24/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora  
 Período da Participação: 05/05/2009 à 19/05/2009  
 Carga Horária: 10

Período da Participação: 06/04/2009 à 16/04/2009  
 Carga Horária: 10

Período da Participação: 26/05/2009 à 29/05/2009  
 Carga Horária: 5

Título: MOSTRA DAS FOTOGRAFIAS DOS ALUNOS DA ILHA DA PINTADA

Período da Ação: 22/10/2013 a 24/10/2013

Situação: Salão de Extensão - Apresentada

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: MUSEUS DE RUA: PLANEJAMENTO E EXPOGRAFIA

Período da Ação: 31/08/2009 a 26/09/2009

Situação: Salão de Extensão - Apresentada

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: O IMAGINARIO DA ILHA DA PINTADA, PORTO ALEGRE, RS

Período da Ação: 19/07/2013 a 31/07/2013

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: O PERFIL DO ARQUIVISTA NA CONTEMPORANEIDADE: NOVAS PERSPECTIVAS CURRICULARES

Período da Ação: 20/07/2005 a 30/09/2005

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: 20/07/2005 à 20/08/2005

Carga Horária: 50

Título: OFICINA DE FOTOGRAFIA EM SAO JOSÉ DOS AUSENTES

Período da Ação: 13/01/2004 a 22/01/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: OFICINA DE TURISMO COMUNITÁRIO

Período da Ação: 12/07/2013 a 17/07/2014

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PATRIMÔNIO E MUSEUS DO QUEBEC: O PAPEL DO ESTADO E DOS AGENTES REGIONAIS

Período da Ação: 23/07/2012 a 28/09/2012

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
 tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**  
Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora  
Período da Participação: 19/09/2012 à 19/09/2012  
Carga Horária: 4  
Período da Participação: 23/07/2012 à 18/09/2012  
Carga Horária: 10

Título: PORTAS ABERTAS 2009  
Período da Ação: 03/03/2009 a 14/05/2010  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Apoio Pedagógico  
Período da Participação: 16/05/2009 à 16/05/2009  
Carga Horária: 6

Título: PORTAS ABERTAS 2006  
Período da Ação: 12/01/2006 a 14/07/2006  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora  
Período da Participação: 13/05/2006 à 13/05/2006  
Carga Horária: 1

Título: PORTAS ABERTAS 2007  
Período da Ação: 25/01/2007 a 05/12/2013  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Expositor  
Período da Participação: 19/05/2007 à 19/05/2007  
Carga Horária: 16

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora  
Período da Participação: 19/05/2007 à 19/05/2007  
Carga Horária: 1

Título: PORTAS ABERTAS 2010  
Período da Ação: 01/03/2010 a 28/05/2010  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público  
Período da Participação: 15/05/2010 à 15/05/2010  
Carga Horária: 2

Título: PORTAS ABERTAS 2011  
Período da Ação: 01/03/2011 a 27/05/2011  
Situação: Concluída  
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Apoio Pedagógico  
Período da Participação: 14/05/2011 à 14/05/2011  
Carga Horária: 5

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

26/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Título: PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL

Período da Ação: 04/03/2014 a 15/07/2014

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA CONTINUADO DE AÇÕES EM CULTURA E MEMÓRIA 2008

Período da Ação: 08/08/2008 a 15/01/2009

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Apoio Pedagógico

Período da Participação: 08/08/2008 à 08/09/2008

Carga Horária: 5

Período da Participação: 15/09/2008 à 01/12/2008

Carga Horária: 5

Período da Participação: 15/12/2008 à 15/01/2009

Carga Horária: 2

Tipo Participação: Consultor

Período da Participação: 08/08/2008 à 08/09/2008

Carga Horária: 5

Período da Participação: 15/09/2008 à 01/12/2008

Carga Horária: 10

Período da Participação: 15/12/2008 à 15/01/2009

Carga Horária: 2

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 08/08/2008 à 08/09/2008

Carga Horária: 30

Período da Participação: 15/09/2008 à 01/12/2008

Carga Horária: 5

Período da Participação: 15/12/2008 à 15/01/2009

Carga Horária: 6

Título: PROGRAMA DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA - NFT/UFRGS

Período da Ação: 01/01/2001 a 30/04/2002

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: PROGRAMA DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA - NFT/UFRGS/2002

Período da Ação: 17/01/2002 a 21/02/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

27/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: PROGRAMA DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA - NTF/UFRGS - 2003

Período da Ação: 15/07/2003 a 15/07/2003

Situação: Salão de Extensão - Apresentada

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA -NFT/UFRGS-2003

Período da Ação: 19/03/2003 a 25/03/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA-NFT/UFRGS

Período da Ação: 25/03/2003 a 03/04/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA

Período da Ação: 10/03/2009 a 25/12/2009

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Apoio Pedagógico

Período da Participação: 10/03/2009 à 11/12/2009

Carga Horária: 32

Período da Participação: 10/08/2009 à 25/12/2009

Carga Horária: 16

Período da Participação: 11/05/2009 à 26/11/2009

Carga Horária: 8

Período da Participação: 11/05/2009 à 27/11/2009

Carga Horária: 5

Período da Participação: 11/05/2009 à 30/10/2009

Carga Horária: 9

Período da Participação: 16/03/2009 à 17/12/2009

Carga Horária: 9

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público

Período da Participação: 10/03/2009 à 11/12/2009

Carga Horária: 32

Período da Participação: 10/08/2009 à 25/12/2009

Carga Horária: 16

Período da Participação: 11/05/2009 à 26/11/2009

Carga Horária: 8

Período da Participação: 11/05/2009 à 27/11/2009

Carga Horária: 5

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
 tendo validade sem carimbo e assinatura.*

28/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Período da Participação: 11/05/2009 à 30/10/2009  
 Carga Horária: 9  
 Período da Participação: 16/03/2009 à 17/12/2009  
 Carga Horária: 9  
 Tipo Participação: Consultor com contato aluno/público  
 Período da Participação: 10/03/2009 à 11/12/2009  
 Carga Horária: 32  
 Período da Participação: 10/08/2009 à 25/12/2009  
 Carga Horária: 16  
 Período da Participação: 11/05/2009 à 26/11/2009  
 Carga Horária: 8  
 Período da Participação: 11/05/2009 à 27/11/2009  
 Carga Horária: 6  
 Período da Participação: 11/05/2009 à 30/10/2009  
 Carga Horária: 10  
 Período da Participação: 16/03/2009 à 17/12/2009  
 Carga Horária: 10

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora  
 Período da Participação: 10/03/2009 à 11/12/2009  
 Carga Horária: 64  
 Período da Participação: 10/08/2009 à 25/12/2009  
 Carga Horária: 32  
 Período da Participação: 11/05/2009 à 26/11/2009  
 Carga Horária: 16  
 Período da Participação: 11/05/2009 à 27/11/2009  
 Carga Horária: 12  
 Período da Participação: 11/05/2009 à 30/10/2009  
 Carga Horária: 20  
 Período da Participação: 16/03/2009 à 17/12/2009  
 Carga Horária: 20  
 Período da Participação: 16/11/2009 à 18/12/2009  
 Carga Horária: 40

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA 2012

Período da Ação: 05/03/2012 a 21/12/2012

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA 2013

Período da Ação: 02/04/2012 a 30/12/2013

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA 2014

Período da Ação: 03/03/2014 a 31/12/2014

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
 tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público

Período da Participação: 01/04/2014 à 31/12/2014

Carga Horária: 300

Período da Participação: 07/04/2014 à 06/05/2014

Carga Horária: 50

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA 2015

Período da Ação: 01/04/2015 a 31/12/2015

Situação: Não concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público

Período da Participação: 01/04/2015 à 31/12/2015

Carga Horária: xx

Período da Participação: 02/09/2015 à 31/12/2015

Carga Horária: xx

Período da Participação: 07/04/2015 à 06/05/2015

Carga Horária: xx

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA II

Período da Ação: 01/04/2010 a 23/12/2010

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 01/04/2010 à 20/11/2010

Carga Horária: 50

Período da Participação: 01/04/2010 à 23/12/2010

Carga Horária: 450

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA III

Período da Ação: 07/03/2011 a 30/12/2011

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Debatedor(a)

Período da Participação: 06/09/2011 à 30/12/2011

Carga Horária: 100

Período da Participação: 08/03/2011 à 01/06/2011

Carga Horária: 50

Período da Participação: 28/04/2011 à 30/12/2011

Carga Horária: 200

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA: PROJETO LOMBATUR

Período da Ação: 03/10/2011 a 07/10/2011

Situação: Salão de Extensão - Apresentada

Nível da Ação: PROGRAMA

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

30/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA SÃO JOSE DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM  
Período da Ação: 01/01/2001 a 30/04/2001

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM /2003  
Período da Ação: 20/05/2003 a 16/06/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM /2004-2005  
Período da Ação: 25/06/2004 a 25/07/2005

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA SÃO JOSE DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM 2002  
Período da Ação: 01/04/2002 a 30/03/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora  
Período da Participação: 01/04/2002 à 30/03/2003  
Carga Horária: 200

Título: PROJETO ARQUEOLOGIA DO DELTA DO JACUÍ / LAGO GUAÍBA: EXPOSIÇÃO MUSEOLÓGICA  
Período da Ação: 01/05/2015 a 31/12/2015

Situação: Não concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 01/08/2015 à 31/12/2015  
Carga Horária: xx

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE FOTOGRAFIA E PROCESSOS  
SUBJETIVOS

Período da Ação: 04/08/2003 a 26/08/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - BÁSICO  
1

Período da Ação: 25/03/2003 a 09/04/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

31/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - AGOSTO 2003

Período da Ação: 27/08/2003 a 11/09/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - BÁSICO 1

Período da Ação: 14/04/2003 a 25/04/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - JUNHO 2003

Período da Ação: 25/06/2003 a 10/07/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - NOVEMBRO/2003

Período da Ação: 05/11/2003 a 20/11/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - SETEMBRO 2003-TARDE

Período da Ação: 15/09/2003 a 26/09/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - SETEMBRO 2003/NOITE

Período da Ação: 24/09/2003 a 09/10/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA-BÁSICO 1

Período da Ação: 14/05/2003 a 23/05/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA-JULHO 2003

Período da Ação: 30/07/2003 a 14/08/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE OFICINA DE FOTOGRAFIA DE NATUREZA  
 Período da Ação: 17/06/2003 a 26/06/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO O RETRATO DA FIGURA HUMANA

Período da Ação: 19/03/2003 a 18/04/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO OFICINA DE FOTOGRAFIA DE NATUREZA  
 JULHO 2003

Período da Ação: 16/07/2003 a 25/07/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO NOVO CIDADÃO: INFORMAÇÃO, COMUNICAÇÃO & CIDADANIA

Período da Ação: 01/06/2004 a 20/05/2005

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: 01/06/2004 à 22/02/2005

Carga Horária: 20

Período da Participação: 01/11/2004 à 01/12/2004

Carga Horária: 30

Tipo Participação: Ministrante em concomitância com outra atividade de ensino

Período da Participação: 01/11/2004 à 01/12/2004

Carga Horária: 10

Período da Participação: 20/02/2005 à 20/05/2005

Carga Horária: 40

Título: PROJETO SINFONIA DA NATUREZA EM CAMBARÁ DO SUL 2003

Período da Ação: 22/05/2003 a 22/05/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO SINFONIA DA NATUREZA, CAMBARÁ DO SUL, RS

Período da Ação: 01/04/2002 a 31/12/2002

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETOS CULTURAIS: ELABORAÇÃO E FINANCIAMENTO

Período da Ação: 15/05/2006 a 12/08/2006

Situação: Não concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
 tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Ministrante em concomitância com outra atividade de ensino

Período da Participação: 15/05/2006 à 31/05/2006

Carga Horária: 20

Título: PROMOÇÃO DA LEITURA INFORMATIVA E RECREATIVA NA ESCOLA FUNDAMENTAL - A

Período da Ação: 01/03/2001 a 30/12/2001

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: PROMOÇÃO DA LEITURA INFORMATIVA E RECREATIVA NA ESCOLA FUNDAMENTAL - ARTE E LER 2002

Período da Ação: 01/04/2002 a 30/03/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: PROMOÇÃO DA LEITURA INFORMATIVA E RECREATIVA NA ESCOLA FUNDAMENTAL - ARTE DE LER

Período da Ação: 01/03/2003 a 31/03/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: PROMOÇÃO DA LEITURA INFORMATIVA E RECREATIVA NA ESCOLA FUNDAMENTAL-ARTE DE LER

Período da Ação: 08/04/2004 a 31/12/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: REDE VIRTUAL DE MUSEUS DA UFRGS

Período da Ação: 01/10/2009 a 15/01/2010

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 01/10/2009 à 26/10/2009

Carga Horária: 20

Período da Participação: 11/01/2010 à 15/01/2010

Carga Horária: 5

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

34/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Ministrante

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: REDE VIRTUAL DE MUSEUS DA UFRGS II

Período da Ação: 02/03/2010 a 31/12/2010

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 02/04/2010 à 12/04/2010

Carga Horária: 20

Título: RESGATE DA MEMÓRIA E CONSERVAÇÃO DA INFORMAÇÃO DO ACERVO DA CASA DE CULTURA DR OTTO STHAL: MIGRAÇÃO DE SUPORTE AUDIOVISUAL

Período da Ação: 16/10/2008 a 10/12/2009

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Apoio Técnico

Período da Participação: 10/01/2009 à 31/10/2009

Carga Horária: 360

Título: RETRATOS DA ILHA DA PINTADA

Período da Ação: 07/05/2013 a 16/12/2013

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: ROTAS DE TURISMO CULTURAL DOS MUSEUS DO RS

Período da Ação: 08/03/2010 a 31/12/2010

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 02/08/2010 à 31/12/2010

Carga Horária: 100

Período da Participação: 06/05/2010 à 31/12/2010

Carga Horária: 240

Período da Participação: 08/03/2010 à 05/05/2010

Carga Horária: 50

Título: ROTAS DE TURISMO CULTURAL DOS MUSEUS DO RS 2

Período da Ação: 04/04/2011 a 29/11/2011

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: ROTAS DE TURISMO MUSEAL NO RS

Período da Ação: 03/10/2011 a 07/10/2011

Situação: Salão de Extensão - Apresentada

Nível da Ação: PROGRAMA

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

35/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: SEMANA ACADÉMICA DE MUSEOLOGIA

Período da Ação: 30/03/2008 a 30/05/2008

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 26/05/2008 à 30/05/2008

Carga Horária: 50

Período da Participação: 30/03/2008 à 30/04/2008

Carga Horária: 60

Título: SEMANA ACADÉMICA DE MUSEOLOGIA

Período da Ação: 31/03/2008 a 30/05/2008

Situação: Não concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 31/03/2008 à 30/04/2008

Carga Horária: xx

Título: SEMINARIO DE ATUALIZAÇÃO EM METODOLOGIAS DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO NO CURRICULO DE MUSEOLOGIA

Período da Ação: 01/04/2015 a 08/05/2015

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Apoio Administrativo

Período da Participação: 01/04/2015 à 04/05/2015

Carga Horária: 10

Período da Participação: 06/05/2015 à 06/05/2015

Carga Horária: 10

Período da Participação: 08/05/2015 à 08/05/2015

Carga Horária: 10

Tipo Participação: Apoio Pedagógico

Período da Participação: 01/04/2015 à 04/05/2015

Carga Horária: 5

Período da Participação: 06/05/2015 à 06/05/2015

Carga Horária: 5

Período da Participação: 08/05/2015 à 08/05/2015

Carga Horária: 5

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: SEMINÁRIO: TRANSFORMAÇÕES NA CIÉNCIA CONTEMPORÂNEA: NOVOS PARADIGMAS

Período da Ação: 18/06/2010 a 01/10/2010

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

36/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO** (continuação)

Tipo Participação: Debatedor(a)  
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx  
Carga Horária: xx  
Tipo Participação: Palestrante  
Período da Participação: 20/08/2010 à 20/08/2010  
Carga Horária: 3

**Orientação - Bolsas Extensão**

Orientado: CASSIANO BATISTA DA SILVA  
Período: 08/05/2015 a 31/12/2015  
Orientado: LAINE JESKE WAGNER  
Período: 04/05/2015 a 30/09/2015  
Orientado: RENATA RODRIGUES DE CAMARGO  
Período: 16/05/2014 a 31/12/2014  
Orientado: THIAGO VALLE MACHADO GONÇALVES  
Período: 16/05/2014 a 31/12/2014  
Orientado: HENRIQUE STIVAL BERLESI  
Período: 04/05/2014 a 01/09/2014  
Orientado: LUCAS DALL AGNOL DAS CHAGAS  
Período: 29/04/2014 a 22/12/2014  
Orientado: ANA RAMOS RODRIGUES  
Período: 13/08/2013 a 20/12/2013  
Orientado: GUILHERME GUTIERRES SALDANHA  
Período: 14/05/2013 a 20/12/2013  
Orientado: GUILHERME FELIPE RIBEIRO GOMES SILVA  
Período: 07/05/2013 a 13/08/2013  
Orientado: FERNANDA BRUNETTA FIGUEIRÓ  
Período: 24/08/2012 a 31/12/2012  
Orientado: FERNANDA PORTO CAMPOS  
Período: 25/05/2012 a 31/12/2012  
Orientado: JEANNE LEE ROBERTT LABORIDO  
Período: 25/05/2012 a 24/08/2012  
Orientado: MANUELA GARCIA MORAES  
Período: 11/05/2012 a 31/12/2012  
Orientado: FERNANDA PORTO CAMPOS  
Período: 19/05/2011 a 29/11/2011  
Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES  
Período: 18/05/2011 a 30/12/2011  
Orientado: DAVID KURA MINUZZO  
Período: 18/05/2011 a 30/12/2011  
Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES  
Período: 28/07/2010 a 31/12/2010  
Orientado: DAVID KURA MINUZZO  
Período: 29/04/2010 a 31/12/2010

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL  
Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

**Orientação - Bolsas Extensão**

(continuação)

Orientado: MÁRCIA ISABEL TEIXEIRA DE VARGAS  
 Período: 29/04/2010 a 31/12/2010

Orientado: LUCAS ANTONIO MORATES  
 Período: 21/04/2010 a 26/07/2010

Orientado: LUCAS ANTONIO MORATES  
 Período: 01/09/2009 a 25/12/2009

Orientado: MARIA ELIZETE BARBOSA MACHADO  
 Período: 01/06/2009 a 25/12/2009

Orientado: ELIANE MURATORE  
 Período: 04/05/2009 a 30/05/2009

Orientado: MATILDA SCHÜTZ MINUZZO  
 Período: 30/04/2009 a 31/08/2009

Orientado: MICHELI PEREIRA DE SOUZA  
 Período: 27/04/2009 a 25/12/2009

Orientado: RAFAEL JOHANN DA SILVA  
 Período: 25/06/2004 a 31/01/2005

Orientado: RAFAEL JOHANN DA SILVA  
 Período: 01/08/2003 a 17/03/2004

Orientado: LUCAS CASAGRANDE  
 Período: 02/07/2003 a 16/03/2004

Orientado: MATEUS VINICIUS WAECHTER  
 Período: 02/07/2003 a 16/03/2004

Orientado: RAFAEL JOHANN DA SILVA  
 Período: 30/06/2003 a 31/07/2003

**ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL**

**Tipo: Apostila**

[000173816] Dalla Zen, Ana Maria. A pratica de pesquisa em biblioteconomia e comunicacao . Porto Alegre: UFRGS. Fabico. Departamento de Biblioteconomia e Documentacao, 1996. 44, [12] f. , il.

[000287229] Dalla Zen, Ana Maria. Introdução à prática da pesquisa . [1996]. 62 p. , il. , 30 cm.

[000084486] Dalla Zen, Ana Maria. A pratica de pesquisa em biblioteconomia e comunicacao . [Porto Alegre]: A.M.D.Z., [1995]. 44, [12] f. , il.

[000057433] Dalla Zen, Ana Maria. Estrutura e apresentação de trabalhos científicos . [1990?]. 10 f.

[000082024] Dalla Zen, Ana Maria. Modelo de elaboracao de projetos de pesquisa . 1988. [8] f.

[000013728] Dalla Zen, Ana Maria. Atividade de extensão na UFRGS : êxitos, falhas e perspectivas. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1982. 35 p. (Texto para discussão , 5).

**Tipo: Artigo de divulgação**

[000976684] Dalla Zen, Ana Maria; Rodrigues, Ana Ramos; Formolo, Deise; Fontanari , Lilian Santos da Silva. As rodas de memória como estratégias de musealização e empoderamento dos moradores da Ilha da Pintada, Porto Alegre - RS, em relação ao seu patrimônio . In: Extensao : Revista da Pro-Reitoria de Extensao. Porto Alegre N. 11 (out. 2015), p. 70-72 , il.

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
 tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**  
Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL (continuação)**

[000976900] Dalla Zen, Ana Maria; Santos, José Antônio dos. Entrevista com Ana Maria Dalla Zen . In: Extensao : Revista da Pro-Reitoria de Extensao. Porto Alegre N. 10 (jun. 2015), p. 5-13 , il.

[000763942] Dalla Zen, Ana Maria. Por museólogos como agentes de reflexão . In: Revista do MARGS. Porto Alegre, Porto Alegre : Museu de Arte do Rio Grande do Sul p. 10 , il.

**Tipo: Artigo publicado em periódico indexado nacional**

[000952654] Dalla Zen, Ana Maria. Entre a utopia e a atopia : a experiência do Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação & Cidadania, Porto Alegre-RS. In: Cadernos do CEO. Chapecó, SC Vol. 27, n. 41 (jun. 2014), p. 355-372.

[000790155] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Minuzzo, David Kura. Turismo comunitário como mediador cultural : a experiência da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS. In: Em Questão : revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 17, n.1 (jan./jun. 2011), p. 31-45.

[000823087] Dalla Zen, Ana Maria. Imaginário e ciência : novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade. In: Em Questão : revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 17, n.2 (jul./dez. 2011), p. 17-26.

[000763922] Dalla Zen, Ana Maria. A crise de paradigmas e a ressignificação do conhecimento para o século XXI . In: Em Questão : revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 16, n. 2 (jul./dez. 2010), p. 49-63.

[000481321] Dalla Zen, Ana Maria. A comunicação científica como literatura : o lugar do sujeito na construção do conhecimento. In: Em Questão : revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 10, n.1 (jul./dez. 2004), p. 11-22.

[000290381] Dalla Zen, Ana Maria. São José dos Ausentes/RS, povo e paisagem : relato de uma prática interdisciplinar. In: Revista de Biblioteconomia & Comunicação. Porto Alegre Vol. 8 (jan./dez. 2000), p. 309-323.

[000014462] Dalla Zen, Ana Maria. A importância da pesquisa na vida acadêmica . In: Revista de Biblioteconomia & Comunicacao. Porto Alegre Vol. 4 (jan./dez. 1989), p. 131-136.

[000014470] Dalla Zen, Ana Maria. Canais, fontes e uso da informação científica : uma abordagem teórica. In: Revista de Biblioteconomia & Comunicação. Porto Alegre Vol. 4 (jan./dez. 1989), p. 29-41.

[000289651] Dalla Zen, Ana Maria. Uma concepção curricular de formação de bibliotecários para a mudança . In: Revista de Biblioteconomia & Comunicação. Porto Alegre Vol. 2 (jan./dez. 1987), p. 24-31.

[000289667] Machado, Elenita Silva; Silva, Maria da Graca da; Nodari, Mônica; Uberti, Veronica Frantz; Dalla Zen, Ana Maria. A Feira do Livro como mecanismo de integração curricular do curso de Biblioteconomia da UFRGS . In: Revista de Biblioteconomia & Comunicação. Porto Alegre Vol. 2 (jan./dez. 1987), p. 62-68.

**Tipo: Artigo publicado em periódico não indexado nacional**

[000436069] Dalla Zen, Ana Maria. A preocupação ecológica e a produção do conhecimento . In: Oca : jornalismo ambiental. Porto Alegre, RS Vol. 1, (2003), p. 12-13.

**Tipo: Capítulo de livro**

[000973738] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Morates, Lucas Antonio; Portella, Aline Fernandes; Silva, Daniela Amaral da; Minuzzo, David Kura. Entre benzeduras, ervas e rezas : a ação política e cultural das benzedeiras da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, brasil. In: Nuevos museos, nuevas sensibilidades, Madrid : Nuseo Nacional de Artes Decorativas, 2012. V. 4, p. 135-145.

[000764639] Dalla Zen, Ana Maria. O papel educativo e social dos museus de história no mundo contemporâneo na perspectiva de seus frequentadores . In: Museu Julio de Castilhos :o papel dos museus de história no mundo contemporâneo. Porto Alegre : Museu Julio de Castilhos, 2010. p. 65-71.

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL (continuação)**

[000432402] Dalla Zen, Ana Maria. Entre a aparência e a essência, ou da animação à ação cultural . In: Comunicação e práticas culturais. Porto Alegre : Editora da UFRGS, 2004. p. 77-92.

[000289209] Dalla Zen, Ana Maria. São José dos Ausentes : a busca de uma nova utopia. In: Experiências universitárias, experiências solidárias. São Paulo : Olho d'Água, 2001. p. 15-31 , il.

**Tipo: Dissertação**

[000162239] Dalla Zen, Ana Maria. A atividade de extensão na UFRGS : êxitos, falhas e perspectivas. 1980. 196 f. , il. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Curso de Pós-Graduação em Educação, Porto Alegre, BR-RS, 1980. Orient.: Wright, Richard George.

**Tipo: Livro**

[000083157] Dalla Zen, Ana Maria; Pinto, Ana Maria Bresolin; Neves, Iara Conceição Bitencourt; Stumpf, Ida Regina Chitto; Fonseca, Lidia Benicio da. Avaliação do curso de biblioteconomia da UFRGS : contexto, entrada, processo e produto. 1986. 383 f. , il.

**Tipo: Material visual**

[000956381] Dalla Zen, Ana Maria; Rodrigues, Ana Ramos; Formolo, Deise; Fontanari , Lilian Santos da Silva; Quadros, Manoel. Roda de Memória Estaleiro Mabilde, Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS. . Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 DVD (aprox. 31 min) , son., color.

[000956411] Dalla Zen, Ana Maria; Ferrugem, Isabel Cristina Francioni; Fontanari , Lilian Santos da Silva; Lima, Vera Beatriz; Quadros, Manoel. A presença Negra na Ilha da Pintada . Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 CD-ROM (aprox. 31 min) , son., color.

[000973628] Dalla Zen, Ana Maria; Chagas, Lucas Dall Agnol; Silva Júnior, Deni Eliezer Silva da; Wagner, Laine Jeske. Art'Escama Ilha da Pintada . Porto Alegre: UFRGS. FABICO, 2014. 1 DVD (aprox. 14min e 38s) , son., color.

[000556537] Nels, Gisele; Dalla Zen, Ana Maria. Romaria das águas : preservação ambiental, educação e cultura em São José dos Ausentes, RS. Porto Alegre: Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2003. 1 videocassete (10 min) , son., color.

[000934764] Nels, Gisele; Dalla Zen, Ana Maria. Romaria das águas : preservação ambiental, educação e cultura em São José dos Ausentes, RS. Porto Alegre: Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2003. 1 DVD , son., color.

[000313009] Dalla Zen, Ana Maria; Bitt-Monteiro, Mario; Quevedo, Daniel. São José dos Ausentes . Porto Alegre: UFRGS/LEXIS, 2001. 1 CD-ROM , il.

[000939765] Dalla Zen, Ana Maria; Ceron, Angelica Behenck. Meio século de biblioteconomia em Porto Alegre: 1947-1997. Porto Alegre, RS: Núcleo de Vídeo da FABICO/UFRGS, [1997?]. 1 DVD , dolby digital plus.

**Tipo: Outros documentos**

[000973557] Dalla Zen, Ana Maria. Seminário de atualização em metodologias de ensino, pesquisa e extensão no currículo do Curso de Museologia . Porto Alegre: Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2015. 1 CD-ROM. , il.

[000767798] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Lopes, Paulo Vitor de Castilhos; Borges, Wesley. Museu comunitário da Lomba do Pinheiro : implantação do Ponto de Memória : programa Lomba do Pinheiro : memória, informação e cidadania. Porto Alegre: Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2010. 1 DVD (aprox. 27min).

[000083280] Dalla Zen, Ana Maria; Iglesias, Jose Roberto. Poder e burocracia na universidade brasileira . [1987]. 70 f.

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

40/46

| <b>Universidade Federal do Rio Grande Sul</b><br><b>Relatório de Atividades Docentes</b>   |                                  |
|--|----------------------------------|
| Nome: <b>ANA MARIA DALLA ZEN</b>   | Cartão: <b>335</b>               |
| Período: <b>24/12/1971 a 16/11/2015</b>  | Emissão: <b>18/11/2015 13:49</b> |
| <b>ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL</b> <i>(continuação)</i>   |                                  |
| [000245186] Dalla Zen, Ana Maria. Os estagios na Universidade Federal do Rio Grande do Sul . [Porto Alegre]: UFRGS, [198-?]. 40 f. , il.   |                                  |
| <b>Tipo: Palestra</b>  |                                  |
| [000555888] Dalla Zen, Ana Maria. O artigo científico como estratégia de divulgação do conhecimento científico : [palestra inaugural]. In: Congresso Brasileiro de Hemodinâmica e Cardiologia Intervencionista (28. : 2006 : Porto Alegre). [Anais], São Paulo : TVmed, 2006. 1 arquivo.   |                                  |
| <b>Tipo: Relatório técnico e de pesquisa</b>   |                                  |
| [000852644] Dalla Zen, Ana Maria; Orengo, Cynthia de Moura; Aita, Marcelo Ferretti; Almeida, Vera Regina Valente de. Estudo de usuários da informação em Biotecnologia no RS . 1990. 63 f. , il. (Estudos e pesquisas / nebi).   |                                  |
| [000014183] Stumpf, Ida Regina Chitto; Dalla Zen, Ana Maria; Griebler, Ana Cristina de Freitas; Young, Claudia; Silva, Maria da Graca da; Soares, Monica Fonseca. Estudo de usuários de informação em geociências no RS . Porto Alegre: NEBI, 1989. 132 f. (Estudos e pesquisas / nebi , 4).   |                                  |
| [000013966] Stumpf, Ida Regina Chitto; Dalla Zen, Ana Maria; Neves, Iara Conceição Bitencourt. Mercado de trabalho para profissionais bibliotecários na Grande Porto Alegre . 1987. 59 f. , il. (Estudos e pesquisas / nebi , 1).  |                                  |
| [000254473] Dalla Zen, Ana Maria; Conci, Ana Valquiria. Perfil do frequentador da XXXII Feira do Livro, Praça da Alfândega, Porto Alegre, RS . 1987. 86 f. , il. (Estudos e pesquisas / NEBI , 2).   |                                  |
| <b>Tipo: Tese</b>  |                                  |
| [000386377] Dalla Zen, Ana Maria. A voz dos ausentes na terra do nada : a ação cultural como estratégia de religião do homem à natureza. 2002. 286 f. , il. Tese (doutorado) - Universidade de São Paulo. Escola de Comunicações e Artes. Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação. Área da Ciência da Informação e Documentação, São Paulo, BR-SP, 2003. Orient.: Milanesi, Luís. |                                  |
| <b>Tipo: Texto de apresentação/encerramento (exceto para catálogo artístico)</b>   |                                  |
| [000671011] Dalla Zen, Ana Maria; Golin, Cida. Apresentação . In: Em Questão : revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 13, n. 2 (jul./dez. 2007).  |                                  |
| <b>Tipo: Texto de exame de qualificação</b>  |                                  |
| [000377561] Dalla Zen, Ana Maria. A atividade de extensão na Universidade Federal do Rio Grande do Sul : alguns aspectos relevantes de avaliação. 1977. 44 f. , il. Orient.: Wright, Richard George.   |                                  |
| <b>Tipo: Trabalho completo publicado em anais de evento realizado fora do país</b>   |                                  |
| [000913394] Dalla Zen, Ana Maria; Rodrigues, Ana Ramos; Formolo, Deise; Campos, Fernanda Porto. Universidad y compromiso social : la experiencia con los artesanos de la Ilha da Pintada. In: Congreso Internacional de Educación Superior (9. 2014 : La Habana, Cuba). Memorias [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2014. 1 CD-ROM.                                |                                  |
| [000956228] Dalla Zen, Ana Maria. El economuseo de la Ilha da Pintada, Porto Alegre : la musealización de la artesanía con escamas de pescado como medio de desarrollo sostenible y cambio social. In: Congreso de Educación, Museos y Patrimonio (5. : 2013 set.-out. : Santiago de Chile). Anais. Santiago de Chile: DIBAM, 2014. p. 166-173 , il.   |                                  |
| [000822924] Dalla Zen, Ana Maria. Diálogos entre a universidade e a sociedade : a experiência de gestão participativa na lomba do pinheiro, Porto Alegre, RS. In: Congreso Internacional de Educación Superior (8. 2012 : La Habana, Cuba). Memorias [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2012. 1 CD-ROM.  |                                  |
| <p style="text-align: center;"><i>Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <a href="http://www.ufrgs.br/autenticacao">http://www.ufrgs.br/autenticacao</a>, tendo validade sem carimbo e assinatura.</i></p>                               |                                  |
| 41/46  |                                  |

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**  
Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL (continuação)**

[000816926] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Morates, Lucas Antonio; Portella, Aline Fernandes; Minuzzo, David Kura; Silva, Daniela do Amaral da. Lomba do pinheiro, memoria, la información y la ciudadanía : Informe de un experimento en la enseñanza, investigación y extensión como estrategia de inclusión social en una comunidad suburbana, Porto Alegre, Brasil. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. : 2011, nov. 01 - 04 : Santa Fé, Argentina). Integracion, Extension, Docencia e Investigacion para la Inclusion y Cohesion Social [recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011.

[000816954] Morates, Lucas Antonio; Araújo, Thiago Silva de; Machado, Elias Palminor; Dalla Zen, Ana Maria. Museos, cultura y turismo en Rio Grande do Sul, Brasil : relato de una acción de enseñanza, investigación y extensión en Museología, UFRGS. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. : 2011, nov. 01 - 04 : Santa Fé, Argentina). Integracion, Extension, Docencia e Investigacion para la Inclusion y Cohesion Social [recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011.

[000816961] Fernandes, Aline Portella; Morates, Lucas Antonio; Minuzzo, David Kura; Silva, Claudia Feijó da; Dalla Zen, Ana Maria. Acción educativa, museos comunitarios e inclusión social : la experiencia del Museo comunitario de Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, Brasil. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. : 2011, nov. 01 - 04 : Santa Fé, Argentina). Integracion, Extension, Docencia e Investigacion para la Inclusion y Cohesion Social [recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011.

[000825133] Dalla Zen, Ana Maria. Museu de rua, inclusão & harmonia social : reflexões em torno de uma metodologia para museus comunitários. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 sept. : Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporáneo [recurso eletrônico]. Buenos Aires : Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM 1 arquivo .pdf.

[000825135] Dalla Zen, Ana Maria; Morates, Lucas Antonio; Araújo, Thiago Silva de. Caminhos dos museus : pesquisa e divulgação do conhecimento museal no Rio Grande do Sul. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 sept. : Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporáneo [recurso eletrônico]. Buenos Aires : Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM.

[000756027] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Minuzzo, David Kura. A preservação do patrimônio imaterial da comunidade do bairro Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS : as pessoas e suas histórias de vida. In: Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola (2009 out. : Porto). Actas, Porto : Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2009. vol. 2, p. 82-92.

**Tipo: Trabalho completo publicado em anais de evento realizado no país**

[000921931] Dalla Zen, Ana Maria; Machado, Elias Palminor; Lima, Vera Beatriz. Ilha da Pintada : mulheres, trabalho e desenvolvimento sustentável. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. : 2014 maio: Pará). Anais [recurso eletrônico] Pará : UFPA, 2014.

[000921933] Dalla Zen, Ana Maria; Jaeger, Aldryn Brandt; Souza, Aline Escandil; Moraes, Manuela García. Programa Lomba do Pinheiro, memoria, informação e cidadania, Porto Alegre, RS : reflexões em torno do percurso Proext/2009-2013. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. : 2014 maio: Pará). Anais [recurso eletrônico] Pará : UFPA, 2014.

[000965333] Dalla Zen, Ana Maria; Formolo, Deise; Silva, Teresinha Carvalho da. A contribuição da extensão universitária para a formação profissional de museólogos : reflexões em torno do Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho & Desenvolvimento Sustentável. In: Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (32. : 2014 set. : Curitiba, PR). Anais [recurso eletrônico], Curitiba, PR : UFPR, 2014. 7 f.

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

42/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**  
Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL (continuação)**

[000784920] Minuzzo, David Kura; Silva, Claudia Feijó da; Dalla Zen, Ana Maria. O turismo como agente de educação para o patrimônio em periferias urbanas : a experiência da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS. In: Fórum Mestres e Conselheiros (3. 2011 : Belo Horizonte, MG). Municipalização do Patrimônio e Educação Patrimonial [recurso eletrônico]. Belo Horizonte: Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável 2011. 1 CD-ROM [13 p.].

[000767791] Dalla Zen, Ana Maria. Ciência, razão e paixão : as novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade. In: Fórum Estadual Integrando Meio Ambiente à Vida : educando, visualizando, sensibilizando para a inclusão e a sustentabilidade (2. : 2009 abr. 18-19 Porto Alegre). [Anais], [Porto Alegre : Instituto AME, 2008] 16 f.

[000323648] Oliveira, Débora Costa; Dalla Zen, Ana Maria. Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre. In: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação (20. : 2002 : Fortaleza, CE). [Anais]. Fortaleza : [s.n.], 2002. D:\ainforma\Ação.htm.

**Tipo: Trabalho publicado em anais de evento realizado fora do país sob forma de resumo**

[000909059] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Teresinha Carvalho da. A prática do artesanato com escamas e couro de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS, Brasil. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (12. : 2013, nov. : Quito, Ecuador). Anales [recurso eletrônico]. Quito : Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria, 2013. 1 CD-ROM.

[000765484] Gomes, Carla Renata Antunes de Souza; Silva, Ana Celina Figueira da; Dalla Zen, Ana Maria; Muratore, Eliane; Giovanaz, Marlise Maria; Abdalla, Valéria Regina. Uma Noite no Museu : ciclo de palestras sobre cultura, memória e patrimônio. In: Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola (1. : 2009 out. 12-14 Porto). Actas, Porto : Universidade do Porto, 2010. p. 151-154, v. 3 , il.

**Tipo: Trabalho publicado em anais de evento realizado no país sob forma de resumo**

[000899672] Dalla Zen, Ana Maria. A prática do artesanato com escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS. In: Simpósio Internacional em Museologia (2013, set. 02-05 : São Paulo). Caderno de Resumos. São Paulo : Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da Universidade de São Paulo, 2013. p. 179-181.

[000556512] Dalla Zen, Ana Maria. A comunicação científica como literatura . In: Encontro de Enfermeiros em Centro Cirúrgico (11. : 2004 jul. : Porto Alegre). Anais científicos, Porto Alegre : Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2004. p. 7.

[000295344] Quevedo, Daniel; Bitt-Monteiro, Mario; Dalla Zen, Ana Maria. Fotxper.digital : o uso da fotografia interativa com fins científicos e artísticos. In: Salão de Iniciação Científica (12. : 2000 : Porto Alegre). Livro de resumos [recurso eletrônico]. Porto Alegre : UFRGS, 2000. p. 396, resumo 078.

[000295368] Schneider, Carlise; Bitt-Monteiro, Mario; Dalla Zen, Ana Maria. Fotografia e pesquisa : programa São José dos Ausentes, povo e paisagem. In: Salão de Iniciação Científica (12. : 2000 : Porto Alegre). Livro de resumos [recurso eletrônico]. Porto Alegre : UFRGS, 2000. p. 422, resumo 177.

[000154984] Strehl, Letícia; Silva, Beatriz Pivetta da; Borges, Rosane Beatriz Allegretti; Dalla Zen, Ana Maria. Biblioteca-laboratório : a necessidade de sua reativação para a melhoria da formação do bibliotecário na UFRGS. In: Salão de Iniciação Científica (9. : 1997 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1997. Resumo CSA-077.

[000154990] Azeredo, Iara Breda de; Prates, Fabiana Lorenzon; Hiwatashi, Katia Midori; Silveira, Jaqueline Insaurriaga; Rossoni, Bibiana; Dalla Zen, Ana Maria. A biblioteca pública do Rio Grande do Sul : atualidade e perspectiva. In: Salão de Iniciação Científica (9. : 1997 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1997. Resumo CSA-081.

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

43/46

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL (continuação)**

[000155006] Ceron, Angelica Behenck; Affonso, Adriana B.; Krause, Angela Alice N.; Bernardes, Everson Luis; Ferreira, Jorge Gonçalves; Dalla Zen, Ana Maria. Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre : 1947-1997. In: Salão de Iniciação Científica (9. : 1997 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1997. Resumo CSA-082.

[000155009] Guimaraes, Magda de Oliveira; Hesse, Andreia Raquel; Troller, Cristina; Bernardes, Everson Luis; Vianna, Barbara Ieger; Dalla Zen, Ana Maria. Divulgando na realidade : uma home page para São José dos Ausentes. In: Salão de Iniciação Científica (9. : 1997 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1997. Resumo CSA-083.

[000192376] Prestes, A.; Silveira Rodrigues, C.; Diak, Margarete; Ramos, D.; Lersch, Martina I.; Romanini, C.; Picoral, D.; Massinger, M.; D'Azevedo, M.G.; Cauduro, F.V.; Tazima, Ivete Hissako; Silva, Ricardo Schneiders da; Menegat, Rualdo; Dalla Zen, Ana Maria; Schuler, Maria; Bitt-Monteiro, Mario. Fot.Xper-fotografia experimental e aplicada. In: Salão de Iniciação Científica (8. : 1996 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1996. p. 349, resumo 002.

[000084552] Pinto, Daniela Picoral; Bitt-Monteiro, Mario; Dalla Zen, Ana Maria. Fot.xper.técnica - fotografia experimental/técnica : melhoramentos nas cores e definição em filmes 35mm/fotomacrografias. In: Salão de Iniciação Científica (7. : 1995 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1995. p. 284, resumo 029.

[000084108] Bitt-Monteiro, Mario; Dalla Zen, Ana Maria. Fotografia aplicada : fórmulas e processos de reveladores para o desenvolvimento didático da fotografia em p & b e recursos fotoquímicos para harmonização e aumento de resolução em filmes p & b. In: Mostra Perspectivas das Ciencias, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994 : Porto Alegre). UFRGS 60 anos : a universidade para o futuro. Porto Alegre : UFRGS. Propesp, 1994. p. 58.

**Tipo: Trabalho técnico**

[000975629] Oliveira, Lizete Dias de; Possamai, Zita Rosane; Faria, Ana Carolina Gelmini de; Morigi, Valdir Jose; Dalla Zen, Ana Maria; Cuty, Jeniffer Alves; Rosa, Anamaria Teixeira da; Machado, Elias Palminor. Projeto pedagógico do curso de bacharelado em Museologia . Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, 2013. 1 CD-ROM.

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

**Ocupação de Funções**

Função: Coordenador da Comissão de Extensão da FABICO

Tipo Ocupação: Titular Designado

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação

Período: 19/01/2015 a xx/xx/xxxx Dias: 304 (em andamento)

Função: Coordenador da Comissão de Extensão da FABICO

Tipo Ocupação: Substituição

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação

Período: 15/12/2014 a 22/12/2014 Dias: 8

Função: Coordenador da Comissão de Extensão da FABICO

Tipo Ocupação: Titular Designado

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação

Período: 01/01/2011 a 31/12/2012 Dias: 731

Função: Coordenador da COMGRAD em Museologia

Tipo Ocupação: Titular Designado

Órgão: Comissão de Graduação de Museologia

Período: 17/09/2009 a 31/12/2009 Dias: 106

*Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
tendo validade sem carimbo e assinatura.*

**Universidade Federal do Rio Grande Sul**  
**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN** Cartão: **335**  
 Período: **24/12/1971 a 16/11/2015** Emissão: **18/11/2015 13:49**

**ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO**

**Ocupação de Funções** (continuação)

Função: Coordenador da COMGRAD em Museologia  
 Tipo Ocupação: Titular Designado  
 Órgão: Comissão de Graduação de Museologia  
 Período: 01/01/2009 a 16/09/2009 Dias: 259

Função: Coordenador da COMGRAD em Museologia  
 Tipo Ocupação: Titular Designado  
 Órgão: Comissão de Graduação de Museologia  
 Período: 17/09/2007 a 31/12/2008 Dias: 472

Função: Coordenador da Comissão de Extensão da FABICO  
 Tipo Ocupação: Titular Designado  
 Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação  
 Período: 09/01/2003 a 31/12/2004 Dias: 723

Função: Coordenador da Comissão de Extensão da FABICO  
 Tipo Ocupação: Titular Designado  
 Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação  
 Período: 01/01/2001 a 31/12/2002 Dias: 730

Função: Coordenador da Comissão de Pesquisa da FABICO - extinta por duplicidade  
 Tipo Ocupação: Titular Designado  
 Órgão: Comissão de Pesquisa de Biblioteconomia e Comunicação  
 Período: 01/01/1997 a 31/12/2000 Dias: 1461

**ATIVIDADES DE REPRESENTAÇÃO**

**Membro de Comissões e Conselhos**

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação  
 Função: Coordenador  
 Período: 19/01/2015 a 18/01/2017 (em andamento) Dias: 731 Posse: 23/12/2014

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação  
 Função: Coordenador Substituto  
 Período: 01/01/2013 a 31/12/2014 Dias: 730 Posse: 01/01/2013

Órgão: Comitê Local de Iniciação Científica  
 Função: Membro Participante  
 Período: 02/01/2011 a 31/12/2011 Dias: 364 Posse: xx/xx/yyyy

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação  
 Função: Coordenador  
 Período: 01/01/2011 a 31/12/2012 Dias: 731 Posse: 06/12/2010

Órgão: Comissão de Graduação de Museologia  
 Função: Coordenador  
 Período: 17/09/2008 a 16/09/2009 Dias: 365 Posse: xx/xx/yyyy

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação  
 Função: Coordenador  
 Período: 10/01/2005 a 31/12/2006 Dias: 721 Posse: 10/01/2005

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação  
 Função: Coordenador  
 Período: 01/11/2002 a 09/01/2005 Dias: 801 Posse: 01/11/2002

Órgão: Câmara de Extensão  
 Função: Membro Participante  
 Período: 08/05/2002 a 07/05/2004 Dias: 731 Posse: 08/05/2002

*Documento gerado sob autenticação N° PZW 748 147 8QL*

*Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,  
 tendo validade sem carimbo e assinatura.*

## ANEXO 2

### PRODUÇÃO INTELECTUAL REGISTRADA NO SABI/UFRGS

DALLA ZEN, Ana Maria. Formolo, Deise. Silva, Teresinha Carvalho da. A contribuição da extensão universitária para a formação profissional de museólogos: reflexões em torno do Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho & Desenvolvimento Sustentável. In: Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (32. 2014 set. Curitiba, PR). **Anais** [recurso eletrônico], Curitiba, PR: UFPR, 2014. 7 f. [000965333].

DALLA ZEN, Ana Maria. Ferrugem, Isabel Cristina Francioni. Fontanari, Lilian Santos da Silva. Lima, Vera Beatriz. Quadros, Manoel. **A presença Negra na Ilha da Pintada**. Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 CD-ROM (aprox. 31 min): son. Color. Vídeo FBC DVD 152 [000956411].

JAEGER, Aldryn Brandt. Saldanha, Guilherme Gutierrez. Moraes, Manuela García, Ana Maria Dalla Zen. Oficina de educação para o patrimônio, Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014 FBC CDR 338 [000921937].

DALLA ZEN, Ana Maria. Rodrigues, Ana Ramos. Formolo, Deise. Fontanari, Lilian Santos da Silva. Quadros, Manoel. Roda de Memória Estaleiro Mabilde, Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS. Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 DVD (aprox. 31 min): son. Color. Vídeo FBC DVD 153 [000956381].

DALLA ZEN, Ana Maria. El economuseo de la Ilha da Pintada, Porto Alegre: la musealización de la artesanía con escamas de pescado como medio de desarrollo sostenible y cambio social. In: Congreso de Educación, Museos y Patrimonio (5. 2013 set.-out.: Santiago de Chile). **Anais**. Santiago de Chile: DIBAM, 2014. p. 166-173: il. FBC 069 C749.10c 2013 [000956228].

DALLA ZEN, Ana Maria. Entre a utopia e a atopia: a experiência do Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação & Cidadania, Porto Alegre-RS [recurso eletrônico]. In: **Cadernos do CEOM**. Chapecó, SC Vol. 27, n. 41 (jun. 2014), p. 355-372. FBC F 1398 [000952654]

DALLA ZEN, Ana Maria. Jaeger, Aldryn Brandt. Souza, Aline Escandil. Moraes, Manuela García. Programa Lomba do Pinheiro, memória, informação e cidadania, Porto Alegre, RS: reflexões em torno do percurso Proext/2009-2013 [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014 FBC CDR 338 INF CDR 1246 [000921933].

DALLA ZEN, Ana Maria. Machado, Elias Palminor. Lima, Vera Beatriz. Ilha da Pintada: mulheres, trabalho e desenvolvimento sustentável [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014 FBC CDR 338 INF CDR 1246 [000921931]

DALLA ZEN, Ana Maria. Rodrigues, Ana Ramos. Formolo, Deise. Campos, Fernanda Porto. Universidad y compromiso social: la experiencia con los artesanos de la Ilha da Pintada [recurso eletrônico]. In: Congreso Internacional de Educación Superior (9. 2014: La Habana, Cuba). **Memorias** [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2014. 1 CD-ROM FBC CDR 325 [000913394]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Teresinha Carvalho da. A prática do artesanato com escamas e couro de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS, Brasil [recurso eletrônico]. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (12. 2013,

nov. Quito, Ecuador). **Anales** [recurso eletrônico]. Quito: Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria, 2013. 1 CD-ROM FBC CDR [000909059]

DALLA ZEN, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Morates, Lucas Antonio; Portella, Aline Fernandes; Silva, Daniela Amaral da; Minuzzo, David Kura. Entre benzeduras, ervas e rezas: a ação política e cultural das benzedeiras da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, brasil. In: **Nuevos museos, nuevas sensibilidades**, Madrid: Museo Nacional de Artes Decorativas, 2012. V. 4, p. 135-145

DALLA ZEN, Ana Maria. A prática do artesanato com escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS. In: Simpósio Internacional em Museologia (2013, set. 02-05: São Paulo). **Caderno de Resumos**. São Paulo: Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da Universidade de São Paulo, 2013. p. 179-181 [000899672]

DALLA ZEN, Ana Maria. Diálogos entre a universidade e a sociedade: a experiência de gestão participativa na lomba do pinheiro, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. In: Congreso Internacional de Educación Superior (8. 2012: La Habana, Cuba). **Memorias** [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2012. 1 CD-ROM FBC CDR 281 [000822924]

DALLA ZEN, Ana Maria. Morates, Lucas Antonio. Araújo, Thiago Silva de. Caminhos dos museus: pesquisa e divulgação do conhecimento museal no Rio Grande do Sul [recurso eletrônico]. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 sept.: Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporáneo. **Memorias** [recurso eletrônico]. Buenos Aires: Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM FBC CDR 282 [000825135]

DALLA ZEN, Ana Maria. Museu de rua, inclusão & harmonia social: reflexões em torno de uma metodologia para museus comunitários [recurso eletrônico]. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 sept.: Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporáneo. **Memorias** [recurso eletrônico]. Buenos Aires: Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM 1 arquivo .pdf. FBC CDR 282 [000825133]

DALLA ZEN, Ana Maria. Imaginário e ciência: novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade [recurso eletrônico]. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 17, n.2 (jul. /dez. 2011), p. 17-26 [000823087]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Claudia Feijó da. Morates, Lucas Antonio. Portella, Aline Fernandes. Minuzzo, David Kura. Silva, Daniela do Amaral da. Lomba do pinheiro, memoria, la información y la ciudadanía : Informe de un experimento en la enseñanza, investigación y extensión como estrategia de inclusión social en una comunidad suburbana, Porto Alegre, Brasil [recurso eletrônico]. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. 2011, nov. 01 - 04: Santa Fé, Argentina). Integracion, Extension, Docencia e Investiogacion para la Inclusion y Cohesion Social. **Memórias**[recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011 FBC CDR [000816926]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Claudia Feijó da. Minuzzo, David Kura. Turismo comunitário como mediador cultural: a experiência da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 17, n.1 (jan. /jun. 2011), p. 31-45 [000790155]

DALLA ZEN, Ana Maria, Fernandes, Aline Portella. Morates, Lucas Antonio. Minuzzo, David Kura. Silva, Claudia Feijó da . Acción educativa, museos comunitarios e inclusión social: la experiencia del Museo comunitario de Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, Brasil [recurso eletrônico]. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. 2011, nov. 01 - 04: Santa Fé,

Argentina). Integracion, Extension, Docencia e Investiogacion para la Inclusion y Cohesion Social. **Memorias** [recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011  
EDU CD 899      FBC CDR 275      ODO CD 143 2011      BIO DVD 21      ENF CDR 339  
[000816961]

MINUZZO, David Kura. Silva, Claudia Feijó da. Dalla Zen, Ana Maria. O turismo como agente de educação para o patrimônio em periferias urbanas: a experiência da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. In: Fórum Mestres e Conselheiros (3. 2011: Belo Horizonte, MG). Municipalização do Patrimônio e Educação Patrimonial. **Anais**[recurso eletrônico]. Belo Horizonte: Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável 2011. 1 CD-ROM [13 p.] FBC CDR 258 [000784920]

MORATES, Lucas Antonio. Araújo, Thiago Silva de. Machado, Elias Palminor. Dalla Zen, Ana Maria. Museos, cultura y turismo en Rio Grande do Sul, Brasil: relato de una acción de enseñanza, investigación y extensión en Museología, UFRGS [recurso eletrônico]. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. 2011, nov. 01 - 04: Santa Fé, Argentina). Integracion, Extension, Docencia e Investiogacion para la Inclusion y Cohesion Social. **Memorias**[recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011 [000816954]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Claudia Feijó da. Lopes, Paulo Vitor de Castilhos. Borges, Wesley. Museu comunitário da Lomba do Pinheiro: implantação do Ponto de Memória: programa Lomba do Pinheiro: memória, informação e cidadania [gravação de vídeo]. Porto Alegre: Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2010. 1 DVD (aprox. 27min) FBC DVD 097 [000767798]

DALLA ZEN, Ana Maria. O papel educativo e social dos museus de história no mundo contemporâneo na perspectiva de seus frequentadores. In: **Museu Julio de Castilhos: o papel dos museus de história no mundo contemporâneo**. Porto Alegre: IEL/Museu Julio de Castilhos, 2010. p. 65-71 FBC 069 M986.13 [000764639]

DALLA ZEN, Ana Maria. A crise de paradigmas e a ressignificação do conhecimento para o século XXI. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 16, n. 2 (jul. /dez. 2010), p. 49-63 [000763922]

DALLA ZEN, Ana Maria, Gomes, Carla Renata Antunes de Souza. Silva, Ana Celina Figueira da. Muratore, Eliane. Giovanaz, Marlise Maria. Abdalla, Valéria Regina. Uma Noite no Museu: ciclo de palestras sobre cultura, memória e patrimônio. In: Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola (1. 2009 out. 12-14 Porto). **Actas**, Porto: Universidade do Porto, 2010. p. 151-154, v. 3: il. FBC F 0317 [000765484]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Claudia Feijó da. Minuzzo, David Kura. A preservação do patrimônio imaterial da comunidade do bairro Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS: as pessoas e suas histórias de vida. In: Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola (2009 out. Porto). **Actas**, Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2009. Vol. 2, p. 82-92 FBC F 0995 [000756027]

DALLA ZEN, Ana Maria. Ciência, razão e paixão: as novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade. In: Fórum Estadual Integrando Meio Ambiente à Vida: educando, visualizando, sensibilizando para a inclusão e a sustentabilidade (2. 2009 abr. 18-19 Porto Alegre). **[Anais]**, [Porto Alegre: Instituto AME, 2008] 16 f. FBC F 1035 [000767791].

DALLA ZEN, Ana Maria. Por museólogos como agentes de reflexão. In: **Revista do MARGS**. Porto Alegre, Porto Alegre: Museu de Arte do Rio Grande do Sul p. 10: il. FBC F 1032 [000763942]

DALLA ZEN, Ana Maria. Golin, Cida. Apresentação. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 13, n. 2 (jul. /dez. 2007 [000671011]

DALLA ZEN, Ana Maria. O artigo científico como estratégia de divulgação do conhecimento científico: [palestra inaugural] [gravação de vídeo]. In: Congresso Brasileiro de Hemodinâmica e Cardiologia Intervencionista (28. 2006: Porto Alegre). **[Anais]**, São Paulo: TVmed, 2006. 1 arquivo FBC CDR 108 [000555888]

DALLA ZEN, Ana Maria. A comunicação científica como literatura. In: Encontro de Enfermeiros em Centro Cirúrgico (11: 2004 jul. Porto Alegre). **Anais científicos**, Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2004. p. 7 FBC F 0466 [000556512]

DALLA ZEN, Ana Maria. A comunicação científica como literatura: o lugar do sujeito na construção do conhecimento. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 10, n.1 (jul. /dez. 2004), p. 11-22 [000481321]

DALLA ZEN, Ana Maria. Entre a aparência e a essência, ou da animação à ação cultural. In: **Comunicação e práticas culturais**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004. p. 77-92 BC EDIT C7411 FBC 301.153.2 C741.40 [000432402]

DALLA ZEN, Ana Maria. A preocupação ecológica e a produção do conhecimento. In: **Oca: jornalismo ambiental**. Porto Alegre, RS Vol. 1, (2003), p. 12-13 [000436069]

DALLA ZEN, Ana Maria, Nels, Gisele. **Romaria das águas: preservação ambiental, educação e cultura em São José dos Ausentes, RS**. Porto Alegre: Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2003. 1 DVD: son. color. FBC DVD 120 [000934764]

DALLA ZEN, Ana Maria, Nels, Gisele. **Romaria das águas: preservação ambiental, educação e cultura em São José dos Ausentes, RS**. Porto Alegre: Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2003. 1 videocassete (10 min): son. color. FBC VC 434 [000556537]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A voz dos ausentes na terra do nada**: a ação cultural como estratégia de religação do homem à natureza. 2002. 286 f.: il. Tese (doutorado) - Universidade de São Paulo. Escola de Comunicações e Artes. Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação. Área da Ciência da Informação e Documentação, São Paulo, BR-SP, 2003. Ori. Milanesi, Luís. FBC CDR 044 [000386377]

DALLA ZEN, Ana Maria, Oliveira, Débora Costa. Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre. In: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação (20: 2002: Fortaleza, CE). **[Anais]**. Fortaleza: [s.n.], 2002. D:\ainforma\Ação.htm FBC CDR 014 [000323648]

DALLA ZEN, Ana Maria. Bitt-Monteiro, Mario. Quevedo, Daniel. **São José dos Ausentes**. Porto Alegre: UFRGS/LEXIS, 2001. 1 CD-ROM: il. FBC CDR 008 [000313009]

DALLA ZEN, Ana Maria. São José dos Ausentes: a busca de uma nova utopia. In: **Experiências universitárias, experiências solidárias**. São Paulo: Olho d'Água, 2001. p. 15-31: il. EDU 378.4 E96 FBC 378.4 E96 [000289209]

DALLA ZEN, Ana Maria. São José dos Ausentes/RS, povo e paisagem: relato de uma prática interdisciplinar. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 8 (jan. /dez. 2000), p. 309-323 [000290381]

QUEVEDO, Daniel. Bitt-Monteiro, Mario. Dalla Zen, Ana Maria. Fot.xper.digital: o uso da fotografia interativa com fins científicos e artísticos [recurso eletrônico]. In: Salão de Iniciação Científica (12: 2000: Porto Alegre). **Livro de resumos** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2000. p. 396, resumo 078. FBC CDR 101 [000295344].

SCHNEIDER, Carlise. Bitt-Monteiro, Mario. Dalla Zen, Ana Maria. Fotografia e pesquisa: programa São José dos Ausentes, povo e paisagem [recurso eletrônico]. In: Salão de Iniciação Científica (12. 2000: Porto Alegre). **Livro de resumos** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2000. p. 422, resumo 177. FBC CDR 101 [000295368]

AZEREDO, Iara Breda de. Prates, Fabiana Lorenzon. Hiwatashi, Katia Midori. Silveira, Jaqueline Insaurriaga. Rossoni, Bibiana. Dalla Zen, Ana Maria. A biblioteca pública do Rio Grande do Sul: atualidade e perspectiva. In: Salão de Iniciação Científica (9: 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-081. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000154990].

CERON, Angelica Behenck. Affonso, Adriana B. Krause, Angela Alice N. Bernardes, Everson Luis. Ferreira, Jorge Gonçalves. Dalla Zen, Ana Maria. Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre: 1947-1997. In: Salão de Iniciação Científica (9. 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-082. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000155006].

DALLA ZEN, Ana Maria. Ceron, Angelica Behenck. **Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre: 1947-1997** [gravação de vídeo]. Porto Alegre, RS: Núcleo de Vídeo da FABICO/UFRGS, [1997? ]. 1 DVD: dolby digital plus . FBC DVD 139 [000939765].

GUIMARAES, Magda de Oliveira. Hesse, Andreia Raquel. Troller, Cristina. Bernardes, Everson Luis. Vianna, Barbara Ieger. Dalla Zen, Ana Maria. Divulgando na realidade: uma home page para São José dos Ausentes. In: Salão de Iniciação Científica (9. 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-083. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000155009]

STREHL, Letícia. Silva, Beatriz Pivetta da. Borges, Rossane Beatriz Allegretti. Dalla Zen, Ana Maria. Biblioteca-laboratório: a necessidade de sua reativação para a melhoria da formação do bibliotecário na UFRGS. In: Salão de Iniciação Científica (9. 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-077. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000154984]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Introdução à prática da pesquisa**. [1996]. Porto Alegre: Gráfica da UFRGS62 p.: il. ; 30 cm. ARQ CH 001.891 D144i [000287229].

DALLA ZEN, Ana Maria. **A prática de pesquisa em Biblioteconomia e Comunicação**. Porto Alegre: UFRGS. Fabico. Departamento de Biblioteconomia e Documentação, 1996. 44, [12] f.: il. FBC 001.891 D144p 1996 [000173816]

PRESTES, A. Silveira Rodrigues, C. Diak, Margarete. Ramos, D. Lersch, Martina I. Romanini, C. Picoral, D. Massinger, M. D'Azevedo, M.G. Cauduro, F.V. Tazima, Ivete Hissako. Silva, Ricardo Schneiders da. Menegat, Rualdo. Dalla Zen, Ana Maria. Schuler, Maria. Bitt-Monteiro, Mario. Fot.Xper-fotografia experimental e aplicada. In: Salão de Iniciação Científica (8. 1996: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1996. p. 349, resumo 002. [000192376]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A prática de pesquisa em Biblioteconomia e Comunicação**. [Porto Alegre]: A.M.D.Z., [1995] 44, [12] f.: il. FBC 001.891 D144 [000084486]

PINTO, Daniela Picoral. Bitt-Monteiro, Mario. Dalla Zen, Ana Maria. Fot.xper.técnica - fotografia experimental/técnica: melhoramentos nas cores e definição em filmes 35mm/fotomacrografias.

In: Salão de Iniciação Científica (7. 1995 : Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1995. p. 284, resumo 029. FBC 001.891.003.13 S161L 1995 [000084552]

BITT-MONTEIRO, Mario. Dalla Zen, Ana Maria. **Fotografia aplicada**: fórmulas e processos de reveladores para o desenvolvimento didático da fotografia em p & b e recursos fotoquímicos para harmonização e aumento de resolução em filmes p & b. In: Mostra Perspectivas das Ciências, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994: Porto Alegre). UFRGS 60 anos: a universidade para o futuro. Porto Alegre: UFRGS. Propesp, 1994. p. 58 FBC 378.4 M916u [000084108]

DALLA ZEN, Ana Maria. Orengo, Cynthia de Moura. Aita, Marcelo Ferretti. Almeida, Vera Regina Valente de. **Estudo de usuários da informação em Biotecnologia no RS**. 1990. 63 f.: il. (Estudos e pesquisas / nebi) FBC 024-052.1.009.7 E82.10 [000852644]

DALLA ZEN, Ana Maria. Canais, fontes e uso da informação científica: uma abordagem teórica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 29-41 [000014470]

DALLA ZEN, Ana Maria. A importância da pesquisa na vida acadêmica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 131-136 [000014462]

STUMPF, Ida Regina Chitto. Dalla Zen, Ana Maria. Griebler, Ana Cristina de Freitas. Young, Claudia. Silva, Maria da Graca da. Soares, Monica Fonseca. **Estudo de usuários de informação em geociências no RS**. Porto Alegre: NEBI, 1989. 132 f. (Estudos e pesquisas / nebi; 4) FBC 024-052.1.009.7 E82 [000014183]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Modelo de elaboração de projetos de pesquisa**. 1988. [8] f. FBC F 0443 [000082024]

DALLA ZEN, Ana Maria. Uma concepção curricular de formação de bibliotecários para a mudança. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 24-31 [000289651]

DALLA ZEN, Ana Maria. Conci, Ana Valquiria **Perfil do frequentador da XXXII Feira do Livro, Praça da Alfândega, Porto Alegre, RS**. 1987. 86 f.: il. (Estudos e pesquisas / NEBI; 2) FBC 02.001.5 P438 [000254473]

DALLA ZEN, Ana Maria. Iglesias, Jose Roberto. **Poder e burocracia na universidade brasileira**. [1987]. 70 f. EDU 378.4(81) D114p [000083280]

MACHADO, Elenita Silva. Silva, Maria da Graca da. Nodari, Mônica. Uberti, Veronica Frantz. Dalla Zen, Ana Maria. A Feira do Livro como mecanismo de integração curricular do curso de Biblioteconomia da UFRGS. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 62-68 [000289667]

STUMPF, Ida Regina Chitto. Dalla Zen, Ana Maria. Neves, Iara Conceição Bitencourt. **Mercado de trabalho para profissionais bibliotecários na Grande Porto Alegre** 1987. 59 f.: il. (Estudos e pesquisas / nebi; 1) FBC 02 M553 [000013966]

DALLA ZEN, Ana Maria. Pinto, Ana Maria Bresolin. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Stumpf, Ida Regina Chitto. Fonseca, Lidia Benicio da. **Avaliação do curso de biblioteconomia da UFRGS**: contexto, entrada, processo e produto, 1986. 383 f.: il. FBC 02 A945. 10 [000083157]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Atividade de extensão na UFRGS**: êxitos, falhas e perspectivas. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1982. 35 p. (Texto para discussão; 5) FBC 378.4(816.5) D144a [000013728]

DALLA ZEN, Ana Maria. A atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas. In: **Educação & realidade**. Porto Alegre Vol. 6, n. 1 (jan. /abr. 1981), p. 7-15 [000065868]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Os estágios na Universidade Federal do Rio Grande do Sul**. [Porto Alegre]: UFRGS, [198-? ] 40 f.: il. BC U 8 D144e [000245186]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas**. 1980. 196 f.: il. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Curso de Pós-Graduação em Educação, Porto Alegre, BR-RS, 1980. Ori. Wright, Richard George. EDU D 378.068(816.5) D144a 1980 [000162239]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A atividade de extensão na Universidade Federal do Rio Grande do Sul: alguns aspectos relevantes de avaliação**. 1977. 44 f.: il. Ori. Wright, Richard George. UFRGS: PPGEd, 1977 EDU PROP D144a 1977 [000377561]

Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Superintendência Acadêmica. Dalla Zen, Ana Maria. **O programa de extensão universitária na UFRGS: normas e procedimentos**. [Porto Alegre]: UFRGS, 1975. 22 f.: il. BC U 8 U58p [000244188]

### ANEXO 3

#### RELAÇÃO DE ORIENTAÇÕES DISPONÍVEL NO SABI

[000916202] Araújo, Thiago Silva de. **Comunicação digital em museus:** diálogos virtuais entre o Museu Júlio de Castilhos, Porto Alegre, RS e o seu público [recurso eletrônico]. 2013. 1 arquivo .pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2013. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000870845] Fernandes, Aline Portella. **A gente aprende a fazer artes!** um estudo sobre o programa educativo da Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. 2012. 1 arquivo.pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000855812] Oliveira, Sônia Teresinha Duarte de. **A cultura afro no ensino fundamental :** análise da aplicação da lei 10.639/2003 nas escolas municipais de Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. 2012. 1 arquivo .pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000828652] Crestani, Letíssia. **Abrindo o baú:** museus familiares e a guarda de reminiscências [recurso eletrônico]. 2011. 1 arquivo .pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000827140] Minuzzo, David Kura. **Lomba do Pinheiro, memória, informação e cidadania : vozes, olhares e expectativas de seus agentes e atores sociais** [recurso eletrônico]. 2011. 1 arquivo .pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000755174] Souza, Vitor Hugo de. **Expectativas acadêmicas e profissionais dos alunos de Biblioteconomia da UFRGS** [recurso eletrônico]. 2010. 1 arquivo.pdf Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2010. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000740552] Vidal, Lucia Helena Cunha. **Aproximações & afastamentos :** o manifesto da UNESCO sobre bibliotecas públicas na perspectiva das bibliotecas da Grande Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. 2009. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2009. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000620501] Basso, Clarice. **Quando o telejornal educa:** reflexos dos interesses corporativos nas redes pública e privada [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000620536] Duarte, Nanda Isele Gallas. **Roda-Viva**: o fetichismo do trabalho e o que as revistas Veja e Carta Capital têm a ver com isso [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000623438] Gasperin, Simone. **Rumo à plastopia**: a trajetória de um calçado de plástico que virou ícone de moda [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000624337] Jezus, Letícia Kalata. **Recortes de Memória & Esquecimento**: um projeto de comunicação para FABICO/UFRGS a partir da voz de seus atores sociais [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000591108] Konrath, Carolina Michel. **Comunicação corporativa e licença social para operar**: o caso ARACRUZ Celulose, Guaíba, RS [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000591193] Nascimento, José Eduardo Pereira. **The Edukators**: entre a utopia e o delírio [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda. Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000624418] Schuch, Melina Moraes. **O borboletar nas organizações**: as vibrações de um caso [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000717770] Silva, Cristiane Rodrigues da. **Biblioteca e jovens em situação de rua**: reflexões em torno das ações da Escola Porto Alegre (EPA), Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000592135] Silva, Davi Giglio Neves da. **Jornalismo online**: um estudo sobre as particularidades do formato através de análise comparativa entre os veículos ClicRBS e Zero Hora [recurso eletrônico]. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 2006. 1 arquivo .pdf: il. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000591128] Vargas, Clarice Antunes. **Da diversidade ao caos**: como o paradoxo da escolha interfere nas decisões do consumidor [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000548908] Remedi, Dênira Marizlene Rodrigues. **A leitura como arte:** a contribuição do projeto Arte de Ler/CERLIJ para incentivar o gosto pela leitura na escola pública [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo .pdf Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000491952] Cescon, Graziela Tizoni. **Relações públicas & clínicas veterinárias:** o papel do profissional na qualificação do atendimento ao cliente. 2004. 74, [15] f.: il. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000466911] Deuner, Lilian. **Leitura e cotidiano:** os caminhos mentais e a influência da leitura no cotidiano e na visão de mundo entre adolescentes [recurso eletrônico]. 2004. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000550239] Job, Rejane Cristina. **Estratégias de marketing & as interfaces da cultura:** o uso das leis de incentivo à cultura nas bibliotecas públicas do RS [recurso eletrônico]. 2004. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000428882] Mayer, Tatiana Cardoso. **Ação cultural em bibliotecas:** o caso na Biblioteca Ramal 1-Restinga, Porto Alegre, RS. 2004. 115 f.: il. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000344586] Adam, Myra. Sparrenberger, Leandro Augusto. O uso do retrato para o resgate da memória oral, São José dos Ausentes, RS [recurso eletrônico]. In: Salão de Iniciação Científica (14. 2002: Porto Alegre). **Livro de resumos** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2002. p. 937 Ori. Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000317755] Oliveira, Débora Costa. **Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre:** aproximação com práticas, teorias e perspectivas locais. 2002. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2002,62 f.: il. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000334903] Sparrenberger, Leandro Augusto. **O papel da fotografia de natureza na conscientização ecológica.** Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2002,2002. 55 f.: il. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000311527] Gonçalves, Mira. Rechenberg, Fernanda. O uso do retrato para resgate da memória oral: São José dos Ausentes, RS [recurso eletrônico]. In: Salão de Iniciação Científica (13. 2001: Porto Alegre). **Livro de resumos** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2001. p. 462, resumo 067. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori.: Bitt-Monteiro, Mario. FBC CDR 010

[000293831] Abreu Filho, Silvio Belmonte de. **Porto Alegre como cidade ideal:** planos e projetos urbanos para Porto Alegre. 2000. Programa de Pós-graduação em Arquitetura/PROPAR. 16 p. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000179648] Mundstock, Clarissa. **Multimídia & interatividade:** do conceito a prática: o caso cd-rom TV Piratini - os anos heróicos. 1997. 155 f.: il. Ori.: Canali, Geraldo Valente. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC M 004.5 M965m

[000084109] Creus, Amalia. Vieira, Cibele. Comunicação visual: a fotografia como referencial básico em antropologia visual. In: Mostra Perspectivas das Ciencias, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994: Porto Alegre). **UFRGS 60 anos:** a universidade para o futuro. Porto Alegre: UFRGS. Propesp, 1994. p. 58 Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC 378.4 M916u

[000084103] Creus, Amalia. Vieira, Cibele. Antropologia visual: guaranis, a imagem de um povo. In: Salão de Iniciação Científica (6. 1994: Porto Alegre). **Livro de resumos.** Porto Alegre: UFRGS, 1994. p. 273, resumo 945. Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000084107] Haubert, Patricia. Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental: estudo de solarização em materiais fotográficos em p & b. In: Mostra Perspectivas das Ciencias, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994: Porto Alegre). **UFRGS 60 anos:** a universidade para o futuro. Porto Alegre: UFRGS. Propesp, 1994. p. 58 Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000084104] Haubert, Patricia. Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental: colorizações fotoquímicas sobre papéis fotográficos P & B tipo RC (Resinal Coated). In: Salão de Iniciação Científica (6. 1994: Porto Alegre). **Livro de resumos.** Porto Alegre: UFRGS, 1994. p. 268, resumo 925. Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000366207] Benatto, Ivani Baptista. **Avaliação do uso da coleção e dos serviços do setor de periódicos:** o caso da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Maringá. Porto Alegre1986. 82 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1986 Ori. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC ME 027.7 B456a

[000308783]Greniuk, Diva Carmen. Machado, Elenita Silva. Brahm, Eliane Leitzke. Schirmer, Marilu Silveira. Nodari, Mônica. Pursch, Mônica Veeck. Uberti, Veronica Frantz. Bibliotecários para quê? In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação** Vol. 1, n.1 (jan. /jun. 1986), p. 20-22 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000373514] Corsetti, Lenira. **Criatividade & biblioteconomia.** Porto Alegre1983. 23 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1983 Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC ME 02 C826c

[000373261] Costa, Helena Pinto. **Biblioteconomia e sociedade.** Porto Alegre1982. 41 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC ME 02 C837b

[000349900] Favero, Marilís de Aguiar. **Hábito de leitura.** 1982. 28 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC ME 028.6 F273h

[000366185] Pureza, Iara Maria Roxo. **Projeto de avaliação da coleção bibliográfica de livros e folhetos da Seção de Documentação e Informática da Justiça Federal de Primeira Instância, Seção Judiciária do Estado do Rio Grande do Sul.** Porto Alegre1982. 60 f.: il. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC ME 025.2.003.14 P985p

**ANEXO 4**  
**CONTRATAÇÃO EM 24/12/1971**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

**D E C L A R A Ç Ã O**

Declaramos, a pedido da parte interessada e para os devidos fins, que **ANA MARIA DALLA ZEN**, Carteira de Trabalho no 14.807, série 242 - RS, é servidora desta Universidade, lotada no Departamento de Biblioteconomia e Documentação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, admitida em 24 de dezembro de 1971 no cargo de Técnico em Assuntos Educacionais, tendo seu contrato neste cargo rescindido em 31 de agosto de 1982 e, a partir de então, ocupando o cargo de Professor da Carreira do Magistério Superior em Dedição Exclusiva. Declaramos ainda que a servidora optou pelo FGTS em 12 de novembro de 1976 retroativamente a 24 de dezembro de 1971, ficando submetida ao Regime Jurídico dos Servidores Civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas Federais através da lei no 8112 de 11 de dezembro de 1990, D.O.U. de 12 de dezembro de 1990.



Porto Alegre, 31 de janeiro de 1994.

**LUIZ ALVIO SOUZA**  
Dirigente da Divisão de Cadastro e Lotação  
DRP/DRH/UFRGS

## ANEXO 5

### CONTRATAÇÃO COMO PROFESSORA DO CICLO BÁSICO/UFRGS

CÓPIA

Portaria nº 326 de 11 MAI 1972

O VICE REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, usando das atribuições que lhe foram conferidas pela Portaria nº 356, de 8 de abril de 1970, do Magnífico Reitor, e, tendo em vista o que consta do Processo nº 6205/72, da Reitoria,

Resolve:

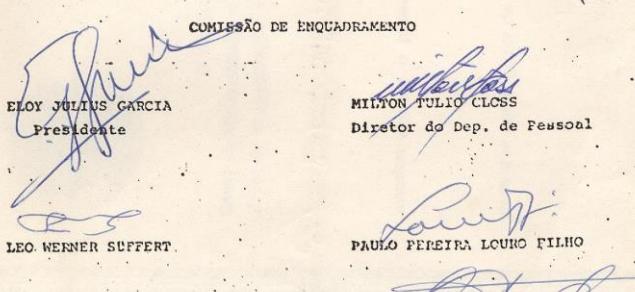
Atribuir, nos termos dos Decretos-Leis nºs 1086, de 25 de fevereiro de 1970 e 1202, de 17 de janeiro de 1972, combinado com o disposto na Decisão nº 21, de 13 de maio de 1971, do Egrégio Conselho Universitário, aos professores abaixo relacionados, honorários por aula ministrada junto as disciplinas do Primeiro Ciclo, no período de 19 de março a 31 de julho de 1972, devendo perceber o valor hora de Cr\$ 17,68, correspondente ao vencimento básico fixado para a função de Auxiliar de Ensino:

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| ALJOCYR PESCA,                   | (24 horas), |
| ALMO DAUBER MENEZES,             | (40 horas), |
| ANA MARIA DALLA ZEN,             | (40 horas), |
| ANA MARIA MARQUES GIRARDI,       | (24 horas), |
| ANNETE LOPES SCHNEIDER,          | (24 horas), |
| AYMARA STEFANI,                  | (24 horas), |
| AIRTON SANTOS VARGAS,            | (12 horas), |
| BEATRIZ CORSO MAGDALENA,         | (24 horas), |
| BETI SCHWETZ ZASLAVSKY,          | (24 horas), |
| BRAZ AUGUSTO AQUINO BRANCATO,    | (24 horas), |
| CARLOS ROBERTO VIEIRA DE ARAÚJO, | (12 horas), |

.....

## ANEXO 6

### PROFESSORA DO DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA: TRANSFORMAÇÃO DO CARGO DE TÉCNICO EM DOCENTE

| INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL   |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
|--|--|------|-----------------|---|--|--|--|---|--|--|----|-----------|----|--|--|-----------------|----|
| FICHA DE AVALIAÇÃO DE DOCENTES INCLUIDOS EM TABELA ESPECIAL NO PROCESSO SELETIVO À CLASSE DE PROFESSOR AUXILIAR (Art. 29 do Decreto nº 1.374, de 8/7/81)   |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| NOME: ANA MARIA DALLA ZEN  |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| CH: 40   | TIT:M  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| CPF: 108271450/04  | CLT  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
|   |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| <table border="1"><thead><tr><th>Item</th><th>Total de Pontos</th></tr></thead><tbody><tr><td>Seleção pública em concurso de títulos e provas (60 pontos) .....</td><td></td></tr><tr><td>Tempo de serviço na função (30 pontos por ano) .....</td><td></td></tr><tr><td>Certificado de curso de especialização ou aperfeiçoamento ou de residência médica (30 pontos) .....</td><td></td></tr><tr><td>Diploma de Mestrado, de Doutorado ou Livre-Docência<sup>4</sup> (60 pontos) .....</td><td>60</td></tr><tr><td>Sub-total</td><td>60</td></tr><tr><td>Resultado de prova específica, para os que não alcancem 60 pontos nos itens anteriores (até 60 pontos) .....</td><td></td></tr><tr><td>Total de pontos</td><td>60</td></tr></tbody></table> |  | Item | Total de Pontos | Seleção pública em concurso de títulos e provas (60 pontos) ..... |  | Tempo de serviço na função (30 pontos por ano) ..... |  | Certificado de curso de especialização ou aperfeiçoamento ou de residência médica (30 pontos) ..... |  | Diploma de Mestrado, de Doutorado ou Livre-Docência <sup>4</sup> (60 pontos) ..... | 60 | Sub-total | 60 | Resultado de prova específica, para os que não alcancem 60 pontos nos itens anteriores (até 60 pontos) ..... |  | Total de pontos | 60 |
| Item   | Total de Pontos                                  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| Seleção pública em concurso de títulos e provas (60 pontos) .....  |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| Tempo de serviço na função (30 pontos por ano) .....   |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| Certificado de curso de especialização ou aperfeiçoamento ou de residência médica (30 pontos) .....  |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| Diploma de Mestrado, de Doutorado ou Livre-Docência <sup>4</sup> (60 pontos) .....   | 60   |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| Sub-total  | 60   |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| Resultado de prova específica, para os que não alcancem 60 pontos nos itens anteriores (até 60 pontos) .....   |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| Total de pontos  | 60   |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| Verificado que o docente ANA MARIA DALLA ZEN .....   |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| ..... alcançou por um, ou mais, dos critérios estabelecidos nos itens acima, o mínimo de 60 pontos determinados pela Comissão de Enquadramento, foi o mesmo considerado habilitado à inclusão na classe de Professor Assist. referência 1, nos termos do art. 29 do Decreto nº 1.374 de 8/7/81.  |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| Porto Alegre, 31. de 05..... de 1981   |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| COMISSÃO DE ENQUADRAMENTO  |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| ELOY JULIUS GARCIA<br>Presidente   | MILTON TULIO CLOSS<br>Diretor do Dep. de Pessoal |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
| LEO WERNER SÜFFERT   | PAULO PEREIRA LOURO FILHO                        |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |
|    |  |      |                 |   |  |  |  |   |  |  |    |           |    |  |  |                 |    |

**ANEXO 7**  
**REPRESENTAÇÃO DO REITOR DA UFRGS**



18.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

Of. Nº 232/81-GAB Porto Alegre, 13 de março de 1981.

Senhor Diretor:

Na impossibilidade de atender a seu convite para participar da solenidade de assinatura de Convênio entre a Fundação Nacional de Arte - FUNARTE e a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, objetivando a realização de atividades artístico-culturais no âmbito do Projeto Universidade, tenho o prazer de dirigir-me a V.Sa. a fim de credenciar a Professora ANA MARIA DALLA ZEN, Diretora do Departamento de Extensão Universitária da Pró-Reitoria de Extensão, portadora da Carteira de Identidade nº 1003183983, CPF 108271450-04, para firmar o referido documento em nome desta Instituição de Ensino Superior.

Na oportunidade, reitero-lhe meus protestos de distinta consideração.

*Earle Diniz Macarthy Moreira*  
Professor EARLE DINIZ MACARTHUR MOREIRA

Reitor

Ilmo. Sr.  
Dr. ROBERTO PARREIRA  
M.D. Diretor Executivo da FUNARTE  
RIO DE JANEIRO - RJ  
AB/IC

**ANEXO 8**  
**FUNÇÃO DE DIRETORA DA DIVISÃO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**



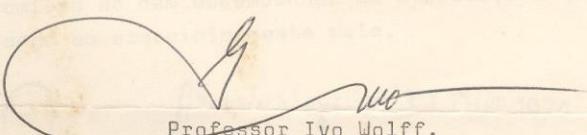
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

PORATARIA Nº 1172 DE 31 OUT 1974

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições, e, tendo em vista o que consta no Processo nº 32.247/74, da Reitoria,

R E S O L V E:

Nomear a Amanuense Especializada, contratada, - ANA MARIA DALLAZEN, para exercer o Cargo em Comissão, símbolo 6-C, de Diretor da Divisão de Extensão e Intercâmbio Cultural do Departamento de Assuntos Universitários, desta Universidade.

  
Professor Ivo Wolff,  
Reitor.

SNF.-

## ANEXO 9

### COORDENADORIA PROJETOS DE MELHORIA DO ENSINO DA GRADUAÇÃO



11.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

#### A T E S T A D O

ATESTO, para os devidos fins, que a Profa. ANA MARIA DALLA ZEN, professora do Departamento de Biblioteconomia e Documentação, cedida em 20 horas para esta Pró-Reitoria, é responsável pela Coordenadoria de Projetos de Melhoria do Ensino de Graduação, exercendo atividades de supervisão administrativa aos projetos EDUCOM, MELHORIA DO ENSINO DE CIÉNCIAS, PAPPS, MELHORIA DO ENSINO DE MATEMÁTICA, INTEGRAÇÃO DA UNIVERSIDADE COM O ENSINO DE 1º GRAU.

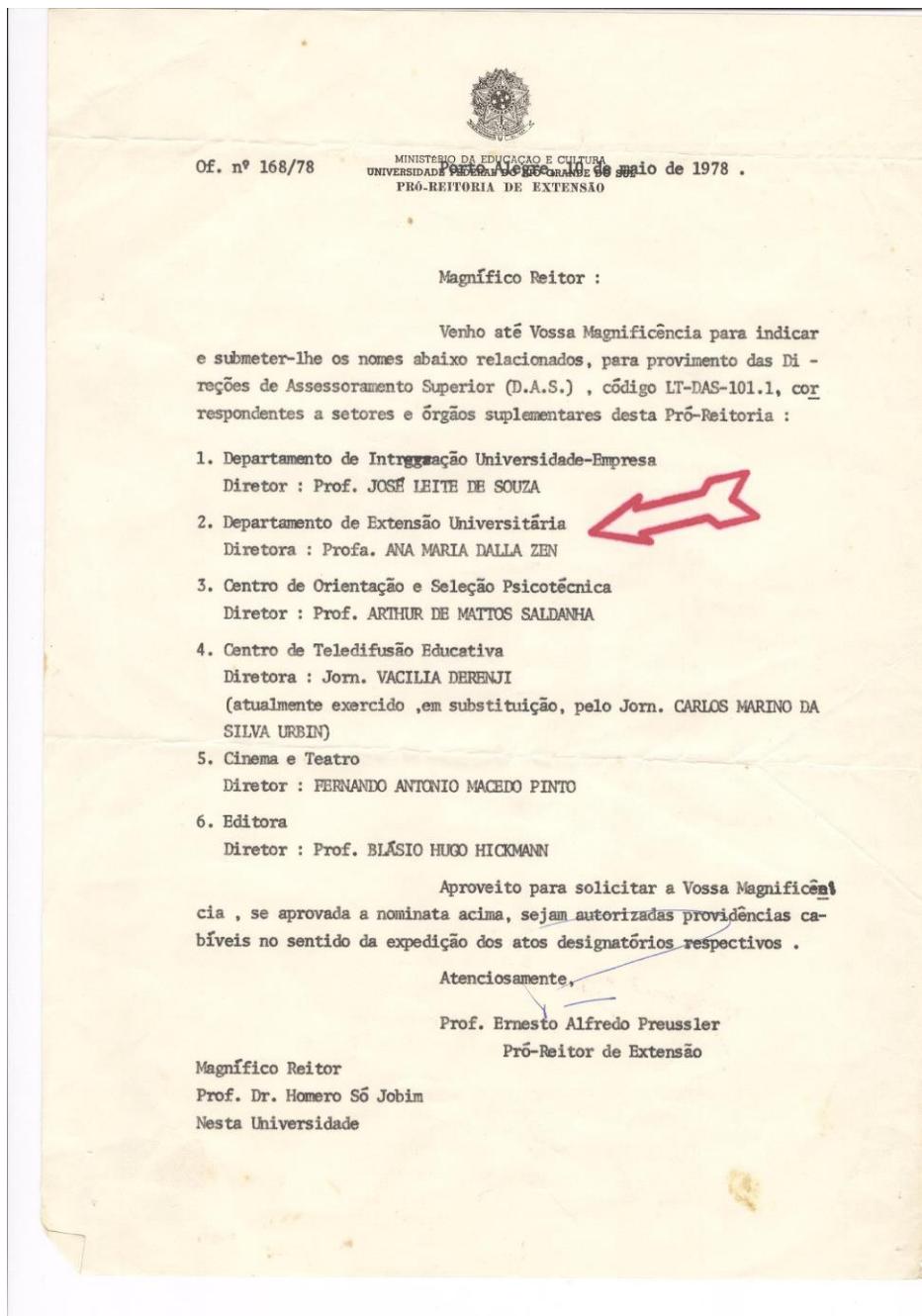
ATESTO, ainda, que a referida Professora representa esta Pró-Reitoria junto aos Projetos Especiais de Produção de Material Instrucional e Áudiovisual e Museu Universitário, competindo-lhe planejar atividades integradas entre os Projetos e a PROGRAD.

Porto Alegre, 08 de setembro de 1985.

Prof. Walter Otto Cybis  
Pró-Reitor de Graduação

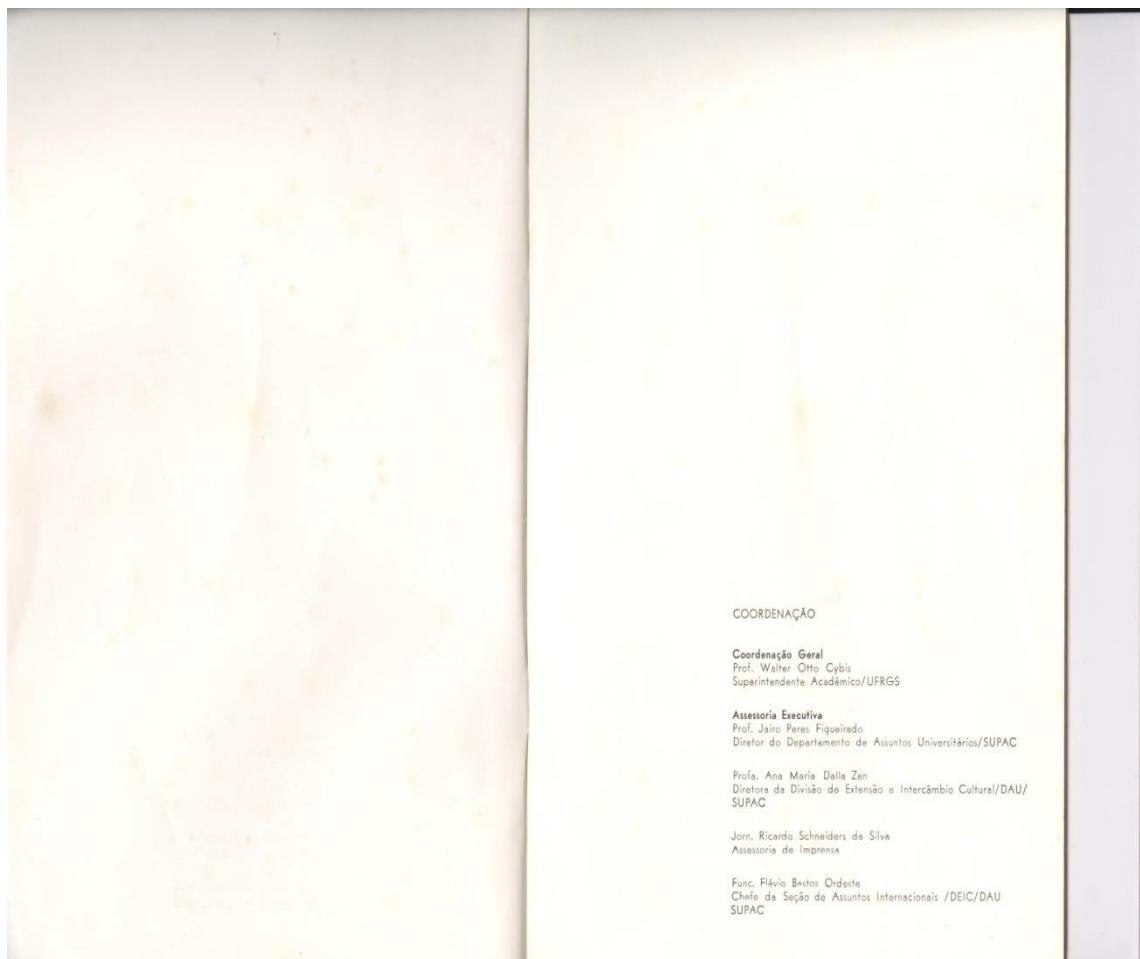
## ANEXO 10

### DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



## ANEXO 11

### PRODUÇÃO DO CATÁLOGO SALÃO DE ARTES VISUAIS 1975



## ANEXO 12

### COMISSÃO JULGADORA BOLSAS-ARTE / FUNARTE



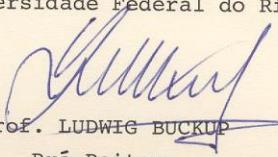
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTARIA Nº 448 25 MA. 1982

O PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições e tendo em vista o que consta no processo nº 13.373/82,

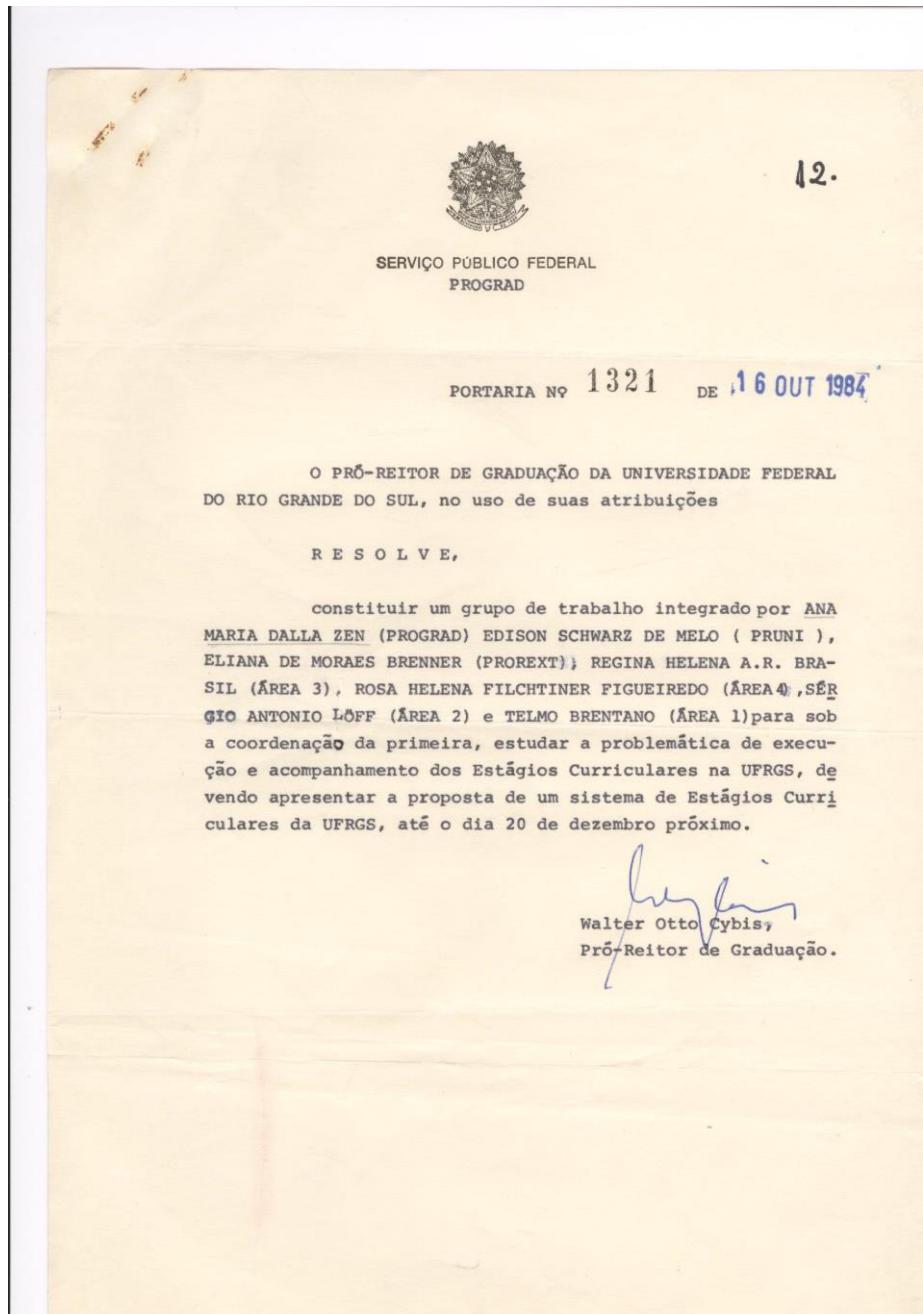
#### R E S O L V E

Designar a Técnica em Assuntos Educacionais ANA MARIA DALLA ZEN, os Professores FLÁVIO FIGUEIRA SOARES, ONOFRE FRANCISCO DE QUADROS, ARNO ALVAREZ KERN, MARILENE THEREZINHA BURTET PIETÁ, CELSO LOUREIRO CHAVES, HAYDÉE SOARES LIMA e os Acadêmicos ROGÉRIO MINELLA, CARLOS EDUARDO VIEIRA DA CUNHA e ANA MARIA NARDI, para, sob a presidência da primeira, constituirem a Comissão Julgadora das Bolsas-Arte do PROJETO UNIVERSITÁRIO - FUNARTE, no âmbito da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, no ano de 1982.

  
Prof. LUDWIG BUCKUP  
Pró-Reitor

## ANEXO 13

### COMISSÃO IMPLANTAÇÃO ESTÁGIOS CURRICULARES NA UFRGS



## ANEXO 14

## **PARTICIPAÇÃO NA PRIMEIRA BANCA DE MESTRADO**

**ANEXO 15**  
**FUNÇÃO DE PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO SUBSTITUTA**



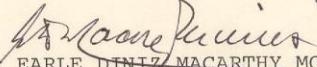
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

PORTARIA N° 921 12 SET 1980

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL,  
no uso de suas atribuições,

**R E S O L V E**

designar a Técnica em Assuntos Educacionais, ANA MARIA  
DALLA ZEN, Diretora do Departamento de Extensão Universitária, pa-  
ra responder pelos encargos decorrentes da Pró-Reitoria de Exten-  
são, durante os eventuais impedimentos do titular do órgão.

  
Professor EARLE DINIZ MACARTHY MOREIRA  
Reitor

## ANEXO 16

### MEMBRO DA EQUIPE DE CRIAÇÃO DO MUSEU UNIVERSITÁRIO



10.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Projeto Especial Museu Universitário/UFRGS

#### A T E S T A D O

ATESTO, para os devidos fins, que a Profa. Ana Maria Dalla Zen atua junto a este Museu, representando a Pró-Reitoria de Graduação, exercendo suas atividades na área de planejamento, programação e execução, desde agosto de 1984.

Porto Alegre, 08 de setembro de 1985.

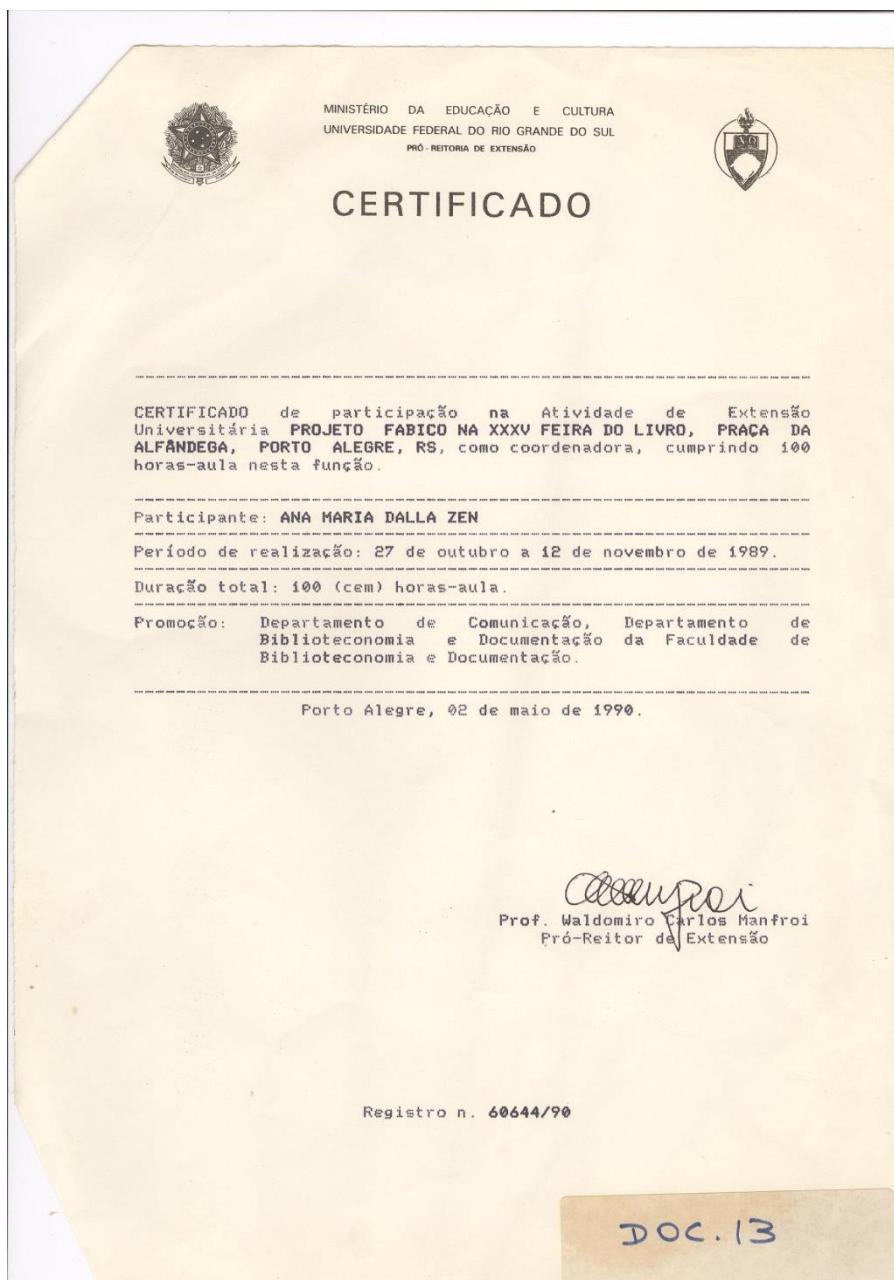
*Maria Helena Bered*

Profa. Maria Helena Bered

Coordenadora

## ANEXO 17

### COORDENAÇÃO DO PROJETO FABICO NA FEIRA DO LIVRO



## ANEXO 18

### FOLDER DA FEIRA DO LIVRO COM UMA FADA NO CORAÇÃO

#### Uma Fada No Coração

Carlos Urbim (\*)

Já que as bibliotecárias têm uma fada no coração, vale inventar uma história.

Era a Bilió, uma gracinha de traça. Morava numa estante de livros infantis de uma velha escola. Não tinha cardo-ponto nem salário, mas desde mocinha trabalhou naquela estante. Uma vez, temboreou os primeiros tempos.

— Adoro livros! Desde que me conheço por gente, vivo devorando livros. Aprendi a ler quando croabei de comer um dicionário bem antigo, em dois volumes.

Bilió não era nenhuma santinha. Era traça. Precisou engolir metade da coleção completa de clássicos para, enfim, entender: livro traçado já era! Desse dia em diante, fascinada pelas cores, nuvens e sonhos dos livros infantis, só se regalava com os chafus de outras estantes — compêndios, tomos, relatórios e vademecums em geral.

— Foi então que aconteceu.

A Bela Fada, protetora de todos os escritores que escrevem para crianças, desencantou a traça Bilió. Na verdade, a bichinha era a Princesa condenada pela Bruxa Analilfeta a acabar com os livros.

Princesa Iberada, antes de casar com o filho do Rei, fez o vestibular da época. Passou. Se formou como especialista, de nível superior, no cuidado dos livros. Mesmo grávida do primeiro principezinho, coordenou a equipe da Biblioteca Real. Depois organizou, com muita dedicação, os arquivos da casa. Mais tarde, a monarca que acabou, o rei, se tornou museu.

Mas isso foi há muito tempo. A princesa nem chegou a ver a Velha República, que daria a Nova. A Fada, no entanto, sobrevive. Hoje ela mora no coração das bibliotecárias que trabalham com crianças. É por isso que, como a traça Bilió, elas se desmarcham de carinhos e cuidados com os livros para criança ler.

(\*) autor de Um Guri Daltônico, Patrót, a Pandorgulha e Dinosáu Brilhantes

Quem não lê, não tem muito a dizer.  
Associação Rio-Grandense de Bibliotecárias.

"A preocupação da sociedade para com o livro espelha o seu nível econômico, social, político e cultural. Por isso mesma, a biblioteca pública é uma espécie de livro transparente, que mostra a alma das cidades e das pessoas que nelas vivem."

Carlos Jorge Appel

"Os verdadeiros analfabetos são os que aprendem a ler e não lêm".

Mário Quintana - Caderno H



## ANEXO 19

### O DOCE SABOR DOS LIVROS

*Carlos Urbim*

A Biblió nasceu no antigo prédio da Filosofia da UFRGS, em um encontro de guardiãs de livros, coordenado pela bibliotecária Ana Maria Dalla Zen. Elas sugeriram a produção de uma obra que estimulasse a leitura entre estudantes do ensino fundamental. O desafio era imenso. E intenso. Para o texto ser brincalhão, o mestre guia foi Mario Quintana, que sabia como poucos divertir a gurizada. Nunca seria um ensaio sisudo sobre a descoberta do prazer de ler, mas que chegasse aos pequenos com fantasia e muito afeto. O modelo passou a ser uma menininha bem pimpolha, que recém estava aprendendo a caminhar. Meio desajeitada, por causa do fraldão que deixava a bunda empinada. Por que traça? Ora, se os roedores de papéis são um tormento nas bibliotecas, nada melhor do que convertê-los em aliados dos livros, principalmente os escritos para crianças, cheios de belas ilustrações com castelos, princesas, flores e arco-íris. Os personagens de *Uma Graça de Traça* devoraram volumes, claro, porém apenas aqueles chatos, abandonados nas prateleiras nunca mais vasculhadas.

Narradas as aventuras de Biblió, e seu amor eterno pelo namorado Tracinho, a gente se dá conta de que tudo é uma grande brincadeira com os mais conhecidos contos de fadas, esses que a literatura oral imortalizou nos serões e saraus caseiros. Leitores atentos hão de perceber a homenagem aos que mantém sagrado o espaço escolar chamado biblioteca. Esse é o principal motivo de a Biblió ter se tornado uma espécie de mascote dos profissionais da Biblioteconomia. Ela, aliás, é diplomada e exerce funções de organização e manutenção de estantes sempre em ordem e à inteira disposição dos que adoram ler. Houve um dia em que a traça saltou do livro e ganhou vida própria. Pela sensibilidade da atriz Dinorah Araújo, tornou-se estrelinha do teatro gaúcho, se esbaldou em palcos de quase todo o Rio Grande do Sul durante vários anos. Volta e meia, a Biblió reaparece com o mesmo figurino para encantar novas gerações de leitores. Quando menos se espera, Biblió e Dinorah reinventam oportunidades de namorar o Tracinho, saborear vários tipos de papel e declamar poemas compostos para provar que a infância de qualquer espectador, de qualquer idade, nunca deixa de ser fascinante.

Tantos anos depois do lançamento em 1987, a Biblió hoje é uma moça do mais fino trato, sempre disposta a ler e a indicar obras e autores preferidos. Ela sabe muito bem que existe no Rio Grande um excelente time de escritores dedicados a respeitar a inteligência dos leitores e a criar histórias capazes de perpetuarem o alumbramento proporcionado pela leitura. Nessa trajetória, o autor de *Uma Graça de Traça*, depois de tantas reedições do livro, sabe que o sucesso do personagem está no carinho e na dedicação, no talento e na persistência da atriz Dinorah Araújo, que traz no coração e na arte de representar a essência de tudo o que a Biblió tem para cativar a gurizada. A tracinha simpática se espalha pela Internet, com site próprio. Aventura-se pelas novidades tecnológicas que projetam o futuro. Seu recado, no entanto, é único: mesmo no mundo virtual, o gosto mais saboroso é o do papel desempenhado pelos livros em nossa vida.

**(Biblió Revisitada - O doce sabor dos livros - por Carlos Urbim, 2014)**

## ANEXO 20

### RECURSOS LIBERADOS PELA FAPERGS

**FAPERGS**  
*Governo do Estado do RS*

**TERMO DE OUTORGA E ACEITAÇÃO DE AUXÍLIO À PESQUISA**

**PROGRAMA: TMI - PROJETOS TÉMATICOS**

Beneficiário: ANA MARIA DALLA ZEN      Processo: 97/02824  
Instituição: UFRGS FABICO      Despacho: 97/2272.0  
Título: Povo e Paisagem de São José dos Ausentes, RS.

Área: 6.09.05.00.0 - COMUNICAÇÃO VISUAL  
Coordenação: 5 - CIÉNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

Este/10/97, o Conselho Técnico-Administrativo da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul, aqui designada simplesmente OUTORGANTE, usando das atribuições que lhe confere o artigo 14, letra "B", da Lei Estadual nº 4.920, de 31 de dezembro de 1964, defere ao OUTORGADO um auxílio, de acordo com a especificação acima e sob cláusulas e condições seguintes:

- I. O pagamento será feito de acordo com o plano a seguir descrito;
- II. O auxílio deferido em hipótese alguma poderá ser destinado, ainda que parcialmente, a fins diversos dos indicados neste Termo; desta forma, o OUTORGADO fica pessoalmente responsável pela perfeita aplicação do auxílio, de acordo com a sua finalidade; a aplicação irregular dos recursos sem prévia autorização do OUTORGANTE dará a este o direito de cancelar o presente Termo, assim como exigir a devolução imediata de todo o valor do auxílio, corrigido monetariamente;
- III. Sempre que, em virtude do auxílio deferido, for produzido trabalho técnico ou científico de divulgação deverá seu autor fazer, no mesmo, expressa referência à OUTORGANTE e fornecer 1 (um) exemplar da obra publicada;
- IV. O material adquirido de acordo com o presente Termo ficará sediado no endereço da instituição mencionada e sob os cuidados do OUTORGADO. Após a aprovação financeira da Prestação de Contas, o material permanente será doado à instituição mediante o Termo de Doação;
- V. Todo material adquirido com o presente auxílio será propriedade da OUTORGANTE, até a assinatura do Termo de Doação;
- VI. A prestação de Contas do auxílio deferido será feita pelo OUTORGADO até a data indicada, devendo observar as instruções anexas, as quais passam a fazer parte integrante deste Termo; o não cumprimento desta cláusula dará ao OUTORGANTE o direito de não protocolar novos processos em nome do OUTORGADO, além de penalidades referidas em lei;
- VII. No caso de não serem efetuadas, no prazo estipulado, as despesas a que se refere o presente Termo, ou havendo saldo, será a importância correspondente recolhida à OUTORGANTE, juntamente com prestação de contas, sendo o seu recebimento procedido condicionalmente, até aprovação final das contas prestadas pelo OUTORGADO;
- VIII. Independentemente das cláusulas sexta e sétima, o OUTORGADO obriga-se a apresentar à OUTORGANTE relatório final de pesquisa, até 30 dias após a conclusão do trabalho, com inclusão dos resultados obtidos, que serão objeto de divulgação, a critério da OUTORGANTE;
- IX. Em caso de falta ou impedimento do OUTORGADO será feita comunicação imediata à OUTORGANTE;
- X. Fica estabelecido que, resultando em inventário patenteável a pesquisa objeto deste Termo, os direitos daí decorrentes, assim como seus resultados econômicos, serão compartilhados pela metade, com a FAPERGS;
- XI. Fica certo também que, na hipótese da cláusula anterior, o registro de eventual patente se fará sempre em nome da FAPERGS e do OUTORGADO, cabendo a qualquer um deles a iniciativa do requerimento dando ciência à outra parte;
- XII. Ao OUTORGADO, só mediante anuência da FAPERGS, será permitida a cessão parcial ou total, onerosa ou gratuita dos direitos resultantes da eventual invenção, a brasileiros ou pessoas jurídicas de capital e administração integralmente nacionais;
- XIII. A desistência ou qualquer outra ocorrência durante a realização do trabalho a que se propõe o OUTORGADO, deverá ser comunicada, por escrito à OUTORGANTE;
- XIV. A violação de qualquer das cláusulas do presente importará em suspensão do auxílio concedido e/ou retirada do material através dele adquirido;
- XV. O OUTORGADO aceitará qualquer fiscalização que a OUTORGANTE julgar conveniente proceder, de acordo com o item III, artigo 3 da Lei Estadual nº 4.920, de 31/12/1964;
- XVI. O presente termo entrará em vigor na data de sua assinatura;
- XVII. O OUTORGADO declara que aceita, sem restrições, o presente auxílio como está deferido, e se responsabiliza pelo fiel cumprimento do presente em todos os seus termos, cláusulas e condições.
- XVIII. É obrigatório afixar, de maneira visível, a placa de "APOIO FAPERGS" em todo material permanente de uso científico - tecnológico (computador, microscópio, etc.) financiado pela FAPERGS.

Porto Alegre, 14/12/1997 de 1997

*Porto Alegre, 14/12/1997*

Outorgado

Pedro Cezar D. Fonseca  
Diretor Presidente

Atílio Domingos Benetti  
Diretor Adm./Financeiro

Carlos Eugênio Daudt  
Diretor Científico

-1-

**FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO RS**  
RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 1358/5º ANDAR - FONE: (051) 221-4922 - FAX: (051) 221-5617 - CEP 90230-010 - PORTO ALEGRE - RS

**ANEXO 21**  
**PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDARIA 1999-2000**



São Paulo, 25 de setembro de 2015.

**Declaração**

A quem possa interessar,

Declaramos para os devidos fins que Ana Maria Dalla Zen, docente da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, coordenou o projeto "Comunidade Solidária em São José dos Ausentes" entre os anos de 1999 e 2000.

O referido projeto foi um dos vencedores das edições de 1999 e 2000 do Módulo Regional, à época iniciativa da Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação – SESu/MEC e o Programa Universidade Solidária

Atenciosamente,

  
Daniela Lemos  
Programa Universidade Solidária - UniSol

## ANEXO 22

### PRÊMIO O FUTURO DA TERRA

12 Quinta-feira, 4 de setembro de 2003

Jornal do Comércio

# Olha como foi ótima a safra deste ano.

**PRÊMIO ESPECIAL**  
Prof. Jorge Lopez - Porto Alegre/RS

**TECNOLOGIA RURAL**  
Produção de novilho superjovem  
Produtora Nélida Flores Soares

Agronegócio da mandioca  
Associação dos Produtores de Mandioca  
APROM Indústria de Alimentos Ltda. - Mato  
Leitão/RS

Pesquisa em reprodutor e manejo de suínos  
Prof. Ivo Wentz - Porto Alegre/RS

Produção de sementes de alto valor genético  
Fundação Pró-Sementes - Passo Fundo/RS

**CADEIAS DE PRODUÇÃO**  
Fruticultura  
Associação dos Exportadores de Frutas - Pelotas/RS

**NOVAS ALTERNATIVAS**  
Cultivo de plantas aromáticas na produção de óleos  
essenciais  
Pólo Oleoquímico UNIJUÍ - Três Passos/RS

Sistema "clear field" de produção de arroz irrigado  
IRGA - Cachoeirinha/RS

**PRESERVAÇÃO AMBIENTAL**  
Programa São José dos Ausentes - Povo e  
Paisagem  
Prefeitura de São José dos Ausentes

**Estes foram os vencedores do Prêmio Futuro da Terra 2003.**



**prêmio**  
**O futuro**  
**da terra**

**FARSUL**  
Fazenda da Agroindústria  
do Vale do Rio do Rodo

**BancoRURAL**  
www.rural.com.br

**Jornal do Comércio**  
O Jornal de economia e negócios do RS.

## ANEXO 23

### RELAÇÃO DOS PROJETOS DO PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, Povo e Paisagem

**UFRGS**  
UNIVERSIDADE FEDERAL  
DO RIO GRANDE DO SUL

**PROGRAMA  
SÃO JOSÉ DOS  
AUSENTES, Povo  
e Paisagem**

**Coordenação:**  
Ana Maria Dalla Zen  
e Mario Bitt-Monteiro  
**site:** [www.ufrgs.br/fotografia](http://www.ufrgs.br/fotografia)  
**e-mail:** [lexis@orion.ufrgs.br](mailto:lexis@orion.ufrgs.br)

**DADOS GEOGRÁFICOS & ECONÔMICOS:**

O Município de São José dos Ausentes, situa-se no extremo norte do Estado do Rio Grande do Sul, a 286 Km de Porto Alegre. Com uma altitude média de 1.250 metros acima do nível do mar, possui um ponto mais alto e frio do Estado. Os ambientes naturais são caracterizados pelos contrastes das Aparas da Serra, com a Mata Atlântica e o altiplano gaúcho, composto por Mata de Araucária e campos nativos. No Município situam-se as nascentes do Rio das Antas/Taquare (Bacia do Jacuí), e do Rio Pelotas/Uruguai (Bacia do Prata) Numa área de 1.153 Km<sup>2</sup>, distribuem-se em torno de 3.200 habitantes, que tem como atividades econômicas, os seguintes setores:

Agricultura:  
Cultivo de cana  
Cultivo do Pinus (pinheiro exótico)  
Cultivo da batata  
Cultivo do Milho

Pecuária:  
Criação extensiva de bovinos (corte/leite)  
Criação extensiva de ovinos (corte/lá)

Beneficiamento da Madeira:  
Serrarias

Turismo:  
Rural e Ecológico  
Sistemas de Pousadas Fazendas (14)  
Pesca Esportiva (trutas - c/escas artificiais)  
Pesque-Pague (trutas)  
Montanismo com guias (em prep.)  
Cavalgadas  
Mula-Trekking

Artesanato:  
Vestuário em couro  
Artigos de lã

Gastronomia:  
Churrasco  
Strogonoff de Pinhão  
Culinária típica  
Queijos e produtos de laticínios  
Arroz de Carreleiro  
Refeitas à base de Pinhão  
Café Campeiro

Prefeitura, Municipal de  
SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS  
Fone: (0xx 54) 234 1100  
Secretaria Municipal de Turismo e Cultura

**Relação dos Projetos em atividade - 2000/2001**

- 1 O POCO E A PAISAGEM DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES  
Consultor de Fotografia Mário Bitt-Monteiro (Coordenador);  
Núcleo de Fotografia, FABICO/UFRGS
- 2 A FOTOGRAFIA COMO ELEMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO NO ENSINO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL  
Consultor de Fotografia Mário Bitt-Monteiro (Coordenador);  
Núcleo de Fotografia, FABICO/UFRGS
- 3 CONFIGURAÇÃO ESPACIAL E ESTRUTURAL DA CIDADE DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES  
Profa. Mariza Wagner, Dr. Juan Mascaró, Prof. César Vieira, Faculdade de Arquitetura/UFRGS
- 4 ALTERNATIVAS DE IMPLANTAÇÃO DE POLÍTICAS DE SAÚDE, EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE  
Drs. Sonia Slavitsky, Faculdade de Odontologia e Dra. Maria Assunta Campioglio, IFCH/UFRGS
- 5 A DIVERSIDADE DE LEPIDÓPTEROS E CRUSTÁCEOS DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS  
Dr. Aldo Mellender de Araújo (Coordenador), Instituto de Biociências,  
PPG Genética e Biologia Molecular e Biologia Animal, Depto. de Genética;  
M.Sc. Paula Beatriz de Araújo, Dra. Georgina Bond-Buckup,  
PPG Biologia Animal, Depto. de Zoologia, UFRGS
- 6 A SUBSTITUIÇÃO DAS QUEIJIMADAS PELO MANEJO DE PASTAGENS NATIVAS  
Dr. Aíno Jacques e Dr. Carlos Habinger, Faculdade de Agronomia/UFRGS
- 7 ANÁLISE DO IMPACTO AMBIENTAL PROVOCADO PELA INTRODUÇÃO DA "TRUTA ARCO-IRIS" NAS BACIAS HIDROGRÁFICAS DA REGIÃO DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS  
Dr. Ludwig Buckup (Coordenador); Dra. Georgina Bond-Buckup;  
Dr. Luiz Roberto Malabarba; Dra. Clarice B. Fialho;  
M. Sc. Paula Beatriz de Araújo, Instituto de Biociências,  
PPG Biologia Animal em Biodiversidade/Instituto de Biociências,  
PPG Biologia Animal, Depto. de Zoologia, UFRGS
- 8 A BIO-ECOLOGIA DAS VERMINOS HUMANOS  
Dr. José Felippe Amato (Coordenador); Dra. Suzana Bencke Amato;  
PPG Biologia Animal, Depto. Zoologia, UFRGS
- 9 A CONSTRUÇÃO DO MEMORIAL DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES: HISTÓRIA, CULTURA & IMAGINÁRIO  
Profa. Ana Maria Dalla Zen (Coordenadora);, FABICO/UFRGS
- 10 A CRIAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES  
Profs. Mário Bitt-Monteiro (Coordenador);  
Ana Maria Dalla Zen e Joaquim Benicio de Fonseca/FABICO/UFRGS
- 11 DIAGNÓSTICO E PROFILAXIA DAS VERMINOS E ZONOSES NA COMUNIDADE ESCOLAR  
Dr. Geraldo Átilio De Carli (Coordenador) - Faculdade de Farmácia/UFRGS
- 12 A CRIAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DAS Pousadas-FAZENDA PARA O DESENVOLVIMENTO DO TURISMO RURAL E ECOLÓGICO  
Prof. Ricardo Schneider da Silva (Coordenador);  
Profa. Enot Liedke, FABICO/UFRGS
- 13 A RÁDIO COMUNITÁRIA COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO RURAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL  
Profa. Sandra de Deus e Profa. Itza Girardi, FABICO/UFRGS
- 14 ESTUDO GEODÉSICO E LEVANTAMENTO GEOMORFOLÓGICO DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES  
Dr. Ricardo Ayup, Dr. Carlos Carraro, Dr. Jair Wescheleider e Profa. Andréia Ischeck  
Instituto de Geociências/UFRGS
- 15 VEGETAÇÃO DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RIO GRANDE DO SUL, BRASIL  
Prof.: Silvana Tz. Mietto (Coordenadora), João André Jarcenow e  
Ricardo Andrade, Instituto de Botânica/UFRGS e Instituto Botânico/UFSCRS;  
Lilian Auler Mertt do PPG Biologia/UFRGS e Dept. de Biologia/PUCRS;  
Marcos Guerra Sobral da Faculdade de Farmácia/UFRGS

**GOVERNO FEDERAL**  
Trabalhando em todos os Brasil  
**SESU/MEC** Comunidade Solidária

## ANEXO 24

### MEMBRO DA CÂMARA DE EXTENSÃO DA UFRGS



CEPE  
Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão

**PORTARIA Nº 946 DE 16 ABR 2002**

A REITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições, considerando o resultado da eleição realizada em 04/04/2002 pelos Coordenadores das Comissões de Extensão, de conformidade com os artigos 16 do Estatuto e 14 do Regimento Geral da Universidade

#### RESOLVE

designar a Professora **ANA MARIA DALLA ZEN** como membro da Câmara de Extensão, com mandato de 8 de maio de 2002 a 7 de maio de 2004.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ana Maria Dalla Zen'.

ANNA MARIA PANIZZI,

Reitora.

**ANEXO 25**  
**COORDENAÇÃO COMEX FABICO 2003/2004**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTEARIA N° **164** DE 17 JAN 2003

O VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO  
GRANDE DO SUL, no uso da competência que lhe foi delegada pela Portaria nº 2802, de 23  
de outubro de 2000, e de acordo com o disposto na Lei nº 8.168, de 16 de janeiro de 1991, no  
Decreto nº 228, de 11 de outubro de 1991, e na Portaria MEC nº 1964, de 29 de outubro de  
1991, e tendo em vista o que consta no Processo nº 23078.000727/03-97,

R E S O L V E:

Designar a ocupante do cargo de Professor Adjunto, do Quadro de  
Pessoal desta Universidade, **ANA MARIA DALLA ZEN**, lotada e com exercício no  
Departamento de Ciência da Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação,  
para exercer a função de Coordenadora da Comissão de Extensão da Faculdade de  
Biblioteconomia e Comunicação, desta Universidade, por ter sido reeleita, no período de 09  
de janeiro de 2003 a 31 de dezembro de 2004, ficando o pagamento da gratificação  
condicionado à disponibilidade de uma função gratificada.

JOSÉ CARLOS FERRAZ HENNEMANN,  
Vice-Reitor

**ANEXO 26**  
**COMEX FABICO 2005/6**



**FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA & COMUNICAÇÃO**

**PORTARIA N.º 01/2005**

O Diretor da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, professor Valdir Jose Morigi, no uso de suas atribuições,

**NOMEIA**

Os professores Ana Maria Dalla Zen (Coordenadora), Eliane Lourdes da Silva Moro (Coordenadora Substituta), Kleber Antonio Ferreira, Ricardo Schneiders da Silva, Sandra de Deus e o técnico-administrativo Mário Bittencourt Monteiro para compor a Comissão de Extensão da Faculdade de Biblioteconomia Comunicação, no período de 10 de janeiro de 2005 a 31 de dezembro de 2006.

Porto Alegre, 10 de janeiro de 2005

*Valdir Jose Morigi*  
Prof. Valdir Jose Morigi  
Diretor

**ANEXO 27**  
**COORDENAÇÃO COMEX 2010/12**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTARIA Nº 6327 DE 20 DEZ 2010

O VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso da competência que lhe foi delegada pela Portaria nº 3679, de 26 de setembro de 2008, e de acordo com o disposto na Lei nº 8.168, de 16 de janeiro de 1991, no Decreto nº 228, de 11 de outubro de 1991, e na Portaria MEC nº 1964, de 29 de outubro de 1991 e, tendo em vista o que consta no Processo nº 23078.038445/10-37,

**R E S O L V E:**

Designar a ocupante do cargo de Professor Associado, do Quadro de Pessoal desta Universidade, **ANA MARIA DALLA ZEN**, CPF nº 108271450 04, lotada no Departamento de Ciência da Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, para exercer a função de Coordenadora da Comissão de Extensão da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no período de 01 de janeiro de 2011 a 31 de dezembro de 2012, ficando o pagamento da gratificação condicionado à disponibilidade de uma função gratificada.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "RUI VICENTE OPPERMANN".  
RUI VICENTE OPPERMANN,  
Vice-Reitor.

**ANEXO 28**  
**VICE-COORDENADORA DA COMEX 2013/14**



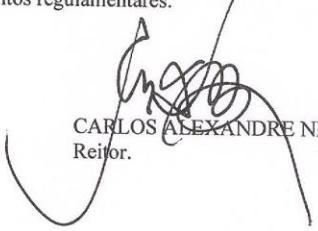
**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**PORTARIA N° 7533 DE 26 DEZ 2012**

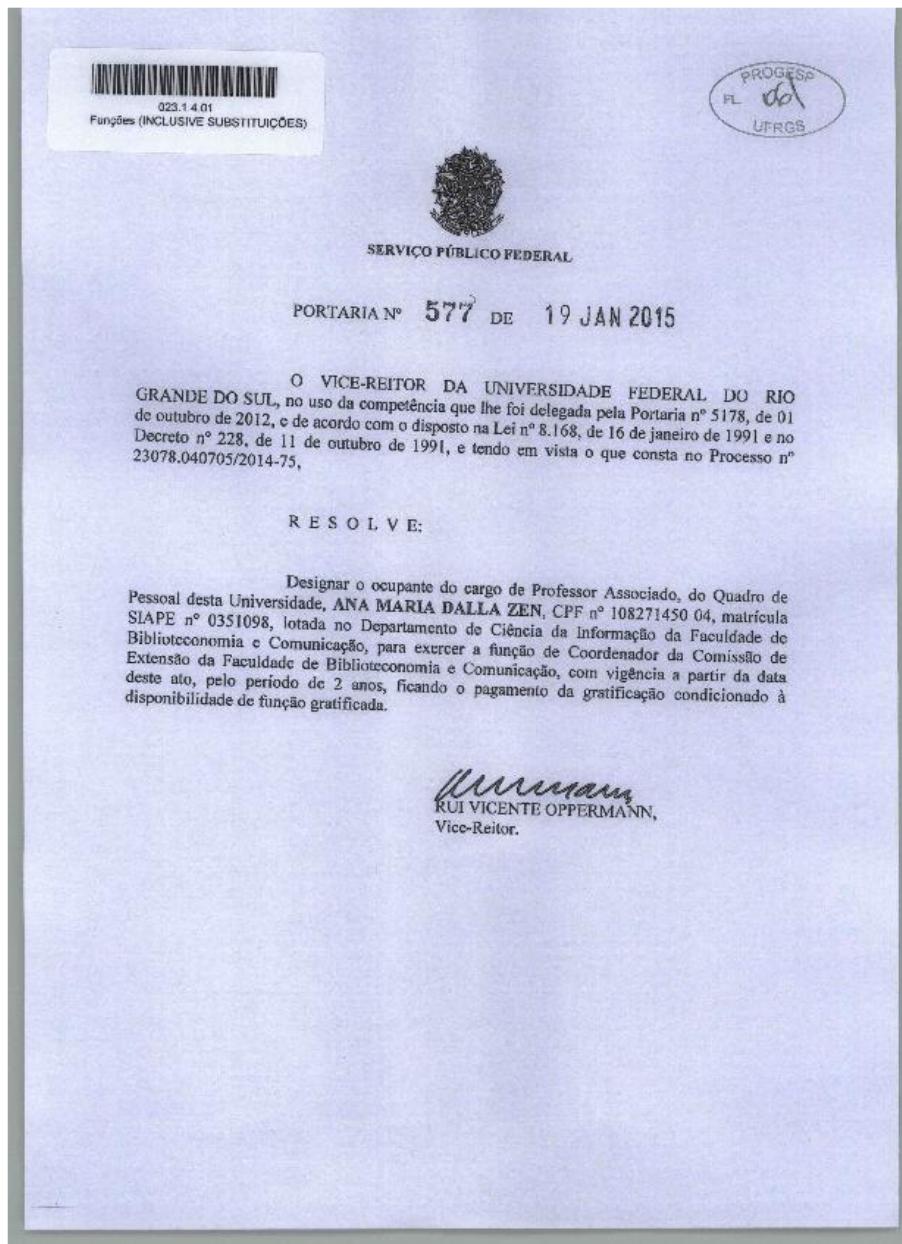
O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, de acordo com o disposto na Lei nº 8.168, de 16 de janeiro de 1991, no Decreto nº 228, de 11 de outubro de 1991, e na Portaria MEC nº 1964, de 29 de outubro de 1991, e tendo em vista o que consta no Processo nº 23078.038240/12-96,

**R E S O L V E:**

Designar **ANA MARIA DALLA ZEN**, CPF nº 108271450 04, matrícula SIAPE nº 0351098, ocupante do cargo de Professor Associado, do Quadro de Pessoal desta Universidade, como Coordenadora Substituta da Comissão de Extensão da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, conforme artigo 90 do Regimento Geral desta Universidade, no período do mandato do titular, para substituí-lo automaticamente nos seus afastamentos ou impedimentos regulamentares.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "CARLOS ALEXANDRE NETTO", is placed over a curved line that outlines the name "CARLOS ALEXANDRE NETTO, Reitor".

**ANEXO 29**  
**COORDENAÇÃO DA COMEX 2015-2016**



## ANEXO 30

### PROFESSORA DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LAZER E RECREAÇÃO ESEF

**CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LAZER E RECREAÇÃO – UFRGS/FUNDACAO VAN CLÉ**

**X – Distribuição de disciplinas no período:**

| Disciplinas                             | Julho | Agosto | Setembro | Outubro | Novembro | Dezembro | Janeiro | Total h p/disciplina | Creditos p/disciplina |
|---|-------|--------|----------|---------|----------|----------|---------|----------------------|-----------------------|
| Introd. aos Módulos                     | ●     |        |          |         |          |          |         | 45                   | 3                     |
| Quant. em Pessoal Social                | ●     | ●      | ●        |         |          |          |         | 45                   | 3                     |
| Introdução ao Método Científico         | ●     | ●      | ●        |         |          |          |         | 45                   | 3                     |
| Técnicas da Recreação e do Lazer        | ●     | ●      | ●        | ●       | ●        | ●        |         | 45                   | 3                     |
| Psicologia Social                       | ●     |        |          |         |          |          |         | 45                   | 3                     |
| Psicologia do Lazer                     |       |        |          |         |          |          |         | 45                   | 3                     |
| Desenvolvimento de Projetos e Programas |       |        |          |         |          |          |         | 30                   | 2                     |
| Técnicas de Atividades Recreativas      |       |        |          |         |          |          |         | 45                   | 3                     |
| Seminário - Experiências Comunitárias   |       |        |          |         |          |          |         | 45                   | 3                     |
| Supervisão no Lazer                     |       |        |          |         |          |          |         | 30                   | 2                     |
| Educação Permanente no Lazer            |       |        |          |         |          |          |         | Total Geral          | 25                    |

Unidades de Recreação como centros, praças, esportes, parques, auditórios, museus, clubes e mesmo oficiais nas comunidades, destinados à prática das atividades recreativas, não terão vida longa nem cumprirão seus objetivos se não houver pessoas responsáveis pelo bom andamento dos programas e pela subsistência do material. As unidades perderão suas finalidades se não tiverem líderes que estimulem e organizem as atividades, assegurando o bom comportamento social dos freqüentadores e ensinando-lhes, muitas vezes, a viver melhor com seus semelhantes. Deixar funcionar uma unidade de Recreação sem líderes ou com líderes que não conhecem a sua missão, é prejudicar a satisfação da prática recreativa de muitos ou selecionar a poucos um direito que é de todos.

A recreação será o sistema para o lazer enquanto representar a manifestação pura da espontaneidade e do prazer individual; quanto mais essenciais à sobrevivência e à criatividade da espécie humana forem os significados, os valores e as normas de tal sistema, mais longa será a duração provável de sua vida.

Daí a importância de ser considerado, pela liderança recreacional, que a orientação e o planejamento dos programas de atividades devem estar fundamentados na filosofia dos direitos humanos à liberdade. Por essa razão, provavelmente, é que GOUVEA (1969, p.230), tenha afirmado: *a primeira atitude do recreador é planejar e elaborar programas com os que se recreiam e não para eles* (grifo do autor). Recreação é atividade criadora, diz ainda o autor, e tanto mais valiosa para o desenvolvimento da personalidade quanto mais intensamente vivida em todas as suas fases de elaboração. Referindo-se, ainda, à liderança, o autor acrescenta que a função da liderança recreacional será tanto mais segura quanto mais essa liderança tiver a capacidade de amar, de compreender a natureza humana e a consciência esclarecida dos fins da educação com uma posição filosófica definida.

Para GOUVEA (1969), as experiências universais têm demonstrado que a orientação das atividades recreativas, e, portanto, a ação da liderança recreacional, é mais importante que instalações, equipamento e material adequado. Por esse motivo a liderança deve desenvolver uma base cultural e conhecimentos teóricos e práticos que lhes garantam êxito na orientação dos programas – em especial são recomendados conhecimentos de Biologia, Psicologia e Sociologia.

Preocupada com essa formação, a Universidade Federal do Rio Grande do Sul tem-se empenhado em preparar recreadores em nível de pós-graduação, com vistas a um possível aproveitamento junto às unidades previstas para o lazer comunitário em âmbito nacional.

**LAZER & RECREAÇÃO**  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO  
UFRGS



O importante não é correr e chegar primeiro  
O essencial é saber se é certa a direção em que  
se vai...  
H. Rohden

## CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LAZER E RECREAÇÃO

O critério essencial para o lazer é a condição de se compreender o sentido de liberdade.

Toda a pessoa sente a diferença entre fazer alguma coisa porque deve ou fazer porque quer. Isto significa estar consciente do que se faz, realizar por escolha.

A UFRGS realizará de 5 de julho a 17 de dezembro de 1982 o Curso de Especialização em Lazer e Recreação. Com uma carga horária de 375 horas-aula, o curso contará com a participação de Mestres e Doutores de nível nacional e internacional.

Com a finalidade de proporcionar experiências entre profissionais em equipe multidisciplinar o curso está aceitando inscrições de licenciados, graduados ou bacharéis em comunicação, pedagogia, psicologia e educação, educação física, ciências sociais, enfermagem, arquitetura, assistência social, administração, artes ou em áreas afins da educação.

As aulas estão previstas para o horário noturno das 18,30 às 22,30 horas de segundas a sextas-feiras no mês de julho e de segundas a quintas-feiras de agosto a dezembro.

A sede do Curso será na Escola Superior de Educação Física da UFRGS, Rua Felizardo 750, Jardim Botânico, Fone 310711, onde estão sendo recebidas as inscrições diariamente pela manhã e tarde.

Os interessados deverão apresentar no ato da inscrição:

- 1 – Curriculum Vitae atualizado,
- 2 – Certificado de conclusão de curso superior em uma das áreas de estudo citadas anteriormente.
- 3 – Recibo da taxa de inscrição – Cr\$ 3.000,00.

A coordenação do curso estará a cargo da Prof. LENEIA GAEZER.

Aprovado pelo Parecer nº 139/82 da Câmara Especial de Pós-Graduação e Pesquisa o Curso de Especialização em Lazer e Recreação será realizado com uma carga horária de 375 horas-aula em 25 créditos.

● Custo do curso: Cr\$ 45.000,00, parcelados em 60 dias a partir de 6 de julho de 1982.

### ● Objetivos:

1. Oportunizar o desenvolvimento de hábitos de estudo e de reflexão, de maneira a habilitar o estudante a posicionar-se com uma atitude científica, frente ao problema social da ocupação do tempo livre.

2. Ministrar conhecimentos e criar condições de realização de experiências na área do Lazer e da Recreação, em nível de planejamento e supervisão, com vistas a um melhor desempenho profissional.

3. Habilitar novas lideranças para o mercado de trabalho da área, a partir do desenvolvimento de uma filosofia própria e de um posicionamento positivo, em relação ao uso do tempo livre.

### ● Conteúdo Programático:

|   |             |
|---|-------------|
| 1. Área de conhecimentos básicos:                                     | 6 créditos  |
| a) Introdução ao método científico – 45 horas                         | 3 créditos  |
| b) Introdução aos métodos quantitativos em pesquisa social – 45 horas | 3 créditos  |
| 2. Área de conhecimento especializado                                 | 19 créditos |
| a) Psicologia social do lazer – 45 horas                              | 3 créditos  |
| b) Supervisão no lazer – 45 horas                                     | 3 créditos  |
| c) Educação permanente – 30 horas                                     | 2 créditos  |
| d) Teoria da Recreação e do Lazer – 45 horas                          | 3 créditos  |
| e) Técnicas de atividades recreativas – 30 horas                      | 2 créditos  |
| f) Desenvolvimento de Projetos e Programas – 45 horas                 | 3 créditos  |
| g) Seminário: Experiências Comunitárias – 45 horas                    | 3 créditos  |

Total: ..... 375 horas 25 créditos

### ● Corpo Docente do Curso:

1. Introdução ao método científico – Ana Maria Dalla Zen (Mestre)

2. Introdução aos métodos quantitativos em pesquisa social – Mario Riedl (Doutor)

3. Psicologia Social do Lazer – Lucio Haigemann (Mestre)

4. Supervisão no Lazer – Maria Isabel E. Bujes (Mestre)

5. Educação Permanente – Luiz O. Calvete Corrêa (Mestre)

6. Teoria da Recreação e do Lazer – Lenea Gaélzer (Livre Docente)

7. Técnicas de Ativid. Recreativas – Francisco Camargo Neto (Livre Docente)

8. Desenvolv. de Projetos e Programas – Maria Beatriz Luce (Doutor)

9. Seminário: Experiências Comunitárias – Marta Azevedo (Coord.) (Mestre)

### ● Critérios de avaliação e freqüência mínima:

1. Serão considerados aprovados os alunos que obtiverem o conceito mínimo C nas avaliações realizadas por disciplina, ao longo do processo ensino-aprendizagem, e B no trabalho de conclusão do curso (monografia) que deverá ser entregue até 45 dias após o final das aulas. O trabalho de conclusão deverá ser avaliado por uma comissão composta pela Professora Coordenadora do curso e pelos professores das disciplinas: Introdução ao método científico, Introdução aos métodos quantitativos em pesquisa social.

2. A freqüência mínima exigida, por disciplina, será de 85% do número total da carga horária.

## ANEXO 31

### PROFESSORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA/UFRGS

1996/2000



#### DECLARAÇÃO

DECLARAMOS, para os devidos fins, que a Historiadora Ana Maria Dalla Zen, Dra em Ciências da Comunicação, foi professora colaboradora neste Programa no período de 1996/1 a 2000/1, e que durante os períodos abaixo especificados ministrou as seguintes atividades:

1996/1

ARQ00006 - Seminário de Dissertação

15h/aula – 01 crédito

1997/1

ARQ00006 - Seminário de Dissertação

15h/aula – 01 crédito

1999/1

ARQ00006 - Seminário de Dissertação

15h/aula – 01 crédito

2000/1

ARQ00006 - Metodologia de Pesquisa

15h/aula – 01 crédito

2000/1

ARQ00006 – Metodologia de Pesquisa

Atividade realizada como parte do currículo acadêmico do Convênio firmado entre a FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO RITTER DOS REIS e a UFRGS, para a realização do Curso de Mestrado interinstitucional.

15h/aula – 01 crédito

Porto Alegre, 13 de julho de 2015.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Cláudia Piantá Costa Cabral".

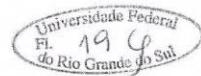
Cláudia Piantá Costa Cabral, Arq. Dra.  
Coordenadora PROPAR-UFRGS

## ANEXO 32

### BIBLIOGRAFIA DE CONCURSOS DOCENTES DA FACULDADE DE ARQUITETURA UFRGS



FACULDADE DE ARQUITETURA  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA  
Fone/FAX: 3308.3124 - E-mail: [arg01@ufrgs.br](mailto:arg01@ufrgs.br)



#### CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE PROFESSOR ADJUNTO A ÁREA DE CONHECIMENTO: ARQUITETURA SUBÁREA: EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO

##### DISPOSIÇÕES SOBRE A PROVA DE DEFESA DA PRODUÇÃO INTELECTUAL

A prova de Defesa da Produção Intelectual, realizada em sessão pública, será dividida em duas etapas consecutivas, sem intervalo:

1. Na primeira etapa, o candidato fará uma exposição oral, com duração máxima de 20 minutos, versando especificamente sobre o problema os aspectos centrais da sua produção intelectual relativas à área/subárea de conhecimento do concurso (projeto de pesquisa de sua autoria, artigos, palestras, dissertação e demais trabalhos de sua produção intelectual).
  - 1.1. A versão escrita do projeto de pesquisa será entregue e juntada ao restante dos documentos exigidos na Decisão 164/2013 do Conselho Universitário, no ato de instalação do concurso (sessão de abertura), junto aos demais documentos.
  - 1.2. O projeto de pesquisa deverá ser elaborado de acordo com procedimentos consagrados por agências governamentais de fomento à pesquisa.
    - 1.2.1. Será utilizado como roteiro de referência para a elaboração do projeto o polígrafo intitulado "Introdução à Prática de Pesquisa", de autoria da Professora Anna Maria Dalla Zen, à disposição na Biblioteca da Faculdade de Arquitetura.
    - 1.2.2. O projeto de pesquisa deverá ser na área específica do concurso, e não deverá exceder incluídas notas e referências bibliográficas, o total de vinte páginas tamanho A4, impressas, com corpo de texto tamanho 12, espaçamento "um e meio".
2. Na segunda etapa o candidato será inquirido, e dará resposta, a respeito do projeto de pesquisa e dos aspectos centrais de sua produção intelectual, nos termos definidos no Art. 33 da Decisão 164/2013 do CONSUN.

Aprovado pelo Colegiado do Departamento em 11/03/2014.



FACULDADE DE ARQUITETURA  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA  
Fone/FAX: 3308.3124 - E-mail: [arg01@ufrgs.br](mailto:arg01@ufrgs.br)

Departamento de Arquitetura  
Fl. 31  
UFRGS

## CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE PROFESSOR ADJUNTO A

ÁREA DE CONHECIMENTO: ARQUITETURA  
SUBÁREA: PROJETO ARQUITETÔNICO

### DISPOSIÇÕES SOBRE A PROVA DE DEFESA DA PRODUÇÃO INTELECTUAL

A prova de Defesa da Produção Intelectual, realizada em sessão pública, será dividida em duas etapas consecutivas, sem intervalo:

1. Na primeira etapa, o candidato fará uma exposição oral, com duração máxima de 20 minutos, versando especificamente sobre o problema os aspectos centrais de sua produção intelectual relativa à área/subárea de conhecimento do concurso (projeto de pesquisa de sua autoria, artigos, livros, capítulos, palestras, dissertação, tese e demais trabalhos de sua produção intelectual).
  - 1.1. A versão escrita do projeto de pesquisa será entregue e juntada ao restante dos documentos exigidos na Decisão 164/2013 do Conselho Universitário, no ato de instalação do concurso (sessão de abertura), junto aos demais documentos.
  - 1.2. O projeto de pesquisa deverá ser elaborado de acordo com procedimentos consagrados por agências governamentais de fomento à pesquisa.
    - 1.2.1. Será utilizado como roteiro de referência para a elaboração do projeto o polígrafo intitulado "Introdução à Prática de Pesquisa", de autoria da Professora Anna Maria Dalla Zen, à disposição na Biblioteca da Faculdade de Arquitetura.
    - 1.2.2. O projeto de pesquisa deverá ser na área específica do concurso, e não deverá exceder incluídas notas e referências bibliográficas, o total de vinte páginas tamanho A4, impressas, com corpo de texto tamanho 12, espaçamento "um e meio".
2. Na segunda etapa o candidato será inquirido, e dará resposta, a respeito do projeto de pesquisa e dos aspectos centrais de sua produção intelectual, nos termos definidos no Art. 33 da Decisão 164/2013 do CONSUN.

Aprovado pelo Colegiado do Departamento em 31/10/2013.

## ANEXO 33

### DISCIPLINAS DE ESTUDOS DE COMUNIDADE E ANIMAÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS - PÓS-GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS E ESCOLARES 1987



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM BIBLIOTECAS  
PÚBLICAS E ESCOLARES

Of. nº 23/87

Porto Alegre, 19 de outubro de 1987.

Senhora Professora:

O Departamento de Biblioteconomia e Documentação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul está realizando, de 14 de setembro a 19 de dezembro de 1987, em conjunto com o Instituto Nacional do Livro/FNP/Ministério da Cultura e a Comissão Brasileira de Bibliotecas Públicas e Escolares/FEBAB, o Curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares, em nível de pós-graduação.

Dentre as disciplinas constantes do currículo incluem-se "Estudo de Comunidade e de Usuários" e "Animação Cultural em Bibliotecas" para as quais reiteramos o convite para ministrar 15 horas-aulas em cada uma, nos dias 5 e 6 de outubro e 2 a 4 de dezembro, respectivamente.

Informamos que o valor da hora-aula ficou estipulado em Cr\$350,00 (trezentos e cinquenta cruzados) e que o curso está sendo desenvolvido na sala 402 do prédio desta Faculdade, no horário das 13:15 às 18:45 horas.

Esperando contar com sua aquiescência e colaboração, aproveitamos a oportunidade para apresentar-lhe nossas cordiais saudações.

Profª Ida Regina Chitto Stumpf  
Coordenadora

Ilma. Sra.  
Profª Ana Maria Dalla Zen  
N/FACULDADE

IRCS/MHDSC

## ANEXO 34

### DISCIPLINA METODOLOGIA DO ENSINO SUPERIOR – ESPECIALIZAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO DE SISTEMAS DE BIBLIOTECAS



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
FACULDADE DE BIBLIOTECÔNOMIA E COMUNICAÇÃO  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO DE  
SISTEMAS DE BIBLIOTECAS

#### A T E S T A D O

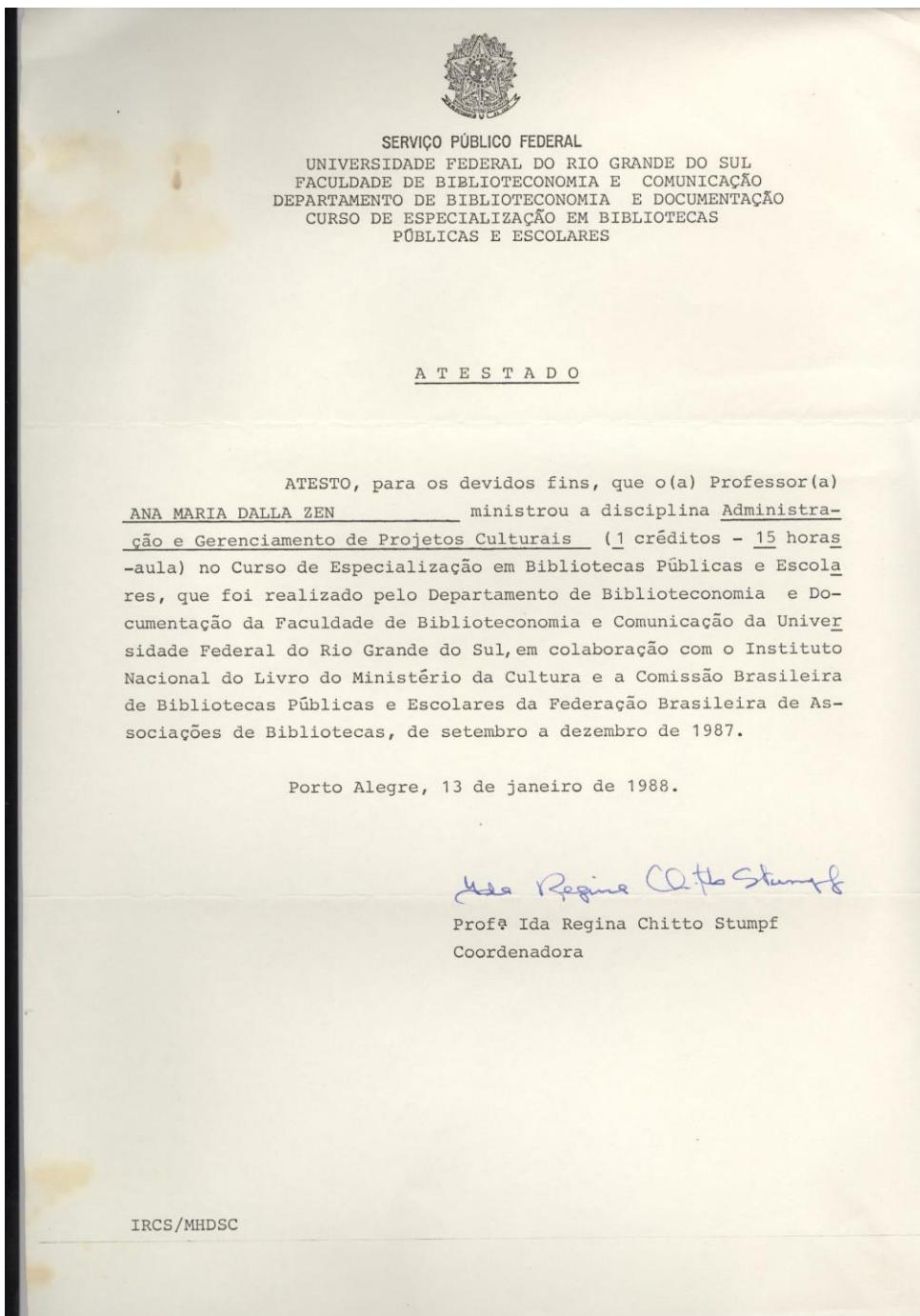
ATESTO, para os devidos fins, que a Professora Ana Maria Dalla Zen ministrou a disciplina de Metodologia do Ensino Superior, de 4 créditos, em 60 horas-aulas, no período de 24 a 29 de agosto de 1987, no IV Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas.

Porto Alegre, 16 de setembro de 1987.

Prof.ª Iara Conceição Bitencourt Neves  
CRB-10/351  
Coordenadora

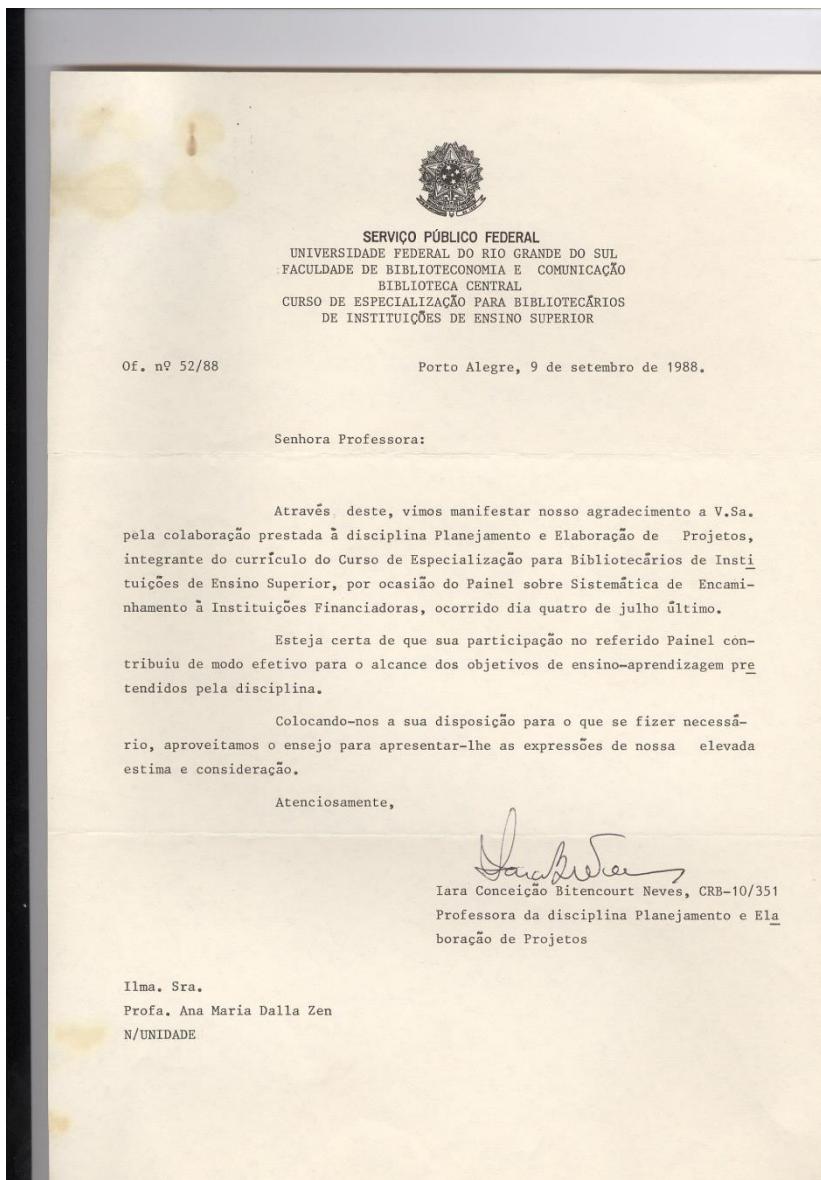
## ANEXO 35

### DISCIPLINA ADMINISTRAÇÃO E GERENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS – ESPECIALIZAÇÃO EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS E ESCOLARES



## **ANEXO 36**

## **DISCIPLINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS – ESPECIALIZAÇÃO PARA BIBLIOTECARIOS DE IES**



## ANEXO 37

### DISCIPLINA PESQUISA NA UNIVERSIDADE – ESPECIALIZAÇÃO PARA BIBLIOTECARIOS DE IES



SERVÍCIO PÚBLICO FEDERAL  
U F R G S  
BIBLIOTECA CENTRAL  
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO PARA BIBLIOTECÁRIOS DE IES

#### ATESTADO

ATESTAMOS, para os devidos fins, que a Professora ANA MARIA DALLA ZEN ministrou a disciplina "PESQUISA NA UNIVERSIDADE", de 03 créditos, em 22,5 horas/aula, no período de 12 de abril a 4 de maio de 1988, no Curso de Especialização para Bibliotecários de Instituições de Ensino Superior.

Porto Alegre, 26 de agosto de 1988

*Inês Pinto Krue*  
Profa. Inês Pinto Krue  
Coordenadora

*Zita Oliveira*  
Zita Prates de Oliveira  
Coordenadora.

**ANEXO 38**  
**EVOLUÇÃO DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO

A T E S T A D O

Atesto, para os devidos fins, que ANA MARIA \_\_\_\_\_  
DALLA ZEN \_\_\_\_\_ ministrou  
as disciplinas abaixo discriminadas nos períodos indicados:

| disciplinas                         | Códigos | CR/HA | Natureza | Nº alunos | Período |
|-------------------------------------|---------|-------|----------|-----------|---------|
| - Bib. BR Contemp.                  | BIB 166 | 04    | OB       | 12        | 92/1    |
| - Evolução do Li-<br>vro e Bibliot. | BIB 167 | 04    | OB       | 11        | 92/1    |
| - Met. Pesquisa<br>Cient. em BIB    | BIB 197 | 04    | OB       | 27        | 92/1    |
| - Met. Pesquisa<br>Cient. em BIB    | BIB 197 | 04    | OB       | 38        | 92/2    |
| - Bib. BR Contemp.                  | BIB 166 | 04    | OB       | 15        | 92/2    |
| - Evolução do Li-<br>vro e Bibliot. | BIB 167 | 04    | OB       | 33        | 92/2    |

Porto Alegre, 08 de janeiro de 1993

*Jussara Pereira Santos*  
JUSSARA PEREIRA SANTOS  
Chefe do Departamento

## ANEXO 39

### BIBLIOTECAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO

#### A T E S T A D O

Atesto, para os devidos fins, que ANA MARIA \_\_\_\_\_  
DALLA ZEN \_\_\_\_\_ ministrhou  
as disciplinas abaixo discriminadas nos períodos indicados:

| disciplinas                       | Códigos | CR/HA | Natureza | Nº alunos | Período |
|-----------------------------------|---------|-------|----------|-----------|---------|
| - Bib. BR Contemp. vro e Bibliot. | BIB 166 | 04    | OB       | 12        | 92/1    |
| - Evolução do Li- vro e Bibliot.  | BIB 167 | 04    | OB       | 11        | 92/1    |
| - Met. Pesquisa Cient. em BIB     | BIB 197 | 04    | OB       | 27        | 92/1    |
| - Met. Pesquisa Cient. em BIB     | BIB 197 | 04    | OB       | 38        | 92/2    |
| - Bib. BR Contemp. vro e Bibliot. | BIB 166 | 04    | OB       | 15        | 92/2    |
| - Evolução do Li- vro e Bibliot.  | BIB 167 | 04    | OB       | 33        | 92/2    |

Porto Alegre, 08 de janeiro de 1993

*Jussara Pereira Santos*  
JUSSARA PEREIRA SANTOS  
Chefe do Departamento

## ANEXO 40

### METODOLOGIA DA PESQUISA – ESPECIALIZAÇÃO EM BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO DE  
SISTEMAS DE BIBLIOTECAS

Of. nº 70/85

Porto Alegre, 17 de outubro de 1985.

Senhora Professora:

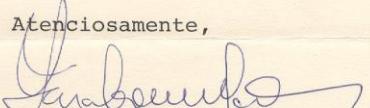
O Departamento de Biblioteconomia e Documentação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul promoverá, de outubro de 1985 a dezembro de 1986, o III Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas.

A Disciplina Metodologia da Pesquisa, 3 créditos (45 horas-aula) integrante do elenco de disciplinas do curso será desenvolvida de outubro a dezembro do corrente ano e, para tanto, temos a satisfação de convidar V.Sa. para ministrá-la.

A hora-aula ficou estipulada no valor de Cr\$40.000 (quarenta mil cruzeiros acrescidos os encargos sociais).

Certos de contar com sua participação para que possamos alcançar a mesma qualidade do programa anterior, aguardamos sua resposta.

Afetuosamente,

  
Porfª IARA CONCEIÇÃO BITENCOURT NEVES

– Coordenadora – CRB-10/351 –

Ilma. Sra.

Profª ANA MARIA DALLA ZEN

Departamento de Biblioteconomia e Documentação  
N/UNIVERSIDADE

## ANEXO 41

### DISCIPLINA AÇÃO CULTURAL EM MUSEUS - ESPECIALIZAÇÃO EM MUSEOLOGIA/ INSTITUTO DE ARTES/UFRGS



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
INSTITUTO DE ARTES  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS  
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM MUSEOLOGIA – PATRIMÔNIO CULTURAL

Porto Alegre, 19 de outubro de 2006.

#### ATESTADO

Atestamos para os devidos fins que a profa. Dra. *Ana Dalla Zen* participou do corpo docente do Curso de Especialização em Museologia – Patrimônio Cultural, promovido por este PPG-Artes Visuais, em suas duas edições (turma 01, 2002-2003, e turma 02, 2004-2005), ministrando a disciplina de *Ação cultural em Museus*, com 2 créditos (30 horas/aula) cada.

A contribuição da Dra. *Ana Dalla Zen* foi muito substantiva para a formação dos alunos, que, como nós, lhe tributam grande respeito e estima.

Na segunda turma (2004-2005), a profa. *Dalla Zen* orientou as monografias de conclusão de sete alunos(as) (*Cristiano Pereira, Daniela D'Elia, Denise Marcolin, Iara Henriques, Marilia Schultz, Maria Ines Pugliese e Patricia Bohrer*).

Atenciosamente,

*Blanca Brites* *Francisco Marshall*  
Coordenação do Curso de Especialização em Museologia – Patrimônio Cultural

**ANEXO 42**  
**ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROEXT/MEC 2009**

**LISTA DOS BOLSISTAS PROEXT/MEC 2009**  
**PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMORIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA**

COORDENADORA – PROFA. ANA MARIA DALLA ZEN  
**[azen@ufrgs.br](mailto:azen@ufrgs.br)**  
**fone 98075491**

**FREQUENCIA MÊS DE MAIO 2010**

- 01 Daniela do Amaral da Silva  
CPF 756173319-00  
Matrícula 183100  
B Brasil agencia 1899-6  
Conta 43.284-9
- 02 Paulo Vitor Lopes  
CPF 010784010 – 39  
Matrícula 181324  
B Brasil agencia 1899-6  
Conta 39991-4
- 03 Analia de Oliveira  
CPF 206.906.490 – 53  
Matrícula 00194743  
B Brasil agencia 1889-9  
Conta 0726541 – 7
- 04 Darci Rodrigo Mengue Vieira  
CPF 920.845.910 – 15  
Matrícula 00159834  
B Brasil ag; 1899.6  
Conta
- 05 WESLEY DE REUS BORGES NEVES  
CPF 011997.890 – 38  
Matrícula 181680  
B Brasil ag. 1899.6  
Conta

**ANEXO 43**  
**ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROEXT/MEC 2913**

CONVÊNIO UFRGS/ PROEXT 2013 - Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania



| Nº | NOME                                    | CPF            | MATRICULA | VLR BRUTO | IR | LIQUIDO    | BANCO | DADOS BANCÁRIOS |          |
|----|---|----------------|-----------|-----------|----|------------|-------|-----------------|----------|
|    |   |                |           |           |    |            |       | AG.             | C/C      |
| 1  | Aline Escandil de Souza                 | 007.328.380-02 | 00182241  |           |    | R\$ 692,50 | 001   | 1889-9          | 37.506-3 |
| 2  | Fernanda Porto Campos                   | 017.265.960-44 | 00194390  |           |    | R\$ 692,50 | 001   | 1899-6          | 47.391-X |
| 3  | Lilian Santos da Silva<br>Fontanari     | 008.952.221-40 | 00206946  |           |    | R\$ 692,50 | 001   | 1899-6          | 44.720-X |
| 4  | Isabel Cristina Francioni<br>Ferrugem   | 354.984.120-53 | 00207909  |           |    | R\$ 692,50 | 001   | 3240-9          | 29.052-1 |
| 5  | Guilherme Felipe Ribeiro<br>Gomes Silva | 082.259.429.30 | 00232297  |           |    | R\$ 692,50 | 001   | 4613-2          | 17.248-0 |
| 6  | Vera Beatriz de Lima                    | 184.192.080-00 | 00208296  |           |    | R\$ 692,50 | 001   | 1899-6          | 44.386-7 |
| 7  | Aldryn Brandt Jaeger                    | 028.596.690-19 | 00216538  |           |    | R\$ 692,50 | 001   | 2822-3          | 25.272-7 |
| 8  | Nara Beatriz Witt                       | 509.813.740-34 | 00078798  |           |    | R\$ 692,50 | 001   | 1899-6          | 50.981-7 |
| 9  | Deise Formolo                           | 838.531.540-34 | 00191516  |           |    | R\$ 692,50 | 001   | 1899-6          | 40.999-5 |
| 10 | Sibele Barbosa da Silva                 | 008.660.510-07 | 00191517  |           |    | R\$ 692,50 | 001   | 1889-9          | 45.795-7 |

UNIDADE UNIVERSITÁRIA  
Certificamos a realização do estágio acima

Executor do Projeto

PRORH  
Informamos que a(s) pessoa(s) não  
tem vínculo empregatício com a Administração  
Pública Federal.

Em / /

## ANEXO 44

### PROEXT/MEC 2014

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
| Serviço Público Federal   |  |  |  |  |  |
| Universidade Federal do Rio Grande do Sul   |  |  |  |  |  |
| Pró-Reitoria de Extensão  |  |  |  |  |  |

#### EDITAL PROEXT - 2014

#### Auxílio Financeiro

|                |  |
|----------------|--|
| PROJETO:       | Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Memória na Perspectiva de um Economuseu |
| COORDENADOR:   | Ana Maria Dalla Zen  |
| E-MAIL:        | azen@ufrgs.br  |
| TELEFONE:      | 51 33085183 / 98075491   |
| TOTAL AUXÍLIO: | R\$ 83.100,00  |

#### Solicitação de alteração de dados:

| Nº            | BOLSISTAS                          | VIGÊNCIA        | Nº MESES | VALOR BOLSA  | VALOR TOTAL          |
|---------------|------------------------------------|-----------------|----------|--------------|----------------------|
| 1             | Aldryn Brandt Jaeger               | fev a dez 2014  | 11       | R\$ 692,50   | R\$ 7.617,50         |
| 2             | Aline Escandil de Souza            | fev a dez 2014  | 11       | R\$ 692,50   | R\$ 7.617,50         |
| 3             | Ana Ramos Rodrigues                | abr a maio 2014 | 2        | R\$ 1.038,75 | R\$ 2.077,50         |
| 4             | Ana Ramos Rodrigues                | jun a dez 2014  | 7        | R\$ 692,50   | R\$ 4.847,50         |
| 5             | Bruno Felix Segatto                | abr a dez 2014  | 9        | R\$ 692,50   | R\$ 6.232,50         |
| 6             | Deise Formolo                      | abr a maio 2014 | 2        | R\$ 1.038,75 | R\$ 2.077,50         |
| 7             | Deise Formolo                      | jul a dez 2014  | 7        | R\$ 692,50   | R\$ 4.847,50         |
| 8             | Felipe Medeiros Pacheco            | abr a dez 2014  | 9        | R\$ 692,50   | R\$ 6.232,50         |
| 9             | Gabriela Saraiva Habckost          | abr a dez 2014  | 9        | R\$ 692,50   | R\$ 6.232,50         |
| 10            | Guilherme Guitiêres Saldanha       | fev a dez 2014  | 11       | R\$ 692,50   | R\$ 7.617,50         |
| 11            | Isabel Cristina Francioni Ferrugem | abr a maio 2014 | 2        | R\$ 1.038,75 | R\$ 2.077,50         |
| 12            | Isabel Cristina Francioni Ferrugem | jul a dez 2014  | 7        | R\$ 692,50   | R\$ 4.847,50         |
| 13            | Lilian Santos da Silva Fontanari   | abr a maio 2014 | 2        | R\$ 1.038,75 | R\$ 2.077,50         |
| 14            | Lilian Santos da Silva Fontanari   | jul a dez 2014  | 7        | R\$ 692,50   | R\$ 4.847,50         |
| 15            | Marilia Glaucê                     | abr a dez 2014  | 9        | R\$ 692,50   | R\$ 6.232,50         |
| 16            | Vera Beatriz de Lima               | abr a maio 2014 | 2        | R\$ 1.038,75 | R\$ 2.077,50         |
| 17            | Vera Beatriz de Lima               | jul a dez 2014  | 7        | R\$ 692,50   | R\$ 4.847,50         |
| <b>TOTAIS</b> |                                    |                 |          |              | <b>R\$ 82.407,50</b> |

Assinatura Coordenador do Projeto: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Autorização Pró-Reitoria de Extensão: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

## ANEXO 45

### ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROGRAMA UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA 2015

| SIAF-FAURGS |                                    | RELATÓRIO DE BOLSISTAS                           |                                  |                 |                  |                       | Data: 16/09/15         |                |
|-------------|------------------------------------|--|----------------------------------|-----------------|------------------|-----------------------|------------------------|----------------|
|             |                                    | Projeto 04277 - 3 FABICO/ALFASOL/ILHA DA PINTADA |                                  |                 |                  |                       | Hora: 14:28:34         |                |
|             |                                    |  |                                  |                 |                  |                       | Página: 1              |                |
| swmf        | Nome                               | Situação   | Vigência                         | Tipo de Bolsa   | Tipo de Bolsista | Dt Limite p/Relatório | Relatório Entregue     | Valor da Bolsa |
|             | ADRIANA RAMOS SCHONE               | ATIVA  | 01/04/2015 - 31/12/2015 EXTENSÃO | ALUNO GRADUAÇÃO | 01/12/15         | / /                   |                        | 700,00         |
|             | DENI ELIEZER SILVA DA SILVA JUNIOR | ATIVA  | 01/05/2015 - 31/12/2015 EXTENSÃO | ALUNO GRADUAÇÃO | 01/12/15         | / /                   |                        | 700,00         |
|             | JULIANE MEIRA WINCKLER             | ATIVA  | 01/04/2015 - 29/01/2016 EXTENSÃO | ALUNO DOUTORADO | 30/12/15         | 01/09/2015            |                        | 700,00         |
|             | MANOELIA MOOG SAUTCHUCK            | ATIVA  | 01/03/2015 - 31/12/2015 EXTENSÃO | ALUNO GRADUAÇÃO | 01/12/15         | / /                   |                        | 700,00         |
|             | VANESSA DE OLIVEIRA VELOZO         | EM ANDAMENTO                                     | 01/09/2015 - 31/03/2016 EXTENSÃO | ALUNO GRADUAÇÃO | 01/03/16         | / /                   |                        | 700,00         |
|             | Número de Bolelistas Listados      | 5  |                                  |                 |                  |                       | Valor Total das Bolsas | 3.500,00       |

## ANEXO 46

### AVALIAÇÃO DO PROFESSOR PELOS ALUNOS



1/8

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Secretaria de Avaliação Institucional - SAI  
Relatório de Avaliação Docente - Completo

#### DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nome: ANA MARIA DALLA ZEN

Cartão: 335

Data da Última Progressão: 01/05/2012

| Lotação                               | Ingresso   | Regime de Trabalho | Classe    |
|---------------------------------------|------------|--------------------|-----------|
| Departamento de Ciência da Informação | 24/12/1971 | DE                 | Associado |

#### Avaliação do Docente pelos Discentes

| Tipo de Relatório: Relatório com todas as avaliações |  | Legenda de Avaliação |   |     |   |
|--|--|----------------------|---|-----|---|
| Média Geral do Período: 4.66                         |  | Pesíncia             | 2 | Bom | 3 |

| Período Letivo  | Média do Semestre* | Atividade de Ensino                   | Turma | Nº Efetivo de Respondentes | % Efetivo de Respostas | Média da Turma |
|---|--------------------|---------------------------------------|-------|----------------------------|------------------------|----------------|
| 2015/1  | 4.89               | METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA | U     | 31                         | 68.89                  | 4.89           |
| Questão   | Média              |                                       |       | Nº Efetivo de Respondentes | % Efetivo de Respostas |                |
| O professor analisou com os discentes os resultados das avaliações.   | 4.78               |                                       |       | 28                         | 62.22                  |                |
| O professor realizou avaliações compatíveis com o que foi trabalhado na atividade de ensino.                    | 4.96               |                                       |       | 27                         | 60.00                  |                |
| O professor teve postura adequada diante da diversidade sociocultural.  | 4.93               |                                       |       | 27                         | 60.00                  |                |
| O professor utilizou recursos e procedimentos didáticos adequados.  | 4.86               |                                       |       | 27                         | 60.00                  |                |
| O professor foi assíduo e pontual.  | 4.93               |                                       |       | 27                         | 60.00                  |                |
| O professor cumpriu o plano de ensino.  | 4.91               |                                       |       | 27                         | 60.00                  |                |
| O professor contextualizou os conhecimentos desenvolvidos.  | 4.86               |                                       |       | 26                         | 57.78                  |                |
| O professor manteve atitudes de respeito e cortesia.  | 4.90               |                                       |       | 27                         | 60.00                  |                |
| O professor trabalhou com clareza e objetividade.   | 4.79               |                                       |       | 27                         | 60.00                  |                |
| O professor disponibilizou tempo para atender os discentes fora da sala de aula, pessoalmente e/ou à distância. | 4.89               |                                       |       | 29                         | 64.44                  |                |
| O professor demonstrou domínio dos conteúdos.   | 4.97               |                                       |       | 27                         | 60.00                  |                |

Chave de Autenticação: BBW.973.450.QVS

Data do Relatório: 01/10/2015 13:46:18  
Nome do Usuário: ANA MARIA DALLA ZEN

\*Avaliação realizada de acordo com as decisões 02 e 03 de 2014 da Comissão Propria de Avaliação

## ANEXO 47

### CONVITE DE FORMATURA DA PRIMEIRA TURMA DE ALUNOS DE BIBLIOTECONOMIA



## As Formandas

**As Formandas** do Curso de Biblioteconomia da UFRGS convidam para a cerimônia de Colação de Grau, a realizar-se em 07 de janeiro de 1988, às 19 horas, na Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Rua Jacinto Gomes, nº 540 - 4º andar.

## **Uma Fada No Coração**

Carlos Urbim

Já que as bibliotecárias têm uma fada no coração, vale inventar uma história.

Era a Babilônia, uma gracinha de traca. Morava numa estante de livros infantis de uma velha escola. Não tinha caixinha pra nem sair pra, mas desde moçoinha trabalhava nessa estante. Uma vez, lembrou os primeiros tempos:

— Adoro livros! Desde menina me encantava por livros, vivo devorando livros. Apaixonada por questões de como um leitor vive bem antigamente.

Babilônia era a rendinha saininha. Era traca. Pecaminha eu que metade da coleção completa de clássicos para infantil, entende? Livro trapaço já era! Desde dia em dia, fascinada pelas cores, nuances e sentidos dos livros infantis, só se empolgava com os chatozinhos de outras estantes - compêndios, encyclopédias, encyclopedias, encyclopedias em geral.

Fazia festinhas que desafogavam.

A Babilônia, pintinha de todos os escritores que escrevem para crianças, desenhistinha a traca Babilônia. Na verdade, a Babilônia era a Princesa, condenada pelo Bruxo Amalhete a viver com os livros. Princesa libertada, antes de casar com o filho do Rei, fez o vestíbulo da época: Plasim. Se formou como especialista, de nível superior, no cuidado dos livros. Morava grávida do primeiro principenzinho, cosiderou a equipe da Biblioteca Real. Depois, organizou, catalogou, indexou todos os livros do reino. Mais tarde, a monarca agradou, o castelo virou maternidade.

Mas isso foi há muito tempo. A Princesa nem chegou a ver a Volta Riomólega, que daria à Nova. A Fada, no entanto, sobrevive. Hoje está mora no coração das bibliotecárias que trabalham com crianças. E por isso que, como a traca Babilônia, elas se desmancham de carinhos e cuidados com os livros para crianças.

Da nasceu: "Que Graça de Traca".

**ANEXO 48**  
**DIREÇÃO FABICO**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**

**TERMO DE POSSE**

Aos vinte e quatro dias do mês de dezembro do ano de mil novecentos e noventa e dois, a Professora ANA MARIA DALLA ZEN, nomeada pela Portaria nº 6205, de 16 de dezembro de 1992, publicada no Diário Oficial da União de 24 de dezembro de 1992, Seção II, página 8229, para exercer o cargo de Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, compareceu perante o Excelentíssimo Senhor Professor Hélio Henrique Casses Trindade, Reitor, para prestar compromisso e tomar posse no cargo acima referido.

De acordo com o artigo 13 da Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a nomeada exercerá o cargo em estrita obediência às normas legais vigentes, em especial ao disposto no artigo 116 da mesma Lei, que trata dos deveres, executando as atribuições previstas no artigo 3º, II, do Anexo aprovado pelo Decreto nº 94.664, de 23 de julho de 1987, que dispõe sobre atividades do pessoal docente de ensino superior, e as que lhe forem delegadas por autoridade competente ou em virtude de leis ou regulamentos, sendo-lhe assegurados todos os direitos e vantagens, previstos em lei.

Apresentou, na forma da lei, Declarações de Bens e Valores e de Acumulação, ou não, de outro cargo, emprego ou função pública.

Para constar, eu, *Superintendente* Superintendente de Recursos Humanos da mesma Universidade, lavrei o presente Termo de Posse que o Excelentíssimo Senhor Professor Reitor assina com a nomeada e pelo qual esta última assume o compromisso de bem desempenhar as atribuições que lhe competem, entrando em exercício nesta data.

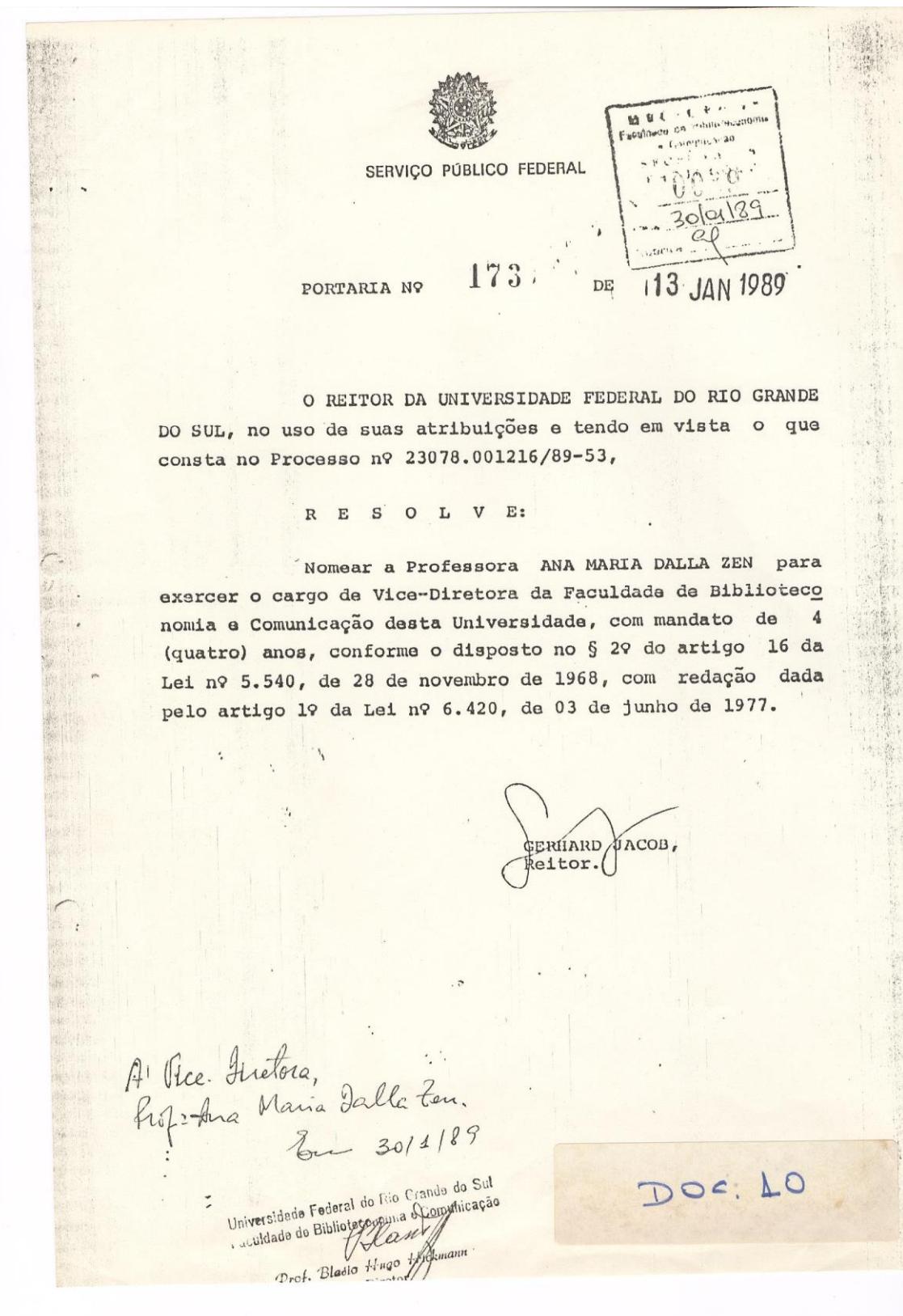
Reitor \_\_\_\_\_

Nomeada \_\_\_\_\_

Testemunhas \_\_\_\_\_

ANEXO 49

VICE-DIRETORA FABICO/UFRGS



## ANEXO 50

### PROGRAMA DE CAMPANHA "FABICO VIVA"



Ana Maria Dalla Zen

Programa Para Direção

A minha candidatura representa um passo a mais no processo político da UFRGS, onde venho participando através do movimento docente e atuando em diferentes funções da vida acadêmica. Ao lado dos demais professores, alunos e funcionários, trabalhei, desde o início e de forma clara e direta, na campanha para eleição do Reitor a partir de um processo democrático.

Nessa linha, a minha proposta centraliza-se nos tópicos que pautaram o programa defendido pela Chapa 2/Universidade por inteiro, em defesa da universidade pública, gratuita e de qualidade.

Antes mesmo da definição dos nomes que a integraram, participei ostensivamente da defesa da proposta de substituição do modelo de universidade burocrática, tenocrática e personalista (assumindo o problema que isso representava, pela minha condição de Vice-Diretora da FABICO), por uma nova Instituição, baseada numa gestão participativa, democratização das relações de poder, qualificação das ações acadêmicas e na crítica permanente como elemento de aferição e controle.

Durante a greve dos professores das universidades públicas de 1991, participei do Fórum dos Dirigentes da UFRGS, onde se originou o debate, especialmente no seminário "A Universidade em Questão", que coordenei, quando foram traçadas algumas das diretrizes básicas que nortearam o programa da Chapa 2.

Enquanto Vice-Diretora, venho defendendo a mesma proposta, através da tomada de posições como, por exemplo, a de boicotar o Projeto Chiarelli e sua tentativa de privatização, bem como a de não aceitar a discussão do novo Estatuto da UFRGS nos moldes estabelecidos pela gestão anterior da UFRGS.

No dia a dia da Unidade, venho perseguindo a melhoria da qualidade do ensino, da pesquisa e da extensão, através do planejamento e execução de projetos (Projeto Planetário, Fabico na Feira do Livro, seminários, pesquisas, etc.), da agilização e desburocratização de rotinas administrativas para realização de eventos, do apoio às iniciativas dos Departamentos, Biblioteca, a alunos e funcionários.

Por ocasião do Seminário "A FABICO em pauta", apoiei e defendi as decisões lá tiradas, centradas no projeto de uma gestão participativa para a FABICO, baseada na co-gestão da Unidade com funcionários, professores e alunos.

Quanto ao meu currículo, formei-me em História pela UFRGS, tendo realizado Mestrado em Planejamento Educacional, pela mesma Universidade. Vinculada ao Departamento de Biblioteconomia e Documentação, trabalho na área de Metodologia da Pesquisa, ministrando disciplinas e prestando serviços relacionados à área, para diferentes cursos da UFRGS.

No setor de pesquisa, venho atuando, desde 1984, na realização de projetos ligados à área de Informação Científica e Avaliação de Currículo, na condição de pesquisadora do CNPq, responsável também por quatro bolsistas de Iniciação Científica.

Em extensão, o primeiro passo foi a dissertação de mestrado que apresentei, na qual fiz uma análise das atividades de extensão na UFRGS, mostrando suas falhas e possibilidades. Na esfera administrativa, exerci o cargo de Pró-Reitora de Extensão Adjunta, no período 1984-88, após ter assumido o Departamento de Extensão Universitária na gestão anterior. Na prática extensista, venho ministrando cursos, seminários e congêneres, com destaque especial (e afetivo) para o projeto "A FABICO na Feira do Livro", que, neste ano, transformou-se em "UFRGS na Feira do Livro". Enquanto Vice-Diretora, tenho apoiado sempre que possível as experiências e propostas que surgem na Unidade, ao mesmo tempo em que critico o caráter ocasional e assistencialista de algumas atividades, a serem repensadas.

Finalizando, devo destacar que lancei-me como candidata à Direção da FABICO por considerar-me em condições de exercer o cargo, tanto pela experiência que venho acumulando em quase vinte anos de UFRGS, quanto pela sintonia de idéias, planos e ações que defendo, com a atual gestão da UFRGS e movimentos docente, discente e dos funcionários.

Portanto, tomo como ponto de partida para o meu plano de trabalho, os três ítems básicos do programa que elegeu o Reitor, por ter participado de sua definição, a saber:

- " - discutir amplamente as prioridades orçamentárias, possibilitando o permanente acompanhamento das ações por toda a comunidade;
- estimular e assegurar formas de participação de todos os segmentos da comunidade na escolha de seus dirigentes;
- ampliar os canais institucionais para que as diversas categorias tenham voz ativa nas decisões da comunidade. "

Tendo essa referência, acredito ser possível continuar lutando pela Universidade que se quer, pela busca de um ideal que tenta sair do chão, rumo a uma sociedade mais justa, onde o papel da Universidade é básico como mecanismo de conscientização para a mudança.

EM DEFESA DA UNIVERSIDADE PÚBLICA E GRATUITA !  
PELA FABICO VIVA !



## ANEXO 51

### JORNAL "A FABICO EM PAUTA"



**f  
a  
b  
i  
c  
o  
e  
m  
p  
a  
u  
t  
a**

**FABICO VIVA**

A FABICO inicia o ano com uma cara diferente. Assume uma nova direção, com propostas de inovação e mudança. A base de tudo será a gestão participativa, que fundamenta-se no princípio da responsabilidade coletiva no ato de administrar: alunos, professores e funcionários integrados a um programa comum.

Quando iniciarão as mudanças? Já começaram. Espaço físico, recursos humanos, equipamentos, política cultural, ações pedagógicas, orçamento e outras questões fundamentais para o crescimento da FABICO estão sendo discutidas. Itá gente fazendo de tudo para que, como o novo semestre, também nasça uma nova faculdade.

Só que esta renovação depõnde da participação de todos. Entre nas discussões que estão sendo promovidas pelos grupos de trabalho, de sugestões, apresente novas propostas, aproveite as atividades programadas: iniciativa e participação - estas são as palavras-chaves.

Por que tudo isso? É que se acredita numa Universidade que seja o espaço do pleno desenvolvimento individual e coletivo dos cidadãos. Acredita-se, apesar da permanente ameaça de privatização, da constante falta de verbas para o ensino, pesquisa e extensão, e das dificuldades para implementação de projetos.

Mas só dizer que tudo está errado, que nada presta, não dá. Entrar e sair da FABICO sem marcar presença, sem gritar, sem fazer nada, também não dá. Que tal gostar mais e mais daqui? Que tal sentir mais paixão por ser aluno, funcionário e professor da FABICO?

Assim, junto com os votos de bons vindos, fica um chamamento a cada um, para que se faça jus ao FABICO VIVA do título aí de cima.

Não entra na história quem não quer. Perde a chance e negligencia a responsabilidade de usufruir a Universidade Pública e democrática.

*Prof. Ana Maria Dalla Zen  
diretora*

março 93

# OS CURSOS DA FABICO

A Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, através de seus dois departamentos, oferece quatro cursos à comunidade.

## Biblioteconomia

O curso de Biblioteconomia, vinculado ao Departamento de Biblioteconomia e Documentação, visa a formação de um profissional apto a assumir uma postura crítica diante da realidade sócio-cultural do País. A partir do domínio da técnica de seleção, processamento e disseminação da informação registrada em qualquer tipo de suporte físico, o bibliotecário constitui-se em agente de transformação social. Desenvolvido em oito semestres, o curso confere ao estudante o título de Bacharel em Biblioteconomia.

## Comunicação

O Departamento de Comunicação é responsável pelo curso de Comunicação Social, nas habilitações em Jornalismo, Relações Públicas e Publicidade e Propaganda. O currículo é desenvolvido em duas etapas. Até o terceiro semestre, dá-se ênfase à construção de referenciais teóricos, através de disciplinas metodológicas e disciplinas introdutórias aos diversos campos do conhecimento, tais como Filosofia, Sociologia, Semiótica, etc. - comuns às três habilitações. Após este módulo teórico, entra-se na formação específica de cada área. Os cursos são ministrados em oito semestres e conferem o título de bacharel nas respectivas habilitações.

No Jornalismo são estudadas técnicas de obtenção, processamento e transmissão de informações para a sociedade ou públicos específicos. A habilitação em Relações Públicas objeti-

va a formação de profissionais capazes de forma criativa e com amplo conhecimento dos processos de comunicação, possam promover a integração de empresas e instituições com a comunidade interna e externa. Por sua vez, a habilitação em Publicidade e Propaganda propicia o conhecimento das técnicas necessárias ao planejamento, criação, produção e difusão de mensagens persuasivas.

## Novos cursos

O Departamento de Biblioteconomia e Documentação pretende criar mais dois cursos em nível de bacharelado: Museologia e Arquivologia - ambos com duração de oito semestres. A graduação em Museologia suprirá uma lacuna no ensino superior da região sul do Brasil. A ideia é oferecer duas habilitações: Museus de Arte e Museus de História. O curso de Arquivologia tem por objetivo

a formação de profissionais capacitados para gerenciar serviços de arquivo, realizar a avaliação e seleção documentária com fins de preservação e aplicar técnicas de classificação, arranjo e descrição de documentos.

## Pós-graduação

No nível de Pós-Graduação, está sendo implantado um curso de mestrado aberto a profissionais das áreas envolvidas pela FABICO. O início previsto é em agosto de 1993. Neste ano, também serão realizadas várias atividades na área de extensão, buscando uma integração cada vez maior entre Universidade e Comunidade.

E, finalmente, na pesquisa, as iniciativas integram o ensino oferecido à busca de soluções para a produção de novos conhecimentos cujo objetivo principal é servir a comunidade na qual a UFRGS se insere.

PO! LIMPARAM TODA  
A FABICO, PINTARAM AS  
PAREDES, DERAM UMA GERAL  
NO DACHOM E NO BAR DA  
LENA...

É, MAS FALTOU  
DESINSETIZAR! JÁ TÁ  
CHEIO DE BIXO PELOS  
CORREDORES...

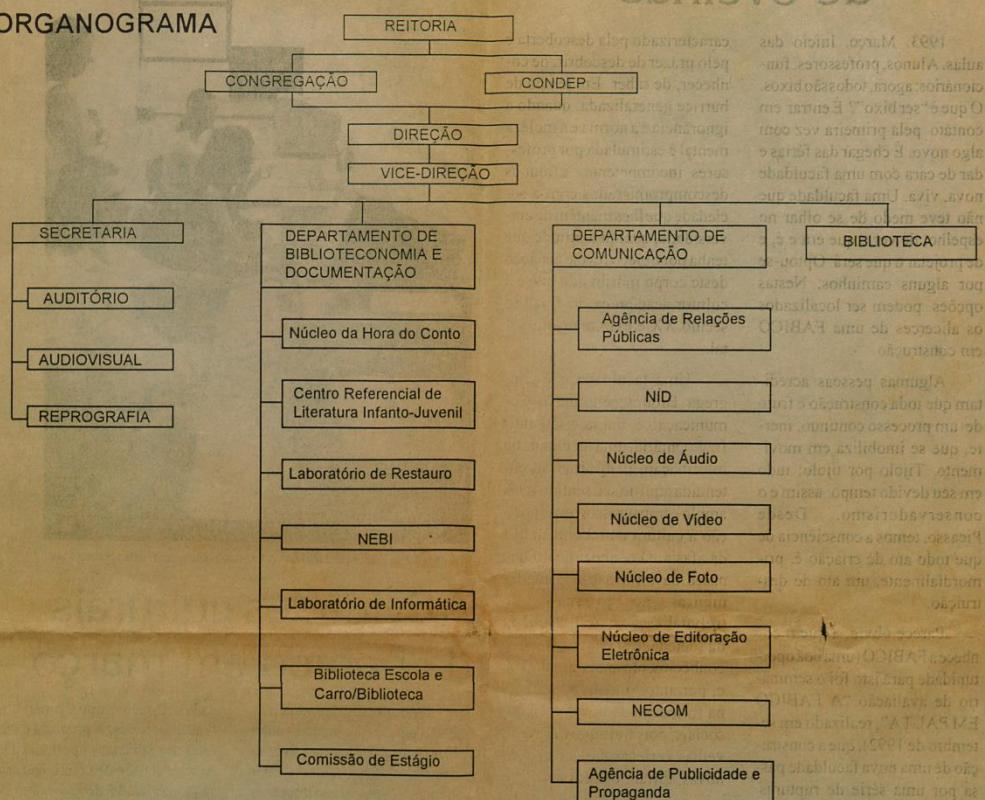
q  
s  
m  
t  
n

33



# ENTENDA A ESTRUTURA DA FABICO

## ORGANOGRAMA



## SETORES DA FABICO

### 1 - ÓRGÃOS COLEGIADOS

1.1 - **Congregação:** órgão superior da Unidade; responsável pela definição de políticas e tomada de decisões, pronunciando-se sobre qualquer assunto que diga respeito à organização universitária e aos interesses da Unidade.

1.2 - **Conselho Departamental (CONDEP):** órgão com funções normativa, deliberativa e consultiva, que promove a articulação entre as atividades departamentais, da Direção e demais setores da Faculdade.

### 2 - DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO

2.1 - **Núcleo da Hora do Conto:** laboratório experimental de técnicas de apresentação e dinâmica de estórias.

2.2 - **Centro Referencial de Literatura Infanto-Juvenil:** laboratório de ensino, pesquisa e extensão para professores e alunos do curso de Biblioteconomia no âmbito da produção literária e cultural e/ou serviços de informação para crianças e adolescentes.

2.3 - **Laboratório de Restauro (LARE):** laboratório dedicado ao ensino de técni-

cas de conservação e restauro de documentos; atende a alunos e a comunidade em geral.

2.4 - **Núcleo de Estudos e Pesquisa em Biblioteconomia (NEBI):** laboratório de pesquisa nas áreas de interesse da Biblioteconomia e Ciências da Informação, contando com professores-pesquisadores, auxiliados por alunos-bolistas.

2.5 - **Laboratório de Informática:** laboratório que habilita os alunos para o uso de técnicas e tecnologias do tratamento de informação.

2.6 - **Biblioteca-Escola Minda Groissman e Carro-Biblioteca:** projeto permanente de extensão do curso de Biblioteconomia, aberto à comunidade da FABICO, do bairro Santana, periferias urbanas e zonas rurais da Grande Porto Alegre.

2.7 - **Comissão de Estágio:** setor responsável pela supervisão e acompanhamento dos estágios obrigatórios dos alunos de Biblioteconomia.

### 3 - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

3.1 - **Agência de RP:** laboratório de ensino de Relações Públicas; organiza e divulga

eventos, além de coordenar a comunicação interna da FABICO.

3.2 - **Núcleo de Informação e Design (NID):** laboratório de pesquisa e criação em computação gráfica.

3.3 - **Núcleo de Áudio:** laboratório de prática de técnicas de radiodifusão.

3.4 - **Núcleo de Vídeo:** laboratório de prática de produção em vídeo.

3.5 - **Núcleo de Foto:** laboratório de prática em obtenção e processamento de fotografia; realiza pesquisas em fotoquímica.

3.6 - **Núcleo de Edição Eletrônica (NEE):** núcleo responsável pela produção de trabalhos gráficos auxiliados por computador; treina alunos em DESKTOP PUBLISHING.

3.7 - **Núcleo de Estudos e Pesquisas em Comunicação (NECOM):** núcleo de incentivo à produção científica em Comunicação.

3.8 - **Agência de PP:** laboratório de ensino em Publicidade e Propaganda (em implantação).

## O resto é pastoreio de ovelhas

1993. Março. Início das aulas. Alunos, professores, funcionários: agora, todos são bixos. O que é "ser bixo"? É entrar em contato pela primeira vez com algo novo. É chegar das férias e dar de cara com uma faculdade nova, viva. Uma faculdade que não teve medo de se olhar no espelho, de ver o que era e é, e de projetar o que será. Optou-se por alguns caminhos. Nestas opções podem ser localizados os alicerces de uma FABICO em construção.

Algumas pessoas acreditam que toda construção é fruto de um processo contínuo, inerte, que se imobiliza em movimento. Tijolo por tijolo; tudo em seu devido tempo: assim é o conservadorismo. Desde Picasso, temos a consciência de que todo ato de criação é, primordialmente, um ato de destruição.

Parece óbvio, a quem conhece a FABICO (uma boa oportunidade para isto foi o seminário de avaliação "A FABICO EM PAUTA", realizado em setembro de 1992), que a construção de uma nova faculdade passa por uma série de rupturas. Precisamos romper com a mediocridade e com a apatia que têm encontrado acolhida em nossos corredores e salas.

Não podemos continuar aceitando as mesmas desculpas de sempre: falta de material, falta de pessoal, falta disto, falta daquilo. O músico-poeta John Cage alertava, em seu livro "De segunda a um ano": "Há uma tentação para não fazer nada, simplesmente porque há tanto a fazer, que a gente não sabe por onde começar. Comece por qualquer lugar".

Reafirma-se aqui a ideia de que todos nós somos bixos. Como é o contato do calouro com a faculdade? É um contato

caracterizado pela descoberta e pelo prazer de descobrir, de conhecer, de saber. Em tempo de burrice generalizada, quando a ignorância é a norma e a moleza mental é estimulada por professores incompetentes e alunos descompromissados com a sociedade que lhes mantém na universidade, qualquer atitude que tenha por objetivo a oxigenação deste corpo moribundo que é a cultura acadêmica do final do século XX é extremamente vital.

Uma faculdade que congrega Biblioteconomia e Comunicação é, numa visão anti-fragmentária, uma faculdade de informação. E informação entendida aqui no seu sentido mais amplo e transgressor, em oposição à cultura da redundância e da afasia. O conhecimento que nasce da informação é fundamental no processo de (re)ativização e (re)descoberta da sociedade brasileira, pois é o conhecimento mais atualizado e, portanto, o mais importante na formação de novas relações sociais, pois é ele que destrói as velhas certezas (e constrói as novas, diriam os céticos).

A estrada aberta pela verdadeira informação deve caracterizar-se, principalmente, pela radicalidade de seus passos. É uma trilha de edificação, mas também de cisão e abandono. Abandonar as estruturas que estão mortas. Abraçar o vivo.

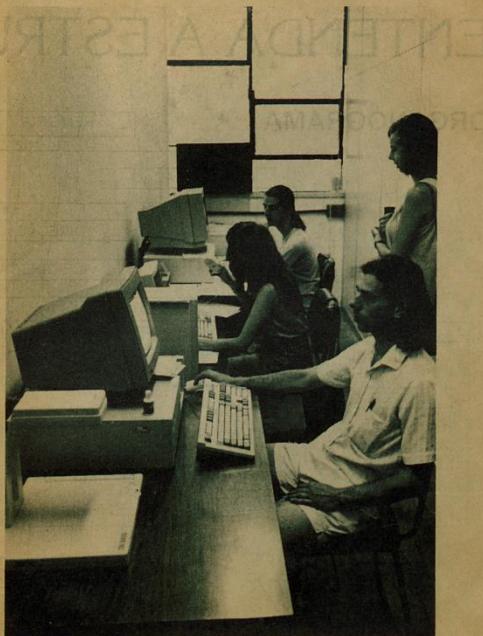
O poeta norte-americano Ezra Pound escreveu: "A verdadeira educação deve limitar-se, exclusivamente, aos homens que insistem em conhecer; o resto é pastoreio de ovelhas". Se depender da FABICO que está se construindo, não seremos mais uma entre tantas Arcádias, agremiações de falsos pastores e falsas ovelhas.

*Eduardo Sterzi  
aluno*

### EXPEDIENTE

direção: Ana Maria Dalla Zen  
editores: Eduardo Sterzi e  
Verônica Stigger  
fotografia: Mário Bitt-Monteiro  
textos: César Steffen, Ilza

Girardi, Magda Massin e Ricardo  
Schneiders  
editoração: Caique Severo  
ilustração: João Pedro  
impressão: Gráfica da UFRGS



NEE: Núcleo de Editoração Eletrônica faz produção gráfica auxiliada por computador.

## Atividades culturais da Fabico em março

Março inicia, entre outras inovações, com uma programação cultural inédita na Fabico. Através de palestras, oficinas, vídeos, debates, exposições e outros eventos, esta programação pretende abranger os diversos campos do conhecimento, suprindo uma lacuna deixa-

| DATA | HORÁRIO  | ATIVIDADE  |
|------|----------|--|
| 12/3 |          | Exposição Comemorativa do Dia do Bibliotecário na Usina do Gasômetro   |
| 15/3 |          | Exposição coletiva reunindo a produção artística e intelectual de professores, alunos e funcionários. No saguão da Fabico. |
| 16/3 | 18h      | Abertura do ciclo de vídeo "Literatura Latino-americana e Cinema". Auditório   |
| 18/3 | 10h      | Palestra "Política Cultural do Brasil", com o senador José Paulo Bisol, em comemoração ao Dia do Bibliotecário. Auditório. |
| 25/3 | 18h30min | Aula "Inaugural Informação, Cultura e Sociedade Brasileira", com o jornalista Fernando Gabeira. Auditório.                 |

## ANEXO 52

### MEMBRO DA EQUIPE DE IMPLANTAÇÃO DA TV UFRGS



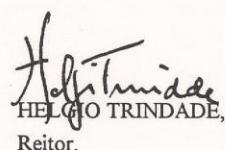
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTRARIA N° 4801 DE 17 OUT 1995

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições,

#### RESOLVE:

Designar os professores ANA MARIA DE MATTOS GUIMARÃES, ANA MARIA DALLA ZEN, RICARDO SCHNEIDERS DA SILVA, ROSA MARIA BUENO FISCHER, MARIA SCHÜLER, ROSA LEAMAR DIAS BLANCO, CARLOS ALEXANDRE NETTO e GILBERTO JOSÉ PIRES ASSIS BRASIL, e os servidores MIGUEL ÂNGELO RIBEIRO DE RIBEIRO, CLARICE DORNELLES AQUISTAPACE e LUIZ SPEROTTO TEIXEIRA, para, sob a presidência da primeira, integrarem Comissão constituída com a finalidade de elaborar e implantar o projeto da Televisão Universitária (TVU).

  
HELCILIO TRINDADE,  
Reitor.

## ANEXO 53

### GRUPO DE TRABALHO RESPONSÁVEL PELA IMPLANTAÇÃO DO CURSO DE MUSEOLOGIA UFRGS



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA & COMUNICAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO

PORTEARIA Nº 03/06

A Chefe do Departamento de Ciências da Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições,

#### DESIGNA

as Professoras Sonia Fontoura Cardoso, Ana Maria Dalla Zen, Martha Eddy K.K. Bonotto e Lizete Dias de Oliveira, para constituir sob a coordenação da primeira o Grupo de Trabalho para Estudo da Viabilidade da Implantação do curso de Graduação em Museologia, no âmbito deste Departamento.

Porto Alegre, 24 de abril de 2006.

  
Prof. Dra. Conceição Bitencourt Neves  
Chefe do Departamento

**ANEXO 54**  
**COORDENAÇÃO COMGRAD MUSEOLOGIA 2007/2009**



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

**PORTARIA N° 3573 DE 05 NOV 2007**

O VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso da competência que lhe foi delegada pela Portaria nº 2309, de 24 de setembro de 2004, e de acordo com o disposto na Lei nº 8.168, de 16 de janeiro de 1991, no Decreto nº 228, de 11 de outubro de 1991, e na Portaria MEC nº 1964, de 29 de outubro de 1991 e, tendo em vista o que consta no Processo nº 23078.024141/07-79,

**R E S O L V E:**

Designar a ocupante do cargo de Professor Associado, do Quadro de Pessoal desta Universidade, **ANA MARIA DALLA ZEN**, CPF nº 108271450-04, lotada e com exercício no Departamento de Ciência da Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, para exercer a função de Coordenadora da Comissão de Graduação em Museologia, no período de 17 de setembro de 2007 a 16 de setembro de 2009, ficando o pagamento da gratificação condicionado à disponibilidade de uma função gratificada.

PEDRO CEZAR DUTRA FONSECA,  
Vice-Reitor

**ANEXO 55**  
**COORDENAÇÃO COMGRAD MUSEOLOGIA 2010/2011**



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

**PORTARIA N.º 22/2009**

O Diretor da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

Designar os professores **Ana Maria Dalla Zen**, **Marlise Maria Giovanaz**, **Jeniffer Alves Cuty** e **Valdir Jose Morigi**, para integrarem a Comissão de Graduação do Curso de Museologia, com mandato de 02 anos, a contar de 01 de janeiro de 2010 a 31 de dezembro de 2011 e o representante discente **Francisco Silveira Benfica** com mandato de 01 de janeiro de 2010 a 03 de novembro de 2010.

Porto Alegre, 17 de dezembro de 2009

  
Prof. Ricardo Schneiders da Silva  
Diretor

**ANEXO 56**  
**COORDENAÇÃO DO NEBI**



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL**  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO  
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO

**A T E S T A D O**

Atesto, para os devidos fins, que a Professora  
ANA MARIA DALLA ZEN exerce a coordenação do NÚCLEO DE ESTUDOS  
E PESQUISAS EM BIBLIOTECONOMIA desde 1988 até a presente data,  
por indicação deste Departamento

Porto Alegre, 21 de janeiro de 1992.

Profa. Lourdes Gregol Fagundes da Silva  
Chefe do Depto. de Biblioteconomia e  
Documentação

**ANEXO 57**  
**BOLSISTA DO CNPQ**



CNPQ  
CONSELHO NACIONAL  
DE DESENVOLVIMENTO  
CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO

Brasília, 20 de junho de 1988

ILMA. SRA.  
ANA MARIA DALLA ZEN

Ref.: PROCESSO N° 30.5658/86.7-LA

Prezada Senhora,

Acusamos o recebimento do seu relatório parcial, datado de 13/06/88, e informamos que junto deixou de vir o seu pedido de renovação, que deverá ser encaminhado até 30/08/88, para julgamento em novembro/88.

Atenciosamente,

LUZ BARRETO MENDONÇA  
SÉNTE DO SISTEMA DE INFORMAÇÃO INDIVIDUAL - SEP

mcao.

ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

EDIFÍCIO CNPQ - AV. W3 NORTE - Q. 507/B - FONE: (061) 274-1155 - TELEX: (061) 1089 - END. TELEG. PESQUISAS  
Cx. POSTAL: 6186 - BRASÍLIA - DF - CEP 70740  
SEP / NORTE - Q. 511 - BLOCO "A" - ED. BITTAR II - TÉRREO

CNPQ

Pesquisador : ANA MARIA DALLA ZEN

Projeto: Estudo de usuários de informação em Geociências no Rio Grande do Sul

Período concedido : fevereiro 1987 / fevereiro 1989

Nível : III C

Processo nº 305658/86-7

#### R E L A T Ó R I O P A R C I A L

As atividades relacionadas à pesquisa tiveram seu início a partir da concessão das bolsas de pesquisa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) aos professores Ida Regina Chitto Stumpf, coordenadora, e Ana Maria Dalla Zen, pesquisadora.

O primeiro passo foi a localização das referências bibliográficas identificadas através da utilização da base de dados do Library and Information Science (ABSTRACT/LISA), conforme listagem anexada ao projeto de pesquisa.

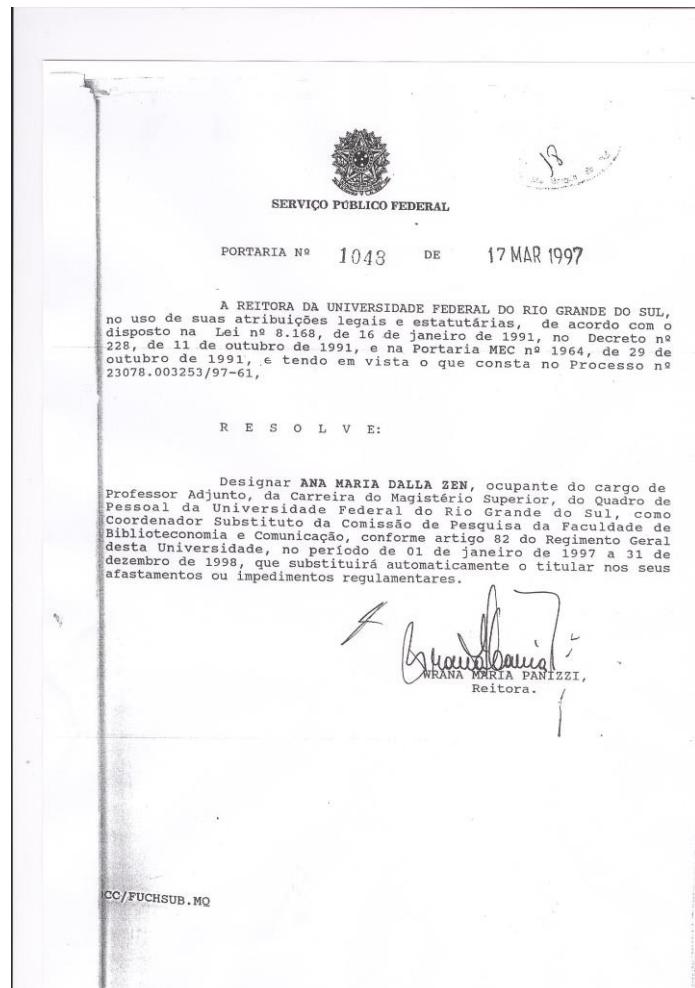
De imediato, foram localizadas e reunidas as fontes existentes na Biblioteca da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS, bem como se procedeu a um levantamento regional sobre pesquisas já realizadas envolvendo o tema. Deste modo, partiu-se para a análise de pesquisa realizada sobre a demanda de informação em Geociências elaborada pelo Departamento Nacional de Produção Mineral (DNPM), que foi seguida de visitas ao setor, para discussão sobre a validade de ser realizada pesquisa com características semelhantes. Optou-se por manter a decisão quanto à sua realização, uma vez que o enfoque da investigação se restringiria à área do uso da informação, utilizando a técnica do incidente crítico, no que se constitui num prisma diferenciado substancialmente da outra.

Os trabalhos prosseguiram na medida em que as solicitações feitas através do COMUT - Sérviço de Comutação Bibliográfica eram atendidas, através da Biblioteca Central da UFRGS. Com isso, obteve-se acesso à bibliografia nacional e internacional sobre o assunto, chegando-se à conclusão que, na área específica de estudo, é reduzida a quantidade e abrangência de investigações, o que sugere mais uma vez a relevância da pesquisa.

No que se refere à metodologia, optou-se pela realização de entrevistas e questionários, com aplicação da técnica do incidente crítico, já relacionada acima. E, nesse momento, solicitou-se ao CNPq a concessão de quatro (4) bolsas de iniciação científica, atendida a partir do mês de março do corrente ano, constituindo-se num fator excelente de agilização e de apoio ao trabalho proposto.

## ANEXO 58

### MEMBRO COMISSÃO DE PESQUISA FABICO 1998-99



## ANEXO 59

# PROJETO DE PESQUISA “A PRATICA DO ARTESANATO COM ESCAMAS DE PEIXE COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DAS MULHERES DA ILHA DA PINTADA, PORTO ALEGRE, RS

**Sistema Pesquisa - Pesquisador: Ana Maria Dalla Zen**

**Dados Gerais:**

|   |   |   |   |                               |
|---|---|---|---|-------------------------------|
| <b>Projeto Nº:</b>  | 23608   | <b>Título:</b>  | A PRATICA DO ARTESANATO COM ESCAMAS DE PEIXE COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DAS MULHERES DA ILHA DA PINTADA, PORTO ALEGRE, RS |                               |
| <b>Área de conhecimento:</b>  | Museologia  | <b>Inicio:</b>  | 03/03/2012  | <b>Previsão de conclusão:</b> |
| <b>Situação:</b> Em Análise Ética   |   |   |   |                               |
| <b>Não possui projeto pai</b>   |   | <b>Não possui subprojetos</b>   |   |                               |
| <b>Origem:</b>  | Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação<br>Departamento de Ciência da Informação   |   | <b>Projeto Isolado</b>  |                               |
| <b>Local de Realização:</b>   | nenhum informado  | <b>Projeto com finalidade adicional:</b> Outra finalidade<br><b>Projeto não envolve aspectos éticos</b> |   |                               |
| <b>Não apresenta relação com Patrimônio Genético ou Conhecimento Tradicional Associado.</b> |   |   |   |                               |
| <b>Objetivo:</b>  | <p>Este trabalho tem como foco o estudo de um grupo de mulheres da comunidade da Ilha da Pintada - uma das ilhas que pertencem à Porto Alegre - Rio Grande do Sul. Esse grupo, integrado com uma importante atividade do local - a pesca - estabelece uma relação com a comunidade, por meio do artesanato. A pesquisa avalia a relação da prática do artesanato de escamas de peixe com a identidade dessa comunidade e busca identificar suas representações no contexto da memória coletiva. Através da história da Ilha, analisa também o processo que desencadeia a relação desse grupo com suas práticas, da pesca ao artesanato de escamas. Os resultados da investigação serão utilizados na montagem do Ecomuseu da Ilha da Pintada, a partir de proposição da própria comunidade.</p> |   |   |                               |
| <b>Palavras Chave:</b>  | AÇÃO CULTURAL EM MUSEUS   |   |   |                               |

## ANEXO 60

### LIDERANÇA GRUPO DE PESQUISA CNPQ

[http://dgp.cnpq.br/dgp/faces/consulta/consulta\\_parametrizada.jsf](http://dgp.cnpq.br/dgp/faces/consulta/consulta_parametrizada.jsf)

#### Consulta parametrizada

Grupo de pesquisa: ACESSIBILIDADE, LEITURA E INFORMAÇÃO

Instituição: IFRS

Líder(es): Lizandra Brasil Estabel

Eliane Lourdes da Silva Moro

Área: Ciência da Informação

Grupo de pesquisa: Grupo de Estudos em Memória, Museus e Patrimônio - GEMMUS

Instituição: UFRGS

Líder(es): Zita Rosane Possamai

Ana Maria Dalla Zen

Área: Museologia

1   15

Total de registros: 2

## ANEXO 61

### ORGANIZAÇÃO DA OBRA AULAS DE MUSEU



#### DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que ANA MARIA DALLA ZEN é organizadora do livro *Aulas de Museu*, cuja publicação foi homologada pelo Conselho Editorial da Editora da UFRGS, com recursos PROEXT 2013. A referida Obra encontra-se nesta Editora aguardando publicação.

Porto Alegre, 15 de julho de 2015.

Atenciosamente,

Prof. Alex Niche Teixeira  
Diretor

## ANEXO 62

### MEMBRO CONSELHO EDITORIAL REVISTA EM QUESTÃO



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA & COMUNICAÇÃO

#### PORTARIA N.º 11/2007

O Diretor da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação,  
professor Valdir Jose Morigi, no uso de suas atribuições,

#### DESIGNA

as professoras CASSILDA GOLIN DA COSTA, ANA MARIA DALLA  
ZEN E ANA CLÁUDIA GRUSZYNSKI, RAFAEL PORT DA ROCHA e a técnica-  
administrativa MIRIAM MOEMA LOSS para, sob a presidência da primeira  
compor a Comissão Editorial da Revista Em Questão a partir de 02 de junho de  
2007 por um período de dois anos.

Porto Alegre, 17 de outubro de 2007

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Valdir Jose Morigi'.  
Prof. Valdir Jose Morigi  
Diretor

## ANEXO 63

### PREMIO UNITV PARA O PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM 2002



#### A T E S T A D O

Atesto, para os devidos fins de comprovação, que o Projeto de Extensão SÃO JOSÉ DOS AUSENTES – POVO E PAISAGEM, coordenado pela Professora Ana Maria Dalla Zen, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, foi agraciado com o PRÊMIO DESTAQUE UNITV Edição 2002, por indicação do Gabinete do Reitor desta Universidade e com aprovação do Conselho Gestor da Associação das Instituições de Ensino Superior Usuárias da Tevê a Cabo em Porto Alegre – UNITV/AIESPA.

Porto Alegre, 19 de novembro de 2015.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "André Luis Prytoluk".

André Luis Prytoluk  
Presidente do Conselho Gestor  
UNITV – TV Universidade  
AIESPA



Prof. André Prytoluk  
Diretor do CTE / UFRGS

## ANEXO 64

### RECURSOS FAPERGS PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES

|   |   |                                     |          |          |           |
|---|---|-------------------------------------|----------|----------|-----------|
|    | <b>FAPERGS</b><br>Governo do Estado do RS |                                     |          |          |           |
| TERMO DE OUTORGA E ACEPTAÇÃO DE AUXÍLIO À PESQUISA  |   |                                     |          |          |           |
| PROGRAMA: TMI - PROJETOS TÉMATICOS  |   |                                     |          |          |           |
| Beneficiário: ANA MARIA DALLA ZEN   | Processo: 97/02824                        |                                     |          |          |           |
| Instituição: UFRGS FABICO   | Despacho: 97/2272.0                       |                                     |          |          |           |
| Título: Povo e Paisagem de São José dos Ausentes, RS.   |   |                                     |          |          |           |
| Área: 6.09.05.00.0 - COMUNICAÇÃO VISUAL   |   |                                     |          |          |           |
| Coordenação: 5 - CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS   |   |                                     |          |          |           |
| Valor Total Concedido: R\$ 30.000,00 (trinta mil reais)   |   |                                     |          |          |           |
| Discriminação do Valor Concedido  |   | Datas de Emissão e Valores em Reais |          |          |           |
| Material de Consumo   | 01/10/97                                  | 01/02/98                            | 01/05/98 | 01/09/98 | TOTAL     |
| Passagem(ns) Nacional(is)   |   | 1.000,00                            | 1.000,00 |          | 2.000,00  |
| Passagem(ns) Internacionais   |   |                                     |          |          |           |
| Diárias Nacionais   | 2.000,00                                  | 1.000,00                            | 1.000,00 | 1.000,00 | 5.000,00  |
| Diárias Internacionais  |   |                                     |          |          |           |
| Pass (Inscrições, ...)  |   |                                     |          |          |           |
| Serviços Técnicos   | 1.000,00                                  | 2.000,00                            | 1.000,00 | 1.000,00 | 5.000,00  |
| Publicação do Trabalho  |   |                                     |          |          |           |
| Manutenção  |   |                                     |          |          |           |
| Outros Serviços   | 1.000,00                                  | 1.000,00                            | 1.000,00 |          | 3.000,00  |
| Equipamento e Material Permanente   | 9.000,00                                  | 6.000,00                            |          |          | 15.000,00 |
| Material Bibliográfico  |   |                                     |          |          |           |
| <b>TOTAL APROVADO</b>   | 13.000,00                                 | 11.000,00                           | 4.000,00 | 2.000,00 | 30.000,00 |
| Material de Consumo   |   |                                     |          |          |           |
| Passagem(ns) Nacional(is)   |   |                                     |          |          |           |
| Passagem(ns) Internacionais   |   |                                     |          |          |           |
| Diárias Nacionais   |   |                                     |          |          |           |
| Diárias Internacionais  |   |                                     |          |          |           |
| Pass (Inscrições, ...)  |   |                                     |          |          |           |
| Serviços Técnicos   |   |                                     |          |          |           |
| Publicação do Trabalho  |   |                                     |          |          |           |
| Manutenção  |   |                                     |          |          |           |
| Outros Serviços   |   |                                     |          |          |           |
| Equipamento e Material Permanente   |   |                                     |          |          |           |
| Material Bibliográfico  |   |                                     |          |          |           |
| <b>TOTAL APROVADO</b>   |   |                                     |          |          |           |
| Data de Início da Aplicação dos Recursos: 01/10/97  | Relatório(s) Técnico(s) até: 31/12/98     |                                     |          |          |           |
| Prestação(s) de Contas até: 31/01/98, 30/04/98, 31/12/98  |   |                                     |          |          |           |
| Porto Alegre, 17 de de 1998   | Outorgado                                 |                                     |          |          |           |
| Pedro Cesar D. Fonseca  | Attilio Domingues Benetti                 |                                     |          |          |           |
| Diretor Presidente  | Diretor Adm./Financeiro                   |                                     |          |          |           |
| Attilio Domingues Benetti   | Carlos Eugenio Daudt                      |                                     |          |          |           |
|   | Diretor Científico                        |                                     |          |          |           |
| FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO RGS  |   |                                     |          |          |           |
| RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 1358/5º ANDAR - FONE: (051) 221-4922 - FAX: (051) 221-5617 - CEP 90230-010 - PORTO ALEGRE - RS |   |                                     |          |          |           |

**ANEXO 65**  
**PRÊMIOS UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA 1999 E 2000**



São Paulo, 25 de setembro de 2015.

**Declaração**

A quem possa interessar,

Declaramos para os devidos fins que Ana Maria Dalla Zen, docente da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, coordenou o projeto "Comunidade Solidária em São José dos Ausentes" entre os anos de 1999 e 2000.

O referido projeto foi um dos vencedores das edições de 1999 e 2000 do Módulo Regional, à época iniciativa da Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação – SESu/MEC e o Programa Universidade Solidária

Atenciosamente,

  
Daniela Lemos  
Programa Universidade Solidária - UniSol

## ANEXO 66

### RECURSOS PROEXT/MEC 2009

[Imprimir](#) [Fechar](#)

#### 1. Introdução

##### 1.1 Identificação da Ação

|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Titulo:</b>             | Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania |
| <b>Coordenador:</b>        | Ana Maria Dalla Zen / Docente                               |
| <b>Tipo da Ação:</b>       | Programa  |
| <b>Ações Vinculadas:</b>   | Não existem ações vinculadas                                |
| <b>Edital:</b>             | PROEXT 2009   |
| <b>Faixa de Valor:</b>     | A - PROGRAMA de R\$ 0,00 a R\$ 100.000,00                   |
| <b>Instituição:</b>        | UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul           |
| <b>Unidade Geral:</b>      | UGP - Unidade Geral Padrão                                  |
| <b>Unidade de Origem:</b>  | UOP - Unidade de Origem Padrão                              |
| <b>Início Previsto:</b>    | 20/09/2009  |
| <b>Término Previsto:</b>   | 20/11/2010  |
| <b>Recurso Financeiro:</b> | R\$ 78.322,70   |
| <b>Órgão Financeiro:</b>   |   |
| <b>Gestor:</b>             | Ana Maria Dalla Zen / Docente                               |

##### 1.2 Detalhes da Ação

|  |  |
|--|--|
| <b>Carga Horária Total da Ação:</b>    | 444 horas  |
| <b>Justificativa da Carga Horária:</b> | A carga horária prevista inclui as atividades de planejamento, execução e avaliação, conforme descrito na ação de extensão formalizada sob número 13184/UFRGS.   |
| <b>Periodicidade:</b>                  | Permanente/Semanal   |
| <b>A Ação é Curricular? :</b>          | Sim  |
| <b>Abrangência:</b>                    | Micro regional   |
| <b>Tem Limite de Vagas?:</b>           | Não  |
| <b>Local de Realização:</b>            | As atividades serão realizadas no bairro da Lomba do Pinheiro, utilizando os espaços do Museu Comunitário e das diferentes associações de bairro, escolas e demais instituições sociais da comunidade. |

## ANEXO 67

### PROGRAMA PROEXT MEC 2013

|  <p>Serviço Público Federal<br/>Universidade Federal do Rio Grande do Sul<br/>Pró-Reitoria de Extensão</p>  |  |             |
|--|--|-------------|
| <b>ATESTADO</b>  |  |             |
| <p>Atestamos para os devidos fins que as atividades de Extensão abaixo relacionadas, de coordenação da Profª. ANA MARIA DALLA ZEN, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS, foram contempladas no Edital PROEXT/MEC-SESu:</p> |  |             |
| ano  | atividade de extensão  | abrangência |
| 2009   | PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA                            | PROGRAMA    |
| 2013   | PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA                            | PROGRAMA    |
| 2014   | PROGRAMA ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO E MEMÓRIA NA PERSPECTIVA DE UM ECONOMUSEU | PROGRAMA    |
| 2015   | PROGRAMA ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO & DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL             | PROGRAMA    |

Porto Alegre, 28 de julho de 2015.

  
Claudia Porcellis Aristimunha  
Vice-Pró-Reitora em Exercício

## ANEXO 68

### PROGRAMA PROEXT MEC 2014



Serviço Público Federal  
Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Pró-Reitoria de Extensão

#### ATESTADO

Atestamos para os devidos fins que as atividades de Extensão abaixo relacionadas, de coordenação da Profª. ANA MARIA DALLA ZEN, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS, foram contempladas no Edital PROEXT/MEC-SESu:

| ano  | atividade de extensão  | abrangência |
|------|--|-------------|
| 2009 | PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA                            | PROGRAMA    |
| 2013 | PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA                            | PROGRAMA    |
| 2014 | PROGRAMA ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO E MEMÓRIA NA PERSPECTIVA DE UM ECONOMUSEU | PROGRAMA    |
| 2015 | PROGRAMA ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO & DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL             | PROGRAMA    |

Porto Alegre, 28 de julho de 2015.

Cláudia Porcellis Aristimunha  
Vice-Pró-Reitora em Exercício

## ANEXO 69

### PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA SANTANDER CULTURAL 2013



Disponível em: <http://www.ufrgs.br/ufrgs/noticias/dois-projetos-da-ufrgs-conquistam-o-premio-santander-universidades-2013>. Acesso em 16 de julho 2015

#### DOIS PROJETOS DA UFRGS CONQUISTAM O PRÊMIO SANTANDER UNIVERSIDADES 2013

“Produção de ecocimento a partir de resíduos industriais” e “Ilha da pintada, mulheres, trabalho & Desenvolvimento Sustentável” destacaram-se nas categorias Ciência e Inovação e Universidade Solidária 19/11/2013 16:32



[O reitor Carlos Alexandre Netto \(esquerda\) e Ana Paula Kirchheim, durante a premiação - Foto: Divulgação](#)

A UFRGS, mais uma vez, destacou-se entre as instituições participantes do [Prêmio Santander Universidades 2013](#). Nesta edição, foram premiados dois projetos: “Produção de ecocimento a partir de resíduos industriais”, na categoria Ciência e Inovação; e “Ilha da pintada, mulheres, trabalho & Desenvolvimento Sustentável”, na categoria Universidade Solidária. A entrega dos vencedores ocorreu na tarde desta terça-feira, dia 19 de novembro, em cerimônia realizada em São Paulo, com a presença do reitor Carlos Alexandre Netto. A pesquisa sobre [ecocimento](#) é coordenada pela professora Ana Paula Kirchheim, da Escola de Engenharia da UFRGS, e visa o uso do resíduo industrial da anodização do alumínio para a fabricação de um cimento alternativo mais ecológico e mais barato, produzido com menos gasto energético, e que gera menor emissões de CO2. O projeto de extensão realizado na Ilha da Pintada é coordenado pela professora Ana Maria Dalla Zen, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (Fabico/UFRGS). Criado por iniciativa da associação Art’Escamas, que trabalha em parceria com uma equipe de professores, estudantes e pesquisadores do Curso de Museologia da UFRGS, o projeto premiado tem o objetivo de promover o desenvolvimento da comunidade da Ilha da Pintada por meio de várias ações, entre elas o aperfeiçoamento do artesanato feito com o couro de peixe. O Prêmio Santander Universidades distribui R\$ 2 milhões em prêmios para pesquisas e estudos internacionais.

Painel Principal : Formulário

**GABINETE DO REITOR** **SISTEMA DE CONVÊNIOS** **UFRGS**

Formconv : Formulário

Nº de Registro do Convênio: 3900 **CONVÊNIOS** Nº de Registro do Protocolo: 0

**INSTITUIÇÕES:**  
OUTROS/ASSOCIAÇÃO ALFASOL/UFRGS/FAURGS (TERMO DE COOPERAÇÃO Nº X)

DEPTO: FABICO PAIS: BR PROCESSO: 23078.041101/13-65  
ASS.: FROFF, ALEX-23-06-14 VALOR: 100.000,00

INÍCIO: DATA FIM: DOU: DATA:

CONTA CONTÁBIL PROJETO: DECISÃO CONSUM: COPIAS DAC/CONCUR:

Objetivo Observações Tramitação  
Visualizar Fechar Visualizar Fechar Visualizar Fechar

PRÉMIO SANTANDER CULTURAL EXECUÇÃO DO PROJETO ILHA DA PINTADA, MULHERES E TRABALHO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO: 13/06/2014

**Novo Contrato** **Novo Aditivo** **Aditivo Vinculado** **Contrato Vinculado** **Protocolo Vinculado**    SAIR 

[Salvar Registro](#) [Fechar](#) [Sair do Access®](#) [Nova Conv.](#)

Área de Trabalho  11:56  
07/07/2014

## ANEXO 70

### HOMENAGEM ABEBD



**ANEXO 71**  
**HOMENAGEM UNIRIO**



## ANEXO 72

### CONVITE MINISTRO DA EDUCAÇÃO DE CUBA



• Del 10 al 14 de febrero, Palacio de Convenciones, La Habana, Cuba.

La Habana, 18 de diciembre de 2013.  
"Año 55 de la Revolución"

Dra. Ana María Dalla Zen  
Profesora Asociada  
Universidad Federal de Rio Grande del Sur.

Estimada profesora:

Como ya conoces el Ministerio de Educación Superior y las universidades cubanas convocaron a la celebración del 9mo. Congreso Internacional de Educación Superior "Universidad 2014", el cual se desarrollará en el Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba, entre el 10 y el 14 de febrero de 2014, bajo el lema "Por una universidad socialmente responsable"; enunciado que da continuidad a la vocación de estos eventos como espacios de encuentro, diálogo y reflexión de autoridades, académicos, y estudiantes, orientados a identificar el compromiso de las instituciones universitarias con su tiempo.

Por esta razón, consideramos muy provechoso contar con su participación en este cónclave, para conferencia acerca su trabajo en la Ilha da Pintada, Premio Universidad Solidaria Santander Cultural, y poder reflexionar de conjunto, intercambiar prácticas y establecer nuevas redes de cooperación interuniversitarias, en el marco de este evento, que está siendo respaldado por organismos e instituciones que ocupan papeles protagónicos en la esfera educativa a nivel internacional.

En la pasada edición celebrada en febrero del 2012, participaron más de 2800 delegados extranjeros de 69 países y mil delegados cubanos, quienes desplegaron una activa labor en los espacios de reflexión abiertos en el Congreso.

En caso de que requiera más información puede comunicarse con la Secretaría Ejecutiva del Congreso mediante el correo electrónico: [univ2014@reduniv.edu.cu](mailto:univ2014@reduniv.edu.cu) o visitar nuestra página web: <http://www.congresouniversidad.cu> donde podrá consultar detalles para su participación en el evento y para ofertas de estadía puede dirigirse a: [saco@navanatur.cu](mailto:saco@navanatur.cu).

En espera de su respuesta, le reitero el testimonio de nuestra más alta consideración,  
Saludos Cordiales,

Dr. Gil Ramón González González  
Vicepresidente  
Comité Organizador

## ANEXO 73

### CONVITE PARTICIPAÇÃO EVENTO COLÔMBIA

|                      |
|----------------------|
| CÓDIGO: GAD-FR-01    |
| VERSIÓN: 01          |
| FECHA: 02 ENERO 2012 |



Facatativá, Junio 6 de 2014  
Oficio D.A. No. 189

Doctora  
ANA MARIA DALLA ZEN  
Investigador Proyecto Colômbia do IG  
Departamento de Ciencias de la Información FABICO  
Universidad Federal, Rio Grande do Sul  
Porto Alegre  
Brasil

Respetada Doctora:

Esta comunicación tiene el fin de hacerle una cordial invitación a participar en el Tercer Seminario-Taller Internacional de Investigadores de Arte Rupestre que se llevará a cabo en las instalaciones del Parque Arqueológico Piedras del Tunjo, en el municipio de Facatativá, Departamento de Cundinamarca, Colombia, durante las dos primeras semanas de agosto de 2014.

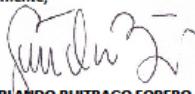
Este seminario se viene realizando desde el 2012 y tiene una gran audiencia de la comunidad, tanto científica y académica de los temas relacionados con los estudios del arte rupestre (arqueología, geología, etnografía, sistemas de registro y documentación, museografía, gestión cultural y patrimonial, entre otros), como de todas las personas interesadas en conocer, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural de los colombianos.

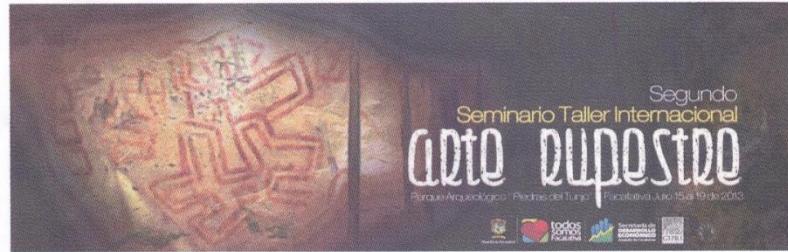
Cada año tenemos la visita de diversos investigadores y estudiantes a nivel nacional e internacional. Cabe resaltar, la presencia de profesores y estudiantes de la Universidad Federal do Rio Grande do Sul en el Seminario del año pasado, quienes compartieron sus investigaciones en arqueología, arte rupestre, museología y museografía con los participantes a dicho evento. Esta participación brindó a nuestra comunidad Facatativéña la gran oportunidad de conocer sus perspectivas de investigación y organizar la posibilidad de realizar trabajos conjuntos.

En esta ocasión, sería de gran importancia contar con su presencia para poder compartir las investigaciones que se vienen realizando conjuntamente con usted y su equipo de trabajo, sobre los análisis de pigmentos, materias primas y alteraciones de las pinturas rupestres, que se encuentran en nuestro Parque Arqueológico.

Agradezco de antemano la atención prestada a la anterior

Cordialmente,

  
LUIS ORLANDO BUITRAGO FORERO  
Alcalde  
Municipio de Facatativá  
Cundinamarca  
Colombia



Facatativá, julio 19 de 2013

A quien pueda interesar:

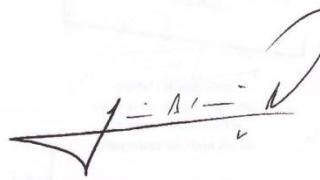
La Coordinación del II Seminario-Taller Internacional de Arte Rupestre, que se lleva a cabo en el Parque Arqueológico de Facatativá, Cundinamarca, Colombia, del 15 al 19 de julio de 2003, certifica que:

FERNANDA PORTO CAMPOS, SIBELLE BARBOSA DA SILVA, CARINE DUARTE, DEISE FORMOLDO, ERONI RODRIGUES MARCON, ISABEL CRISTINA FRANCIONI FERRUGEM, LILIAN SANTOS DA SILVA FONTANARI, MARCELO STODUTO LIMA, VERA BEATRIZ DE LIMA, NATALIA SOUZA SILVA, NARA BEATRIZ WITT, MUSEÓLOGO ELIAS MACHADO, MESTRANDA HELENICE CHRISTALDO, PROF. DRA. ANA MARIA DALLA ZEN, PROF. DRA. LIZETE DIAS DE OLIVEIRA, PROF. TERESINHA CARVALHO DA SILVA, presentaron la conferencia "**Narrativas, mitos e lendas: a Ilha da Pintada Fantástica**".

Atentamente,

*Guillermo Muñoz*

**GUILLERMO MUÑOZ C.**  
Director  
Corporación Gipri Colombia



**JAIME ALBERTO ESPINOSA N.**  
Secretaría Desarrollo Económico  
Alcaldía Municipal Facatativá

**ANEXO 74**

**PALESTRA ABERTURA XIV  
SEMOC**

**XIV Semana de Mobilização Científica - SEMOC**  
O conhecimento no limiar do século XXI

Certificamos que **Ana Maria Dalla Zen**  
participou da **XIV SEMANA DE MOBILIZAÇÃO CIENTÍFICA - SEMOC**, realizada no período de 17 a  
21/10/2011, proferindo a conferência **OCONHECIMENTO NO LIMIAR DO SÉCULO XXI: FRONTEIRAS,  
RUPTURAS E PERSPECTIVAS**, no dia 19/10/2011.//

Salvador, 21 de outubro de 2011



Maria Julieta Mandarino F. Fontes  
Superintendente de Pesquisa e Pós-Graduação



José Carlos Almeida da Silva  
Reitor

**50**  
**anos**  
**UCSAL**  
UNIVERSIDADE  
CATÓLICA  
DO SALVADOR