

ANA MARIA DALLA ZEN

DAS IMPLICAÇÕES DA VIDA COM O SABER:

Memórias de uma professora fabicana

Memorial descritivo apresentado à Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul como exigência da progressão para Professor Titular do Departamento de Ciência da Informação.

Porto Alegre

2015

*Caminante, son tus huellas el camino, y nada más,
caminante, no hay camino, se hace el camino al andar.*

*Al andar se hace camino, y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar.*

Caminante, no hay camino, sino estrellas en la mar.

Antonio Machado

*Em memória de meu pai e minha mãe, que me ensinaram
a ver o Outro, a ser humilde e solidária.
E de Carlos Urbim, que me transformou em bibliotecária.*

Agradeço à UFRGS, que abriu espaço para o exercício de minha cidadania;

*À minha família zen, Leandro, Bela, Maurício, Gabriel, Laura e Martina, que ilumina o meu
caminho;*

*Aos moradores de São José dos Ausentes, Lomba do Pinheiro e
Ilha da Pintada, que confiaram em mim;*

*Ao Prof. Dr. Earle Diniz Macarthy Moreira, que me conduziu ao curso de História e, posteriormente,
como Reitor, confiou-me ações de gestão acadêmica
que me pareciam impossíveis de executar, mas que consegui realizar;*

*Aos professores Hélgio Trindade, Walter Otto Cybis, Jairo Figueiredo e Ludwig Buckup, que
apostaram na minha capacidade em vencer desafios da gestão da extensão universitária;*

*À FABICO, seus alunos, técnicos e professores, com quem compartilho minha vida acadêmica, e que
fazem parte deste documento;*

À Profa. Dra. Ida Regina Chittó Stumpf, que me convidou para ser professora do Departamento;

*Às professoras Evangelina Veiga, Ivete S. Duro e Martha Geralda Alves D'Azevedo, que me
acolheram de imediato e me fizeram prosseguir;*

Ao amigo Mário Bitt-Monteiro, que me apresentou a São José dos Ausentes;

À Profa. Dra. Ilza Maria Tourinho Girardi, companheira de todas as horas;

Ao apoio constante dos professores Ricardo Schneiders da Silva e Joaquim Benício da Fonseca;

*Aos meus colegas que tornaram possível o curso de Museologia, Iara Conceição Bitencourt Neves,
Valdir Morigi, Marlise Giovanaz, Lizete Dias de Oliveira e Zita Possamai. E aos seus herdeiros, Ana
Celina F. da Silva, Vanessa B.Teixeira, Eráclito Pereira e Jeniffer Cuty;*

*Finalmente, aos queridos Ana Carolina Gelmini de Faria e Elias Palminor Machado, cujas luzes me
iluminam a cada momento.*

LISTA DE FIGURAS

Número	Descrição	Página
01	A FABICO com acesso pela rua Jacinto Gomes	
02	O meu baú de guardados	
03	Central de Informações da Feira do livro	
04	Atividades culturais na Feira do Livro	
05	Museu de rua da Lomba do Pinheiro	
06	Roda de memória com moradores da Lomba do Pinheiro	
07	Cena da rota de turismo LOMBATUR	
08	Exposição sobre ervas, rezas e benzeduras	
09	Roda de memória com moradores da Ilha da Pintada	
10	Protótipo do Museu de Percurso da Ilha da Pintada	
11	Exposição sobre devoção do Divino Espírito Santo	
12	Exposição sobre o imaginário da Ilha da Pintada	
13	Cartaz curso Reflexões sobre a Ciência Contemporânea	
14	Cartas curso sobre Gestão Cultural	
15	Aulas inaugurais da FABICO	
16	Assinatura do convênio para produção do Atlas Ambiental	
17	Equipe de alunos em saída de campo em Florianópolis	
18	Viagem de estudos ao Pantanal	
19	Lançamento do CD TV Piratini nos anos heroicos	
20	Imagem da máquina Sony Mavica	
21	A FABICO sem o jardim	
22	A FABICO com o jardim	
23	Criação do Núcleo de Editoração Eletrônica	
24	Assinatura da Declaração do Rio de Janeiro MINOM 2013	

LISTA DE QUADROS

Número	Descrição	Página
01	Participação nas COMEX/FABICO	
02	Disciplinas ministradas	
03	Relação dos bolsistas PROEXT e UNISOL	
04	Professora homenageada e/ou paraninfa	
05	Projetos de pesquisa cadastrados no sistema UFRGS	
06	Participação em conselhos editoriais e/ou árbitro	

SUMÁRIO

- 1 ABRINDO O BAÚ DE GUARDADOS**
- 2 DO AMOR AO ENSINO E À HISTÓRIA**
- 3 DA EXTENSÃO COMO FIO CONDUTOR DE UMA TRAJETÓRIA
ACADÊMICA**
- 4 DA SALA DE AULA, DA AVALIAÇÃO O DISCENTE E DAS
HOMENAGENS**
 - 4.1 Da orientação de tccs e monografias**
 - 4.2 Da orientação de bolsistas de iniciação científica e
extensão universitária**
 - 4.3 Da avaliação do professor pelos alunos**
 - 4.4 De professora homenageada e paraninfa**
- 5 DA FABICO VIVA**
- 6 DO MUSEU, DO CURSO DE MUSEOLOGIA & MUSEOLOGIA SOCIAL**
- 7 DA PESQUISA & PRODUÇÃO INTELECTUAL**
- 8 DOS PRÊMIOS, CAPTAÇÃO DE RECURSOS E DISTINÇÕES**
 - 8.1 Prêmios**
 - 8.2 Captação de recursos**
 - 8.3 Distinções**
- 9 CONSIDERAÇÕES FINAIS**
- REFERÊNCIAS**

ANEXOS

- 1 RELATORIO DOCENTE COMPLETO**
- 2 PRODUÇÃO INTELECTUAL DISPONÍVEL NO SABI**
- 3 RELAÇÃO ORIENTAÇÕES DISPONÍVEL NO SABI**
- 4 CONTRATAÇÃO EM 24/1/19971**
- 5 CONTRATAÇÃO COMO PROFESSORA CICLO BÁSICO**
- 6 PROFESSORA DO DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA**
- 7 REPRESENTANTE DO REITOR**
- 8 DIRETORIA DIVISÃO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**
- 9 COORDENAÇÃO PROJETO MELHORIA ENSINO**
- 10 DIRETORA DEPARTAMENTO EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA**
- 11 PRODUÇÃO CATÁLOGO SALÃO DE ARTES VISUAIS 1975**
- 12 COORDENAÇÃO PROGRAMA BOLSAS/ARTE/FUNARTE**
- 13 COORDENAÇÃO IMPLANTAÇÃO ESTÁGIOS CURRICULARES**
- 14 PRIMEIRA BANCA DE MESTRADO**
- 15 PRO-REITORA DE EXTENSÃO SUBSTITUTA**
- 16 PARTICIPAÇÃO EQUIPE DE CRIAÇÃO MUSEU UFRGS**
- 17 COORDENAÇÃO PROJETO FABICO NA FEIRA DO LIVRO**
- 18 MAPA DA FEIRA DO LIVRO COM UMA GRAÇA DE TRAÇA**
- 19 TEXTO DE CARLOS URBIM**
- 20 RECURSOS OBTIDOS NA FAPERGS**
- 21 PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA 1999/2000**
- 22 PRÊMIO O FUTURO DA TERRA**
- 23 RELAÇÃO DE PROJETOS DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES**
- 24 MEMBRO DA CÂMARA DE EXTENSÃO UFRGS**
- 25 COORDENAÇÃO COMEX FABICO 203/2004**
- 26 COORDENAÇÃO COMEX FABICO 2005/2006**
- 27 COORDENAÇÃO COMEX FABICO 2011/2012**
- 28 COORDENAÇÃO COMEX FABICO 2013/2014**
- 29 COORDENAÇÃO COMEX FABICO 2015/2016**
- 30 PROFESSORA DO CURSO DE LAZER E RECREAÇÃO UFRGS**
- 31 PROFESSORA PROPAR/UFRGS**
- 32 BIBLIOGRAFIA CONCURSOS DOCENTES FAC.ARQUITETURA
UFRGS**
- 33 DISCIPLINAS DE ESTUDOS DE COMUNIDADES E ANIMAÇÃO**

**CULTURAL EM BIBLIOTECAS – ESPECIALIZAÇÃO EM
BIBLIOTECAS PÚBLICAS E ESCOLARES**

- 34 DISCIPLINA METODOLOGIA DO ENSINO SUPERIOR –
ESPECIALIZAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO DE SISTEMAS DE
BIBLIOTECAS**
- 35 DISCIPLINA ADMINISTRAÇÃO E GERENCIAMENTO DE
PROJETOS CULTURAIS – ESPECIALIZAÇÃO EM
ADMINISTRAÇÃO DE SISTEMAS DE BIBLIOTECAS**
- 36 DISCIPLINA ELABORAÇÃO DE PROJETOS – ESPECIALIZAÇÃO
PARA BIBLIOTECARIOS DA IES**
- 37 DISCIPLINA PESQUISA NA UNVERSIDADE – ESPECIALIZAÇÃO
PARA BIBLIOTECÁRIOS DA IES**
- 38 DISCIPLINA EVOLUÇÃO DO LIVRO E DAS BIBLIOTECAS –
CURSO DE BIBLIOTECONOMIA UFRGS**
- 39 DISCIPLINA BIBLIOTECAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO –
CURSO DE BIBLIOTECONOMIA UFRGS**
- 40 DISCIPLINA METODOLOGIA DA PESQUISA – ESPECIALIZAÇÃO
EM BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS**
- 41 DISCIPLINA AÇÃO CULTURAL EM MUSEUS – ESPECIALIZAÇÃO
EM MUSEOLOGIA UFRGS**
- 42 ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROEXT 2009**
- 43 ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROEXT MEC 2013**
- 44 ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROEXT MEC 2014**
- 45 ORIENTAÇÃO BOLSISTAS UNIVERSIDADE SOLIDARIA 2014-15**
- 46 AVALIAÇÃO DO PROFESSOR PELOS ALUNOS**
- 47 CONVITE DE FORMATURA DA PRIMEIRA TURMA DE
BIBLIOTECONOMIA**
- 48 DIREÇÃO FABICO**
- 49 VIDE-DIREÇÃO DA FABICO**
- 50 FABICO VIVA**
- 51 FABICO EM PAUTA**
- 52 GRUPO DE TRABALHO IMPLANTAÇÃO TV UNIVERSITARIA**
- 53 GRUPO IMPLANTAÇÃO CURSO DE MUSEOLOGIA UFRGS**
- 54 COORDENAÇÃO COMGRAD MUSEOLOGIA 2008-09**
- 55 COORDENAÇÃO COMGRADMUSEOLOGIA 2010-11**
- 56 COORDENAÇÃO NEBI**

- 57 BOLSISTA DE PESQUISA CNPQ**
- 58 COORDENAÇÃO COMISSÃO DE PESQUISA FABICO**
- 59 PROJETO DE PESQUISA ILHA DA PINTADA**
- 60 LIDERANÇA GRUPO DE PESQUISA CNPQ**
- 61 ORGANIZAÇÃO DA OBRA AULAS DE MUSEU**
- 62 MEMBRO CONSELHO EDITORIAL REVISTA EM QUESTÃO**
- 63 PREMIO UNITV 2002**
- 64 RECURSOS FAPERGS**
- 65 PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA ANOS 1999 E 2000**
- 66 PROGRAMA PROEXT MEC 2009**
- 67 PROGRAMA PROEXT MEC 2013**
- 68 PROGRAMA PROEXT MEC 2014**
- 69 PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDARIA SANTANDER CULTURAL
2013**
- 70 HOMENAGEM ABEBD**
- 71 HOMENAGEM UNIRIO**
- 72 CONVITE DO MINISTRO DA EDUCAÇÃO DE CUBA**
- 73 CONVITE PALESTRA NA COLÔMBIA**
- 74 PALESTRA DE ABERTURA DA UCSAL**

1 ABRINDO O BAÚ DE GUARDADOS

*Talvez não tenha vivido em mim mesmo, talvez tenha vivido a vida dos outros.
Do que deixei escrito nestas páginas se desprenderão sempre – como nos arvoredos
de outono e como no tempo das vinhas – as folhas amarelas que vão morrer e as
uvas que reviverão no vinho sagrado.*

Pablo Neruda

Entre os inúmeros desafios de minha vida acadêmica, o mais recente é a escritura deste memorial. Parar com tudo para refletir sobre o caminho que percorri nos últimos quarenta e quatro anos dentro da Universidade Federal do Rio Grande do Sul é, sem dúvida, foi um exercício de memória, de recuperação de lembranças e camuflagem do que não é para ser lembrado.

Tentei escolher, entre minhas lembranças, aquelas que pudessem dar significado à minha carreira como professora da FABICO, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Departamento de Ciências da Informação, na perspectiva de progressão para Professor Titular. Porém, não foi tarefa fácil conciliar a objetividade da análise que um memorial acadêmico exige com a forte carga emocional que acompanha essa imersão naquilo que produzi nos campos do ensino, da pesquisa e da extensão. Afinal, essa missão, se não impossível, porém quase, exigiu o reencontro comigo mesma, no exato momento em que completei sessenta e seis anos de vida, dos quais quarenta e oito dentro da UFRGS, incluídos aí os quatro anos de minha graduação em História, na mesma Universidade.

Busquei, na escrita deste documento, não me preocupar tanto em reduzir a subjetividade do olhar, mas tão somente mantê-la na justa medida que permita algum distanciamento crítico, o mínimo necessário, para o que é exigido na defesa de um memorial acadêmico. Vejo-me como uma teia indissolúvel entre razão, emoção e paixão, que perpassam tudo o que faço e o modo como me coloco no mundo, a tal ponto que, assim, me constituem.

Essa imersão serviu para revelar coisas despercebidas no momento em que ocorreram, mas que agora se integram a essa narrativa que mistura o tempo passado, presente e futuro. A reconstrução dessa história vivida, por meio da memória e de inúmeros registros, exigiu que eu parasse com tudo e me focasse na construção de um discurso que tivesse coerência e, acima de tudo, consistência no modo de narrar e analisar. E como foi difícil! Muito mais complexo do que preencher toda a sorte de

formulários, relatórios e planilhas que fazem parte do dia a dia docente, ou redigir trabalhos para eventos acadêmicos, produzir artigos científicos, orientar alunos, enfim, qualquer outra tarefa seria mais fácil, com certeza.

Eis que, providencialmente, em determinado momento caiu em minhas mãos “A misteriosa chama da rainha Loana”, de Umberto Eco¹, e me salvou. Enquanto a personagem principal perde a memória e retorna a uma casa de sua infância para recuperá-la, fiz algo parecido: heroicamente, abri o baú que originariamente foi portamalas de um Ford 29, e que hoje se converteu em mesa auxiliar em minha casa. Dentro dele, são guardados, ano após ano, papéis, fotografias, documentos de todo o tipo, os quais lá são jogados, sem qualquer tipo de organização. Em diversos momentos, sobreviveram a algumas tentativas de serem jogados no lixo, convertendo-se, hoje, em testemunhas silenciosas de minha vida, em uma estranha e, ao mesmo tempo, rica mescla de lembranças de vida acadêmica, de meus amores e desamores, de minha família, amigos, viagens, enfim, de tudo o que constitui o meu patrimônio pessoal. Portanto, o primeiro passo havia sido dado. O seguinte foi organizá-los, a fim de selecionar, dentre eles, os que se referem especificamente à minha trajetória como professora da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Quanto aos demais, voltaram a repousar no mesmo lugar, só que agora organizados, cada um no seu canto, na sua gaveta, no seu espaço. Nesse processo, alguns foram, finalmente, descartados.

Interessante ressaltar que, ao mesmo tempo em que eu estava fazendo essa seleção, aconteceu a comemoração dos 45 anos da FABICO. De meu baú, saíram as fotografias que fizeram parte da mostra relativa ao evento, as quais estiveram expostas no Saguão da FABICO no mês de setembro deste ano. Talvez sejam as únicas cópias ainda existentes, e servem como documentação deste memorial, inseridas em anexos, ou, em alguns casos, pela carga emocional que representam, permiti-me encaixá-las dentro do próprio texto. Durante a exposição acima referida, foi divertido observar a perplexidade dos alunos atuais e, igualmente, dos novos professores diante do confronto entre as imagens do passado e do presente da Faculdade, tanto no que se refere às pessoas - algumas irreconhecíveis - quanto no que diz respeito às condições dos laboratórios, e até mesmo a localização e entrada do prédio, cujo endereço era Rua Jacinto Gomes, 540, como pode ser visto na imagem abaixo:

¹ ECO, Umberto. **A misteriosa chama da rainha Loana**. RJ: Record, 2005.

Figura 1

A FABICO COM ENTRADA PELA RUA JACINTO GOMES 540



Fonte: arquivo pessoal

Desse modo, reunir a documentação que faz parte deste memorial significou um processo de imersão na minha própria vida, o que possibilitou momentos de muita emoção. Mesmo com a pretensão de evitá-los, eles seguem vivos na tessitura do texto.

Nesta trajetória revisitada, se verá um movimento um pouco diferente do percurso tradicionalmente feito pelos professores na Universidade: o de iniciar pelas atividades de ensino e de pesquisa, para só posteriormente, ou em casos específicos, dedicarem-se à extensão universitária. No meu caso, ocorreu o inverso: primeiro foi a extensão, depois o ensino e a pesquisa. Deste modo, foi através da extensão que se delinearam as disciplinas que ensino, as investigações que realizo, a minha produção intelectual em eventos científicos, e, como era de se esperar, a realização de meu mestrado e doutorado.

Assim, neste documento, serão comentados os tópicos que selecionei como os mais relevantes para sintetizar minha vida acadêmica. Em anexo, foram incluídos inicialmente o Relatório de Atividades Docentes desde o ano de 2000, quando foi inserido no sistema (**ANEXO 1**) Relatório da Produção Intelectual disponível no Sistema de Bibliotecas (SABI/UFRGS) desde o ano de meu ingresso (**ANEXO 2**), e o Relatório de Orientações de Alunos, também disponível no SABI (**ANEXO 3**). Em seguida, por determinação das diretrizes para progressão para Titular constantes da Decisão nº

232/2014 do Conselho Universitário, foram inseridos os comprovantes de todas as atividades docentes a que me referi no decorrer do texto, uma a uma, já que, por sua antiguidade, não foram incluídas no Sistema. (ANEXOS 4 a 74). Eis aqui o meu baú:

Figura 2

O MEU BAÚ DE GUARDADOS



Fonte: arquivo pessoal

Feito este preâmbulo, passo a relatar o que consegui reunir, num texto em que se entrelaçam minhas memórias com a história da FABICO e da própria Universidade, por meio do qual busco apresentar recortes da minha vida acadêmica, documentando-os, ou seja, dando-lhes vida pela imagem e pela palavra. Início com uma breve aproximação com a minha graduação em História, quando me iniciei na função docente. Em seguida, apresento como se deu meu ingresso na Universidade, em que destaco como a extensão universitária se tornou o fio condutor de tudo o que tenho feito nas áreas de ensino, de pesquisa e até mesmo de minha formação pós-graduada. E, dentro desse processo, focalizo como me envolvi na gestão acadêmica e destaco a importância de tal inserção na construção de uma trajetória dentro da Universidade. Detenho-me depois em um capítulo específico sobre minha ação docente em sala de aula, em que analiso a contribuição que acredito ter oferecido ao ensino de graduação, e, ainda, como minhas incursões esporádicas na pós-graduação ocorreram. Prosseguindo, permito-me demorar

um pouco mais, e de modo mais apaixonado, no período em que exerci a função de Diretora da FABICO, momento de amadurecimento político, em que me vi diante de desafios significativos. Entre eles, cito a criação do programa de Pós-graduação em Comunicação e Informação, cujo projeto foi inicialmente rejeitado pela Câmara de Pós-graduação do CEPE, com o argumento de que os professores a ele vinculados não tinham experiência com orientação de mestres e doutores, o que exigiu uma forte mobilização para sua reversão.

Nova fase se inicia com a criação do curso de Museologia, quando elegi o campo da Museologia Social como minha linha de interesse, por sua vinculação teórica, política e metodológica com o conceito e objetivos da extensão universitária. Novo capítulo se refere à contribuição científica que considero ter oferecido através de minha produção intelectual. No capítulo seguinte, reflito sobre os prêmios e distinções que recebi, pois julgo serem importantes elementos de aferição de minha trajetória acadêmica. Finalmente, dou por encerrado o texto, ao tecer algumas considerações que se propõem a costurar, a integrar, a dar sentido àquilo que este documento se propõe, ou seja, aos argumentos que apresentei, que me permitem pleitear minha promoção para professor titular da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Departamento de Ciências da Informação.

E, para finalizar, destaco que a promoção a que me candidato aqui não representa o final de minha carreira docente, mas tão somente uma nova etapa, já que pretendo permanecer por longo tempo ainda atuando em defesa do ensino público, gratuito e de qualidade.

2 DO AMOR AO ENSINO E À HISTÓRIA

*Entre o desejo de ser e o receio de parecer
o tormento da hora cindida.
Na desordem do sangue
a aventura de sermos nós restituímo-nos ao ser
que fazemos de conta que somos.*

Mia Couto

Embora a data me pareça estranha, longínqua e até mesmo impossível, comecei a trabalhar na UFRGS em 24 de dezembro de 1971, poucos dias depois de ter concluído a graduação em História, em 6 de dezembro do mesmo ano. A opção em fazer licenciatura e dar aulas já havia sido feita durante minha infância, quando, antes de ingressar na escola, fui alfabetizada pela minha mãe. Desse modo, ao iniciar o curso primário, era a única que sabia ler, o que, de imediato, foi aproveitado pela querida professora D. Anita, que me converteu numa espécie de sua “monitora”. Então passei a ler para meus colegas, incentivando-os a também aprenderem. Mal ela pode imaginar o quanto isso foi importante para mim, que ficava imensamente feliz em ensinar, a ponto que, desde então, nunca mais pensei em seguir outra profissão. Seria professora, estava decidido. Mas de quê? História surgiu no ginásio, por influência direta de outra professora, a D. Flávia Ferrari, no Colégio Estadual Inácio Montanha, que me encantava com suas aulas acompanhadas de fotografias e cartões postais de suas viagens ao Egito, Roma, Atenas.

Como tudo já estava decidido, ingressei no curso Clássico, no Julinho - tal como era denominado, carinhosamente, o Colégio Estadual Júlio de Castilhos - onde conheci o Prof. Earle Diniz Macarthy Moreira e, não havia mais dúvida, faria o vestibular para História. Assim aconteceu, e no ano de 1968 lá estava eu, na Faculdade de Filosofia, acompanhando o movimento estudantil que exigiu as chaves da Faculdade. Pouco sabia do que estava acontecendo, mas gritei, lutei e apanhei, junto com meus colegas Luiz Roberto Lopes, Jorge Nery, João Luiz Souza, embora sem fazer parte diretamente de qualquer grupo. Mas foi só. Depois, apenas sentia a falta daqueles que, sistematicamente, desapareciam, como Raul Pont, ora em aula, ora preso, e seguia o curso com os professores que restaram, depois das cassações da maioria.

Já no segundo ano do curso, não resisti e tornei-me professora dos colégios Anchieta e Israelita, responsável pelas disciplinas de História da Arte e História Contemporânea. Naquela época, tive certeza de que havia feito a escolha certa, o magistério. Com a audácia e segurança própria dos vinte anos, ia e vinha de São Paulo e

Rio de Janeiro, para participar da Bienal e outras exposições de arte, com ônibus lotados de alunos do Colégio Israelita, dentre os quais Júlio Conte, Cintia Moscovich, Mirna Sprintz, Pedrinho Sirotsky, Nico Nicolaiewsky. Nós nos amávamos e amávamos História.

Logo minha graduação em História ficou para trás, pelas contingências e pelas oportunidades de trabalho que a vida me trouxe: realizada a formatura em 6 de dezembro de 1971, em 24 de dezembro entrei para a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, como Técnica em Assuntos Educacionais (**ANEXO 4**) e, em seguida, professora do Ciclo Básico² (**ANEXO 5**). No primeiro cargo, fui convidada para implantar uma nova atividade na Universidade, que era a extensão universitária, com a responsabilidade de definir conceitos, estabelecer roteiros de execução, propor rotinas. E, embora não tivesse a menor ideia do que se tratava, movida pela audácia de meus vinte e poucos anos, aceitei o desafio.

Desse modo, em 1972, ano em que a FABICO nascia, lá estava eu, exercendo os dois cargos. Só que minha estada junto ao Ciclo Básico teve vida curta, uma vez que, por ter formação em História, assumi a disciplina de Estudos de Problemas Brasileiros, que era outra nomenclatura para Educação Moral e Cívica. Decorridos alguns meses, como ocorreu com outros colegas, tive meu contrato rompido, pois o que era dado em sala de aula não coincidia com aquilo que o regime militar esperava. E, assim, permaneci na Reitoria como Técnica em Assuntos Educacionais, até que, em 31 de agosto de 1982, me tornei docente do Departamento de Biblioteconomia, hoje Ciência da Informação (**ANEXO 6**). Todavia, desde o início assumi funções que à época eram exclusivas de docentes, tais como representar o Reitor em eventos oficiais (**ANEXO 7**), assumir a função de Pró-Reitora de Extensão Substituta, entre outras congêneres. Em consequência, quando vim para a FABICO, em 1982, a data de ingresso na carreira docente retroagiu à data do ingresso anterior, ou seja, 24 de dezembro de 1971.

Portanto, este memorial reúne uma seleção de atividades desde essa distante data. Comemoro, pois, 43 anos de UFRGS, dois a menos que a FABICO, o que faz que, em

² O Ciclo Básico era uma forma de vestibular instituída na época na Universidade, em que os alunos, ao invés de ingressarem diretamente em seus cursos uma vez aprovados, permaneciam concorrendo às vagas durante um semestre, num clima de angústia e de competição, em que deveriam demonstrar um bom desempenho nas disciplinas de Redação Técnica, Metodologia da Pesquisa Científica, Introdução à Sociologia, Introdução ao Pensamento Matemático e Estudos de Problemas Brasileiros. Apenas aqueles que obtivessem os 50% de escores mais altos no exame inicial tinham suas vagas garantidas; os demais, continuavam na disputa durante um semestre.

alguns momentos, minhas memórias se confundam e se fundam com a própria história da Unidade.

3 DA EXTENSÃO COMO FIO CONDUTOR DE UMA TRAJETÓRIA ACADÊMICA

*Não só os pobres e oprimidos devem se libertar.
Hoje todos os seres humanos devem ser libertados.
Todos somos reféns de um paradigma que nos coloca,
contra o sentido do universo, sobre as coisas
ao invés de estar com elas na grande comunidade cósmica .
Leonardo Boff*

Eis que, enfim, consegui organizar um roteiro não linear, em que as coisas vão e voltam para dar sentido à narrativa. Dentro dele, de modo diferente da maioria dos professores, a primeira atividade a que me dediquei de corpo e alma, ao invés do ensino e da pesquisa, foi a extensão universitária. Em torno dela convergiram as ações de ensino, de pesquisa, de gestão acadêmica e, particularmente, minha formação acadêmica pós-graduada, tanto no Mestrado quanto no Doutorado. E, como consequência, dela nasceram as principais publicações, participações em eventos científicos, prêmios e distinções, como se verá a seguir. Perceber-se-á, na leitura deste documento, que ela se fez presente em todos os momentos de minha trajetória acadêmica, como mola propulsora da maior parte do que fiz, faço e continuarei fazendo no âmbito da UFRGS. Em sentido contrário ao fluxo comum de trabalho docente, em que a dedicação ao ensino e à pesquisa precede à extensão, no meu caso as três atividades-fim se complementam, se misturam, se fundem numa teia indissolúvel. Extensão, assim, é a palavra-chave que melhor sintetiza a minha trajetória acadêmica.

Ano de 1972. A extensão universitária, criada pela Lei 5.580, de 28 de novembro de 1968, deveria ser implantada na UFRGS e coube a mim operacionalizar o processo, ao assumir a função de Diretora da Divisão de Extensão Universitária da UFRGS (**ANEXO 8**). Foi esse o meu primeiro grande desafio, já que ninguém, muito menos eu, sabia bem do que se tratava. Estender o quê? Para quem? Como fazer isso? Passei a estudar a legislação, a esclarecer conceitos, organizar fluxos burocráticos, enfim, tudo o que se fazia necessário. Para tanto, elaborei formulários, rotinas e procedimentos, nascendo daí a minha primeira publicação³. Durante muito tempo, o documento foi reproduzido às

³ Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Superintendência Acadêmica. DALLA ZEN, Ana Maria. **O programa de extensão universitária na UFRGS: normas e procedimentos**. [Porto Alegre]: UFRGS, 1975. 22 f.: il. BC U 8 U58p [000244188].

centenas, já que se constituiu no primeiro roteiro utilizado pelos professores que se iniciavam em atividades de extensão.

Mas se as rotinas foram facilmente elaboradas, havia algo que se constituiu no meu primeiro desassossego teórico-epistemológico, que era definir e operacionalizar o conceito. Passei a me preocupar com a possibilidade de que as ações de extensão descambassem, na prática, em atividades de caráter assistencialista e paternalista, para não dizer demagógicas, da Universidade junto à sociedade. Neste sentido, Paulo Freire alertou para a impropriedade do termo, já que, numa aproximação semântica, extensão tem relação direta com “[...] transmissão, entrega, doação, messianismo, mecanismo, invasão cultural, manipulação, etc.” (FREIRE, 1975, p. 20). Portanto, estender algo a alguém, a partir dessa análise, resultaria em uma proposta de dominação e de superioridade intelectual:

E todos estes termos envolvem ações que, transformando o homem em quase “coisa”, o negam como um ser de transformação do mundo. Além de negar, como veremos, a formação e constituição do conhecimento autênticos. Além de negar a ação e a reflexão verdadeiras àqueles que são objetos de tais ações [...]. Dessa análise depreende-se, claramente, que o conceito de extensão não corresponde a um quefazer libertador (Op.cit. p. 22).

Segundo este entendimento, então, o termo extensão não coincide nem corresponde a um fazer educativo libertador do extensionista, porque, dentro da perspectiva humanista, o papel dos homens é buscar assumir uma posição de sujeitos da transformação do mundo, com a qual se humanizam. Na proposta do termo extensão existe, por assim dizer, uma conotação extremamente mecanicista, de levar, transferir, entregar, depositar. Ou seja, facilmente se incorre no sério risco de considerar que um sujeito que sabe oferece algo para aquele que desconhece.

O Brasil vivia em plena ditadura militar, e a obra chegava de modo clandestino, vinda do Chile, em sua primeira edição, de 1969. Mesmo assim, em que pesassem as circunstâncias da época, tornou-se um alerta para que se tentasse impedir, minimamente, que a extensão fosse mais um mecanismo de dominação, com propostas autoritárias, talvez salvacionistas, mas na maioria inócuas para incentivar a autonomia dos grupos envolvidos e reduzir os índices de exclusão social que se tornavam cada vez mais visíveis na sociedade brasileira.

Minha contribuição, nesse sentido, foi inserir no discurso acadêmico da extensão, no âmbito das políticas acadêmicas da UFRGS, o que aprendi com o autor citado, ou seja, a concepção de que o conhecimento a ser produzido na interação universidade/comunidade só pode ser gerado através de uma relação social em que os diferentes atores pensam, dialogam e se comunicam num processo de sujeito para sujeito. Isso permite que suas ideias e ideais construam o mundo e a si mesmos. Nessa perspectiva, fazer extensão significa dar espaço para a intersubjetividade e intercomunicação.

Outro ponto de aprendizado muito importante dessa época foi a indicação que o Prof. Dr. Walter Otto Cybis, Superintendente Acadêmico, fez para que eu assumisse a função de supervisão do Projeto de Melhoria do Ensino de Graduação da UFRGS, o que, novamente - calcada numa dose talvez exagerada de coragem - levei adiante. Aceitei, e deu certo (**ANEXO 9**). Aliás, crédito à confiança que ele depositou em mim grande parte do que aprendi sobre gestão acadêmica do ensino, da pesquisa e da extensão universitária.

Posteriormente, assumi o Departamento de Extensão Universitária (**ANEXO 10**), quando tive a oportunidade de atuar junto às quatro Comissões de Extensão criadas na Universidade, uma para cada área do conhecimento. Foi uma etapa decisiva para minha carreira docente, na qual me envolvi de corpo e alma com a atividade extensionista, em suas diferentes manifestações, tais como a realização de Salões de Artes Visuais (**ANEXO 11**), Projeto Pixinguinha, Bolsas-arte/FUNARTE (**ANEXO 12**), entre outros.

Em 1975, a legislação federal instituiu os estágios curriculares obrigatórios; em consequência de tal fato, assumi mais esta empreitada: coordenar uma equipe encarregada de criar rotinas, normas e procedimentos para dar conta dessa atividade acadêmica. E assim foi feito (**ANEXO 13**), daí decorrendo a seguinte publicação:

DALLA ZEN, Ana Maria. **Os estágios na Universidade Federal do Rio Grande do Sul**. [Porto Alegre]: UFRGS, [198-?] 40 f.: il. BC U 8 D144e [000245186]

Desse modo, ao pensar em fazer mestrado em Educação, no Programa de Pós-graduação em Educação/UFRGS, o foco de minha pesquisa só poderia ser a extensão universitária, decisão que gerou a dissertação *“A atividade de extensão na UFRGS: êxitos,*

falhas e perspectivas".⁴ No referido estudo, fiz algumas sugestões que, posteriormente, vi concretizadas, entre as quais o reconhecimento da carga horária dos docentes que atuavam em extensão em seus planos de trabalhos, com a possibilidade de ampliação para dedicação exclusiva, bem como a destinação de recursos financeiros próprios para a extensão dentro do orçamento da Universidade. Mas, naquela época, eram distantes e praticamente intangíveis.

Da dissertação resultaram as publicações indicadas abaixo. Ressalto, aqui, que, embora os textos abordassem diferentes aspectos da pesquisa, a manutenção do mesmo título em diferentes trabalhos foi exigência de meu orientador, Prof. Dr. Richard Whright:

DALLA ZEN, Ana Maria. **Atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas**. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1982. 35 p. (Texto para discussão; 5) FBC 378.4(816.5) D144a [000013728]

DALLA ZEN, Ana Maria. A atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas. In: **Educação & realidade**. Porto Alegre Vol. 6, n. 1 (jan. /abr. 1981), p. 7-15 [000065868]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas**. 1980. 196 f.: il. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Curso de Pós-Graduação em Educação, Porto Alegre, BR-RS, 1980. Ori. Wright, Richard George. EDU D 378.068(816.5) D144a 1980 [000162239]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A atividade de extensão na Universidade Federal do Rio Grande do Sul: alguns aspectos relevantes de avaliação**. 1977. 44 f.: il. Ori. Wright, Richard George. UFRGS: PPGEdu, 1977 EDU PROP D144a 1977 [000377561]

E ainda como resultado da dissertação, participei de minha primeira banca de mestrado, no Programa de Pós-graduação em Educação da UFRGS, a convite da Profa. Dra. Maria Beatriz Moreira Luce (**ANEXO14**).

Em sequência, assumi a função de Pró-Reitora Substituta de Extensão, sendo titular o Prof. Ludwig Buckup (**ANEXO 15**). Nessa época nasceu o Programa Unicultura, composto pelo Unimúsica, Unifoto, Unicena, entre outros, que, praticamente sem recursos financeiros, fazíamos acontecer. Na área do desenvolvimento social e

⁴ DALLA ZEN, Ana Maria. **A atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas**. 1980. 196 f.: il. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Curso de Pós-Graduação em Educação, Porto Alegre, BR-RS, 1980. Ori. Wright, Richard George. EDU D 378.068(816.5) D144a 1980 [000162239]

comunitário, nasceram, também, dois grandes projetos: Projeto Pericampus e o Projeto Itapuã. O primeiro, coordenado pela Profa. Dra. Merion Bordas, envolvia as vilas circunvizinhas ao Campus do Vale, recém assumido pela UFRGS, permitia uma interlocução entre a Universidade e os moradores, na perspectiva de incluí-los nos cursos e atividades acadêmicas. O segundo, coordenado pelo Prof. Dr. José Maria Wiest⁵, reunia professores de diferentes cursos no planejamento de estratégias de melhoria da qualidade de vida dos pequenos agricultores e produtores locais da região rural de Viamão.

Outra ação de que participei e que foi decisiva no delineamento de meu percurso acadêmico, foi a criação do Museu da UFRGS, através do Projeto Especial Museu Universitário, coordenado pela profa. Maria Helena Bered, cuja documentação também achei esquecida entre os meus guardados (**ANEXO 16**). Dentro dele, realizei minhas primeiras experimentações com curadoria e expografia e, desde então, fui me aproximando, cada vez mais, desse campo, o que culminou, como se verá mais adiante, no meu envolvimento com a criação da graduação em Museologia.

Depois disso, finalmente, me tornei professora e vim para a FABICO, onde continuei trabalhando no campo da extensão universitária, tanto na coordenação de projetos, como participando das Comissões de Extensão da Unidade. Desta maneira, a extensão se tornou elo entre o ensino e a pesquisa, e dela originaram-se os seguintes trabalhos:

DALLA ZEN, Ana Maria. Canais, fontes e uso da informação científica: uma abordagem teórica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 29-41 [000014470]

DALLA ZEN, Ana Maria. A importância da pesquisa na vida acadêmica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 131-136 [000014462]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Modelo de elaboração de projetos de pesquisa** [FABICO]. 1988. [8] f. FBC F 0443 [000082024]

DALLA ZEN, Ana Maria. Uma concepção curricular de formação de bibliotecários para a mudança. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 24-31 [000289651]

DALLA ZEN, Ana Maria. Conci, Ana Valquiria. **Perfil do frequentador da XXXII Feira do Livro**, Praça da Alfândega, Porto Alegre, RS. 1987. 86 f.: il. (Estudos e pesquisas / NEBI; 2) FBC 02.001.5 P438 [000254473]

⁵ Até hoje reconhecido por seu envolvimento na ação extensionista. A ele, sou grata pelo que me ensinou, ao refletir permanentemente em torno de suas práticas, buscando reformular quando necessário ou fortalecê-las, quando positivas.

IGLESIAS, Jose Roberto; DALLA ZEN, Ana Maria. **Poder e burocracia na universidade brasileira**. [1987]. 70 f. EDU 378.4(81) D114p [000083280]

MACHADO, Elenita Silva. Silva, Maria da Graça da. Nodari, Mônica. Uberti, Veronica Frantz. Dalla Zen, Ana Maria. A Feira do Livro como mecanismo de integração curricular do curso de Biblioteconomia da UFRGS. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 62-68 [000289667]

Entre os primeiros projetos de extensão de que participei na Unidade, cito o Programa *FABICO na Feira do Livro*, que, sob uma perspectiva interdisciplinar, reunia alunos de Jornalismo, Relações Públicas, Publicidade e Propaganda e Biblioteconomia (**ANEXO 17**). Entre as atividades, havia uma central de informações que disponibilizava orientações para os compradores da Feira localizarem os livros que buscavam. E, também para orientá-los, foi criado o Mapa da Feira, produzido pelo Prof. Joaquim Fonseca, dentro do qual Carlos Urbim incluiu um pequeno conto “*Uma Graça de Traça*”, cujo sucesso foi tão grande que se transformou na peça “*A Tracinha Biblió*” (**ANEXO 18**). E, para homenageá-lo postumamente, foi incluído texto do autor referindo-se ao nascimento da Biblió, escrito pouco antes de sua morte, no ano de 2014 (**ANEXO 19**). Dentro do projeto, foi lançada a Folha da Feira, jornal produzido pelos alunos de Jornalismo. E, para surpresa dos livreiros da época, inserimos dentro do evento uma série de atividades artísticas e culturais, shows artísticos e exposições, que eram mal vistos por alguns, os quais entendiam que tais atividades desviariam a Feira de suas funções. Entre elas, destacavam-se a Central de Informações onde, com o auxílio de microfichas, eram oferecidas orientações aos visitantes sobre como encontrar as obras desejadas nas diferentes barracas. Numa época em que os computadores pessoais eram um sonho distante, acessível a poucos, as leitoras eram confundidas pelo público com monitores de computadores, o que os alunos achavam maravilhoso, embora obrigados a desmentir.

E, para dinamizar a participação das crianças, eram oferecidas Horas do Conto, todos os dias, para desconforto dos livreiros daquela época; entretanto, esta atividade deu tão certo, que hoje foi institucionalizada sem a FABICO.

Figura 3

CENTRAL DE INFORMAÇÕES DA FEIRA DO LIVRO



Fonte: arquivo pessoal

Figura 4

SESSÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS NA FEIRA DO LIVRO



Fonte: arquivo pessoal

Dando prosseguimento à minha formação acadêmica, decidi fazer meu doutorado, em Comunicação, área de Ação Cultural, na ECA/USP. Como não podia ser diferente, meu objeto de pesquisa foi novamente a extensão universitária⁶. Em 1997,

⁶ DALLA ZEN, Ana Maria. **A voz dos ausentes na terra do nada**: a ação cultural como estratégia de religação do homem à natureza. Orientador: Prof. Luiz Augusto Milanese. SP: ECA/USP: Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação/USP. São Paulo, 2003 (Tese de doutorado).

tive a chance de coordenar o Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem, um dos poucos, senão o único projeto de extensão integrado à pesquisa e ao ensino aprovado pela FAPERGS (**ANEXO 20**), e que também recebeu os Prêmios Universidade Solidária nos anos de 1999 e 2000 (**ANEXO 21**), bem como o Prêmio Futuro da Terra, no ano 2003 (**ANEXO 22**). Como o título indica, foi realizado em São José dos Ausentes, nos Campos de Cima da Serra do Rio Grande do Sul, composto por quinze projetos diferentes (**ANEXO 23**), os quais envolveram praticamente as quatro grandes áreas de conhecimento da Universidade, unidos no objetivo de construir estratégias de mudança e desenvolvimento social para aquele Município, na época um de menores orçamentos do Estado do RS. Dentro dele, nasceu meu projeto de doutorado, que, ancorado no foco da extensão universitária, se transformou na tese com que concluí o Doutorado em Comunicação, linha de pesquisa Ação Cultural, na Escola de Comunicações e Artes /USP.

Como não poderia ser diferente, a produção da tese foi uma etapa muito significativa em meu percurso acadêmico. Foi nesse momento em que me permiti abandonar o texto acadêmico tradicional, influenciada diretamente pelo princípio da complexidade, proposto por Edgar Morin (1998; 2000a; 2000b). Acreditar nesse princípio é aceitar que os limites tradicionais da ciência podem ser ultrapassados, ampliados, expandidos, através da eliminação da racionalidade excessiva, da obsessiva busca de predição e do rígido controle do método característicos do conhecimento científico tradicional. Significa estar aberto para novos tipos de conhecimento e maneiras originais de produzi-lo. Pressupõe compartilhar informações, aceitar saberes não convencionais, discutir novas possibilidades e metodologias de investigar a realidade, revisar a tendência comum à generalização de respostas, e, ainda, considerar válidas os recortes e as reconfigurações locais.

Com ele, o autor propõe a produção de um novo tipo de conhecimento, mais adequado à realidade do terceiro milênio, com suas contradições, paradoxos e reviravoltas. Diante da crise da explicação científica clássica e tradicional, esse princípio entende não como opostos, mas complementares, os conceitos de ordem e caos e de organização e desorganização. Indo de encontro à ciência tradicional, que os vê como opostos, o princípio da complexidade redimensiona o seu significado, de modo que, ao invés de contrários, ambos os conceitos passam a ser considerados tão somente dimensões diferentes da mesma realidade. Nessa linha, é necessária a inserção, interpretação e síntese de todos os lados, para que se possa analisar um fenômeno que

represente um recorte do real, seja ele referente a aspectos físicos, biológicos ou humanos.

Nesse sentido, a visão complexa integra todas as dimensões que definem o humano, sejam elas de caráter físico, biológico, espiritual, cultural, sociológico ou histórico, o que entra em sintonia com Ilia Prigogine (1996), outro autor essencial para compor o marco referencial da tese, ao afirmar que:

Neste fim de século, a questão do futuro da ciência é com frequência proposta. Creio que estamos apenas no início dessa aventura. Assistimos à emergência de uma ciência que não está mais limitada a situações simplificadoras, idealizadas, mas que nos coloca diante da complexidade do mundo real, de uma ciência que permite à criatividade humana viver como expressão singular de um traço fundamental de todos os níveis da natureza (PRIGOGINE, 1996, p.12).

Dentro desse panorama, as relações entre cultura e natureza se entranham. Pensar num projeto de desenvolvimento sustentável para São José dos Ausentes, nesse sentido, envolveu todas as formas de vida, numa união profunda, baseada na interdependência entre cada uma das partes, num processo sistêmico onde o todo sente os reflexos de cada parte: se uma delas é agredida, todas as demais sofrem; se ela se recupera, as demais também o fazem (CAPRA, 2002). Essa tentativa de reverter os desastres e crimes ambientais cometidos em nome do progresso e da felicidade humanas, significa recuperar o próprio sentido da vida, num novo espaço antropológico em que a cooperação permite que seja ainda possível um futuro para o planeta.

Leonardo Boff (1996) enfatiza, no mesmo sentido, que a crença na cultura ecológica pressupõe uma relação entre o homem e a natureza:

As convergências a serem construídas devem concernir a restauração do sagrado de todas as coisas, o resgate da dignidade da Terra, a redescoberta da missão do ser humano, homem e mulher, chamado à celebração do mistério do cosmos e, finalmente, o encontro com Deus, mistério de comunhão e de vida, no próprio processo de cosmogênese (BOFF, 1996, p.13).

Em termos operacionais, falar numa cultura ecológica significa construir e alimentar comunidades sustentáveis, que possam satisfazer as necessidades e aspirações atuais, sem diminuir as chances das futuras gerações. Desse modo, em São José dos Ausentes foram aplicados, numa dimensão complexa e transdisciplinar, os

princípios ecológicos para criar estratégias de desenvolvimento sustentável, para revitalizar as instituições sociais, incluindo-se aí a educação, a economia e a política. Em consequência, a perspectiva da ecologia se aproxima à extensão universitária, ao propor a construção de uma sociedade mais justa e solidária, em que convivam de forma harmônica todas as formas de vida no planeta.

Com Humberto Maturana (1998), aprendi que todos os sistemas vivos possuem basicamente os mesmos princípios de organização, e que tanto as comunidades ecológicas como as humanas são *autopoiéticas*, ou seja, possuem padrões internos que permitem a sua permanência, como uma espécie de memória genética que passa de geração para geração, mantendo viva a estrutura, o funcionamento e a própria vida do sistema. Mais do que isso, permanecem abertos a fluxos de energia e recursos externos, e suas estruturas são determinadas por suas histórias de mudanças estruturais. E, acima de tudo, são inteligentes, em função da dimensão cognitiva que possuem, inerentes ao processo da vida. Portanto, eles nos ensinam como sobreviver e viver em sustentabilidade, a partir de alguns princípios que podem servir de guias para manter vivas as comunidades humanas: a *interdependência*, a *natureza cíclica dos processos ecológicos* e, finalmente, o princípio da *cooperação*.

Registro aqui que foi quase que por acaso que me envolvi com São José dos Ausentes, uma vez que Mário Bitt-Monteiro, que iniciara uma imersão no Município para realização de oficinas de fotografia ambiental, dentro do Projeto *O Povo e a Paisagem de São José dos Ausentes*. E hoje agradeço ao referido colega a oportunidade da profunda imersão que realizamos naquele rico cenário no período de 1998 a 2000. Logo ao chegar, percebi que seria oportuna a presença mais efetiva da Universidade para a construção de alternativas para desenvolvimento da comunidade, como possibilidade de integração entre ensino, pesquisa e extensão universitária. Em consequência, nasceu o *Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem*.

Num primeiro momento, como resultado das oficinas de Fotografia Ambiental, surgiram diferentes produtos gráficos para divulgação da beleza da região, sob a forma de calendários, cartões postais e exposições de fotografias. Em seguida, nos envolvemos com a luta política pela criação da primeira escola de ensino médio, com a busca de alternativas de substituição das queimadas pelo manejo das pastagens para criação de gado, a construção de alternativas para geração de renda em atividades sustentáveis e a

constituição do memorial da cidade, recém emancipada e então um dos municípios de menor orçamento do estado do Rio Grande do Sul.

Aos poucos, o Programa cresceu e, através da importação da experiência do Orçamento Participativo, da Administração Popular na Prefeitura de Porto Alegre, se definiu um plano de desenvolvimento local, baseado em atividades sustentáveis, voltadas à preservação do ambiente e da cultura da região, que se concretizou na transformação da área rural do Município num destino de turismo rural ecológico, a partir da adaptação de quinze fazendas em pousadas rurais. Desse modo, as casas simples deram lugar a pequenas pousadas, sendo o Programa responsável pelo planejamento das ações sustentáveis que marcariam a mudança, tais como: campanhas pela manutenção de hortas domésticas sem o uso de agrotóxicos, valorização do artesanato e culinária local, criação de logomarcas e placas de sinalização, uniformes para atendimento aos hóspedes, boas práticas de higiene e relações públicas, dentre outros.

Como uma bola de neve, passamos a participar da definição de políticas públicas para o Município, na elaboração de projetos para financiamento para o asfaltamento da estrada, na redação de leis de incentivo à substituição das queimadas pelo manejo de pastagens, e por aí afora. Estava assim constituído o objeto de minha tese, que foi exatamente refletir em torno desse processo, que permitiu a transformação de São José dos Ausentes num modelo de desenvolvimento sustentável, em que a relação entre cultura e ambiente permeia o cotidiano de seus moradores.

A defesa contou com a banca composta pelos professores: Dr. Luiz Roberto Alves, Eugenio Bucci, Maria Helena Martins, Maria Arminda do Nascimento Arruda e Moacir Gadotti, além de meu orientador, Luiz Augusto Milanesi, que aprovou e sugeriu a publicação da tese, o que considero um dos maiores resultados de minha trajetória acadêmica. Naquele momento, fui questionada, mais de uma vez, sobre como consegui envolver tantos projetos, originários de diferentes áreas do conhecimento, noventa e cinco professores e centenas de alunos. Perguntas para as quais não havia uma única resposta para as motivações que levaram as pessoas, os grupos a incorporarem/abraçarem a ideia da proposta-projeto.

A adesão era espontânea, simplesmente acontecia; era só convidar, e todos aceitavam. Nenhuma recusa, apesar de diferentes orientações políticas, ideológicas e epistemológicas. Eu, por minha vez, imbuída pelas ideias do Fórum Social Mundial e do

Orçamento Participativo então instituído na Prefeitura de Porto Alegre pelo prefeito Tarso Genro, apliquei a mesma metodologia naquele Município. Assim, o planejamento participativo, com presença maciça dos moradores, permitiu que os projetos fossem decididos, realizados e avaliados. Reuniões eram feitas no Salão Paroquial e se tornavam eventos culturais da comunidade, em que alguns iam para conhecer, outros para discutir e ainda havia aqueles que só iam porque não tinham outra coisa a fazer num domingo de tarde, em meio ao frio e à serração. Entre os resultados, foram criadas as rotas da “*Mula Trekking*”, passeio de mulas que reconstituíam o caminho dos tropeiros, que até hoje é oferecido. Ao explicar esse nome a um turista, um morador disse que ele se referia ao *trek-trek* que a mula faz quando sobe e desce os morros pedregosos.

Destacou-se na época o projeto de tratamento bucal atraumático, coordenado pela Profa. Dra. Sônia Blauth Slavutsky, que envolveu mais de trezentos alunos das escolas locais, fora de um consultório, com as crianças sendo atendidas deitadas nas mesinhas das escolas. Embora assustadas e com os olhos arregalados, permitiam que o atendimento fosse feito. E, assim, o medo ia se transformando em carinho pela equipe, cujo retorno elas aguardavam ansiosas. Portanto, falar em São José dos Ausentes é falar num momento em que se mesclavam conhecimentos, práticas, soluções, metodologias a uma forte carga de amor, alegria e encantamento. Igual destaque merece o projeto Romaria das Águas, coordenado pela cara colega e amiga Ilza Maria Tourinho Girardi, que permitiu a concretização de reflexões teóricas da tese numa proposta de educação para o patrimônio junto às escolas locais, na perspectiva da ação cultural como referência para ações de desenvolvimento sustentável.

Apesar de todo o percurso da construção da tese ter sido registrado dentro dela, ficou de fora a emoção do processo, que se iniciou ao me tornar aluna da ECA/USP, e terminou com a tristeza do momento de finalização do texto, que foi acompanhado pelo olhar vago, fugidio e distante de minha mãe, então em acelerado processo de demência, e que partiu sem ter conseguido acompanhar o final da história. Em seus momentos de lucidez, conseguia me lançar palavras de incentivo, feliz porque sua filha seria doutora.

Como resultado da tese, passei a atuar mais na definição de políticas de extensão no âmbito da Universidade, e, para isso, entre maio de 2002 e maio de 2004, participei como membro da Câmara de Extensão do CEPE (**ANEXO 24**), época em que se iniciou um processo de reconhecimento mais efetivo das atividades de extensão nos planos de trabalho dos professores, e, como consequência, a sua maior valorização nos processos

de progressão funcional. E, na FABICO, além de coordenar diferentes programas, projetos e ações de extensão, tenho participado sistematicamente de sua gestão, como membro eleito para a COMEX, a saber:

Quadro 1

PARTICIPAÇÃO NAS COMISSÕES DE EXTENSÃO DA FABICO

PERÍODO	FUNÇÃO	ANEXO Nº
1/2003 a 31/12/2004	Coordenadora	25
1/2005 a 31/12/2006	Coordenadora	26
1/2011 a 31/12/2012	Coordenadora	27
1/2013 a 31/12/2014	Coordenadora substituta	28
1/2015 a 31/12/2016	Coordenadora	29

Fonte: documentação anexada.

Concomitante à implantação do curso e Museologia, em 2008, criei o *Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania*, realizado em parceria com o Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, que reúne ações de ensino, pesquisa e extensão, com o objetivo de implantar um processo permanente de ação cultural e educativa no Bairro. Propõe-se a recuperar a memória social da comunidade e das histórias de vida individuais dos moradores, a preservação do ambiente natural e a qualificação do processo de ocupação urbana. E, desse modo, busca incentivar o sentimento de pertencimento, a valorização da autoestima e a reversão dos altos índices de exclusão socioeconômica daquela comunidade. Durante os anos de 2011 e 2013 foi contemplado com recursos do PROEXT/MEC, o que permitiu o seu funcionamento até hoje, com apoio financeiro bastante significativo.

A sua metodologia inclui rodas de memória com antigos moradores, montagem de museus de rua reunindo narrativas dos moradores das 33 diferentes vilas populares do Bairro, oficinas de educação para o patrimônio junto às escolas locais, oferecimento de trilhas ecológicas e, a ação de maior repercussão, a criação de uma rota de turismo local, Lombatur. Os resultados da experiência vêm sendo relatados em eventos acadêmicos e artigos científicos, constantes do Relatório de Atividades Docente/RAD (**ANEXO 1**), num trabalho de conclusão de curso em Museologia⁷ e numa tese de

⁷ MINUZZO, David Kura. **Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania: vozes, olhares e expectativas de seus agentes e atores sociais**, 2011, 171p. Trabalho de Conclusão de Curso

doutorado em Arquitetura⁸. As Oficinas de Educação para o Patrimônio, a montagem de museus de rua e especialmente a rota de turismo Lombatur foram de tal modo apropriadas pelos moradores, que hoje estão institucionalizadas pelo Museu Comunitário Lomba do Pinheiro. Além disso, o Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM), ao reconhecer o mérito da iniciativa de parceria entre a Universidade e o Museu da Lomba, o contemplou com sua transformação em Ponto de Memória do Bairro Lomba do Pinheiro. Na figura abaixo, visita de Hugues de Varine ao Museu de Rua da Vila Recreio da Divisa, Lomba do Pinheiro, onde concretizamos suas ideias e ideais em torno da Museologia Social:

Figura 5

MUSEU DE RUA DA VILA RECREIO DA DIVISA, LOMBA DO PINHEIRO



Fonte: arquivo do Museu

Rodas de memória com moradores mais antigos do Bairro, edição de suas narrativas, saberes e fazeres em exposições e museus de rua, a identificação de pontos de memória da Lomba do Pinheiro e sua transformação em destino turístico local, deram origem a um programa permanente de educação para o patrimônio nas escolas locais, a fim de incentivar entre os alunos um sentimento de pertencimento em relação à comunidade que contribua de algum modo a eliminar, ou pelo menos reduzir, a

(Graduação) - Curso de Museologia, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2011.

⁸ KIEFER, Marcelo. **Permanência, identidade e rearquitetura social**: outro olha para a preservação, 2013. Porto Alegre: Programa de Pós-graduação em Arquitetura /Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Tese de doutorado), 2013.

associação da imagem da região com drogadição, tráfico de drogas, violência e exclusão social. As figuras abaixo são recortes desse processo:

Figura 6

RODA DE MEMÓRIA COM ANTIGOS MORADORES DA LOMBA DO PINHEIRO



Fonte: arquivo do Museu

Figura 7

CENAS DE UMA EDIÇÃO DA ROTA DE TURISMO LOMBATUR



Fonte: arquivo do Museu

Figura 8

EXPOSIÇÃO SOBRE ERVAS, REZAS E BENZEDURAS



Fonte: arquivo do Museu

O *Programa Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável*, por sua vez, é realizado desde o ano de 2012, por iniciativa de um grupo de artesãs da Ilha da Pintada, Bairro Arquipélago, Porto Alegre, que transformam escamas e couro de peixe em biojóias, como estratégia de geração de renda, na perspectiva do desenvolvimento sustentável, interessadas na constituição de um ecomuseu para documentar a memória desse movimento de empoderamento feminino. Em decorrência, o Programa foi planejado com o objetivo de promover ações de desenvolvimento e mudança social que permitam a redução dos índices de exclusão econômica da maioria dos moradores, através da articulação entre território, patrimônio e comunidade, da participação das pessoas na gestão das ações propostas e na utilização das tecnologias digitais como ferramentas de gestão social. E foi desta maneira que nasceu o Museu Ilha da Pintada, integrado por um museu virtual, por exposições temporárias e por um museu de percurso. Em 2014 e 2015, também foi contemplado com recursos do PROEXT/MEC, que possibilitaram a aquisição de equipamentos e realização de despesas necessárias para o seu funcionamento com a qualidade desejada. Com metodologia já utilizada no Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania, as ações realizadas se aproximam, como pode ser visto nas imagens que seguem:

Figura 9

RODA DE MEMÓRIA COM MORADORA DA ILHA DA PINTADA



Fonte: Helenice Christaldo

Figura 10

PROTÓTIPO DO MUSEU DE PERCURSO DA ILHA DA PINTADA



Fonte: acervo do Programa

Merece destaque ressaltar que o Programa obteve o Prêmio Santander Universidade Solidária, em 2013, que, além do reconhecimento obtido, ao ser escolhido entre mais de seiscentos projetos de extensão do País, permitiu a aquisição de equipamentos e adequação das instalações para a constituição de um atelier e de uma

loja para venda pelas mulheres que produzem artesanato com escamas de peixe na Ilha da Pintada, reunidas na Associação das Artesãs da Ilha da Pintada e Bairro Arquipélago (ART'ESCAMA). Por sua repercussão na comunidade, o Economuseu Ilha da Pintada está sendo ampliado para as demais doze ilhas que compõem o Bairro Arquipélago, sob a nova denominação de *Museu das Ilhas*, com a missão de iniciar a rota de ecoturismo denominada *Caminho das Ilhas*, em parceria com a Secretaria de Turismo de Porto Alegre.

Figura 11

EXPOSIÇÃO DA DEVOÇÃO DO DIVINO ESPIRITO SANTO



Fonte:: arquivo pessoal

Assim sendo, ambos os Programas traduzem propostas de integração do ensino, da pesquisa e da extensão em ações comunitárias em que se fundem os conceitos, objetivos e características da Museologia Social e da extensão universitária. E que, mais uma vez, traduzem minha vocação como professora extensionista.

Figura 12

EXPOSIÇÃO SOBRE O IMAGINÁRIO DA ILHA DA PINTADA



Fonte: arquivo pessoal

Em síntese, ao longo desses mais de quarenta anos, a extensão acompanha tudo o que faço, desde minha dissertação, tese, produção intelectual, como também gestão acadêmica. Assim que cheguei à FABICO, a interação com o ensino e com a pesquisa se fez ainda mais forte, sendo a extensão responsável pela criação das disciplinas de Animação Cultural em Bibliotecas, Ação Cultural em Museus, Gestão e Produção Cultural e Tópicos Especiais em Museologia Social. A tese de doutorado, do mesmo modo, dela decorreu, como também os principais prêmios e homenagens que recebi. E, como se verá nos capítulos que seguem, reafirmo minhas primeiras palavras, ou seja, de que a extensão é o elo que encadeia minha atuação docente nesta Universidade.

4 DA SALA DE AULA, ALUNOS & AVALIAÇÃO DISCENTE

*Feliz aquele que transmite o que sabe
e aquele que aprende o que ensina
Cora Coralina*

Se durante a graduação alguém me tivesse sugerido que um dia iria atuar como professora de Metodologia da Pesquisa Científica, certamente eu teria negado. Não estava nos meus planos ministrá-la, uma vez que, durante a graduação, foi uma das disciplinas que menos gostei. Embora tivesse excelentes professores, achava-a enfadonha, insossa. Ela me parecia convencional demais, organizada, desinteressante. Mas, assim que conclui o Mestrado em Educação, fui convidada a assumi-la, no curso de Especialização em Lazer e Recreação, na Escola de Educação Física (ESEF) da UFRGS, coordenado pela Profa. Dra. Lenea Gaelzer (**ANEXO 30**). E assim, iniciei-me nessa prática que mantenho até hoje. Foi com ela que, como já descrevi acima, me tornei docente do Departamento de Biblioteconomia, e permaneço até hoje como responsável pela disciplina, aberta aos cursos de Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia⁹. Inserção essa que me conduziu até o Programa de Pós-graduação em Arquitetura (PROPAR) /UFRGS (**ANEXO 31**), de onde me afastei somente quando fui para São Paulo concluir o doutorado. Considero importante destacar que uma pequena monografia que escrevi naquela época¹⁰, até hoje é utilizada naquele curso e como bibliografia básica de concursos para ingresso docente na área de Arquitetura da UFRGS (**ANEXO 32**). Isso me deixa satisfeita, uma vez que sinto ter sido útil essa apostila que foi produzida modestamente como material didático, destinada a uso restrito entre meus alunos.

Outro espaço de aula que se tornou um fórum de debates em torno da ciência contemporânea é a disciplina BIB 03306 - Metodologia da Pesquisa Bibliográfica, que também ministro desde aquela época, aberta a todos os cursos da Universidade, em caráter eletivo em alguns, obrigatório, em outros, cujas aulas se realizam no Auditório

⁹ Não posso deixar de agradecer à amiga Ida Regina Chittó Stumpf, que me convidou para vir para a FABICO.

¹⁰ DALLA ZEN, Ana Maria. **Introdução à prática da pesquisa**. [1996]. Porto Alegre: Gráfica da UFRGS 62 p.: il. ; 30 cm. ARQ CH 001.891 D144 [000287229].

da FABICO, com frequência de em torno de sessenta a mais alunos por turma, tendo chegado uma das turmas a noventa alunos (2015/1).

Como resultado das práticas em sala de aula, foram produzidos alguns artigos. Em um deles, reflito sobre inquietações que tive ao me deparar com o *publicacionismo*¹¹, como é denominada a tendência de que, impulsionados pela exigência de publicar para qualificar seus currículos, pesquisadores acabam se repetindo em seus textos, fazendo o que denomino de verdadeiras colchas de *patchwork*, ao inserirem pequenos trechos novos e inúmeras citações, sem acrescentar nada de novo, sem contribuir um milímetro para o avanço científico. Em dois outros¹²¹³, analiso os diferentes paradigmas do pensamento contemporâneo, em que são confrontados os cânones da ciência tradicional, clássica ou moderna, como os redirecionamentos propostos pela ciência pós-moderna ou pós-estruturalista e pela ciência emergente.

E agora, ao fazer um retrospecto em torno de minhas atividades em sala de aula, acredito que a contribuição mais importante que tenho oferecido foi a de ter inserido, no plano de ensino das disciplinas de Metodologia da Pesquisa Aplicada às Ciências da Informação e Metodologia da Pesquisa Bibliográfica, reflexões sobre os diferentes paradigmas do pensamento contemporâneo, como contraposição ao reducionismo e ao determinismo que permanecem hegemônicos no campo científico, sintetizado por Boaventura de Sousa Santos (1989) como um momento de transição paradigmática, em que o modelo da modernidade se encontra em declínio substituído por outras formas de conhecimento.

Procuro apresentar as diferentes orientações que caracterizam o discurso científico na contemporaneidade, com ênfase nas mutações provocadas pela passagem da era industrial para a pós-industrial, ou da modernidade para a pós-modernidade, ou da sociedade industrial para a sociedade da informação. E como esse processo provoca tal impacto na humanidade que é designado por Ilya Prigogine (1996) como um momento de *metamorfose da ciência*, em que, ao lado da racionalidade, é reconfigurado o

¹¹ ZEN, A. M. D. Canais, Fontes e Uso da Informação Científica. **Revista de Biblioteconomia e Comunicação**, Porto Alegre, v. 4, p. 62-68, 1989.

¹² DALLA ZEN, Ana Maria. A crise de paradigmas e a ressignificação do conhecimento para o século XXI. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 16, n. 2 (jul. /dez. 2010), p. 49-63 [000763922]

¹³ DALLA ZEN, Ana Maria. A comunicação científica como literatura: o lugar do sujeito na construção do conhecimento. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 10, n.1 (jul. /dez. 2004), p. 11-22 [000481321]

papel da subjetividade e das emoções, de onde decorre um tipo de conhecimento mais inclusivo e humano.

Percebo que, especialmente na disciplina Metodologia da Pesquisa Bibliográfica, tenho obtido sucesso ao inserir tais discussões, de caráter epistemológico, no plano de ensino de uma disciplina que, pelo próprio título, poderia ter um caráter meramente instrumental. Entre as atividades de ensino, proponho leituras de textos que ampliem as fronteiras do conhecimento tradicional, o que, para a maioria dos alunos, se trata do único momento em que param para refletir sobre essa temática. Início pela apresentação do filme *O Ponto de Mutação*¹⁴, que se transforma sempre em motivo de debates em torno do problema da neutralidade científica. Procuro mostrar que coexistem hoje diferentes concepções da ciência, cujos pilares se firmam numa nova racionalidade, que dá espaço para a sensibilidade, espiritualidade e criatividade na produção do conhecimento (GOSWAMI, 2000; MATURANA, 1998, CAPRA, 2002; VASCONCELLOS, 2002). E, ainda, proponho discussões em torno da produção do conhecimento no campo das Ciências Sociais Aplicadas, na perspectiva de Boaventura de Sousa Santos, a saber:

É insustentável a situação de, por exemplo, as ciências sociais continuarem a descrever e interpretar o mundo em função de teorias, de categorias e de metodologias desenvolvidas para lidar com as sociedades modernas do Norte, quando a maioria das sociedades apresenta características e dinâmicas históricas diferentes, como tem gerado as suas próprias formas de conhecimento das suas experiências sociais e históricas e produzido contribuições significativas para as ciências sociais, ainda que remetidas para as margens destas (SANTOS e ALMEIDA, 2004, p. 21).

Nessa mesma linha, são discutidos em aula os conceitos de disciplinaridade, interdisciplinaridade e transdisciplinaridade, na perspectiva de Nicolescu (2000a), complexidade (MORIN, 1998), e conhecimento emergente (CAPRA, 2002), dentre outros. Tento ensinar que é fundamental a construção de uma nova ética científica, que colabore na construção de um futuro mais solidário e fraterno, voltado a uma cultura da paz. E que, para isso ocorra, ressalto o que aprendi com Edgar de Assis Carvalho e outros (1998, p. 12), que: “[...] a fabricação do real teria que se pautar pela combinação do

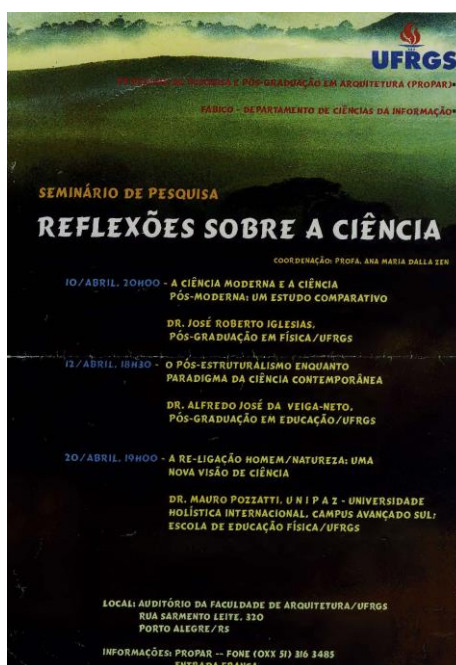
¹⁴ **O PONTO de mutação.** Produção de Bernd Capra. Baseado no livro homônimo, de Fritjof Capra. Ators: Liv Ulmann, Sam Waterston, John Heard. 1 DVD (126min.). Debate entre uma cientista desencantada com o projeto Guerra nas Estrelas, durante o governo Reagan, um candidato derrotado à presidência dos Estados Unidos

intelecto e da emoção, da beleza e da verdade, do necessário e do contingente, da harmonia e do caos”. Trata-se da perspectiva transdisciplinar que, rompendo com as amarras da separação do conhecimento em campos distintos, com a disjunção entre ciência, técnica, arte, filosofia e espiritualidade, as envolva num novo todo, complexo, integrado, solidário, cooperativo e igualitário.

Essas discussões em torno dos diferentes discursos da ciência contemporânea se iniciaram ainda no ano de 2000, quando coordenei o curso de extensão denominado *Reflexões sobre a Ciência*, cuja programação segue abaixo:

Figura 13

SEMINÁRIO DE PESQUISA REFLEXÕES SOBRE A CIÊNCIA - ABRIL/2000



Fonte: arquivo pessoal

Desde essa época, tal problemática tem servido de estímulo, como já referi, para que os alunos de graduação se aproximem desses conceitos. Os resultados têm sido bastante gratificantes, em especial porque as leituras sugeridas são posteriormente utilizadas como referências teóricas na redação de seus trabalhos de conclusão de curso.

No quadro abaixo, sintetizo os títulos das disciplinas que ministrei, desde o início de minha carreira docente até hoje:

Quadro 2
DISCIPLINAS MINISTRADAS

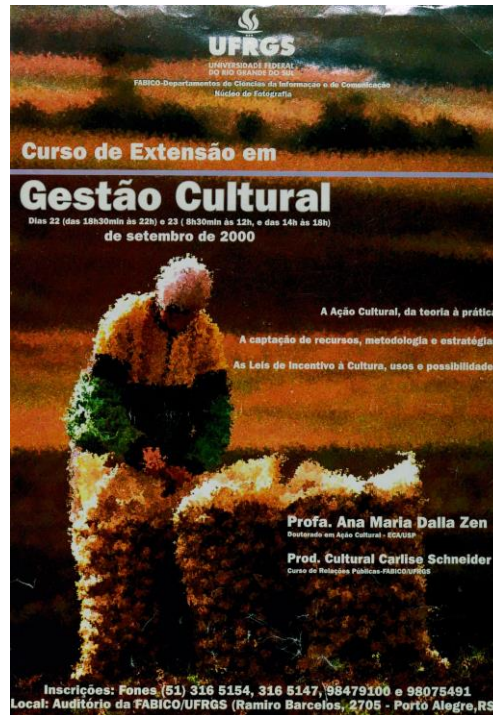
PERÍODO	DISCIPLINA	OBSERVAÇÕES
Desde 1982	Metodologia da Pesquisa Científica Aplicada às Ciências da Informação	Obrigatória para os cursos de Museologia, Arquivologia e Biblioteconomia
Desde 1981	Ação cultural em bibliotecas	Eletiva para o curso de Biblioteconomia
Desde 1994	Metodologia da Pesquisa Bibliográfica	Eletiva, aberta a todos os cursos da UFRGS
1982-1999	Pesquisa em Biblioteconomia	Eletiva para o curso de Biblioteconomia
1980-1986	Metodologia da Pesquisa científica	Obrigatória para o Programa de Pós-graduação em Lazer e Recreação ESEF/UFRGS - ANEXO 30
1996-2000	Metodologia da Pesquisa Científica	Obrigatória para o Programa de Pós-graduação em Arquitetura UFRGS - ANEXO 31
1987	Estudos de comunidades de usuários E Animação cultural em bibliotecas	Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares FABICO/ UFRGS - ANEXO 33
1987	Metodologia do ensino superior	Obrigatória no curso Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas – ANEXO 34
1988	Administração e Gerenciamento de Projetos Culturais	Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares FABICO/ UFRGS - ANEXO 35
1988	Elaboração de Projetos	Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares - ANEXO 36
1988	Pesquisa na Universidade	Obrigatória para o Curso de Especialização para Bibliotecários da IES, FABICO/UFRGS – ANEXO 37
1988-2006	Evolução do livro e das bibliotecas	Obrigatória para os cursos de Biblioteconomia e de Arquivologia - ANEXO 38
1988-2000	Bibliotecas no Brasil contemporâneo	Obrigatória para o curso de Biblioteconomia - ANEXO 39
1987-89	Metodologia da Pesquisa Científica	Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Universitárias FABICO/UFRGS - ANEXO 40
2002-2005	Ação cultural em museus	Obrigatória para o curso de Especialização em Museologia Instituto de Artes/UFRGS - ANEXO 41

Desde 2008	Tópicos Especiais em Museologia Social	Eletiva para alunos de Museologia
Desde 2008	Ação cultural em museus	Obrigatória para os alunos de Museologia
Desde 2008	Gestão e produção cultural	Obrigatória para o curso de Museologia, eletiva para os demais cursos
2008-2014	Introdução ao Trabalho de Conclusão de Curso	Obrigatória para o curso de Museologia
Desde 2008	Prática de Pesquisa em Museologia	Eletiva para o curso de Museologia

Fonte: documentação anexada.

Ao rever esse conjunto de disciplinas, destaco que fui responsável pela criação de algumas delas. Em ordem cronológica, a primeira foi Metodologia da Pesquisa Bibliográfica, aberta a todos os cursos de graduação da Universidade, com caráter eletivo, proposta pela minha colega Ida Regina Stumpf e por mim em 1994, resultado de reflexões que fazíamos em torno do discurso acadêmico e da necessidade de que os alunos aprendessem, desde o início de sua graduação, a produzir textos científicos qualificados, no intuito de colaborar para a formação de futuros pesquisadores. Por sua vez, as disciplinas de Animação Cultural em Bibliotecas, Ação Cultural em Bibliotecas, e, posteriormente, Ação Cultural em Museus. têm vínculo direto com a linha de pesquisa em Ação Cultural, pela qual optei ao ingressar no doutorado em Comunicação. A seguinte foi Gestão e Produção Cultural, que propus assim que o curso de Museologia foi criado, em 2008, mas que, anteriormente, era realizada sob a forma de cursos de extensão universitária, desde 2000, quando ministrei o primeiro curso sobre Gestão Cultural, conforme o cartaz abaixo:

Figura 14
CURSO DE EXTENSÃO EM GESTÃO CULTURAL - SETEMBRO/2000



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

No decorrer do oferecimento da disciplina dentro do currículo do curso de Museologia, desde 2008, um resultado importante é que, dentre os seus egressos, cinco estão atuando como Produtores Culturais. E, mais uma vez vinculando a extensão universitária ao ensino, propus a criação de Tópicos Especiais em Museologia Social, que focaliza a fundamentação teórica da Museologia Social integrada à prática de ações em museus comunitários, o que tem sido feito junto ao Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro e Museu Ilha da Pintada.

4.1 Da orientação de TCCs E Monografias

Como pode ser observado na relação que segue, tive a oportunidade de orientar trabalhos de conclusão de curso (TCCs) de alunos de todos os cursos da FABICO, tanto da área da Informação, quanto da Comunicação, numa dimensão interdisciplinar que envolveu uma aproximação teórica com diferentes campos do conhecimento, a saber:

[000916202] Araújo, Thiago Silva de. **Comunicação digital em museus: diálogos virtuais entre o Museu Júlio de Castilhos, Porto Alegre, RS e o seu público** [recurso eletrônico]. 2013. 1 arquivo.pdf il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2013. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000870845] Fernandes, Aline Portella. **A gente aprende a fazer artes!** Um estudo sobre o programa educativo da Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. 2012. 1 arquivo.pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000855812] Oliveira, Sônia Teresinha Duarte de. **A cultura afro no ensino fundamental: análise da aplicação da lei 10.639/2003 nas escolas municipais de Porto Alegre, RS** [recurso eletrônico]. 2012. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000828652] Crestani, Letíssia. **Abrindo o baú: museus familiares e a guarda de reminiscências** [recurso eletrônico]. 2011. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000827140] Minuzzo, David Kura. **Lomba do Pinheiro, memória, informação e cidadania: vozes, olhares e expectativas de seus agentes e atores sociais** [recurso eletrônico]. 2011. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000755174] Souza, Vitor Hugo de. **Expectativas acadêmicas e profissionais dos alunos de Biblioteconomia da UFRGS** [recurso eletrônico]. 2010. 1 arquivo.pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2010. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000740552] Vidal, Lucia Helena Cunha. **Aproximações & afastamentos: o manifesto da UNESCO sobre bibliotecas públicas na perspectiva das bibliotecas da Grande Porto Alegre, RS** [recurso eletrônico]. 2009. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2009. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000620501] Basso, Clarice. **Quando o telejornal educa: reflexos dos interesses corporativos nas redes pública e privada** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000620536] Duarte, Nanda Isele Gallas. **Roda-Viva: o fetichismo do trabalho e o que as revistas Veja e Carta Capital têm a ver com isso** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000623438] Gasperin, Simone. **Rumo à plastopia: a trajetória de um calçado de plástico que virou ícone de moda** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000624337] Jesus, Letícia Kalata. **Recortes de Memória & Esquecimento**: um projeto de comunicação para FABICO/UFRGS a partir da voz de seus atores sociais [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000591108] Konrath, Carolina Michel. **Comunicação corporativa e licença social para operar**: o caso ARACRUZ Celulose, Guaíba, RS [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000591193] Nascimento, José Eduardo Pereira. **The Edukators**: entre a utopia e o delírio [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda. Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000624418] Schuch, Melina Moraes. **O borboletear nas organizações**: as vibrações de um caso [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000717770] Silva, Cristiane Rodrigues da. **Biblioteca e jovens em situação de rua**: reflexões em torno das ações da Escola Porto Alegre (EPA), Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000592135] Silva, Davi Giglio Neves da. **Jornalismo online**: um estudo sobre as particularidades do formato através de análise comparativa entre os veículos ClicRBS e Zero Hora [recurso eletrônico]. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 2006. 1 arquivo .pdf: il. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000591128] Vargas, Clarice Antunes. **Da diversidade ao caos**: como o paradoxo da escolha interfere nas decisões do consumidor [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000592074] Waechter, Mateus Vinicius. **Vendem-se amendoins**: a obra de Charles Schulz: essência, mercado e público. 2006. 1 arquivo.pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000538071] Aguilera, Janaína Nunes. **Ói nós aqui traveis**: o teatro de rua, entre a resistência da cultura popular e a construção de uma nova narrativa teatral. 2005. 1 arquivo.pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000569038] Buchweitz, Marta. **A mágica da lata**: a fotografia como um elemento de socialização da arte [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006.pdf Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000569019] Casagrande, Lucas. **Lulu.com**: a construção de novos territórios da informação através da tecnologia [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000568915] De Paula, Livia Ribeiro. **A renovação do jornalismo**: o jornalismo literário avançado como uma nova lente de percepção do real [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006pdf Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000536936] Flôres, Paula Fonseca. **Fome de cidadania**: a comunicação democrática como processo de inclusão social [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000873595] Kapczinski, Zilma Zilda Pereira. **A construção da leitura na Universidade Federal do Rio Grande do Sul**: modos, abordagens e abrangências. 2005. 73 f. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000568927] Prux, Paula Raymundo. **Guardiões de memória**: uma análise da relação entre patrimônio edificado e mídia impressa [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori: Silva Filho, Luiz Carlos Pinto da.

[000537282] Rech, Felipe. **Babilônia 2000, um lugar mestiço**: a produção de significado no cinema a partir da desconstrução de tipos sociais [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo .pdf: Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006il. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000548908] Remedi, Dênira Marizlene Rodrigues. **A leitura como arte**: a contribuição do projeto Arte de Ler/CERLIJ para incentivar o gosto pela leitura na escola pública [recurso eletrônico]. 2005. (Trabalho de conclusão (graduação)). Curso de Biblioteconomia. 1 arquivo .pdf Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000491952] Cescon, Graziela Tizoni. **Relações públicas & clínicas veterinárias**: o papel do profissional na qualificação do atendimento ao cliente. 2004. 74. Trabalho de conclusão (graduação) Curso Comunicação: habilitação Relações Públicas [15] f.: il. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000466911] Deuner, Lilian. **Leitura e cotidiano**: os caminhos mentais e a influência da leitura no cotidiano e na visão de mundo entre adolescentes [recurso eletrônico]. 2004. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000550239] Job, Rejane Cristina. **Estratégias de marketing & as interfaces da cultura**: o uso das leis de incentivo à cultura nas bibliotecas públicas do RS [recurso eletrônico]. 2004. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000428882] Mayer, Tatiana Cardoso. **Ação cultural em bibliotecas:** o caso na Biblioteca Ramal 1-Restinga, Porto Alegre, RS. 2004. 115 Trabalho de conclusão (graduação). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, RS, 2004: il. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000317755] Oliveira, Débora Costa. **Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre:** aproximação com práticas, teorias e perspectivas locais. 2002. 62 f.: il. Trabalho de conclusão (graduação). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, RS, 2004Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[00334903] Sparrenberger, Leandro Augusto. **O papel da fotografia de natureza na conscientização ecológica.** 2006. 55 f.: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda. Porto Alegre, BR-RS, 2006il Ori. Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000293831] Abreu Filho, Silvio Belmonte de. **Porto Alegre como cidade ideal:** planos e projetos urbanos para Porto Alegre. Programa de Pós-graduação em Arquitetura/UFRGS,2000. 16 p. Ori. Dalla Zen, Ana Maria (Dissertação de Mestrado).

[000179648] Mundstock, Clarissa. **Multimídia & interatividade:** do conceito a prática: o caso cd-rom TV Piratini - os anos heróicos. 1997. 155 f.: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 1997.Ori. Canali, Geraldo Valente. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000366207] Benatto, Ivani Baptista. **Avaliação do uso da coleção e dos serviços do setor de periódicos:** o caso da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Maringá. Porto Alegre1986. 82 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1986 Ori. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000373514] Corsetti, Lenira. **Criatividade & Biblioteconomia.** Porto Alegre1983. 23 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1983 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000373261] Costa, Helena Pinto. **Biblioteconomia e sociedade.** Porto Alegre1982. 41 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000349900] Favero, Marilís de Aguiar. **Hábito de leitura.** 1982. 28 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000366185] Pureza, Iara Maria Roxo. **Projeto de avaliação da coleção bibliográfica de livros e folhetos da Seção de Documentação e Informática da Justiça Federal de Primeira Instância, Seção Judiciária do Estado do Rio Grande do Sul.** Porto Alegre1982. 60 f.: il. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

4.2 Da orientação de bolsistas de iniciação científica e de extensão

Logo ao chegar à FABICO, iniciei a orientação de bolsistas de iniciação científica, de extensão, bem como de alunos voluntários. Minha contribuição foi incentivar que cada um deles apresentasse os resultados de seu trabalho em eventos científicos, como estratégia de que se voltassem à produção acadêmica.

Embora fosse ligada à área da Ciência da Informação, os primeiros bolsistas que orientei pertenciam a cursos vinculados à Comunicação, em projetos na área de fotografia, em co-orientação com Mário Bitt-Monteiro, conforme a listagem abaixo:

[000084109] Creus, Amalia. Vieira, Cibele. Comunicação visual: a fotografia como referencial básico em antropologia visual. In: Mostra Perspectivas das Ciências, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994: Porto Alegre). IN: **UFRGS 60 anos: a universidade para o futuro**. Porto Alegre: UFRGS. Proesp, 1994. p. 58 Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000084103] Creus, Amalia. Vieira, Cibele. Antropologia visual: guaranis, a imagem de um povo. In: Salão de Iniciação Científica (6. 1994: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1994. p. 273, resumo 945. Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000084107] Haubert, Patricia. Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental: estudo de solarização em materiais fotográficos em p & b. In: Mostra Perspectivas das Ciências, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994: Porto Alegre). **UFRGS 60 anos: a universidade para o futuro**. Porto Alegre: UFRGS. Proesp, 1994. p. 58 Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000084104] Haubert, Patricia. Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental: colorizações fotoquímicas sobre papéis fotográficos P & B tipo RC (Resinal Coated). In: Salão de Iniciação Científica (6. 1994: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1994. p. 268, resumo 925. Ori. Bittar-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000311527] Gonçalves, Mira. Rechenberg, Fernanda. O uso do retrato para resgate da memória oral: São José dos Ausentes, RS [recurso eletrônico]. In: Salão de Iniciação Científica (13: 2001: Porto Alegre). **Livro de resumos** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2001. p. 462, resumo 067. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori.: Bitt-Monteiro, Mario.

E, na relação que segue, registro os primeiros alunos do curso de Biblioteconomia que foram meus bolsistas de Iniciação Científica, com a respectiva produção intelectual:

AZEREDO, Iara Breda de. Prates, Fabiana Lorenzon. Hiwatashi, Katia Midori. Silveira, Jaqueline Insaurriaga. Rossoni, Bibiana. Dalla Zen, Ana Maria. A biblioteca pública do Rio Grande do Sul: atualidade e perspectiva. In: Salão de Iniciação Científica (9: 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-081. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000154990]

CERON, Angelica Behenck. Affonso, Adriana B. Krause, Angela Alice N. Bernardes, Everson Luis. Ferreira, Jorge Gonçalves. Dalla Zen, Ana Maria. Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre: 1947-1997. In: Salão de Iniciação Científica (9. 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**.

Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-082. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000155006]

DALLA ZEN, Ana Maria. Ceron, Angelica Behenck. **Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre: 1947-1997** [gravação de vídeo]. Porto Alegre, RS: Núcleo de Vídeo da FABICO/UFRGS, [1997?]. 1 DVD: dolby digital plus. FBC DVD 139 [000939765]

GUIMARAES, Magda de Oliveira. Hesse, Andreia Raquel. Troller, Cristina. Bernardes, Everson Luis. Vianna, Barbara Ieger. Dalla Zen, Ana Maria. Divulgando na realidade: uma home page para São José dos Ausentes. In: Salão de Iniciação Científica (9. 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-083. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000155009]

STREHL, Leticia. Silva, Beatriz Pivetta da. Borges, Rosane Beatriz Alegretti. Dalla Zen, Ana Maria. Biblioteca-laboratório: a necessidade de sua reativação para a melhoria da formação do bibliotecário na UFRGS. In: Salão de Iniciação Científica (9: 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-077. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000154984]

PRESTES, A, Silveira Rodrigues, C. Diak, Margarete. Ramos, D. Lersch, Martina I. Romanini, C. Picoral, D. Massinger, M. D'Azevedo, M.G. Cauduro, F.V. Tazima, Ivete Hissako. Silva, Ricardo Schneiders da. Menegat, Rualdo. Dalla Zen, Ana Maria. Schuler, Maria. Bitt-Monteiro, Mario. Fot.Xper-fotografia experimental e aplicada. In: Salão de Iniciação Científica (8. 1996: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1996. p. 349, resumo 002. [000192376]

Com a criação do curso de Museologia, na linha da Museologia Social, recebi recursos dos editais PROEXT/MEC e posteriormente do Prêmio Universidade Solidária que permitiram a concessão de bolsas para um número significativo de alunos de diferentes cursos de graduação, envolvidos nos Programas Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania e Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável, a saber:

Quadro 3

RELAÇÃO DOS BOLSISTAS PROEXT/MEC E PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA

ANO	NOME	CURSO	PROGRAMA	ANEXOS
2009	Daniela do Amaral da Silva Paulo Vitor Lopes Analia de Oliveira Darci Rodrigo Mengue Vieira Wesley de Reus Borges	Museologia Jornalismo Biblioteconomia História Publicidade	Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação & Cidadania	ANEXO 42
2013	Aline Escandil de Souza Fernanda Porto Campos Lilian S. da Silva Fontanari Isabel Cristina Francioni Ferrugem Guilherme Felipe Ribeiro Gomes Silva Vera Beatriz de Lima Aldryn Brandt Jaeger	Museologia Museologia Museologia Museologia Museologia Museologia Museologia	Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação & Cidadania e	

	Nara Beatriz Witt Deise Formolo Sibele Barbosa da Silva	Museologia Museologia Museologia	Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável	ANEXO 43
2014	Aldryn Brandt Jaeger Aline Escandil de Souza Ana Ramos Rodrigues Bruno Felix Segatto Deise Formolo Felipe Medeiros Pacheco Gabriela Saraiva Habckost Guilherme Gutierrez Saldanha Isabel Cristina Francioni Ferrugem Lilian Santos da Silva Fontanari Marilia Glauche Vera Beatriz de Lima	Museologia Museologia Museologia História Museologia Publicidade Relações Públicas História Museologia Museologia Design Museologia	Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação & Cidadania e Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável	ANEXO 44
2014/16	Deni Elieser Silva da Silva Juliane Winckler Adriana Ramos Schons Manoela Moog Stautchuck Vanessa Barroso	Publicidade Administração Publicidade Design Publicidade	Prêmio Santander Universidade Solidária: Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável	ANEXO 45

Fonte: documentação anexada.

A orientação desses alunos tem significado a possibilidade de que, além da aplicação de conteúdos, metodologias e teorias de sala de aula numa ação de desenvolvimento comunitário, eles incorporem a perspectiva de contribuir para a melhoria da qualidade de vida das pessoas e redução dos índices de exclusão social da maioria delas. Porém, acima de tudo, tenho incentivado que cada uma reflita em torno de sua prática, através da apresentação de trabalhos em eventos científicos e publicação de artigos em periódicos científicos. Em consequência, pode ser observado que, na documentação referente à minha produção intelectual, muitos de seus nomes fazem parte dos autores nela indicados. E, como uma contribuição que tenho me preocupado em dar para a definição de uma política de extensão que concretize o discurso acadêmico, tem sido a avaliação dos professores e alunos em relação às suas vivências na prática extensionista. Em minha tese (DALLA ZEN, 2003, p. 232-233), alguns relatos falam por si mesmos:

Para mim, a experiência foi muito construtiva. Lidar com tantas pessoas, de diferentes idades, raças, nível social, nível intelectual, etc., é sempre um aprendizado sobre nós mesmos. Ao mesmo tempo em que parecia estar ensinando alguma coisa para aquelas pessoas, estava na verdade

aprendendo com elas, com meus colegas e até comigo mesmo [...] O clima geral de solidariedade, amizade e de “partilha” também me sensibilizou de maneira positiva. Eventos como esse deveriam acontecer com mais frequência e deveriam também buscar, cada vez mais, um caráter educacional e cultural, ao invés de simplesmente ficarem no âmbito assistencial a que estamos acostumados [...]. (Rafael Johann da Silva, aluno do curso de Propaganda e Publicidade, depoimento).

Independente do curso em que estão matriculados, as manifestações dos alunos se aproximam:

[...] visando exercitar a percepção espacial e a subjetivação da imagem, fomos à busca das paisagens magníficas da região que nos convidam à contemplação. Jamais poderia imaginar o que estava prestes a vivenciar. A região caracteriza-se por uma beleza mágica quase impossível de ser descrita. Ao entrarmos naquele ambiente, passamos a vivenciar uma experiência próxima ao divino que, nem por um instante, eu conseguira traduzir e reduzir em palavras. Desde o primeiro contato com as pessoas do local a acolhida e a receptividade foi nos levando a outras oportunidades e, aos poucos, às visitas a comunidade foram se tornando mais frequentes. Foi este convívio com a comunidade que propiciou o surgimento de uma vontade, que, amparada pelo programa interdisciplinar já existente no município e pelos incentivos à pesquisa da UFRGS, transformou-se em projeto: reconstituir, de forma fragmentada, a história oral da comunidade Ausentina. Isso feito a partir de seus representantes legítimos - a própria comunidade [...]. (Myra Adam Gonçalves, aluna do Curso de Artes Plásticas, depoimento).

A relação entre razão e sensibilidade, com ênfase no papel das emoções na construção do conhecimento, proposta por Maturana (1998) assume conotação própria:

Na verdade, fui surpreendida por um sentimento diferente. Saindo de uma rotina mais que dentro da normalidade, às vezes esquecemos que o mundo tem uma dimensão maior do que veem os nossos olhos. Às vezes a gente esquece que muitas coisas estão acontecendo enquanto perdemos tempo cuidando do nosso próprio umbigo. O que me chamou atenção aqui foi nada além da realidade. A realidade que não é exclusiva deste lugar, mas de muitos lugares pelo mundo afora. Muitas boquinhas sorridentes e desdentadas. Muitos olhos curiosos e apavorados. Muitos corpos bem menores do que a idade pediria. Aqui falta muita coisa, desde conhecimentos básicos de saúde até uma reeducação alimentar. Chocou-me, com esse frio, uma menina com pouco agasalho, que chorava de medo do dentista e tremia de frio. Hoje senti quanto posso ser útil, o quanto poderemos ser úteis, todos nós! Também acordei para a realidade de que a saúde bucal depende muito mais do que cuidarmos somente da boca, e isso torna tudo mais excitante. Deu vontade de tentar começar a mudar esse mundo! (Evelise, aluna do curso de Odontologia, depoimento).

É nesse processo que acabamos vivendo a história do outro como sendo nossa. E desta forma usufruímos junto com a comunidade de todas as mudanças que vão sendo agregadas a sua história e ao próprio projeto, que está na revalorização da cidadania, na autoestima, na valorização do sujeito [...]. (Myra Adam Gonçalves, aluna do curso de Artes Plásticas, depoimento).

Ou, ainda:

Uma menina, muito triste, me chamou a atenção. Ela ficava quietinha e não cantava muito. E então eu pensei que talvez no futuro ela também fosse assim, quieta. Como podemos fazer para interferir no futuro dessas crianças? Fazemos a nossa parte? Nós da UFRGS temos um dever com a sociedade, e dessa forma contribuímos. Hoje estou feliz! Ajudei pessoas! Aqui está ótimo! Há muito ainda o que se fazer e aos pouquinhos vamos mudando o mundo! Sorriam muito! Sejam todos felizes, pois a vida nos possibilita isso. Um beijo no coração de todos [...] (Fábio, aluno de Odontologia, depoimento)

A possibilidade de sair do casulo disciplinar, alçando voos mais altos na profissão fica bem clara na manifestação abaixo, com uma forte carga de emoção que chega a transformá-la numa imagem poética, numa metáfora:

[...] hoje aprendi a fazer e percebi que NÃO é necessária uma CADEIRA de dentista para ser um DENTISTA, em condições precárias promovemos saúde bucal para muitas crianças. Como é bom se sentir útil! Aprendi muito (mais que as crianças, acho!) [...]. Mas o mais importante de tudo é o grupo. Tantas pessoas que estudam na mesma faculdade que nunca tinham sido sequer notadas. É muito bom fazer amigos, descobrir que as pessoas têm características distintas que nos surpreendem! O mundo, o conhecimento e a FELICIDADE vão tão além daquilo que imaginamos! É esse tipo de experiência que nos faz pensar que precisamos ampliar nossos conhecimentos para além de uma BOCA. Ser dentista é ser psicólogo, é ser amigo, é ser artista[...] quero ajudar muita gente neste mundo e sei que sou capaz! (Juliana Dummel, aluna de Odontologia, depoimento).

Entre as manifestações de professores, destaco em especial:

Tivemos respostas do processo de empoderamento do grupo com o qual trabalhamos. Percebemos que as pessoas já estão fazendo e propondo atividades que demonstram independência e autonomia dos pensares e fazeres, tanto da Secretária de Educação como do professorado do e no município [...]. Quanto a alterações pessoais face ao trabalho, reafirmo minha percepção e intuição de que o processo de compartilhar junto a estes grupos desvalidos das informações mais exclusivas e ainda

alojadas em alguns grupos com mais oportunidade de acessá-las, é indispensável. Tendo oportunidades concretas de continuar, permanecerei nessa caminhada [...] (Prof. Dr. Jaques Saldanha, coordenador, depoimento).

Necessitamos, sem dúvida, de um programa com muita substância, que integre atividades de pesquisa, extensão, assistência técnica e crédito, envolvendo lideranças do Estado e da região, num grande esforço para que uma das regiões mais belas do País, e quem sabe do mundo, possa manter-se bela, mas, também, capaz de desenvolver-se de maneira sustentável, assegurando condições de renda e de bem-estar social para os produtores da região [...]. (Dr. Aino Jacques, coordenador, depoimento).

Passados quase vinte anos, eis a manifestação de uma bolsista do Programa Ilha da Pintada ao avaliar a contribuição da extensão para o ensino na área de Museologia:

Hoje, quando leio textos do campo da Museologia, consigo entendê-los e interpretá-los com mais facilidade. Sinto-me mais segura para falar do meu curso e de diferentes assuntos ligados à Museologia. São resultados das ações geradas através da minha participação e envolvimento com a extensão [...]. (Depoimento de Lilian dos Santos Fontanari, bolsista Programa Ilha da Pintada).¹⁵

Assim, considero a orientação de bolsistas de iniciação científica e extensão como espaços fecundos de formação, por meio dos quais resultados positivos são alcançados, no sentido de que essas atividades colaboram para a constituição de profissionais envolvidos com a construção de uma sociedade mais justa, humana e solidária.

4.3 Da avaliação do professor pelo aluno

Sendo um dos tópicos de análise do processo desta progressão, busquei obter dados da avaliação dos alunos em relação ao meu trabalho em sala de aula. E fiquei muito satisfeita com o que encontrei: durante todo o período disponibilizado no Sistema, de 2000 até 2015, obtive a média de 9,32 (**ANEXO 46**), ao se fazer a transposição dos dados nele constantes, cuja nota máxima é 5,00.

¹⁵ DALLA ZEN, Ana Maria. Extensão universitária & Museologia Social: considerações finais. IN: ____ (org.). **Aulas de museu**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2015 (Prelo), p.229.

E, no que se refere às manifestações individuais constantes no mesmo relatório, eis alguns excertos que me emocionaram:

Excelente professora em todos os aspectos [...]. Em todas as oportunidades, excelente professora! Avaliações condizentes com o conteúdo passado [...] O professor realizou avaliações compatíveis com o que foi trabalhado na atividade de ensino [...]. Os prazos foram estabelecidos através de diálogo. O professor utilizou recursos e procedimentos didáticos adequados [...] O material utilizado torna fácil a compreensão. O professor cumpriu o plano de ensino, na íntegra [...] O professor contextualizou os conhecimentos desenvolvidos de forma que eu nunca havia visto dentro da academia [...] trabalhou com clareza e objetividade. De forma simples, conseguiu construir o conhecimento [...] disponibilizou tempo para atender os discentes fora da sala de aula, pessoalmente e/ou à distância [...] Sempre receptiva. É exemplo de dedicação! [...] demonstrou completo domínio dos conteúdos [...] tem pleno domínio dos conteúdos que foram abordados em sala de aula. Soube apresentá-los de forma criativa e dinâmica! O professor analisou com os discentes os resultados das avaliações [...] Todas as atividades foram bem orientadas pelo professor, e, quando necessário, foi solicitado para refazer e reenviar a tarefa. Isso foi muito importante, pois contribuiu para perceber pequenos erros que tivemos em outras disciplinas e não fomos orientados [...]. Analisa as atividades e dá oportunidade de melhorar!

Portanto, na perspectiva dos alunos, considero meu dever cumprido. As manifestações acima se constituem em incentivo para continuar em sala de aula na graduação.

4.4 De professora homenageada e paraninfa

Outro indicador significativo em relação ao meu desempenho docente, que embala meus sonhos e me faz acreditar cada vez mais que o meu papel mais importante é ensinar, têm sido as indicações que tive como professora homenageada e paraninfa, originárias de todos os cursos da FABICO:

Quadro 4

PROFESSORA HOMENAGEADA E/OU PARANINFA

1 PROFESSORA HOMENAGEADA

1.1 Biblioteconomia: turmas 87/1; 89/1; 97/1; 99/1; 99/2; 2005/2

1.2 Arquivologia: 2005/2; 2009/2

1.3 Museologia: 2012/1; 2014/1

2 PARANINFA

2.1 Biblioteconomia: 87/2; 98/2

2.2 Arquivologia: 2009/1

2.3 Comunicação: 1997/2; 2005/2

Fonte: dados constantes na Biblioteca da FABICO

Entre elas, merece destaque especial o fato de ter sido paraninfa de minha primeira turma de alunos de Biblioteconomia, em 1987/2, cujo convite de formatura foi feito por Joaquim Fonseca, e que continha, dentro do seu corpo, a transcrição do conto *Uma graça de traça*, de Carlos Urbim, porque foi essa a turma de alunos que criou o Projeto FABICO na Feira do Livro e solicitou a ele a redação do texto (**ANEXO 47**). Causou-me grande surpresa ter sido escolhida pelos alunos de Arquivologia como sua madrinha, em 2009, uma vez que nosso vínculo se constituía pela disciplina de Metodologia da Pesquisa Aplicada às Ciências da Informação, que era oferecida na primeira etapa do curso. Depois disso, só nos víamos ocasionalmente nos corredores da Faculdade e, mesmo assim, se lembraram de me homenagear.

E, no curso de Comunicação Social, o estranhamento foi ainda maior, pelo fato de ter sido paraninfa de duas turmas dos cursos de Comunicação, em 1998/e 2005/2, uma vez que meu vínculo com esse campo se dá tão somente através de uma disciplina, de caráter eletivo, Metodologia da Pesquisa Bibliográfica que, conforme descrevi em outro momento, é ministrada no auditório, com turmas imensas, de mais de cinquenta alunos. No ano de 1998, compartilhei com Geraldo Canali a condição de paraninfa, e o vínculo era mais forte e direto porque, naquela época, eu dirigia a Unidade, período esse muito especial, e que focalizarei no próximo capítulo.

Especificamente em relação à turma de formandos em Comunicação Social 2005/2, permito-me transcrever abaixo o texto da placa com que me homenagearam:

A CIÊNCIA, a ciência, a ciência.... Ah, como tudo é nulo e vão! A pobreza da Inteligência, ante a riqueza da emoção! Aquela mulher que trabalha, como uma santa em sacrifício, com tanto esforço dado a ralha! Contra o pensar, que é o meu vício! A ciência! Como é pobre e nada! Rico é o que a alma dá e tem! Fernando Pessoa

Obrigado por nos ensinar uma ciência com alma,

De teus afilhados, turma de Comunicação Social UFRGS, 2005/2.

Como seu conteúdo fala por si mesmo, creio que não preciso explicar o porquê de ter me emocionado tanto. Desse modo, a sala de aula, a orientação de alunos de graduação e a avaliação discente, são indicadores do que consegui deixar, até o presente momento, na FABICO.

5 DA FABICO VIVA

*Ensinar não é transferir conhecimento,
mas criar as possibilidades para a sua produção ou a sua construção.*
Paulo Freire

Prossigo em meu caminho e deparo-me com um momento muito especial, no campo da gestão acadêmica. Refiro-me à função que mais me gratificou e que consolidou meu percurso na Universidade: Diretora da FABICO (**ANEXO 48**). O título deste capítulo, “Da Fabico Viva”, refere-se ao *slogan* com que concorri à eleição, em 1992, junto com a chapa encabeçada por Sérgio Rosa e Ricardo Schneiders da Silva como vice-diretor. No mandato anterior, de 1988 a 1992, eu já havia assumido a posição de vice-diretora, sendo titular o Prof. Blásio Hickmann (**ANEXO 49**).

Na chapa que liderei, a candidata a vice-diretora seria a profa. Dra. Diana de Marchi, que, por ter cargo técnico na Universidade, jamais assumiu. O *slogan* de campanha “Fabico Viva”, (**ANEXO 50**), criado pelos alunos Alexandre Rocha da Silva, Cinara Sandri, Vitor Necchi, Marie Bordas, Rodrigo Pesavento, dentre tantos outros alunos que me embalavam na tentativa de mudar o mundo. O programa se baseava numa proposta de gestão participativa, com o envolvimento das três categorias que constituem a comunidade acadêmica. E, para marcar a mudança, foi publicado o jornal *A Fabico em Pauta*, editado pelo aluno Eduardo Sterzzi, que incentivava os professores, alunos e técnico-administrativos a se envolverem no processo (**ANEXO 51**). E agora, quando reflito em torno daquela época, percebo que me exigiu um forte amadurecimento político.

Dessa época, restaram alguns resultados significativos, entre os quais a implantação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação (PPGCOM), que neste ano completa 20 anos; a realização de aulas inaugurais com Fernando Gabeira, Décio Pignatari, Lama Padma Samten e Ruy Carlos Ostermann, que, com exceção da penúltima, foram documentadas pelas fotografias abaixo:

Figura 15

AULAS INAUGURAIS DA FABICO COM FERNANDO GABEIRA, DÉCIO PIGNATARI E RUY CARLOS OSTERMANN



Fonte: Cibele Vieira; Márcio Lanna e Mário Bitt-Monteiro

Outra ação que destaque foi o lançamento do Atlas Ambiental de Porto Alegre, coordenado pelo Prof. Dr. Rualdo Menegat, produzido em parceria com o Instituto de Geociências/UFRGS, em convênio com a Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

Figura 16

ATO DE ASSINATURA DE CONVÊNIO ENTRE A UFRGS, FABICO E PREFEITURA MUNICIPAL PARA PRODUÇÃO DO ATLAS AMBIENTAL DE PORTO ALEGRE



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

Desse modo, o recém-criado Núcleo de Fotografia iniciou suas atividades participando de um empreendimento científico de ponta, a convite do Prof. Rualdo Menegaz, para a produção das imagens fotográficas publicadas no Atlas. Além disso, no período de minha gestão, o Núcleo, coordenado pelo técnico Mario Bitt-Monteiro e pelo Prof. Eduardo Tavares, se destacou pela realização de inúmeras oficinas de campo, com idas ao Pantanal, Florianópolis, Farol de Santa Marta, Lagoa do Peixe, entre outras. Mas, poderia alguém se perguntar: diante da falta de recursos financeiros daquela época, como era possível fazer tantas atividades, em especial saídas de campo? A maioria delas, senão todas, foram financiadas através de rifas de aquarelas doadas pelo nosso querido Joaquim Fonseca, sempre solícito e pronto para ajudar. Quem não vendesse certa quantidade de números, não viajava. Mas não lembro que isso tenha ocorrido uma só vez.

Figura 17

EQUIPE DE ALUNOS DE FOTOGRAFIA EM SAÍDA DE CAMPO A FLORIANÓPOLIS



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

Figura 18

VIAGEM DE ESTUDOS AO PANTANAL



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

Prosseguindo, outro resultado importante desse período foi a produção do primeiro CD na FABICO, *TV Piratini, anos heroicos* coordenado pelo Prof. Geraldo Valente Canali e seus alunos, com recursos obtidos junto à FAPERGS e Assembleia Legislativa do Estado, num valor elevadíssimo, haja vista que a prensagem, capas, produção gráfica, eram feitas por uma das poucas empresas que já produzia essa “nova” mídia, em São Paulo, com custo altíssimo. Pelo caráter arrojado dessa tecnologia, de ponta para a época, o projeto recebeu o Prêmio Intercom 1995 e, em termos acadêmicos, foi transformado num trabalho de conclusão de curso de Comunicação Social, área de Jornalismo, orientado pelo Prof. Geraldo Canali e por mim, a saber:

[000179648] Mundstock, Clarissa. **Multimídia & interatividade:** do conceito a prática: o caso cd-rom TV Piratini - os anos heróicos. 1997. 155 f.: il. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 1997. Ori. Canali, Geraldo Valente. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

Figura 19

LANÇAMENTO DO CD TV PIRATINI OS ANOS HERÓICOS



Fonte: arquivo pessoal

Entre os equipamentos também “revolucionários” da época, foi adquirida, com recursos da FAPERGS para o *Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem*, a primeira câmera de fotografia digital, marca Sony, modelo Mavica, com a capacidade, de 3,5 megapixels, muito significativa para a época, a qual acompanhou um grupo de alunos de Fotografia da FABICO em excursão a Israel, a convite do Prof. Dr. Francisco Marshall, do Departamento de História/IFCH/UFRGS. O equipamento, exposto na Mostra dos 45 Anos da FABICO, hoje, evidentemente, tornou-se peça de museu, a ser integrada ao acervo do Memorial da FABICO:

Figura 20

FOTO DA MAVICA



Fonte: acervo pessoal

Portanto, de um jeito ou de outro, se conseguia burlar a forte e aguda crise financeira, as coisas acabavam acontecendo, como, por exemplo, a instalação de cabeamento da NET no Auditório - como cortesia - e ligação de fibra ótica da Unidade com o Centro de Processamento de Dados, que foi obtida sem custo, também por iniciativa de Geraldo Canali.

A contribuição mais singela do período, porém talvez a mais lembrada, foi a criação do jardim, como atividade de recepção aos calouros, numa área que até então era um simples descampado com algumas e esparsas árvores, transformada em campo de futebol. Como pode ser ver na imagem abaixo, a FABICO tinha menos graça sem o seu jardim:

Figura 21

A FABICO SEM O JARDIM



Fonte: arquivo pessoal

Na data agendada, cada um queria plantar a sua árvore, só que à sua maneira, sem técnica, nem prática, nem organização. As pedras de basalto retiradas da calçada, foram transformadas em bancos, na forma de pequenos menires. Mesmo assim as árvores e folhagens vingaram e lá estão, testemunhas de um dia alegre em que mudas de jacarandás, caneleiras, *aloe vera*, pau d'água e outras espécies se tornaram patrimônio

vivo da FABICO. Logo depois, o nosso querido amigo Prof. Newton Fischer deu uma muda de *flamboyant*, que hoje enfeita o lado direito do prédio.

Figura 22

A FABICO COM O JARDIM

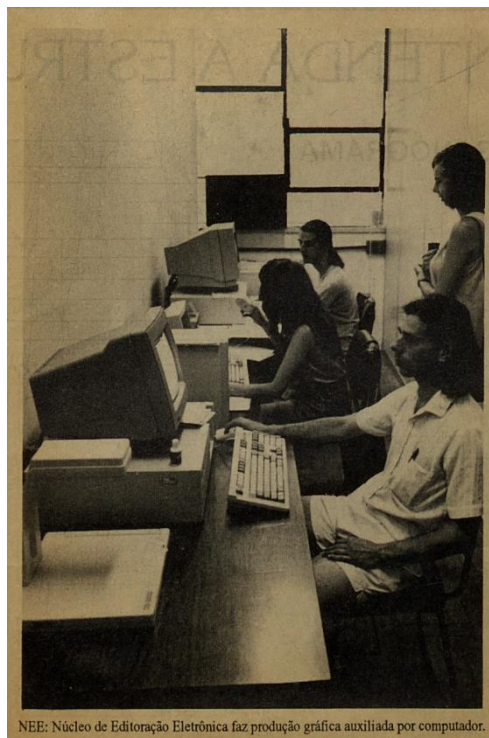


Fonte: https://www.google.com.br/search?q=fotografias+da+fabico+ufrgs&espv=2&biw=1536&bih=854&tbn=isch&imgil=t_Ap4p4fkR6QEM%253A%253BwUTGa-3n4zkl8M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.yelp.com.br%25252Fbiz%2525. Acesso em 10 novembro 2015.

Nessa época, foram instalados diversos núcleos de ensino, pesquisa e extensão na Faculdade, entre os quais o Núcleo de Fotografia, pela transformação de um banheiro em laboratório, e o Núcleo de Editoração Eletrônica, que dispunha de dois computadores e uma impressora apenas, numa sala não superior a três metros quadrados, como a imagem abaixo mostra, e que, mesmo assim, foi comemorado como um avanço tecnológico muito importante para a Unidade:

Figura 23

CRIAÇÃO DO NÚCLEO DE EDITORAÇÃO ELETRÔNICA



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

Finalmente, nesse mesmo período fiz parte também do grupo de trabalho responsável pela implantação do Projeto TV Universitária, que deu origem à UFRGS TV, marco de uma nova etapa da Universidade no campo das tecnologias de comunicação **(ANEXO 52)**.

Diante do exposto, só posso lembrar com muito carinho desse tempo, e sinto que deixei minha marca, senão pela eficácia da administração, mas pelo menos pelo clima de coesão, carinho e participação entre professores, alunos e técnico-administrativos, reunidos em permanentes festas no jardim de inverno, junto à churrasqueira, feita sem autorização e posta abaixo algum tempo depois. Nessa época, a FABICO comemorou seus vinte e cinco anos e, é claro, isso foi motivo de uma grande festa realizada na Cervejaria Berlim, quando professores, entre os quais Sílvio Duncan, Lourdes Gregol Fagundes da Silva, núcleos da Unidade, como a Biblioteca, o Núcleo de Fotografia e o Estúdio de TV, foram agraciados com o troféu FABIQUITO, feito especialmente para a ocasião.

Aliás, outro momento que não esquecerei jamais foi a festa de despedida que tive, produzida pelo professor Carlos Alberto Carvalho, na disciplina de Organização de Eventos, realizada no Bar Opinião, quando a banda fabicana *Hard Working Band* tocou repertório organizado a partir de minhas preferências musicais. Realmente, não tem preço tal homenagem.

6 DO MUSEU, DO CURSO DE MUSEOLOGIA & MUSEOLOGIA SOCIAL

*[...] uma museologia que tenha capacidade de escuta e que reconheça as diferenças de ritmos, atitudes, tempos, materialidades e linguagens que favoreçam os movimentos sociais e a criação de estratégias libertárias diante das diferentes formas de opressão
Declaração MINOM Rio 2013*

Como me referi anteriormente, fiz parte da equipe que implantou o Museu Universitário, no ano de 1984. Antes disso, porém, já transitava por esse campo, uma vez que, em 1975, coordenei a realização do IV Salão de Artes Visuais, exposição nacional de artes plásticas realizada no Salão de Festas da Reitoria, que reunia artistas de destaque no panorama do País. Pois, abrindo meu baú de guardados, encontrei um catálogo dessa exposição, assinado por Ricardo Schneiders da Silva e por mim! Enquanto Ricardo era o assessor de imprensa do evento, eu me responsabilizei pela constituição de um discurso expográfico que abrangesse a diversidade de temas, técnicas e obras reunidas no evento. E, mesmo sem qualquer conhecimento específico do assunto, o Salão foi um sucesso, e o catálogo é um lembrete de que, realmente, conseguimos êxito em nossa tarefa (**ANEXO 11**).

Passaram-se os anos e eis que a FABICO decidiu criar o curso de Museologia, e fiz parte do grupo de trabalho que o planejou (**ANEXO 53**), e que funciona desde 2008. Assim que foi implantado, fui coordenadora de sua Comissão de Graduação (**ANEXOS 54; 55**). E, em seu currículo, meu vínculo novamente se fez através da Metodologia da Pesquisa Científica, como também na disciplina de Gestão e Produção Cultural, em decorrência da linha de pesquisa de meu doutorado, Ação Cultural.

Finalmente, quando foi criado o curso de Museologia, em 2008, encontrei dentro desse campo uma linha de pesquisa equivalente à extensão universitária, que é a Museologia Social. Trata-se de movimento surgido na década de 1970, de contestação ao caráter elitista dos museus tradicionais, nos quais predominou “[...] uma prática de memória, patrimônio e museu inteiramente comprometida com a defesa dos valores das aristocracias, das oligarquias, das classes e religiões dominantes e dominadoras” (CHAGAS e GOUVEIA, 2014, p.17). Em contraponto a essa concepção, a Museologia Social, propõe a criação de entidades abertas ao seu meio, que tomaram as formas mais

diversas, enquanto iniciativas de musealização democráticas e inclusivas, que exploram as possibilidades aparentemente infinitas das atuais ferramentas de informação e da comunicação para o cumprimento de compromissos éticos com a sociedade:

A Museologia Social [...] está comprometida com a redução das injustiças e desigualdades sociais, com o combate aos preconceitos, com a melhoria da qualidade de vida coletiva, com o fortalecimento da dignidade e da coesão social, com a utilização do poder da memória, do patrimônio e do museu a favor das comunidades populares, dos povos indígenas e quilombolas, dos movimentos sociais, incluindo aí o movimento LGBT, o MST e outros (CHAGAS e GOUVEIA, 2014, p.17).

Portanto, o foco da ação museal saiu dos tradicionais acervos, públicos e espaços expositivos, para centrar-se nas pessoas e suas memórias, o que deu origem ao surgimento de novas tipologias, como museus comunitários, de rua, de percurso, de favelas, ecomuseus, economuseus e outros. Além disso, Varine e Miranda (2007) lembram que a Museologia Social provocou o alargamento do conceito de patrimônio, que se deslocou para as relações cotidianas, para a própria dinâmica da vida humana em interação com outras formas de vida, incluídos aí a relação entre natureza e cultura, biodiversidade e biosfera. Desse modo, como destacam Mário Chagas (2006) e Varine (2012), ao invés de permanecer como o *templo das musas*, origem de seu nome, eles se transmutaram para a condição de fóruns políticos, em que a preocupação se volta à geração de estratégias para inclusão social, valorização das histórias pessoais e construção de um futuro mais digno, solidário e justo para as pessoas, em sintonia com o seu território, suas histórias de vida e seus sonhos.

Ou seja, Museologia Social e extensão universitária se equivalem em seu compromisso social, daí minha opção, desde 2008, em integrá-las. Em consequência o foco de minhas atividades acadêmicas de ensino e pesquisa, centrou-se nos dois programas comentados nos capítulos anteriores, a saber: *Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania, e Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável*. Todavia, permito-me aqui e registrar o depoimento de alguns alunos sobre o significado dessa imersão para a sua formação acadêmica:

Quando vivemos a realidade da comunidade, as opiniões mais diversas, as abordagens, os olhares das crianças para nós enquanto alunos, inseridos em algo fora do nosso contexto usual, esses olhares que

mudam durante o processo de aprendizagem e apropriação do saber. Olhares que se voltam para nós hoje não como alunos, mais sim como meios de informação, meios de diálogos, como um meio do conhecimento, o vínculo estabelecido pela confiança, de estar conversando e trocando ideias com alguém que realmente quer ouvir [...] praticar Museologia Social demanda tempo, carinho, dedicação e persistência. Nós, enquanto aprendizes, fomos atrás de atividades, aprimoramos o exercício da paciência, e colhemos os primeiros resultados [...] (depoimento de Aldryn Brandt Jaeger, Aline Escandil de Souza, Bruno Segatto, Manuela García Moraes, Guilherme Felipe Ribeiro Gomes Silva, Guilherme Gutierrez Saldanha, bolsistas do Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania, ano de 2013).¹⁶

Assim sendo, minha trajetória, iniciada com a instalação do Museu Universitário, concretizou-se a partir do meu envolvimento com a criação do curso de Museologia e se solidificou na Museologia Social, em sintonia e sinergia com a extensão universitária.

Meu envolvimento político com a construção desse campo se concretizou pela participação na formulação da *Declaração do Rio de Janeiro MINOM 2013*, como representante da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, durante a XV Conferência Internacional do Movimento Internacional para uma Nova Museologia (MINOM), realizada no Rio de Janeiro entre 8 a 10 de agosto de 2013. A Declaração assim se inicia:

Em defesa de uma Museologia com intenção de mudança social, política e econômica, a partir da mobilização social, por intermédio de um processo de conscientização vinculado à memória e que reconhece as tensões e os vários tipos de violências sofridas pelos seres e agentes portadores de memória (DECLARAÇÃO...,2015, p.145).

É o que Mário Chagas¹⁷ (2015) chama de *Museologia do Afeto*, ou seja, abrir espaço para que novos protagonistas, bem distantes das universidades e sem conhecimento da linguagem acadêmica, possam colocar seus conhecimentos a serviço da melhoria da vida na sociedade. Do ponto de vista prático, se tratam de experiências *museológicas afetivas e não-normativas*, expressas em vivências da Museologia no cotidiano das pessoas, com todos os elementos sensitivos, afetivos, comunitários, locais,

¹⁶ DALLA ZEN, Ana Maria; MINUZZO, David Kura. Reflexões em torno de um percurso no campo da Museologia Social. IN; _____ (Org.) **Aulas de Museu**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2015 (Prelo), p.29.

¹⁷ **Museologia do afeto**. Disponível em: www.youtube.com/watch?v=6PZI0TM0KtM. Acesso em novembro 2015.

simbólicos, provisórios, interpretativos, que concretizam anseios comunitários e que antecipam as novas formas de sistematização das sabedorias deste milênio. Nesse sentido, a *Declaração* não reflete a memória do passado, mas a implementação de pilares, valores incompletos no presente para a construção da sociedade do futuro. Entre minhas vivências de Museologia Social, cito as rodas de memória com antigos moradores da Lomba do Pinheiro, das Ilhas do Guaíba, de São José dos Ausentes, entre outros descritos neste documento, que se constituem em acervos de museus de rua, museus de percurso, museus comunitários, dentre outros. Na figura abaixo, o momento em que assinamos a Declaração:

Figura 24
ATO DE ASSINATURA DA DECLARAÇÃO DO RIO MINOM 2013



Disponível em: <https://golparaoplaneta.wordpress.com/2013/09/02/a-declaracao-do-rio-minom-2013/>
Acesso em novembro 2015

A Museologia Social é, sem dúvida, uma forma de utopia ligada à ação museal. Se as grandes utopias agonizam, como o progresso garantido pelas leis da História, o socialismo e o comunismo, não morreram. Como lembra Giles Lipovestsky (2015), elas vêm sendo substituídas por pequenas utopias, de caráter singular, particular. Hoje, elas representam sonhos possíveis de indivíduos e pequenos grupos que se unem em ações de combate à miséria, à preservação do patrimônio, à diminuição do sofrimento no mundo e à construção de estratégias de inclusão social. Assim, lembra o autor:

As utopias coletivas e sistemáticas é que desapareceram. Nada disso elimina o sonho de fazer coisas, de empreender, de reformar e de criar. As grandes utopias ideológicas, que pretendiam mudar o mundo como totalidade, cederam lugar às pequenas utopias realistas num mundo flexível e mutante (LIPOVETSKY, 2015, p.4).

Em síntese, é com esse sentido de Museologia que me identifico, em consonância com aquilo que acredito ser função da Universidade através do ensino, da pesquisa e da extensão, com os autores em que me sustento e com as ações que venho praticando como professora da UFRGS nesses anos todos. Seu caráter sensível e compreensivo, que envolve memórias, sentimentos, ideais, sonhos, ansiedades, tensões e medos, é o cotidiano com que me defronto na Lomba do Pinheiro e na Ilha da Pintada. Onde, a cada momento, tenho que ficar alerta, para não perder a perspectiva de que a ação acadêmica não pode, em hipótese alguma, ser reduzida a ações humanitárias ou assistencialistas, apesar das tentações permanentes.

Trata-se da possibilidade de estabelecer relações dialógicas e dialéticas em torno do cotidiano, dos problemas sociais e conflitos culturais que são enfrentados pelas pessoas, no intuito de também colaborar no estabelecimento de processos de comunicação que forneçam as condições para que os sujeitos possam se reconhecer e serem reconhecidos, enquanto pessoas que fazem parte de um fato museal, material ou imaterial, no âmbito de suas comunidades. Assim, o respeito ao passado, real ou imaginário, o sentimento de pertencimento, a consciência coletiva e a preocupação com a memória e identidade, cujos registros se constituem no seu patrimônio, são focos que busco envolver nos programas de ensino, pesquisa e extensão que realizo.

O entrelaçamento entre a extensão e a Museologia Social abre espaço para o reconhecimento das diferenças em suas múltiplas dimensões, potencializando a inclusão sociocultural, em que a memória enreda passado, presente e futuro, numa trama indissolúvel de significados, que contribui para a valorização do ser, do estar e do viver em harmonia entre todas as formas de vida.

6 DE PESQUISA & PRODUÇÃO INTELECTUAL

*O universo é regido por leis deterministas? Qual é o papel do nosso tempo?
São perguntas que foram formuladas pelos pré-socráticos
na aurora do pensamento ocidental.
Elas nos acompanham já há dois mil anos.
Hoje, os desenvolvimentos da Física e das Matemáticas
do caos e da instabilidade abrem um novo capítulo nessa história.
Atualmente percebemos esses problemas sob um novo ângulo.
Podemos a partir de agora evitar as contradições do passado
Ilya Prigogine, Prêmio Nobel de Química, 1977*

Iniciei-me na prática da pesquisa assim que cheguei à FABICO, em consequência direta das disciplinas de Metodologia da Pesquisa e Prática de Pesquisa. E, para incentivar a produção científica no Departamento, as Professoras Ida Regina Chittó Stumpf, Ana Maria Bresolin Pinto, Iara Conceição Neves e eu decidimos criar o Núcleo de Estudos e Pesquisas em Biblioteconomia (NEBI), que coordenei no período de 1984 a 1986 (**ANEXO 56**). Durante o primeiro ano de funcionamento do Núcleo, a Profa. Ida Regina Chittó Stumpf e eu fomos contempladas com Bolsa de Produtividade do CNPq, que, então, era concedida a professores com Mestrado, que era o nosso caso (**ANEXO 57**). Nessa época, elegemos três linhas de investigação: avaliação curricular, mercado de trabalho e estudos de usuários da informação científica, de que resultaram as seguintes publicações:

DALLA ZEN, Ana Maria. Pinto, Ana Maria Bresolin. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Stumpf, Ida Regina Chitto. Fonseca, Lidia Benicio da. **Avaliação do curso de biblioteconomia da UFRGS: contexto, entrada, processo e produto**, 1986. 383 f.: il. FBC 02 A945.10 [000083157]

STUMPF, Ida Regina Chitto, Dalla Zen, Ana Maria. Neves, Iara Conceição Bitencourt. **Mercado de trabalho para profissionais bibliotecários na Grande Porto Alegre** 1987. 59 f.: il. (Estudos e pesquisas / nebi; 1) FBC 02 M553 [000013966]

STUMPF, Ida Regina Chitto. Dalla Zen, Ana Maria. Griebler, Ana Cristina de Freitas. Young, Claudia. Silva, Maria da Graça da. Soares, Monica Fonseca. **Estudo de usuários de informação em geociências no RS**. Porto Alegre: NEBI, 1989. 132 f. (Estudos e pesquisas / nebi; 4) FBC 024-052.1.009.7 E82 [000014183]

DALLA ZEN, Ana Maria. Orenge, Cynthia de Moura. Aita, Marcelo Ferretti. Almeida, Vera Regina Valente de. **Estudo de usuários da informação em Biotecnologia no RS**. 1990. 63 f.: il. (Estudos e pesquisas / nebi) FBC 024-052.1.009.7 E82.10 [000852644]

DALLA ZEN, Ana Maria. Ceron, Angelica Behenck. **Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre: 1947-1997** [gravação de vídeo]. Porto Alegre, RS: Núcleo de Vídeo da FABICO/UFRGS, [1997?]. 1 DVD: dolby digital plus. FBC DVD 139 [000939765]

DALLA ZEN, Ana Maria. Canais, fontes e uso da informação científica: uma abordagem teórica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 29-41 [000014470]

DALLA ZEN, Ana Maria. A importância da pesquisa na vida acadêmica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 131-136 [000014462]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Modelo de elaboração de projetos de pesquisa** [FABICO]. 1988. [8] f. FBC F 0443 [000082024]

DALLA ZEN, Ana Maria. Uma concepção curricular de formação de bibliotecários para a mudança. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 24-31 [000289651]

DALLA ZEN, Ana Maria. Conci, Ana Valquiria. **Perfil do frequentador da XXXII Feira do Livro**, Praça da Alfândega, Porto Alegre, RS. 1987. 86 f.: il. (Estudos e pesquisas / NEBI; 2) FBC 02.001.5 P438 [000254473]

DALLA ZEN, Ana Maria. Iglesias, Jose Roberto. **Poder e burocracia na universidade brasileira**. [1987]. 70 f. EDU 378.4(81) D114p [000083280]

MACHADO, Elenita Silva. Silva, Maria da Graça da. Nodari, Mônica. Uberti, Veronica Frantz. Dalla Zen, Ana Maria. A Feira do Livro como mecanismo de integração curricular do curso de Biblioteconomia da UFRGS. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 62-68 [000289667].

No que se refere à gestão da pesquisa, tive oportunidade de participar como coordenador substituto da Comissão de Pesquisa da Unidade, durante o biênio 1997/1998 (**ANEXO 58**).

Fazendo uma síntese de minha inserção na atividade de pesquisa, apresento no quadro abaixo os projetos de que participei até agora, formalmente aprovados pela Comissão de Pesquisa da FABICO e cadastrados no Sistema de Pesquisa da UFRGS, a saber:

Quadro 5

PROJETOS DE PESQUISA CADASTRADOS NO SISTEMA DE PESQUISA UFRGS

DURAÇÃO	TÍTULO DO PROJETO
1982-86	Avaliação do curso de Biblioteconomia Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen
1982-90	Estudo de usuários da informação científica Coordenação: Profa. Dra. Ida Regina Stumpf
1987-90	Mercado de trabalho para bibliotecários Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen
1990-97	História do curso de Biblioteconomia no RS Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen
Desde 2009	Museus comunitários, desenvolvimento e mudança social: o caso da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen

2009-12	Mapeamento e diagnóstico dos museus no RS Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen
2010-11	Perfil do aluno ingressante em Museologia no Brasil Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen
2012-2014	A prática do artesanato como escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen (ANEXO 59).
Desde abr/2015	Arqueologia do Delta do Jacuí e Lago Guaíba, Porto Alegre, RS Coordenação: Profa. Dra. Lizete Dias de Oliveira

Fonte: documentos anexados

Retomando o que foi dito anteriormente, a sala de aula, com seus alunos iniciantes em pesquisa, tem sido cenário permanente de grandes desafios, em que procuro incentivá-los a não só entender o processo de investigação acadêmica, mas, acima de tudo, compreender os diferentes paradigmas do pensamento contemporâneo, entre os quais cada um pode optar, de acordo com seus interesses e motivações. Em torno de minhas reflexões e experimentações em sala de aula, foram produzidas as seguintes publicações:

DALLA ZEN, Ana Maria. Imaginário e ciência: novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade [recurso eletrônico]. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 17, n.2 (jul. /dez. 2011), p. 17-26 [000823087]

DALLA ZEN, Ana Maria. A crise de paradigmas e a ressignificação do conhecimento para o século XXI. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 16, n. 2 (jul. /dez. 2010), p. 49-63 [000763922]

DALLA ZEN, Ana Maria. Ciência, razão e paixão: as novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade. In: Fórum Estadual Integrando Meio Ambiente à Vida: educando, visualizando, sensibilizando para a inclusão e a sustentabilidade (2: 2009 abr. 18-19 Porto Alegre). [**Anais**], [Porto Alegre: Instituto AME 2008] 16 f. FBC F 1035 [000767791]

DALLA ZEN, Ana Maria. O artigo científico como estratégia de divulgação do conhecimento científico: [palestra inaugural] [gravação de vídeo]. In: Congresso Brasileiro de Hemodinâmica e Cardiologia Intervencionista (28: 2006: Porto Alegre) ... [**Anais**], São Paulo: TVmed, 2006. 1 arquivo FBC CDR 108 [000555888]

DALLA ZEN, Ana Maria. A comunicação científica como literatura. In: Encontro de Enfermeiros em Centro Cirúrgico (11: 2004 jul: Porto Alegre). **Anais científicos**, Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2004. p. 7 FBC F 0466 [000556512]

DALLA ZEN, Ana Maria. A comunicação científica como literatura: o lugar do sujeito na construção do conhecimento. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 10, n.1 (jul. /dez. 2004), p. 11-22 [000481321]

DALLA ZEN, Ana Maria. Entre a aparência e a essência, ou da animação à ação cultural. In: **Comunicação e práticas culturais**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004. p. 77-92 BC EDIT C7411 FBC 301.153.2 C741.40 [000432402]

DALLA ZEN, Ana Maria. A preocupação ecológica e a produção do conhecimento. In: **Oca: jornalismo ambiental**. Porto Alegre, RS Vol. 1, (2003), p. 12-13 [000436069]

DALLA ZEN, Ana Maria, Oliveira, Débora Costa. Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre. In: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação (20: 2002: Fortaleza, CE). **[Anais]**. Fortaleza: [s.n.], 2002. D:\ainforma\Ação.htm FBC CDR 014 [000323648]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Introdução à prática da pesquisa**. [1996]. Porto Alegre: Gráfica da UFRGS 62 p.: il. 30 cm. ARQ CH 001.891 D144i [000287229].

DALLA ZEN, Ana Maria. **A prática de pesquisa em Biblioteconomia e Comunicação**. Porto Alegre: UFRGS. Fabico. Departamento de Biblioteconomia e Documentação, 1996. 44, [12] f.: il. FBC 001.891 D144p 1996 [000173816]

DALLA ZEN, Ana Maria. Canais, fontes e uso da informação científica: uma abordagem teórica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 29-41 [000014470]

DALLA ZEN, Ana Maria. A importância da pesquisa na vida acadêmica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 131-136 [000014462]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Modelo de elaboração de projetos de pesquisa** [FABICO]. 1988. [8] f. FBC F 0443 [000082024]

DALLA ZEN, Ana Maria. Uma concepção curricular de formação de bibliotecários para a mudança. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 24-31 [000289651]

DALLA ZEN, Ana Maria. Conci, Ana Valquiria. **Perfil do frequentador da XXXII Feira do Livro**, Praça da Alfândega, Porto Alegre, RS. 1987. 86 f.: il. (Estudos e pesquisas / NEBI; 2) FBC 02.001.5 P438 [000254473]

DALLA ZEN, Ana Maria. Iglesias, Jose Roberto. **Poder e burocracia na universidade brasileira**. [1987]. 70 f. EDU 378.4(81) D114p [000083280].

Em 2012, foi criado o GEMMUS - Grupo de Estudos em Museologia, Memória, grupo de pesquisa cadastrado no Conselho Nacional de Pesquisas (CNPq), cuja coordenação compartilho com a Profa. Dra. Zita Rosane Possamai (**ANEXO 60**). Dessa imersão resultou a maior parte de minha produção intelectual, difundida através de artigos publicados, produção de documentários e, especialmente, em trabalhos apresentados em eventos locais, nacionais e internacionais, com ampla participação de alunos, como pode ser observado nas referências abaixo:

DALLA ZEN, Ana Maria. Formolo, Deise. Silva, Teresinha Carvalho da. A contribuição da extensão universitária para a formação profissional de museólogos: reflexões em torno do Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho & Desenvolvimento Sustentável. In: Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (32. 2014 set. Curitiba, PR). **Anais** [recurso eletrônico], Curitiba, PR: UFPR, 2014. 7 f. [000965333]

DALLA ZEN, Ana Maria. Ferrugem, Isabel Cristina Francioni. Fontanari, Lilian Santos da Silva. Lima, Vera Beatriz. Quadros, Manoel. **A presença Negra na Ilha da Pintada**. Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 CD-ROM (aprox. 31 min): son. Color. Vídeo FBC DVD 152 [000956411]

JAEGER, Aldryn Brandt. Saldanha, Guilherme Gutierrez. Moraes, Manuela García, Ana Maria Dalla Zen. Oficina de educação para o patrimônio, Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014. FBC CDR 338 [000921937]

DALLA ZEN, Ana Maria. Rodrigues, Ana Ramos. Formolo, Deise. Fontanari, Lilian Santos da Silva. Quadros, Manoel. Roda de Memória Estaleiro Mabilde, Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS. Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 DVD (aprox. 31 min): son. Color. Vídeo FBC DVD 153 [000956381]

DALLA ZEN, Ana Maria. El economuseu de la Ilha da Pintada, Porto Alegre: la musealización de la artesanía con escamas de pescado como medio de desarrollo sostenible y cambio social. In: Congreso de Educación, Museos y Patrimonio (5. 2013 set.-out.: Santiago de Chile). **Anais**. Santiago de Chile: DIBAM, 2014. p. 166-173: il. FBC 069 C749.10c 2013 [000956228]

DALLA ZEN, Ana Maria. Entre a utopia e a atopia: a experiência do Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação & Cidadania, Porto Alegre-RS [recurso eletrônico]. In: **Cadernos do CEOM**. Chapecó, SC Vol. 27, n. 41 (jun. 2014), p. 355-372. FBC F 1398 [000952654]

DALLA ZEN, Ana Maria. Jaeger, Aldryn Brandt. Souza, Aline Escandil. Moraes, Manuela García. Programa Lomba do Pinheiro, memória, informação e cidadania, Porto Alegre, RS: reflexões em torno do percurso Proext/2009-2013 [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014 FBC CDR 338 INF CDR 1246 [000921933]

DALLA ZEN, Ana Maria. Machado, Elias Palminor. Lima, Vera Beatriz. Ilha da Pintada: mulheres, trabalho e desenvolvimento sustentável [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014 FBC CDR 338 INF CDR 1246 [000921931]

DALLA ZEN, Ana Maria. Rodrigues, Ana Ramos. Formolo, Deise. Campos, Fernanda Porto. Universidad y compromiso social: la experiencia con los artesanos de la Ilha da Pintada [recurso eletrônico]. In: Congreso Internacional de Educación Superior (9. 2014: La Habana, Cuba). **Memorias** [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2014. 1 CD-ROM FBC CDR 325 [000913394]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Teresinha Carvalho da. A prática do artesanato com escamas e couro de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS, Brasil [recurso eletrônico]. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (12: 2013, nov. Quito, Ecuador). **Anales** [recurso eletrônico]. Quito: Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria, 2013. 1 CD-ROM FBC CDR [000909059]

DALLA ZEN, Ana Maria. A prática do artesanato com escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS. In: Simpósio Internacional em Museologia (2013, set. 02-05: São Paulo). **Caderno de Resumos**. São Paulo: Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da Universidade de São Paulo, 2013. p. 179-181 [000899672]

DALLA ZEN, Ana Maria. Diálogos entre a universidade e a sociedade: a experiência de gestão participativa na lomba do pinheiro, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. In: Congreso Internacional de Educación Superior (8. 2012: La Habana, Cuba). **Memorias** [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2012. 1 CD-ROM FBC CDR 281 [000822924]

DALLA ZEN, Ana Maria. Moraes, Lucas Antonio. Araújo, Thiago Silva de. Caminhos dos museus: pesquisa e divulgação do conhecimento museal no Rio Grande do Sul [recurso eletrônico]. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 set. : Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporáneo. **Memorias** [recurso eletrônico]. Buenos Aires: Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM FBC CDR 282 [000825135]

DALLA ZEN, Ana Maria; SILVA, Claudia F. da; MORAES, Lucas; FERNANDES, Aline; SILVA, Daniela do Amaral. Entre benzeduras, ervas e rezas: a ação política e cultural das benzedadeiras da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, Brasil. In: Seminario Iberoamericano de Investigación en Museologia (SIAM) [3: 2011 out. Madri, Espanha]. **Anales** [recurso eletrônico].

DALLA ZEN, Ana Maria. Museu de rua, inclusão & harmonia social: reflexões em torno de uma metodologia para museus comunitários [recurso eletrônico]. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 sept.: Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporáneo. **Memorias** [recurso eletrônico]. Buenos Aires: Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM 1 arquivo .pdf. FBC CDR 282 [000825133].

Como indiquei anteriormente, a ênfase de minhas investigações, desde 2008 situa-se no campo da Museologia Social, e parte de seus resultados, na forma de apresentação de trabalhos em congressos internacionais, nacionais e locais, conforme relação disponível no Relatório Docente (**ANEXO 1**).

No ano de 2013, com recursos do Proext/MEC, foi organizada a obra *Aulas de Museu* (**ANEXO 61**), aprovada pelo Conselho Editorial da Editora da UFRGS, em fase final de impressão, a ser lançada em data próxima, que reúne reflexões de diferentes professores e alunos envolvidos no campo da Museologia Social, nos *Programas Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania e Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável* que, na minha percepção, corresponde ao coroamento de minha vida acadêmica, num tecido complexo e indissolúvel em que se misturam elementos do ensino, da pesquisa e de extensão universitária na construção de um discurso acadêmico sobre inclusão social, diversidade cultural e desenvolvimento sustentável.

Outra forma de produção na área da pesquisa em que tenho me debruçado é a participação como membro de conselhos editoriais ou árbitro de periódicos. Trata-se de uma atuação em que me sinto exigida duplamente, uma vez que aferir a qualidade de um texto acadêmico implica análise de sua contribuição científica, teórica ou cultural, e, ao mesmo tempo, o reconhecimento do autor pela comunidade científica:

PARTICIPAÇÃO EM CONSELHOS EDITORIAIS ¹⁸

Membro do Conselho Editorial da revista ***Em Questão***, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação,
Disponível em: www.ufrgs.br/periodicos/periodicos-1/em-questao (ANEXO 62)

Parecerista Revista **MIDAS, Museus e Estudos Interdisciplinares**, Universidade do Porto, Portugal, ISSN 21829543.
Disponível em: <http://midas.revues.org>

Parecerista da revista ***Movimento***, Escola de Educação Física, UFRGS.
Disponível em: www.seer.ufrgs.br/Movimento
QUALIS B3

Parecerista da revista ***Em Questão***, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação/UFRGS.
Disponível em: www.ufrgs.br/periodicos/periodicos-1/em-questao
QUALIS B

Parecerista da revista ***Museologia & Interdisciplinaridade***, do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação, UNB
Disponível em: periodicos.unb.br/index.php/museologia
QUALIS B5

Parecerista da Revista ***Autos & Baixas***, do TRF 4 – Tribunal de Justiça Federal do Rio Grande do Sul
Disponível em: <https://www2.jfrs.jus.br/revista-autos-baixas/>
NÃO INDEXADA

Membro do conselho editorial de obra a ser publicada em comemoração aos 20 anos do PPGCOM/UFRGS

Fonte: documentação anexada

No que se refere a capítulos de livros, considero dois especialmente importantes. O primeiro, intitulado *São José dos Ausentes, a busca de uma nova utopia*, por fazer parte de uma obra prefaciada por Ruth Cardoso¹⁹, uma das intelectuais mais comprometidas para a constituição da extensão universitária como campo de produção de conhecimentos e geração de tecnologias sociais, responsável pela criação do Programa Universidade Solidária, hoje convertida na ONG Alfasol. E o outro, *Entre a*

¹⁸ Documentação já anexada à Planilha C.

¹⁹ IN: **Experiências universitárias, experiências solidárias**. Adolfo Ignacio Calderón; Helena Sampaio (org.), prefácio Ruth Cardoso, São Paulo: Olho d'Água, 2001 (col. Socializando experiências, 2).

aparência e a essência, ou da animação à ação cultural,²⁰ resultante das reflexões teóricas e epistemológicas que realizei durante o doutorado, por influência de José Teixeira Coelho Neto, em que são dissecadas as nuances, diferenças e aproximações entre os conceitos de animação e ação cultural.

²⁰ IN: **Comunicação e práticas culturais**. Valdir José Morigi, Marcia Benetti Machado (org.). Porto Alegre: Editora da UFRGS/Programa de Pós-graduação em Comunicação e Informação/UFRGS, 2004.

8 DE PRÊMIOS, CAPTAÇÃO DE RECURSOS E DISTINÇÕES

*Emoção: o que faz mover.
Como nos moveremos no dia em que já não nos apoiarmos nela?
Como tê-la nos nossos braços sem
ter os pés apoiados no seu esteio?
Como aparelhar-mos dela sem a ter?
Portanto, como nos comoveremos?
Aqueles que perderem a Terra jamais saberão chorar
Michel Serres*

Além de me considerar distinguida pela avaliação discente e pelas diversas indicações como professora homenageada, recebi alguns prêmios e distinções que merecem ser aqui referidos. Destaco que, no que se refere aos prêmios, a maioria deles envolveu a liberação de recursos financeiros que foram fundamentais para financiar os projetos de extensão que realizei. Sem eles, teria sido impossível atingir os seus resultados, com reflexos diretos na qualidade do ensino, da pesquisa e da extensão da Universidade e, em especial, da FABICO. As distinções, mais do que tudo, significam o reconhecimento acadêmico pela grande dose de envolvimento com que me lanço nas atividades acadêmicas, e delas sinto certo orgulho.

8.1 Prêmios

- a) Prêmio Universidade Solidária SESU/MEC ano de 1999, ao Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem;
- b) Prêmio Universidade Solidária SESU/MEC ano de 2000, também ao Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem;
- c) Prêmio UNITV/RS, ano de 2002, obtido pelo mesmo Programa (**ANEXO 63**);
- d) Prêmio O Futuro da Terra, EXPOINTER, ano de 2003, também ao Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem;
- e) Prêmio Universidade Solidária Santander Cultural, ano de 2013, pelo Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável.

8.2 Captações de recursos

- a) Apoio FAPERGS, 1998 - R\$ 30.000,00 Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem (**ANEXO 64**);
- b) Prêmio Universidade Solidária SESU/MEC, 1999 - R\$ 30.000,00 Idem (**ANEXO 65**);
- c) Prêmio Universidade Solidária SESU/MEC, 2000 - R\$ 30.000,00 Idem (**ANEXO 65**);
- d) Programa PROEXT SESU/MEC, 2009 - R\$ 78.000,00 Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania (**ANEXO 66**);

- e) Programa PROEXT SESU/MEC, 2013 - R\$ 150.000,00 Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania (**ANEXO 67**);
- f) Programa PROEXT SESU/MEC, 2014 - R\$ 150.000,00 Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável (**ANEXO 68**);
- g) Prêmio Universidade Solidária Santander Cultural 2013 - R\$ 100.000,00 Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável (**ANEXO 69**).

Em relação aos recursos liberados pela FAPERGS, acima indicados, parece ter sido a única oportunidade em que a Fundação aprovou recursos para a realização de um programa integrado de extensão universitária e pesquisa. Em relação ao último, é importante destacar que o Programa Ilha da Pintada concorreu com mais de 680 projetos oriundos de todo o País, tendo sido um dos cinco contemplados.

8.3 Distinções

Como já referido anteriormente, as principais distinções que tive foram as avaliações dos alunos e as indicações para paraninfa e professora homenageada. Além delas, considero importante registrar o reconhecimento da Associação Brasileira do Ensino de Biblioteconomia que, em 1998, distinguiu-me pelos serviços prestados ao ensino desse curso (**ANEXO 70**). E, mais recentemente, a homenagem prestada pela Universidade do Rio de Janeiro (UNIRIO) (**ANEXO 71**). Outros momentos em que senti meu trabalho acadêmico reconhecido foi quando o governo de Cuba me convidou para apresentar o Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável no Congresso Internacional de Educação (**ANEXO 72**) e, também, ao receber o convite para participar de evento na Colômbia (**ANEXO 73**). E, ainda, senti-me homenageada por ter sido convidada para proferir conferência de abertura do XIV Semana de Mobilização Científica da Universidade Católica de Salvador (UCSAL), intitulada *O conhecimento no limiar do Século XXI: fronteiras, rupturas e perspectivas*, em 21/10/2011, tendo como referência artigo publicado pouco antes²¹ (**ANEXO 74**).

Assim, nos prêmios, recursos e distinções que obtive, percebe-se novamente a marcada presença da extensão universitária, o que reafirma, mais uma vez, o caráter extensionista de minha vida acadêmica.

²¹ DALLA ZEN, Ana Maria. A crise de paradigmas e a ressignificação do conhecimento para o século XXI. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 16, n. 2 (jul. /dez. 2010), p. 49-63 [000763922]

9 CONSIDERAÇÕES FINAIS

*Querer um mundo melhor, que é nossa finalidade principal,
não é querer o melhor dos mundos.
Edgar Morin*

Eis que, assim, dou por encerrado este memorial. Como indiquei no início desta narrativa, foi difícil separar, dentre as inúmeras lembranças que me vinham à memória, aquelas que melhor contribuíram para dar sentido e significado à minha trajetória acadêmica de quarenta e quatro anos dedicados à Universidade Federal do Rio Grande do Sul, dos quais a maior parte como professora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. No inventário que organizei, procurei mostrar como a extensão universitária foi/é o fio condutor dessa caminhada, responsável por grande parte de minha produção intelectual, pelos objetos de pesquisa de mestrado e doutorado que realizei, prêmios e homenagens que recebi, e, ainda, pela criação de disciplinas no ensino de graduação.

Através da extensão me fiz docente. Na Museologia encontrei meu porto seguro. Na extensão universitária o espaço para o exercício de minha cidadania, ao atuar na tentativa de colaborar para reduzir os alarmantes índices de exclusão que ainda assolam grande parte da sociedade brasileira. O desvendamento da ciência na busca de um conhecimento mais inclusivo, humano e solidário, que aprendi com meus mestres, lembrados a todo o momento neste documento, me permitiu discutir a passagem do conhecimento disciplinar para novos rumos, inter e transdisciplinares. Aprendi com eles a incluir emoção e sensibilidade no discurso científico, ao lado da razão, na busca de uma ação acadêmica mais harmônica e inclusiva.

E agora, o que fazer? Muito distante da ideia de parar, percebo que ainda tenho forças e, acima de tudo, vontade para abrir novos flancos, entre os quais a criação de um programa de mestrado em Museologia, Memória e Patrimônio, em que a Museologia Social se torne uma linha de pesquisa. Transformar este sonho em realidade será o próximo capítulo a ser escrito.

REFERÊNCIAS

- BOFF, Leonardo. **Ecologia**: grito da terra, grito dos pobres. 2. ed. São Paulo: Ática, 1996.
- CAPRA, Fritjof. **A teia da vida**: uma nova compreensão científica dos sistemas vivos. Trad. Newton Eichenberg. 7.ed. São Paulo: Cultrix, 2002.
- CARVALHO, Edgard de Assis; ALMEIDA, Maria Conceição de; FIEDLER-FERRARA, Nelson; COELHO, Nelly Novaes; MORIN, Edgar. **ÉTICA, solidariedade e complexidade**. São Paulo: Palas Athena, 1998.
- CHAGAS, Mário. **Há uma gota de sangue em cada museu**: a ótica museológica de Mário de Andrade. Argos: Chapecó, SC, 2006.
- _____. GOUVÊIA, Inês. Museologia social: reflexões e práticas (à guisa de apresentação). In: **Cadernos do CEOM**, v. 27, n.41. p. 9-22, 2014. Doc. Eletrônico, disponível em: <http://bell.unochapeco.edu.br/revistas/index.php/rcc/issue/view/168/showToc>. Acesso em novembro 2015.
- _____. **Museologia do afeto**. Disponível em: www.youtube.com/watch?v=6PZI0TM0KtM. Acesso em novembro 2015.
- DALLA ZEN, Ana Maria. **A voz dos ausentes na terra do nada**: a ação cultural como estratégia de religação do homem à natureza, 2003. São Paulo: ECA/USP, 2003 (Tese de doutorado em Comunicação, área de concentração Ação Cultural).
- DECLARAÇÃO do Movimento Internacional para uma Nova Museologia (MINOM) Rio 2013. XV Conferencia Internacional MINOM/ICOM, Rio de Janeiro, 8-10 agosto 2013. In: **Cadernos de Sociomuseologia**, n.15, v.492015, p.145-48. Disponível em: <http://www.museologia-portugal.net/noticias/cadernos-sociomuseologia>. Acesso em novembro 2015.
- FREIRE, Paulo. **Extensão ou comunicação**. 2.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.
- GOSWAMI, Amit. **O universo autoconsciente**: como a consciência cria o mundo matéria. Trad. Ruy Jungmann. São Paulo: Aleph, 2000.
- LIPOVETSKY, Giles. A hipermodernidade em dez palavras. Entrevista a Juremir Machado da Silva. **Correio do Povo**, 14 de novembro 2015, p.4 (Caderno de Sábado).
- MATURANA, Humberto. Linguagem, emoções e ética nos afazeres políticos. In: _____. **Emoções e linguagem na educação e na política**. Belo Horizonte: UFMG/Humanitas, 1998. p.37-73.
- MORIN, Edgar. **Ciência com consciência**. 2.ed. Trad. Maria D. Alexandre e Maria Alice Sampaio Dória. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.
- _____. **A cabeça bem-feita: repensar a reforma repensar o pensamento**. Trad. Eloá Jacobina. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2000a.

____. **Os sete saberes necessários à educação do futuro**. Trad. Catarina Eleonora F. da Silva e Jeanne Sawaya. 2.ed. São Paulo: Cortez; Brasília, DF: Unesco, 2000_b.

NICOLESCU, Basarab. **Educação e transdisciplinaridade**. São Paulo: Unesco, 2000. Disponível em: <[portal.mec.gov.br/domínio-público?Id=12329](http://portal.mec.gov.br/dominio-publico?Id=12329)>. Acesso em 23 de setembro de 2014.

PRIGOGINE, Ilya. **Ciência razão e paixão**. Traduzido por Edgar de Assis Carvalho. Belém, PA: Eduepa, 1996

SANTOS, Boaventura de Souza. **Introdução a uma ciência pós-moderna**. Rio de Janeiro: Graal, 1989.

____. ALMEIDA, F. **A universidade do século XXI**: para uma reforma emancipatória da universidade. São Paulo: Cortez, 2004.

VASCONCELOS, Eduardo Mourão. **Complexidade e pesquisa interdisciplinar**: epistemologia e metodologia operativa. Petrópolis: Vozes, 2002.

VARINE, Hugues de; MIRANDA, Odalice Priosti. O novo museu das gentes brasileiras: criação reconhecimento e sustentabilidade dos processos museológicos comunitários. **Cadernos de Museologia**. Lisboa: Universidade Lusófona, n.28, 2007. Disponível em: <<http://revistas.ulusofona.pt/index.php/cadernosociomuseologia/article/viewFile/512/415>> Acesso em outubro de 2015.

____. **Raízes do Futuro**. Porto Alegre: Medianiz, 2012.

ANEXOS

ANEXO 1
RELATORIO DOCENTE
COMPLETO



Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Lotação: DDRH IV - Servidores Antigos
Ingresso Cargo: 24/12/1971
Ingresso UFRGS: 24/12/1971
Ingresso SPF: Desligamento: 31/08/1982
Categoria Funcional: SERVIDOR ANTIGO DA UFRGS - NI
Regime de Trabalho: 40
Classe: Classe Servidor Antigo
Padrão: 1
Escolaridade: Doutorado

Lotação: Departamento de Ciência da Informação
Ingresso Cargo: 24/12/1971
Ingresso UFRGS: 24/12/1971
Ingresso SPF: 24/12/1971
Categoria Funcional: PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
Regime de Trabalho: DE
Classe: Associado
Padrão: 704
Escolaridade: Doutorado

QUALIFICAÇÕES

Tipo Formação: Doutorado
Título Formação: DOUTOR EM CIÊNCIAS DA COMUNICAÇÃO - ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:
CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO
Nome Instituição: UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
Área Formação:
Carga Horária: Data: xx/xx/xxxx a 24/04/2003

Tipo Formação: Mestrado
Título Formação: MESTRE EM EDUCACAO
Nome Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
Área Formação:
Carga Horária: Data: xx/xx/xxxx a 16/10/1980

Tipo Formação: Graduação
Título Formação: LICENCIADO EM HISTÓRIA
Nome Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
Área Formação:
Carga Horária: Data: xx/xx/xxxx a 06/12/1971

ATIVIDADES DE ENSINO

Disciplinas

Graduação

METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA
Atividade: Ministrante (em andamento)

Turma: U Carga Horária: 45
Data: 03/08/2015 a 19/12/2015

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

Universidade Federal do Rio Grande Sul**Relatório de Atividades Docentes**Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49****ATIVIDADES DE ENSINO****Disciplinas****Graduação***(continuação)*

METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: B Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante (em andamento)	Data: 03/08/2015 a 19/12/2015
PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL	Turma: U Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 02/03/2015 a 11/07/2015
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: U Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 02/03/2015 a 11/07/2015
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: U Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 04/08/2014 a 20/12/2014
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: B Carga Horária: 15
Atividade: Ministrante	Data: 04/08/2014 a 20/12/2014
INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL	Turma: U Carga Horária: 30
Atividade: Ministrante	Data: 04/08/2014 a 20/12/2014
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: B Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 04/08/2014 a 20/12/2014
INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL	Turma: U Carga Horária: 30
Atividade: Ministrante	Data: 24/02/2014 a 21/07/2014
PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL	Turma: U Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 24/02/2014 a 21/07/2014
INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL	Turma: U Carga Horária: 30
Atividade: Ministrante	Data: 05/08/2013 a 20/12/2013
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: C Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 05/08/2013 a 20/12/2013
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: B Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 05/08/2013 a 20/12/2013
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: U Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 11/03/2013 a 20/07/2013
PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL	Turma: U Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 11/03/2013 a 20/07/2013
INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL	Turma: U Carga Horária: 30
Atividade: Ministrante	Data: 11/03/2013 a 20/07/2013
INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL	Turma: U Carga Horária: 30
Atividade: Ministrante	Data: 06/08/2012 a 20/12/2012
TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOLOGIA SOCIAL	Turma: U Carga Horária: 30
Atividade: Ministrante	Data: 06/08/2012 a 20/12/2012
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: B Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 06/08/2012 a 20/12/2012
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: A Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 06/08/2012 a 20/12/2012

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

2/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul**Relatório de Atividades Docentes**Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49****ATIVIDADES DE ENSINO****Disciplinas****Graduação***(continuação)*

METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 45 Data: 05/03/2012 a 14/07/2012
TÓPICOS ESPECIAIS EM PESQUISA MUSEOLÓGICA Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 30 Data: 05/03/2012 a 14/07/2012
INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 30 Data: 05/03/2012 a 14/07/2012
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO Atividade: Ministrante	Turma: C Carga Horária: 60 Data: 08/08/2011 a 21/12/2011
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA Atividade: Ministrante	Turma: B Carga Horária: 45 Data: 08/08/2011 a 21/12/2011
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA Atividade: Ministrante	Turma: A Carga Horária: 45 Data: 08/08/2011 a 21/12/2011
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA Atividade: Ministrante	Turma: A Carga Horária: 45 Data: 10/03/2011 a 18/07/2011
INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 30 Data: 10/03/2011 a 18/07/2011
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO Atividade: Ministrante	Turma: B Carga Horária: 60 Data: 09/08/2010 a 23/12/2010
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA Atividade: Ministrante	Turma: A Carga Horária: 45 Data: 09/08/2010 a 23/12/2010
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 45 Data: 01/03/2010 a 31/07/2010
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO Atividade: Ministrante	Turma: A Carga Horária: 60 Data: 01/03/2010 a 31/07/2010
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO Atividade: Ministrante	Turma: A Carga Horária: 60 Data: 03/08/2009 a 11/12/2009
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO Atividade: Ministrante	Turma: B Carga Horária: 60 Data: 03/08/2009 a 11/12/2009
TÓPICOS ESPECIAIS EM DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA Atividade: Ministrante	Turma: A Carga Horária: 30 Data: 03/08/2009 a 11/12/2009
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 45 Data: 03/08/2009 a 31/12/2009
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO Atividade: Ministrante	Turma: A Carga Horária: 60 Data: 02/03/2009 a 30/07/2009
TÓPICOS ESPECIAIS EM MUSEOLOGIA Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 30 Data: 02/03/2009 a 30/07/2009

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

3/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul**Relatório de Atividades Docentes**Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49****ATIVIDADES DE ENSINO****Disciplinas****Graduação***(continuação)*

METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: B Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 02/03/2009 a 10/07/2009
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: B Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 04/08/2008 a 09/12/2008
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: A Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 04/08/2008 a 09/12/2008
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: A Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 03/03/2008 a 10/07/2008
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: U Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 03/03/2008 a 10/07/2008
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: U Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 06/08/2007 a 14/12/2007
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: U Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 06/08/2007 a 14/12/2007
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: B Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 05/03/2007 a 12/07/2007
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: A Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 05/03/2007 a 12/07/2007
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: U Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 05/03/2007 a 12/07/2007
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: U Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 07/08/2006 a 15/12/2006
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: U Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 07/08/2006 a 15/12/2006
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: B Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 06/03/2006 a 13/07/2006
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: U Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 06/03/2006 a 13/07/2006
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO	Turma: A Carga Horária: 60
Atividade: Ministrante	Data: 06/03/2006 a 13/07/2006
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: U Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 15/08/2005 a 23/12/2005
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	Turma: B Carga Horária: 45
Atividade: Ministrante	Data: 15/08/2005 a 23/12/2005

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

4/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul	
Relatório de Atividades Docentes	
Nome: ANA MARIA DALLA ZEN Período: 24/12/1971 a 16/11/2015	Cartão: 335 Emissão: 18/11/2015 13:49
ATIVIDADES DE ENSINO	
Disciplinas	
Graduação <i>(continuação)</i>	
PESQUISA BIBLIOGRÁFICA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 45 Data: 15/08/2005 a 23/12/2005
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO Atividade: Ministrante	Turma: B Carga Horária: 60 Data: 14/03/2005 a 21/07/2005
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 45 Data: 14/03/2005 a 21/07/2005
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 45 Data: 23/08/2004 a 31/12/2004
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 180 Data: 23/08/2004 a 11/01/2005
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO Atividade: Ministrante	Turma: A Carga Horária: 60 Data: 23/08/2004 a 31/12/2004
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO Atividade: Ministrante	Turma: A Carga Horária: 60 Data: 15/03/2004 a 23/07/2004
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 45 Data: 15/03/2004 a 23/07/2004
METODOLOGIA DA PESQUISA APLICADA ÀS CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO Atividade: Ministrante	Turma: B Carga Horária: 30 Data: 15/03/2004 a 23/07/2004
Pós-Graduação	
Atividade Lato Sensu 1 Atividade: Ministrante	Turma: U Carga Horária: 20 Data: 01/04/2005 a 30/04/2005
Orientações	
Orientações Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação	
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL Orientado: JACQUELINE MARTINS FRISON Data: 05/08/2013 a 20/12/2013	Carga Horária: 1
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL Orientado: THIAGO SILVA DE ARAÚJO Data: 05/08/2013 a 20/12/2013	Carga Horária: 1
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES Data: 27/08/2012 a 29/12/2012	Carga Horária: 1
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB Orientado: SONIA TERESINHA DUARTE DE OLIVEIRA Data: 05/03/2012 a 14/07/2012	Carga Horária: 1
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL Orientado: ELIANE MURATORE Data: 08/08/2011 a 10/12/2011	Carga Horária: 12
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL Orientado: LETÍSSIA CRESTANI Data: 08/08/2011 a 10/12/2011	Carga Horária: 12
Documento gerado sob autenticação Nº PZW 748 147 8QL Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço http://www.ufrgs.br/autenticacao , tendo validade sem carimbo e assinatura.	
5/46	

Universidade Federal do Rio Grande Sul**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE ENSINO**Orientações****Orientações Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação (continuação)**

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL Carga Horária: 1
Orientado: DAVID KURA MINUZZO
Data: 08/08/2011 a 09/12/2011

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB Carga Horária: 1
Orientado: VITOR HUGO DE SOUZA
Data: 15/03/2010 a 17/07/2010

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB Carga Horária: 1
Orientado: LUCIA HELENA CUNHA VIDAL
Data: 17/08/2009 a 23/12/2009

INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO - BIB Carga Horária: 1
Orientado: VITOR HUGO DE SOUZA
Data: 17/08/2009 a 23/12/2009

INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO - BIB Carga Horária: 1
Orientado: LUCIA HELENA CUNHA VIDAL
Data: 10/03/2009 a 10/07/2009

TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB Carga Horária: 1
Orientado: CRISTIANE RODRIGUES DA SILVA
Data: 07/08/2006 a 08/12/2006

Orientações de Estágio

ESTÁGIO EM MUSEUS II Carga Horária: 1
Orientado: DEISE FORMOLO
Data: 01/11/2013 a 20/02/2014

ESTÁGIO EM MUSEUS III Carga Horária: 1
Orientado: FERNANDA PORTO CAMPOS
Data: 11/03/2013 a 20/07/2013

ESTÁGIO EM MUSEUS III Carga Horária: 1
Orientado: NARA BEATRIZ WITT
Data: 11/03/2013 a 20/07/2013

ESTÁGIO EM MUSEUS III Carga Horária: 1
Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES
Data: 05/03/2012 a 14/07/2012

ESTÁGIO EM MUSEUS III Carga Horária: 1
Orientado: LUCAS ANTONIO MORATES
Data: 05/03/2012 a 14/07/2012

ESTÁGIO EM MUSEUS II Carga Horária: 1
Orientado: FERNANDA PORTO CAMPOS
Data: 05/03/2012 a 14/07/2012

ESTÁGIO EM MUSEUS II Carga Horária: 12
Orientado: LUCAS ANTONIO MORATES
Data: 08/08/2011 a 10/12/2011

ESTÁGIO EM MUSEUS III Carga Horária: 12
Orientado: DAVID KURA MINUZZO
Data: 01/04/2011 a 15/07/2011

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

6/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE ENSINO

Orientações

Orientações de Estágio (continuação)

ESTÁGIO EM MUSEUS I Orientado: HELENA PRZYCZYNSKI CARDOSO DE ANDRADE Data: 11/03/2011 a 29/07/2011	Carga Horária: 12
ESTÁGIO EM MUSEUS I Orientado: FERNANDA PORTO CAMPOS Data: 11/03/2011 a 30/07/2011	Carga Horária: 12
ESTÁGIO EM MUSEUS I Orientado: RODRIGO DE OLIVEIRA SCHNEIDER Data: 11/03/2011 a 29/07/2011	Carga Horária: 12
ESTÁGIO EM MUSEUS II Orientado: DAVID KURA MINUZZO Data: 16/08/2010 a 03/12/2010	Carga Horária: 12
ESTÁGIO EM MUSEUS I Orientado: MANOLO SILVEIRO CACHAFEIRO Data: 04/05/2009 a 10/05/2009	Carga Horária: 1
ESTÁGIO EM MUSEUS I Orientado: JEANICE DIAS RAMOS Data: 28/04/2009 a 18/08/2009	Carga Horária: 1
ESTÁGIO EM MUSEUS I Orientado: Valesca Henzel Santini Data: 07/04/2009 a 30/06/2009	Carga Horária: 1

Participações em Bancas

Participações em Bancas da Graduação

Aluno: LUCIANO CORREA TAVARES Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB	Data Defesa: 20/12/2014
Aluno: DAIANE PINHEIRO JANNER Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO RELAÇÕES PÚBLICAS	Data Defesa: 20/12/2014
Aluno: JAMILLE ALMEIDA DA SILVA Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO RELAÇÕES PÚBLICAS	Data Defesa: 20/12/2014
Aluno: DÉBORA GALLAS STEIGLEDER Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO JORNALISMO	Data Defesa: 28/06/2012
Aluno: SARAH BUENO MOTTER Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO JORNALISMO	Data Defesa: 28/06/2012
Aluno: ANA LÍDIA ALVES Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB	Data Defesa: 26/06/2012
Aluno: ANA CLAUDIA COSTA DOS SANTOS Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO JORNALISMO	Data Defesa: 08/12/2011

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

7/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul**Relatório de Atividades Docentes**Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49****Ensino****Orientações****Participações em Bancas da Graduação**(continuação)

Aluno: LUCIANA OLIVEIRA DE BRITO Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - MSL	Data Defesa: 08/12/2011
Aluno: Francisco dos Santos Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO PUBLICIDADE E PROPAGANDA	Data Defesa: 04/07/2011
Aluno: Camila Mozzini Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO JORNALISMO	Data Defesa: 17/07/2010
Aluno: CRISTIANO DOS SANTOS MUNIZ Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO JORNALISMO	Data Defesa: 23/12/2009
Aluno: MARCELO ARMESTO DOS SANTOS Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO PUBLICIDADE E PROPAGANDA	Data Defesa: 23/12/2009
Aluno: RAQUEL SELBACH MACHADO Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - HABILITAÇÃO RELAÇÕES PÚBLICAS	Data Defesa: 10/07/2009
Aluno: ALEXSANDER BORGES RIBEIRO Atividade: INTRODUÇÃO AO TRABALHO DE CONCLUSÃO - BIB	Data Defesa: 10/07/2008
Aluno: CARLA ROSANA SILVA CASAGRANDE Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB	Data Defesa: 14/12/2007
Aluno: NELMA REGINA SANTOS DE ANDRADE Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB	Data Defesa: 14/12/2007
Aluno: ELSTOR FEIX Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO DE ARQUIVOLOGIA	Data Defesa: 12/07/2007
Aluno: DIANE CATIA TOMASI Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB	Data Defesa: 26/06/2007
Aluno: MARIA CRISTINA DE SIQUEIRA SANTOS Atividade: TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO - BIB	Data Defesa: 15/12/2006

Participações em Bancas**Participações em Bancas da Pós-Graduação**

Aluno: Cláudia Herte de Moraes Nível: Doutorado Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)	Data Defesa: 06/03/2015
Aluno: PATRICIA MARIA BERG TRINDADE DE OLIVEIRA Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)	Data Defesa: 20/01/2015
Aluno: Arsênio José Farranguane Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca de Avaliação do Projeto)	Data Defesa: 29/08/2014

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

8/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE ENSINO

Orientações

Participações em Banca da Pós-Graduação (continuação)

Aluno: Francisco dos Santos Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)	Data Defesa: 21/03/2014
Aluno: Francisco dos Santos Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca de Avaliação do Projeto)	Data Defesa: 26/08/2013
Aluno: Cláudia Feijó da Silva Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca de Avaliação do Projeto)	Data Defesa: 20/02/2013
Aluno: Cláudia Feijó da Silva Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)	Data Defesa: 20/02/2013
Aluno: VICENTE WILLIAM DA SILVA DARDE Nível: Doutorado Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)	Data Defesa: 30/03/2012
Aluno: Jaqueline Orgler Sordi Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)	Data Defesa: 23/03/2012
Aluno: Adalberto Diehl Rodriguez Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)	Data Defesa: 16/03/2012
Aluno: Adalberto Diehl Rodriguez Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca de Avaliação do Projeto)	Data Defesa: 13/10/2011
Aluno: Adalberto Diehl Rodriguez Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Exame Qualificação	Data Defesa: 13/10/2011
Aluno: Jaqueline Orgler Sordi Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Exame Qualificação	Data Defesa: 23/09/2011
Aluno: JUSSARA ALVES PINHEIRO SOMMER Nível: Doutorado Tipo de Atividade: Exame Qualificação	Data Defesa: 20/06/2011
Aluno: ALEXANDRE BASTOS DEMETRIO Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)	Data Defesa: 20/05/2011
Aluno: ALEXANDRE BASTOS DEMETRIO Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Exame Qualificação	Data Defesa: 23/09/2010
Aluno: JENIFFER ALVES CUTY Nível: Doutorado Tipo de Atividade: Exame Qualificação	Data Defesa: 01/12/2009
Aluno: Carla Pires Vieira da Rocha Nível: Mestrado Acadêmico Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca)	Data Defesa: 08/05/2009

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

9/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul**Relatório de Atividades Docentes**

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE ENSINO**Orientações****Participações em Banca da Pós-Graduação** (continuação)

Aluno: RAQUEL DA SILVA CASTEDO
Nível: Mestrado Acadêmico
Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca) Data Defesa: 03/04/2009

Aluno: Carla Pires Vieira da Rocha
Nível: Mestrado Acadêmico
Tipo de Atividade: Exame Qualificação Data Defesa: 23/09/2008

Aluno: ANGELA MOREL NITSCHKE
Nível: Mestrado Acadêmico
Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca) Data Defesa: 12/05/2008

Aluno: MAGALI LIPPERT DA SILVA
Nível: Mestrado Acadêmico
Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca) Data Defesa: 09/05/2008

Aluno: CLEUSA PAVAN
Nível: Mestrado Acadêmico
Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca) Data Defesa: 02/04/2008

Aluno: MAGALI LIPPERT DA SILVA
Nível: Mestrado Acadêmico
Tipo de Atividade: Exame Qualificação Data Defesa: 27/09/2007

Aluno: ANGELA MOREL NITSCHKE
Nível: Mestrado Acadêmico
Tipo de Atividade: Exame Qualificação Data Defesa: 25/09/2007

Aluno: VERA TERESA SPCHT DA COSTA
Nível: Mestrado Acadêmico
Tipo de Atividade: Exame Qualificação Data Defesa: 13/09/2007

Aluno: Alexandre Veiga
Nível: Mestrado Acadêmico
Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca) Data Defesa: 30/05/2007

Aluno: SIMONE SCHMIDT
Nível: Mestrado Acadêmico
Tipo de Atividade: Tese/Dissertação (Banca) Data Defesa: 19/12/2005

Orientações Concluídas e Registradas no SABI**Tipo: Apostila**

[000293831] Abreu Filho, Silvio Belmonte de. Porto Alegre como cidade ideal : planos e projetos urbanos para Porto Alegre. 2000. 16 p. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

Tipo: Artigo publicado em periódico indexado nacional

[000308783] Greniuk, Diva Carmen; Machado, Elenita Silva; Brahm, Eliane Leitzke; Schirmer, Marilu Silveira; Nodari, Mônica; Pursch, Mônica Veeck; Uberti, Veronica Frantz. Bibliotecários para quê ? . In: Revista de Biblioteconomia & Comunicação Vol. 1, n.1 (jan./jun. 1986), p. 20-22. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

Tipo: Trabalho de conclusão de curso de especialização (inclusive de curso remunerado)

[000366207] Benatto, Ivani Baptista. Avaliação do uso da coleção e dos serviços do setor de periódicos: o caso da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Maringá . Porto Alegre 1986. 82 f. Trabalho de conclusão(especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, 1986 Orient.: Neves, Iara Conceição Bitencourt. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

10/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

Orientações Concluídas e Registradas no SABI

(continuação)

[000373514] Corsetti, Lenira. Criatividade & biblioteconomia . Porto Alegre 1983. 23 f. Trabalho de conclusão(especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, 1983 Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000349900] Favero, Marilís de Aguiar. Hábito de leitura . 1982. 28 f. Trabalho de conclusão(especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, 1982 Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000366185] Pureza, Iara Maria Roxo. Projeto de avaliação da coleção bibliográfica de livros e folhetos da Seção de Documentação e Informática da Justiça Federal de Primeira Instância, Seção Judiciária do Estado do Rio Grande do Sul . Porto Alegre 1982. 60 f. , il. Trabalho de conclusão(especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, 1982 Orient.: Neves, Iara Conceição Bitencourt. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000373261] Costa, Helena Pinto. Biblioteconomia e sociedade . Porto Alegre 1982. 41 f. Trabalho de conclusão(especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, 1982 Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

Tipo: Trabalho de conclusão de curso de graduação

[000916202] Araújo, Thiago Silva de. Comunicação digital em museus: diálogos virtuais entre o Museu Júlio de Castilhos, Porto Alegre, RS e o seu público. 2013. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2013. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000855812] Oliveira, Sônia Teresinha Duarte de. A cultura afro no ensino fundamental : análise da aplicação da lei 10.639/2003 nas escolas municipais de Porto Alegre, RS. 2012. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000870845] Fernandes, Aline Portella. A gente aprende a fazer artes ! um estudo sobre o programa educativo da Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS. 2012. 1 arquivo.pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000827140] Minuzzo, David Kura. Lomba do Pinheiro, memória, informação e cidadania : vozes, olhares e expectativas de seus agentes e atores sociais. 2011. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000827400] Muratore, Eliane. O Museu do Pão, Ilópolis, RS : saberes e fazeres como patrimônio cultural. Eliane Muratore. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000828652] Crestani, Letissia. Abrindo o baú : museus familiares e a guarda de reminiscências. 2011. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000755174] Souza, Vitor Hugo de. Expectativas acadêmicas e profissionais dos alunos de Biblioteconomia da UFRGS . 2010. 1 arquivo.pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2010. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000740552] Vidal, Lucia Helena Cunha. Aproximações & afastamentos : o manifesto da UNESCO sobre bibliotecas públicas na perspectiva das bibliotecas da Grande Porto Alegre, RS. 2009. 1 arquivo .pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2009. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>, tendo validade sem carimbo e assinatura.

11/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

Orientações Concluídas e Registradas no SABI

(continuação)

[000591108] Konrath, Carolina Michel. Comunicação corporativa e licença social para operar : o caso ARACRUZ Celulose, Guaíba, RS. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000591128] Vargas, Clarice Antunes. Da diversidade ao caos : como o paradoxo da escolha interfere nas decisões do consumidor. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000591193] Nascimento, José Eduardo Pereira. Edukators : entre a utopia e o delírio. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000592074] Waechter, Mateus Vinicius. Vendem-se amendoins : a obra de Charles Schulz : essência, mercado e público. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000592135] Silva, Davi Giglio Neves da. Jornalismo online : um estudo sobre as particularidades do formato através de análise comparativa entre os veículos ClicRBS e Zero Hora. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000620501] Basso, Clarice. Quando o telejornal educa : reflexos dos interesses corporativos nas redes pública e privada. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000620536] Duarte, Nanda Isele Gallas. Roda-Viva : o fetichismo do trabalho e o que as revistas Veja e Carta Capital têm a ver com isso. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000623438] Gasperin, Simone. Rumo à plastopia : a trajetória de um calçado de plástico que virou ícone de moda. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000624337] Jezus, Letícia Kalata. Recortes de Memória & Esquecimento : um projeto de comunicação para FABICO/UFRGS a partir da voz de seus atores sociais. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000624418] Schuch, Melina Moraes. O borboletear nas organizações : as vibrações de um caso. 2006. 1 arquivo .pdf , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000717770] Silva, Cristiane Rodrigues da. Biblioteca e jovens em situação de rua : reflexões em torno das ações da Escola Porto Alegre (EPA), Porto Alegre, RS. 2006. 1 arquivo .pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000536936] Flôres, Paula Fonseca. Fome de cidadania : a comunicação democrática como processo de inclusão social. 2005. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000537282] Rech, Felipe. Babilônia 2000, um lugar mestiço : a produção de significado no cinema a partir da desconstrução de tipos sociais. 2005. 1 arquivo .pdf , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000538071] Aguilera, Janaína Nunes. Ôi nós aqui traveis : o teatro de rua, entre a resistência da cultura popular e a construção de uma nova narrativa teatral. 2005. 1 arquivo .pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>, tendo validade sem carimbo e assinatura.

12/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

Orientações Concluídas e Registradas no SABI

(continuação)

[000548908] Remedi, Dênira Marizlene Rodrigues. A leitura como arte : a contribuição do projeto Arte de Ler/CERLIJ para incentivar o gosto pela leitura na escola pública. 2005. 1 arquivo .pdf. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000568915] De Paula, Livia Ribeiro. A renovação do jornalismo : o jornalismo literário avançado como uma nova lente de percepção do real. 2005. 1 arquivo .pdf. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000568927] Prux, Paula Raymundo. Guardiões de memória : uma análise da relação entre patrimônio edificado e mídia impressa. 2005. 1 arquivo .pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria. Co-Orient.: Silva Filho, Luiz Carlos Pinto da.

[000569019] Casagrande, Lucas. Iulu.com : a construção de novos territórios da informação através da tecnologia. 2005. 1 arquivo .pdf. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000569038] Buchweitz, Marta. A mágica da lata : a fotografia como um elemento de socialização da arte. 2005. 1 arquivo .pdf. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000873595] Kapczinski, Zilma Zilda Pereira. A construção da leitura na Universidade Federal do Rio Grande do Sul : modos, abordagens e abrangências. 2005. 73 f. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2005. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000428882] Mayer, Tatiana Cardoso. Ação cultural em bibliotecas : o caso na Biblioteca Ramal 1-Restinga, Porto Alegre, RS. 2004. 115 f. , il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000466911] Deuner, Lilian. Leitura e cotidiano : os caminhos mentais e a influência da leitura no cotidiano e na visão de mundo entre adolescentes. 2004. 1 arquivo .pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000491952] Cescon, Graziela Tizoni. Relações públicas & clínicas veterinárias : o papel do profissional na qualificação do atendimento ao cliente. 2004. 74, [15] f. , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000550239] Job, Rejane Cristina. Estratégias de marketing & as interfaces da cultura : o uso das leis de incentivo à cultura nas bibliotecas públicas do RS. 2004. 1 arquivo .pdf. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000317755] Oliveira, Débora Costa. Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre : aproximação com práticas, teorias e perspectivas locais. 2002. 62 f. , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000334903] Sparrenberger, Leandro Augusto. O papel da fotografia de natureza na conscientização ecológica . 2002. 55 f. , il. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria. Co-Orient.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000179648] Mundstock, Clarissa. Multimídia & interatividade : do conceito a prática : o caso cd-rom TV Piratini - os anos heróicos. 1997. 155 f. , il. Orient.: Canali, Geraldo Valente. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

Tipo: Trabalho publicado em anais de evento realizado no país sob forma de resumo

[000921937] Jaeger, Aldryn Brandt; Saldanha, Guilherme Gutierrez; Moraes, Manuela García. Oficina de educação para o patrimônio, Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS . In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. : 2014 maio: Pará). Anais [recurso eletrônico] Pará : UFPA, 2014. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

13/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

Orientações Concluídas e Registradas no SAbi

(continuação)

[000344586] Adam, Myra; Sparrenberger, Leandro Augusto. O uso do retrato para o resgate da memória oral, São José dos Ausentes, RS. In: Salão de Iniciação Científica (14. : 2002: Porto Alegre). Livro de resumos [recurso eletrônico]. Porto Alegre : UFRGS, 2002. p. 937. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria. Co-Orient.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000311527] Gonçalves, Mira; Rechenberg, Fernanda. O uso do retrato para resgate da memória oral : São José dos Ausentes, RS. In: Salão de Iniciação Científica (13. : 2001 : Porto Alegre). Livro de resumos [recurso eletrônico]. Porto Alegre : UFRGS, 2001. p. 462, resumo 067. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria. Co-Orient.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000084103] Creus, Amalia; Vieira, Cibele. Antropologia visual : guaranis, a imagem de um povo. In: Salão de Iniciação Científica (6. : 1994 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1994. p. 273, resumo 945. Orient.: Bitt-Monteiro, Mario. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000084104] Haubert, Patricia; Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental : colorizações fotoquímicas sobre papéis fotográficos P & B tipo RC (Resinal Coated). In: Salão de Iniciação Científica (6. : 1994 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1994. p. 268, resumo 925. Orient.: Bitt-Monteiro, Mario. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000084107] Haubert, Patricia; Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental : estudo de solarização em materiais fotográficos em p & b. In: Mostra Perspectivas das Ciências, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994 : Porto Alegre). UFRGS 60 anos : a universidade para o futuro. Porto Alegre : UFRGS. Proesp, 1994. p. 58. Orient.: Bitt-Monteiro, Mario. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000084109] Creus, Amalia; Vieira, Cibele. Comunicação visual : a fotografia como referencial básico em antropologia visual. In: Mostra Perspectivas das Ciências, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994 : Porto Alegre). UFRGS 60 anos : a universidade para o futuro. Porto Alegre : UFRGS. Proesp, 1994. p. 58. Orient.: Bitt-Monteiro, Mario. Orient.: Dalla Zen, Ana Maria.

Orientações de Monitoria da Graduação

Orientado: VANESSA DE OLIVEIRA VELOZO
Período: 03/11/2015 a 19/12/2015 (em andamento)

Orientado: ANDREAS RICHTER WEBER
Período: 03/08/2015 a 19/12/2015 (em andamento)

Orientado: DANIELLE BRUM GINAR TELLES
Período: 03/08/2015 a 19/12/2015 (em andamento)

Orientado: ANDREAS RICHTER WEBER
Período: 25/05/2015 a 11/07/2015

Orientado: ISABEL CRISTINA FRANCONI FERRUGEM
Período: 01/04/2015 a 11/07/2015

Orientado: DEISE FORMOLO
Período: 04/08/2014 a 20/12/2014

Orientado: ROSE MARY DA FONTOURA RODRIGUES
Período: 04/08/2014 a 20/12/2014

Orientado: THAIS BENDER CARDOSO
Período: 24/02/2014 a 19/07/2014

Orientado: DEISE FORMOLO
Período: 24/02/2014 a 19/07/2014

Orientado: VERA BEATRIZ DE LIMA
Período: 24/02/2014 a 19/07/2014

Orientado: CARINE SILVA DUARTE
Período: 12/08/2013 a 20/12/2013

Orientado: DEISE FORMOLO
Período: 27/08/2012 a 16/01/2013

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

14/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE ENSINO

Orientações de Monitoria da Graduação

(continuação)

Orientado: VERA BEATRIZ DE LIMA
Período: 27/08/2012 a 16/01/2013

Orientado: GISLAINE SILVEIRA NUNES
Período: 27/08/2012 a 16/01/2013

Orientado: LUCAS ANTONIO MORAES
Período: 09/04/2012 a 11/07/2012

Orientado: JULIO CESAR DE CASTRO
Período: 19/03/2012 a 14/07/2012

Orientado: DAVID KURA MINUZZO
Período: 19/03/2012 a 14/07/2012

Orientado: JULIO CESAR DE CASTRO
Período: 19/03/2012 a 14/07/2012

Orientado: LUCAS ANTONIO MORAES
Período: 23/08/2011 a 21/12/2011

Orientado: JULIO CESAR DE CASTRO
Período: 23/08/2011 a 21/12/2011

Orientado: MARIANA BORTOLETTI FERNANDES
Período: 19/05/2011 a 18/07/2011

Orientado: DAVID KURA MINUZZO
Período: 01/04/2011 a 18/05/2011

Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES
Período: 21/03/2011 a 18/07/2011

Orientado: JULIO CESAR DE CASTRO
Período: 09/09/2010 a 23/12/2010

Orientado: Daniela do Amaral da Silva
Período: 09/08/2010 a 23/12/2010

Orientado: DAVID KURA MINUZZO
Período: 02/03/2009 a 11/12/2009

Orientado: ROBERTO AUGUSTIN FIGUEIRÓ
Período: 21/09/2006 a 15/12/2006

ATIVIDADES DE PESQUISA

Projetos de Pesquisa

Projeto: Arqueologia do Delta do Jacuí e Lago Guaíba
Forma de Participação: Pesquisador
Período: 22/04/2015 a xx/xx/xxxx (em andamento)

Projeto: PERFIL DOS ALUNOS DE MUSEOLOGIA DO PAÍS: MOTIVACAO, DIAGNOSTICO SOCIOCULTURAL E EXPECTATIVAS PROFISSIONAIS
Forma de Participação: Coordenador
Período: 02/05/2010 a 12/11/2011

Projeto: Museus comunitários, desenvolvimento & mudança social: o caso da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS
Forma de Participação: Coordenador
Período: 05/06/2009 a xx/xx/xxxx (em andamento)

Projeto: Caminhos dos museus: mapeamento e diagnóstico dos museus no RS
Forma de Participação: Coordenador
Período: 02/04/2009 a 30/12/2012

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

15/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE PESQUISA

Projetos de Pesquisa *(continuação)*

Projeto: Fot.xper 2001: o uso do retrato para resgate da memória oral, São José dos Ausentes, RS
Forma de Participação: Coordenador
Período: 03/06/2001 a 31/12/2004

Projeto: Fot.xper 2001: o uso do retrato de família para resgate da memória oral em São José dos Ausentes, RS
Forma de Participação: Coordenador
Período: 03/06/2001 a 31/07/2003

Projeto: FOT.XPER.MULTEMEIOS: O USO DA FOTOGRAFIA INTERATIVA COM FINS CIENTÍFICOS E ARTÍSTICOS
Forma de Participação: Coordenador
Período: 01/08/2000 a 31/12/2005

Projeto: Análise do Impacto ambiental provocado pela introdução da truta arco iris nas bacias hidrográficas da região de São José dos Ausentes, RS
Forma de Participação: Pesquisador
Período: 01/01/2000 a 31/12/2002

Projeto: FOT.XPER.MULTEMEIOS: Fotografismo - Estudo de Métodos experimentais de registro do espectro luminoso sobre suportes dif com fins expressivos.
Forma de Participação: Coordenador
Período: 01/01/1998 a 31/07/2000

Projeto: PROJETO DE PESQUISA: POVO E PAISAGEM DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Forma de Participação: Coordenador
Período: 01/01/1997 a 31/12/1998

Projeto: FOT. XPER.TÉCNICA (Pesquisa Comparada dos efeitos de texturas e contrastes tonais entre filmes de emulsão convencional de 100 a 400 ISO e a emulsão otimizada T-MAX 3200)
Forma de Participação: Coordenador
Período: 01/01/1997 a 15/01/2004

Projeto: UFRGS DOCUMENTA PORTO ALEGRE - 1996
Forma de Participação: Coordenador
Período: 01/01/1996 a 20/12/2003

Projeto: PESQUISAS TÉCNICAS EM FOTOGRAFIA - 1995
Forma de Participação: Coordenador
Período: 01/01/1995 a 01/01/2004

Projeto: FOT-XPER - FOTOGRAFIA TÉCNICA EXPERIMENTAL
Forma de Participação: Coordenador
Período: 01/01/1995 a 31/07/1997

Orientações de Iniciação Científica

Orientado: LUCAS ANTONIO MORAES
Período: 01/08/2010 a 31/07/2011

Orientado: Valesca Henzel Santini
Período: 01/08/2009 a 31/07/2010

Orientado: ELIANE MURATORE
Período: 01/06/2009 a 31/05/2010

Orientado: MYRA ADAM DE OLIVEIRA GONÇALVES
Período: 01/08/2002 a 31/07/2003

Orientado: MYRA ADAM DE OLIVEIRA GONÇALVES
Período: 01/08/2001 a 31/07/2002

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

16/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE PESQUISA

Orientações de Iniciação Científica *(continuação)*

Orientado: LEANDRO AUGUSTO SPARRENBURGER
Período: 01/08/2001 a 31/07/2002

Orientado: MYRA ADAM DE OLIVEIRA GONÇALVES
Período: 01/04/2001 a 31/07/2001

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO
Período: 01/08/2000 a 31/03/2001

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO
Período: 01/08/1999 a 31/07/2000

Orientado: TALITHA MANUELA FREITAS
Período: 01/05/1999 a 31/12/1999

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO
Período: 01/08/1998 a 31/07/1999

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO
Período: 01/08/1998 a 31/12/1998

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO
Período: 01/05/1998 a 31/07/1998

Orientado: DANIELA PAIVA MACIEL
Período: 01/04/1998 a 31/12/1998

Orientado: LISANDRA QUADROS LOPES
Período: 01/08/1997 a 30/04/1998

Orientado: MARCOS DANIEL OLIVEIRA QUEVEDO
Período: 01/04/1997 a 31/12/1997

Orientado: LISANDRA QUADROS LOPES
Período: 01/11/1996 a 31/07/1997

Orientado: CRISTIANE DE SOUZA ROMANINI
Período: 01/04/1996 a 31/12/1996

Orientado: DANIELA PICORAL PINTO
Período: 01/08/1995 a 31/07/1996

Orientado: CARLA EDI NEHRING
Período: 01/08/1995 a 31/12/1995

Orientado: Simone Moro de Souza
Período: 01/05/1995 a 31/07/1995

Orientado: PAULA COUTINHO DA SILVA
Período: 01/04/1995 a 30/04/1995

Processo de Oferecimento de Bolsas

Processo: Iniciação Científica 2011
Período: 06/05/2011 a 26/05/2011
Atuação: consultor

Processo: Ações Afirmativas PIBIC CNPq 2011/2012
Período: 06/05/2011 a 06/06/2011
Atuação: consultor

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

Orientação de Trabalhos

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

17/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

Orientação de Trabalhos

(continuação)

Evento: VIII SALÃO DE ENSINO - 2012
Período de Realização: 01/10/2012 a 05/10/2012
Tipo de Participação: Orientador
Orientado: LUCAS ANTONIO MORAES
Título do Trabalho: TESTEMUNHAS SILENCIOSAS: EXPOGRAFIA DA SALA FARROUPILHA NO MUSEU JULIO DE CASTILHOS.

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Título: 1ª MOSTRA DE PESQUISA DO GEMMUS.
Período da Ação: 27/04/2012 a 26/07/2012
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: 08/05/2012 à 26/06/2012
Carga Horária: 20
Período da Participação: 27/04/2012 à 26/07/2012
Carga Horária: 20

Título: 5º CURSO DE FOTOGRAFIA AMBIENTAL/2003
Período da Ação: 08/10/2003 a 19/12/2003
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: 6º SALÃO DE EXTENSÃO
Período da Ação: 01/03/2005 a 31/03/2006
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora
Período da Participação: 01/03/2005 à 26/08/2005
Carga Horária: 30

Título: 7º SALÃO DE EXTENSÃO DA UFRGS
Período da Ação: 15/05/2006 a 29/09/2006
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Ministrante
Período da Participação: 15/05/2006 à 03/07/2006
Carga Horária: 10
Período da Participação: 19/06/2006 à 19/06/2006
Carga Horária: 3

Título: 8º SALÃO DE EXTENSÃO
Período da Ação: 25/04/2007 a 27/09/2008
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROGRAMA

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

18/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Ministrante

Período da Participação: 12/09/2007 à 12/09/2007

Carga Horária: 3

Título: AÇÃO EDUCATIVA, MUSEUS COMUNITÁRIOS E INCLUSÃO SOCIAL: A EXPERIÊNCIA DO MUSEU COMUNITÁRIO LOMBA DO PINHEIRO

Período da Ação: 03/10/2011 a 07/10/2011

Situação: Salão de Extensão - Apresentada

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: BIBLIOTECA COMUNITÁRIA QUILOMBO DO SOPAPO

Período da Ação: 02/04/2013 a 31/12/2013

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Apoio Pedagógico

Período da Participação: 20/09/2013 à 20/12/2013

Carga Horária: 400

Título: BRINCANDO COM A LEITURA NA PEQUENA CASA DA CRIANÇA

Período da Ação: 12/05/2003 a 31/03/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: BRINCANDO COM A LEITURA NA PEQUENA CASA DA CRIANÇA

Período da Ação: 01/03/2001 a 29/12/2001

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: BRINCANDO COM A LEITURA NA PEQUENA CASA DA CRIANÇA 2002

Período da Ação: 01/03/2002 a 30/03/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: BRINCANDO COM A LEITURA NA PEQUENA CASA DA CRIANÇA 2004

Período da Ação: 01/04/2004 a 31/12/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 01/04/2004 à 31/12/2004

Carga Horária: 120

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

19/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Título: CICLO DE PALESTRAS: UMA NOITE NO MUSEU
Período da Ação: 05/01/2009 a 18/12/2009
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Apoio Pedagógico
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Tipo Participação: Apoio Técnico com contato aluno/público
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Tipo Participação: Consultor
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Título: CONSERVAÇÃO DE ACERVOS - GERENCIAMENTO AMBIENTAL E ESTUDOS SOBRE DESASTRES
Período da Ação: 05/01/2013 a 08/01/2014
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Ministrante
Período da Participação: 02/07/2013 à 12/07/2013
Carga Horária: 10

Título: CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM JORNALISMO AMBIENTAL
Período da Ação: 25/05/2005 a 24/06/2005
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Palestrante
Período da Participação: 20/06/2005 à 24/06/2005
Carga Horária: 2

Título: CURSO DE FOTOGRAFIA E LUZ DE CENA
Período da Ação: 12/01/2004 a 23/01/2004
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO DE FOTOGRAFIA E PROCESSOS SUBJETIVOS
Período da Ação: 15/04/2004 a 03/06/2004
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

20/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - ABRIL/2004

Período da Ação: 13/04/2004 a 23/04/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO DE INTRODUÇÃO A FOTOGRAFIA - DEZEMBRO 2003

Período da Ação: 09/12/2003 a 19/12/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - JANEIRO/2004

Período da Ação: 06/01/2004 a 16/01/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO EXPEDIÇÃO PATAGÔNIA ARGENTINA- PENÍNSULA VALDÉS

Período da Ação: 10/02/2004 a 18/03/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO FOTO NA LATA

Período da Ação: 23/10/2003 a 28/10/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: CURSO OFICINA DE FOTOGRAFIA DE NATUREZA - LAGOA DO PEIXE ABRIL/2004

Período da Ação: 31/03/2004 a 08/04/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: FOTOGRAFIA DIGITAL APLICADA A ACERVOS MUSEOLOGICOS

Período da Ação: 24/08/2009 a 29/09/2009

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: GRUPO DE EXTENSÃO EM ODONTOLOGIA02

Período da Ação: 01/01/2002 a 30/03/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

21/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Título: HISTÓRIA DOS MUSEUS: EVOLUÇÃO CONCEITUAL E ARQUITETÔNICA
Período da Ação: 22/03/2009 a 30/04/2009
Situação: Concluída
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público
Período da Participação: 22/04/2009 à 24/04/2009
Carga Horária: 40
Período da Participação: 27/04/2009 à 30/04/2009
Carga Horária: 15

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: I REUNIÃO UFRGS PROEXT 2015
Período da Ação: 25/11/2013 a 12/12/2013
Situação: Concluída
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Painelista
Período da Participação: 10/12/2013 à 10/12/2013
Carga Horária: 1

Título: I SEMANA ACADÊMICA INTEGRADA DE BIBLIOTECONOMIA, ARQUIVOLOGIA E MUSEOLOGIA
Período da Ação: 04/05/2009 a 30/06/2009
Situação: Concluída
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: 01/06/2009 à 30/06/2009
Carga Horária: 20
Período da Participação: 04/05/2009 à 22/05/2009
Carga Horária: 20
Período da Participação: 25/05/2009 à 29/05/2009
Carga Horária: 60

Título: ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL REEDIÇÃO
Período da Ação: 05/01/2015 a 31/12/2015
Situação: Não concluída
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO E MEMÓRIA
Período da Ação: 01/01/2012 a 18/12/2012
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

22/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Adjunto(a)
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO E MEMÓRIA NA PERSPECTIVA DE UM ECONOMUSEU
Período da Ação: 03/02/2013 a 20/12/2013
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Adjunto(a)
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: ILHA DA PINTADA: MULHERES, TRABALHO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL
Período da Ação: 07/01/2014 a 22/12/2014
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Adjunto(a)
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: INTRODUÇÃO AO GERENCIAMENTO DE RISCOS
Período da Ação: 12/06/2013 a 13/07/2013
Situação: Concluída
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Ministrante
Período da Participação: 02/07/2013 à 12/07/2013
Carga Horária: 20

Título: LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSEOGRÁFICA
Período da Ação: 02/03/2015 a 18/12/2015
Situação: Não concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: 01/04/2015 à 11/12/2015
Carga Horária: xx
Período da Participação: 02/03/2015 à 31/03/2015
Carga Horária: xx

Título: LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSEOGRÁFICA - CRIAMUS
Período da Ação: 25/04/2010 a 30/12/2010
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROGRAMA

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

23/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: 25/04/2010 à 25/05/2010
Carga Horária: 30

Título: LIBROS VIAJEROS
Período da Ação: 01/04/2004 a 31/12/2004
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: 01/04/2004 à 31/12/2004
Carga Horária: 120

Título: LIBROS VIAJEROS - BIBLIOTECA INFANTO-JUVENIL CIRCULANTE EM LÍNGUA ESPANHOL
Período da Ação: 01/03/2001 a 31/12/2001
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Título: LIBROS VIAJEROS - BIBLIOTECA INFANTO-JUVENIL CIRCULANTE EM LÍNGUA ESPANHOLA
Período da Ação: 01/03/2003 a 31/03/2004
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Título: LIBROS VIAJEROS - BIBLIOTECA INFANTO-JUVENIL CIRCULANTE EM LÍNGUA ESPANHOLA 2002
Período da Ação: 01/04/2002 a 30/03/2003
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Título: LOMBATUR
Período da Ação: 19/09/2013 a 25/10/2013
Situação: Salão de Extensão - Apresentada
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: MISSÕES JESUÍTICAS DE SÃO MIGUEL, MEMÓRIA
Período da Ação: 06/04/2009 a 29/05/2009
Situação: Concluída
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

24/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO *(continuação)*

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 05/05/2009 à 19/05/2009

Carga Horária: 10

Período da Participação: 06/04/2009 à 16/04/2009

Carga Horária: 10

Período da Participação: 26/05/2009 à 29/05/2009

Carga Horária: 5

Título: MOSTRA DAS FOTOGRAFIAS DOS ALUNOS DA ILHA DA PINTADA

Período da Ação: 22/10/2013 a 24/10/2013

Situação: Salão de Extensão - Apresentada

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: MUSEUS DE RUA: PLANEJAMENTO E EXPOGRAFIA

Período da Ação: 31/08/2009 a 26/09/2009

Situação: Salão de Extensão - Apresentada

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: O IMAGINÁRIO DA ILHA DA PINTADA, PORTO ALEGRE, RS

Período da Ação: 19/07/2013 a 31/07/2013

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: O PERFIL DO ARQUIVISTA NA CONTEMPORANEIDADE: NOVAS PERSPECTIVAS CURRICULARES

Período da Ação: 20/07/2005 a 30/09/2005

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: 20/07/2005 à 20/08/2005

Carga Horária: 50

Título: OFICINA DE FOTOGRAFIA EM SÃO JOSÉ DOS AUSENTES

Período da Ação: 13/01/2004 a 22/01/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: OFICINA DE TURISMO COMUNITÁRIO

Período da Ação: 12/07/2013 a 17/07/2014

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PATRIMÔNIO E MUSEUS DO QUEBEC: O PAPEL DO ESTADO E DOS AGENTES REGIONAIS

Período da Ação: 23/07/2012 a 28/09/2012

Situação: Concluída

Nível da Ação: AÇÃO

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

25/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 19/09/2012 à 19/09/2012

Carga Horária: 4

Período da Participação: 23/07/2012 à 18/09/2012

Carga Horária: 10

Título: PORTAS ABERTAS 2009

Período da Ação: 03/03/2009 a 14/05/2010

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Apoio Pedagógico

Período da Participação: 16/05/2009 à 16/05/2009

Carga Horária: 6

Título: PORTAS ABERTAS 2006

Período da Ação: 12/01/2006 a 14/07/2006

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora

Período da Participação: 13/05/2006 à 13/05/2006

Carga Horária: 1

Título: PORTAS ABERTAS 2007

Período da Ação: 25/01/2007 a 05/12/2013

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Expositor

Período da Participação: 19/05/2007 à 19/05/2007

Carga Horária: 16

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora

Período da Participação: 19/05/2007 à 19/05/2007

Carga Horária: 1

Título: PORTAS ABERTAS 2010

Período da Ação: 01/03/2010 a 28/05/2010

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público

Período da Participação: 15/05/2010 à 15/05/2010

Carga Horária: 2

Título: PORTAS ABERTAS 2011

Período da Ação: 01/03/2011 a 27/05/2011

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Apoio Pedagógico

Período da Participação: 14/05/2011 à 14/05/2011

Carga Horária: 5

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

26/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Título: PRODUÇÃO E GESTÃO CULTURAL
Período da Ação: 04/03/2014 a 15/07/2014
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA CONTINUADO DE AÇÕES EM CULTURA E MEMÓRIA 2008
Período da Ação: 08/08/2008 a 15/01/2009
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Apoio Pedagógico

Período da Participação: 08/08/2008 à 08/09/2008
Carga Horária: 5

Período da Participação: 15/09/2008 à 01/12/2008
Carga Horária: 5

Período da Participação: 15/12/2008 à 15/01/2009
Carga Horária: 2

Tipo Participação: Consultor

Período da Participação: 08/08/2008 à 08/09/2008
Carga Horária: 5

Período da Participação: 15/09/2008 à 01/12/2008
Carga Horária: 10

Período da Participação: 15/12/2008 à 15/01/2009
Carga Horária: 2

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 08/08/2008 à 08/09/2008
Carga Horária: 30

Período da Participação: 15/09/2008 à 01/12/2008
Carga Horária: 5

Período da Participação: 15/12/2008 à 15/01/2009
Carga Horária: 6

Título: PROGRAMA DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA - NFT/UFRGS
Período da Ação: 01/01/2001 a 30/04/2002
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Título: PROGRAMA DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA - NFT/UFRGS/2002
Período da Ação: 17/01/2002 a 21/02/2003
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

27/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO *(continuação)*

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx

Carga Horária: xx

Título: PROGRAMA DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA - NTF/UFRGS - 2003

Período da Ação: 15/07/2003 a 15/07/2003

Situação: Salão de Extensão - Apresentada

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA -NFT/UFRGS-2003

Período da Ação: 19/03/2003 a 25/03/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA-NFT/UFRGS

Período da Ação: 25/03/2003 a 03/04/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA

Período da Ação: 10/03/2009 a 25/12/2009

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Apoio Pedagógico

Período da Participação: 10/03/2009 à 11/12/2009

Carga Horária: 32

Período da Participação: 10/08/2009 à 25/12/2009

Carga Horária: 16

Período da Participação: 11/05/2009 à 26/11/2009

Carga Horária: 8

Período da Participação: 11/05/2009 à 27/11/2009

Carga Horária: 5

Período da Participação: 11/05/2009 à 30/10/2009

Carga Horária: 9

Período da Participação: 16/03/2009 à 17/12/2009

Carga Horária: 9

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público

Período da Participação: 10/03/2009 à 11/12/2009

Carga Horária: 32

Período da Participação: 10/08/2009 à 25/12/2009

Carga Horária: 16

Período da Participação: 11/05/2009 à 26/11/2009

Carga Horária: 8

Período da Participação: 11/05/2009 à 27/11/2009

Carga Horária: 5

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

28/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Período da Participação: 11/05/2009 à 30/10/2009

Carga Horária: 9

Período da Participação: 16/03/2009 à 17/12/2009

Carga Horária: 9

Tipo Participação: Consultor com contato aluno/público

Período da Participação: 10/03/2009 à 11/12/2009

Carga Horária: 32

Período da Participação: 10/08/2009 à 25/12/2009

Carga Horária: 16

Período da Participação: 11/05/2009 à 26/11/2009

Carga Horária: 8

Período da Participação: 11/05/2009 à 27/11/2009

Carga Horária: 6

Período da Participação: 11/05/2009 à 30/10/2009

Carga Horária: 10

Período da Participação: 16/03/2009 à 17/12/2009

Carga Horária: 10

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 10/03/2009 à 11/12/2009

Carga Horária: 64

Período da Participação: 10/08/2009 à 25/12/2009

Carga Horária: 32

Período da Participação: 11/05/2009 à 26/11/2009

Carga Horária: 16

Período da Participação: 11/05/2009 à 27/11/2009

Carga Horária: 12

Período da Participação: 11/05/2009 à 30/10/2009

Carga Horária: 20

Período da Participação: 16/03/2009 à 17/12/2009

Carga Horária: 20

Período da Participação: 16/11/2009 à 18/12/2009

Carga Horária: 40

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA 2012

Período da Ação: 05/03/2012 a 21/12/2012

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA 2013

Período da Ação: 02/04/2012 a 30/12/2013

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA 2014

Período da Ação: 03/03/2014 a 31/12/2014

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

29/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público

Período da Participação: 01/04/2014 à 31/12/2014

Carga Horária: 300

Período da Participação: 07/04/2014 à 06/05/2014

Carga Horária: 50

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA 2015

Período da Ação: 01/04/2015 a 31/12/2015

Situação: Não concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Apoio Pedagógico com contato aluno/público

Período da Participação: 01/04/2015 à 31/12/2015

Carga Horária: xx

Período da Participação: 02/09/2015 à 31/12/2015

Carga Horária: xx

Período da Participação: 07/04/2015 à 06/05/2015

Carga Horária: xx

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA II

Período da Ação: 01/04/2010 a 23/12/2010

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 01/04/2010 à 20/11/2010

Carga Horária: 50

Período da Participação: 01/04/2010 à 23/12/2010

Carga Horária: 450

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA III

Período da Ação: 07/03/2011 a 30/12/2011

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Debatedor(a)

Período da Participação: 06/09/2011 à 30/12/2011

Carga Horária: 100

Período da Participação: 08/03/2011 à 01/06/2011

Carga Horária: 50

Período da Participação: 28/04/2011 à 30/12/2011

Carga Horária: 200

Título: PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA: PROJETO LOMBATUR

Período da Ação: 03/10/2011 a 07/10/2011

Situação: Salão de Extensão - Apresentada

Nível da Ação: PROGRAMA

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

30/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA SÃO JOSE DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM

Período da Ação: 01/01/2001 a 30/04/2001

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM /2003

Período da Ação: 20/05/2003 a 16/06/2004

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM /2004-2005

Período da Ação: 25/06/2004 a 25/07/2005

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROGRAMA SÃO JOSE DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM 2002

Período da Ação: 01/04/2002 a 30/03/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 01/04/2002 à 30/03/2003

Carga Horária: 200

Título: PROJETO ARQUEOLOGIA DO DELTA DO JACUÍ / LAGO GUAÍBA: EXPOSIÇÃO MUSEOLÓGICA

Período da Ação: 01/05/2015 a 31/12/2015

Situação: Não concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 01/08/2015 à 31/12/2015

Carga Horária: xx

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE FOTOGRAFIA E PROCESSOS
SUBJETIVOS

Período da Ação: 04/08/2003 a 26/08/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - BÁSICO
1

Período da Ação: 25/03/2003 a 09/04/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

31/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - AGOSTO 2003

Período da Ação: 27/08/2003 a 11/09/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - BÁSICO 1

Período da Ação: 14/04/2003 a 25/04/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - JUNHO 2003

Período da Ação: 25/06/2003 a 10/07/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - NOVEMBRO/2003

Período da Ação: 05/11/2003 a 20/11/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - SETEMBRO 2003-TARDE

Período da Ação: 15/09/2003 a 26/09/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA - SETEMBRO 2003/NOITE

Período da Ação: 24/09/2003 a 09/10/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA-BÁSICO 1

Período da Ação: 14/05/2003 a 23/05/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE INTRODUÇÃO À FOTOGRAFIA-JULHO 2003

Período da Ação: 30/07/2003 a 14/08/2003

Situação: Concluída

Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

32/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO DE OFICINA DE FOTOGRAFIA DE NATUREZA
Período da Ação: 17/06/2003 a 26/06/2003
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO O RETRATO DA FIGURA HUMANA
Período da Ação: 19/03/2003 a 18/04/2003
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO DE EXTENSÃO EM FOTOGRAFIA/CURSO OFICINA DE FOTOGRAFIA DE NATUREZA JULHO 2003
Período da Ação: 16/07/2003 a 25/07/2003
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO NOVO CIDADÃO: INFORMAÇÃO, COMUNICAÇÃO & CIDADANIA
Período da Ação: 01/06/2004 a 20/05/2005
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público

Período da Participação: 01/06/2004 à 22/02/2005

Carga Horária: 20

Período da Participação: 01/11/2004 à 01/12/2004

Carga Horária: 30

Tipo Participação: Ministrante em concomitância com outra atividade de ensino

Período da Participação: 01/11/2004 à 01/12/2004

Carga Horária: 10

Período da Participação: 20/02/2005 à 20/05/2005

Carga Horária: 40

Título: PROJETO SINFONIA DA NATUREZA EM CAMBARÁ DO SUL 2003
Período da Ação: 22/05/2003 a 22/05/2004
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETO SINFONIA DA NATUREZA, CAMBARÁ DO SUL, RS
Período da Ação: 01/04/2002 a 31/12/2002
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: PROJETOS CULTURAIS: ELABORAÇÃO E FINANCIAMENTO
Período da Ação: 15/05/2006 a 12/08/2006
Situação: Não concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

33/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Ministrante em concomitância com outra atividade de ensino
Período da Participação: 15/05/2006 à 31/05/2006
Carga Horária: 20

Título: PROMOÇÃO DA LEITURA INFORMATIVA E RECREATIVA NA ESCOLA FUNDAMENTAL - A
Período da Ação: 01/03/2001 a 30/12/2001
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Título: PROMOÇÃO DA LEITURA INFORMATIVA E RECREATIVA NA ESCOLA FUNDAMENTAL - ARTE E
LER 2002
Período da Ação: 01/04/2002 a 30/03/2003
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante de Equipe Executora com contato com aluno/público
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Título: PROMOÇÃO DA LEITURA INFORMATIVA E RECREATIVA NA ESCOLA FUNDAMENTAL - ARTE DE
LER
Período da Ação: 01/03/2003 a 31/03/2004
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Título: PROMOÇÃO DA LEITURA INFORMATIVA E RECREATIVA NA ESCOLA FUNDAMENTAL-ARTE DE
LER
Período da Ação: 08/04/2004 a 31/12/2004
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Título: REDE VIRTUAL DE MUSEUS DA UFRGS
Período da Ação: 01/10/2009 a 15/01/2010
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: 01/10/2009 à 26/10/2009
Carga Horária: 20
Período da Participação: 11/01/2010 à 15/01/2010
Carga Horária: 5

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

34/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Ministrante

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Título: REDE VIRTUAL DE MUSEUS DA UFRGS II
Período da Ação: 02/03/2010 a 31/12/2010
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROGRAMA

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: 02/04/2010 à 12/04/2010
Carga Horária: 20

Título: RESGATE DA MEMÓRIA E CONSERVAÇÃO DA INFORMAÇÃO DO ACERVO DA CASA DE CULTURA DR OTTO STHAL: MIGRAÇÃO DE SUPORTE AUDIOVISU
Período da Ação: 16/10/2008 a 10/12/2009
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Apoio Técnico
Período da Participação: 10/01/2009 à 31/10/2009
Carga Horária: 360

Título: RETRATOS DA ILHA DA PINTADA
Período da Ação: 07/05/2013 a 16/12/2013
Situação: Concluída
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: ROTAS DE TURISMO CULTURAL DOS MUSEUS DO RS
Período da Ação: 08/03/2010 a 31/12/2010
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora
Período da Participação: 02/08/2010 à 31/12/2010
Carga Horária: 100
Período da Participação: 06/05/2010 à 31/12/2010
Carga Horária: 240
Período da Participação: 08/03/2010 à 05/05/2010
Carga Horária: 50

Título: ROTAS DE TURISMO CULTURAL DOS MUSEUS DO RS 2
Período da Ação: 04/04/2011 a 29/11/2011
Situação: Concluída
Nível da Ação: PROJETO/ATIVIDADE

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: ROTAS DE TURISMO MUSEAL NO RS
Período da Ação: 03/10/2011 a 07/10/2011
Situação: Salão de Extensão - Apresentada
Nível da Ação: PROGRAMA

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

35/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: SEMANA ACADÊMICA DE MUSEOLOGIA
Período da Ação: 30/03/2008 a 30/05/2008
Situação: Concluída
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 26/05/2008 à 30/05/2008
Carga Horária: 50

Período da Participação: 30/03/2008 à 30/04/2008
Carga Horária: 60

Título: SEMANA ACADÊMICA DE MUSEOLOGIA
Período da Ação: 31/03/2008 a 30/05/2008
Situação: Não concluída
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Integrante da Comissão Coordenadora

Período da Participação: 31/03/2008 à 30/04/2008
Carga Horária: xx

Título: SEMINARIO DE ATUALIZAÇÃO EM METODOLOGIAS DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO NO CURRÍCULO DE MUSEOLOGIA
Período da Ação: 01/04/2015 a 08/05/2015
Situação: Concluída
Nível da Ação: AÇÃO

Tipo Participação: Apoio Administrativo

Período da Participação: 01/04/2015 à 04/05/2015
Carga Horária: 10

Período da Participação: 06/05/2015 à 06/05/2015
Carga Horária: 10

Período da Participação: 08/05/2015 à 08/05/2015
Carga Horária: 10

Tipo Participação: Apoio Pedagógico

Período da Participação: 01/04/2015 à 04/05/2015
Carga Horária: 5

Período da Participação: 06/05/2015 à 06/05/2015
Carga Horária: 5

Período da Participação: 08/05/2015 à 08/05/2015
Carga Horária: 5

Tipo Participação: Coordenador(a) Geral

Título: SEMINÁRIO: TRANSFORMAÇÕES NA CIÊNCIA CONTEMPORÂNEA: NOVOS PARADIGMAS
Período da Ação: 18/06/2010 a 01/10/2010
Situação: Concluída
Nível da Ação: AÇÃO

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

36/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO (continuação)

Tipo Participação: Debatedor(a)

Período da Participação: xx/xx/xxxx à xx/xx/xxxx
Carga Horária: xx

Tipo Participação: Palestrante

Período da Participação: 20/08/2010 à 20/08/2010
Carga Horária: 3

Orientação - Bolsas Extensão

Orientado: CASSIANO BATISTA DA SILVA
Período: 08/05/2015 a 31/12/2015

Orientado: LAINE JESKE WAGNER
Período: 04/05/2015 a 30/09/2015

Orientado: RENATA RODRIGUES DE CAMARGO
Período: 16/05/2014 a 31/12/2014

Orientado: THIAGO VALLE MACHADO GONÇALVES
Período: 16/05/2014 a 31/12/2014

Orientado: HENRIQUE STIVAL BERLESI
Período: 04/05/2014 a 01/09/2014

Orientado: LUCAS DALL AGNOL DAS CHAGAS
Período: 29/04/2014 a 22/12/2014

Orientado: ANA RAMOS RODRIGUES
Período: 13/08/2013 a 20/12/2013

Orientado: GUILHERME GUTIERRES SALDANHA
Período: 14/05/2013 a 20/12/2013

Orientado: GUILHERME FELIPE RIBEIRO GOMES SILVA
Período: 07/05/2013 a 13/08/2013

Orientado: FERNANDA BRUNETTA FIGUEIRÓ
Período: 24/08/2012 a 31/12/2012

Orientado: FERNANDA PORTO CAMPOS
Período: 25/05/2012 a 31/12/2012

Orientado: JEANNE LEE ROBERTT LABORIDO
Período: 25/05/2012 a 24/08/2012

Orientado: MANUELA GARCIA MORAES
Período: 11/05/2012 a 31/12/2012

Orientado: FERNANDA PORTO CAMPOS
Período: 19/05/2011 a 29/11/2011

Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES
Período: 18/05/2011 a 30/12/2011

Orientado: DAVID KURA MINUZZO
Período: 18/05/2011 a 30/12/2011

Orientado: ALINE PORTELLA FERNANDES
Período: 28/07/2010 a 31/12/2010

Orientado: DAVID KURA MINUZZO
Período: 29/04/2010 a 31/12/2010

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

37/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE EXTENSÃO

Orientação - Bolsas Extensão

(continuação)

Orientado: MÁRCIA ISABEL TEIXEIRA DE VARGAS
Período: 29/04/2010 a 31/12/2010

Orientado: LUCAS ANTONIO MORATES
Período: 21/04/2010 a 26/07/2010

Orientado: LUCAS ANTONIO MORATES
Período: 01/09/2009 a 25/12/2009

Orientado: MARIA ELIZETE BARBOSA MACHADO
Período: 01/06/2009 a 25/12/2009

Orientado: ELIANE MURATORE
Período: 04/05/2009 a 30/05/2009

Orientado: MATILDA SCHÜTZ MINUZZO
Período: 30/04/2009 a 31/08/2009

Orientado: MICHELI PEREIRA DE SOUZA
Período: 27/04/2009 a 25/12/2009

Orientado: RAFAEL JOHANN DA SILVA
Período: 25/06/2004 a 31/01/2005

Orientado: RAFAEL JOHANN DA SILVA
Período: 01/08/2003 a 17/03/2004

Orientado: LUCAS CASAGRANDE
Período: 02/07/2003 a 16/03/2004

Orientado: MATEUS VINICIUS WAECHTER
Período: 02/07/2003 a 16/03/2004

Orientado: RAFAEL JOHANN DA SILVA
Período: 30/06/2003 a 31/07/2003

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL

Tipo: Apostila

[000173816] Dalla Zen, Ana Maria. A pratica de pesquisa em biblioteconomia e comunicacao . Porto Alegre: UFRGS. Fabico. Departamento de Biblioteconomia e Documentacao, 1996. 44, [12] f. , il.

[000287229] Dalla Zen, Ana Maria. Introdução à prática da pesquisa . [1996]. 62 p. , il. , 30 cm.

[000084486] Dalla Zen, Ana Maria. A pratica de pesquisa em biblioteconomia e comunicacao . [Porto Alegre]: A.M.D.Z., [1995]. 44, [12] f. , il.

[000057433] Dalla Zen, Ana Maria. Estrutura e apresentação de trabalhos científicos . [1990?]. 10 f.

[000082024] Dalla Zen, Ana Maria. Modelo de elaboracao de projetos de pesquisa . 1988. [8] f.

[000013728] Dalla Zen, Ana Maria. Atividade de extensão na UFRGS : êxitos, falhas e perspectivas. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1982. 35 p. (Texto para discussão , 5).

Tipo: Artigo de divulgação

[000976684] Dalla Zen, Ana Maria; Rodrigues, Ana Ramos; Formolo, Deise; Fontanari, Lilian Santos da Silva. As rodas de memória como estratégias de musealização e empoderamento dos moradores da Ilha da Pintada, Porto Alegre - RS, em relação ao seu patrimônio . In: Extensao : Revista da Pro-Reitoria de Extensao. Porto Alegre N. 11 (out. 2015), p. 70-72 , il.

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

38/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL *(continuação)*

[000976900] Dalla Zen, Ana Maria; Santos, José Antônio dos. Entrevista com Ana Maria Dalla Zen . In: Extensao : Revista da Pro-Reitoria de Extensao. Porto Alegre N. 10 (jun. 2015), p. 5-13 , il.

[000763942] Dalla Zen, Ana Maria. Por museólogos como agentes de reflexão . In: Revista do MARGS. Porto Alegre, Porto Alegre : Museu de Arte do Rio Grande do Sul p. 10 , il.

Tipo: Artigo publicado em periódico indexado nacional

[000952654] Dalla Zen, Ana Maria. Entre a utopia e a atopia : a experiência do Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação & Cidadania, Porto Alegre-RS. In: Cadernos do CEOM. Chapecó, SC Vol. 27, n. 41 (jun. 2014), p. 355-372.

[000790155] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Minuzzo, David Kura. Turismo comunitário como mediador cultural : a experiência da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS. In: Em Questão : revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 17, n.1 (jan./jun. 2011), p. 31-45.

[000823087] Dalla Zen, Ana Maria. Imaginário e ciência : novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade. In: Em Questão : revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 17, n.2 (jul./dez. 2011), p. 17-26.

[000763922] Dalla Zen, Ana Maria. A crise de paradigmas e a ressignificação do conhecimento para o século XXI . In: Em Questão : revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 16, n. 2 (jul./dez. 2010), p. 49-63.

[000481321] Dalla Zen, Ana Maria. A comunicação científica como literatura : o lugar do sujeito na construção do conhecimento. In: Em Questão : revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 10, n.1 (jul./dez. 2004), p. 11-22.

[000290381] Dalla Zen, Ana Maria. São José dos Ausentes/RS, povo e paisagem : relato de uma prática interdisciplinar. In: Revista de Biblioteconomia & Comunicação. Porto Alegre Vol. 8 (jan./dez. 2000), p. 309-323.

[000014462] Dalla Zen, Ana Maria. A importância da pesquisa na vida acadêmica . In: Revista de Biblioteconomia & Comunicacao. Porto Alegre Vol. 4 (jan./dez. 1989), p. 131-136.

[000014470] Dalla Zen, Ana Maria. Canais, fontes e uso da informação científica : uma abordagem teórica. In: Revista de Biblioteconomia & Comunicação. Porto Alegre Vol. 4 (jan./dez. 1989), p. 29-41.

[000289651] Dalla Zen, Ana Maria. Uma concepção curricular de formação de bibliotecários para a mudança . In: Revista de Biblioteconomia & Comunicação. Porto Alegre Vol. 2 (jan./dez. 1987), p. 24-31.

[000289667] Machado, Elenita Silva; Silva, Maria da Graça da; Nodari, Mônica; Uberti, Verônica Frantz; Dalla Zen, Ana Maria. A Feira do Livro como mecanismo de integração curricular do curso de Biblioteconomia da UFRGS . In: Revista de Biblioteconomia & Comunicação. Porto Alegre Vol. 2 (jan./dez. 1987), p. 62-68.

Tipo: Artigo publicado em periódico não indexado nacional

[000436069] Dalla Zen, Ana Maria. A preocupação ecológica e a produção do conhecimento . In: Oca : jornalismo ambiental. Porto Alegre, RS Vol. 1, (2003), p. 12-13.

Tipo: Capítulo de livro

[000973738] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Moraes, Lucas Antonio; Portella, Aline Fernandes; Silva, Daniela Amaral da; Minuzzo, David Kura. Entre benzeduras, ervas e rezas : a ação política e cultural das benzedoras da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, Brasil. In: Nuevos museos, nuevas sensibilidades, Madrid : Museo Nacional de Artes Decorativas, 2012. V. 4, p. 135-145.

[000764639] Dalla Zen, Ana Maria. O papel educativo e social dos museus de história no mundo contemporâneo na perspectiva de seus frequentadores . In: Museu Julio de Castilhos : o papel dos museus de história no mundo contemporâneo. Porto Alegre : Museu Julio de Castilhos, 2010. p. 65-71.

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

39/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL *(continuação)*

[000432402] Dalla Zen, Ana Maria. Entre a aparência e a essência, ou da animação à ação cultural . In: Comunicação e práticas culturais. Porto Alegre : Editora da UFRGS, 2004. p. 77-92.

[000289209] Dalla Zen, Ana Maria. São José dos Ausentes : a busca de uma nova utopia. In: Experiências universitárias, experiências solidárias. São Paulo : Olhod'Água, 2001. p. 15-31 , il.

Tipo: Dissertação

[000162239] Dalla Zen, Ana Maria. A atividade de extensão na UFRGS : êxitos, falhas e perspectivas. 1980. 196 f. , il. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Curso de Pós-Graduação em Educação, Porto Alegre, BR-RS, 1980. Orient.: Wright, Richard George.

Tipo: Livro

[000083157] Dalla Zen, Ana Maria; Pinto, Ana Maria Bresolin; Neves, Iara Conceição Bitencourt; Stumpf, Ida Regina Chitto; Fonseca, Lidia Benicio da. Avaliação do curso de biblioteconomia da UFRGS : contexto, entrada, processo e produto. 1986. 383 f. , il.

Tipo: Material visual

[000956381] Dalla Zen, Ana Maria; Rodrigues, Ana Ramos; Formolo, Deise; Fontanari , Lilian Santos da Silva; Quadros, Manoel. Roda de Memória Estaleiro Mabilde, Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS. . Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 DVD (aprox. 31 min) , son., color.

[000956411] Dalla Zen, Ana Maria; Ferrugem, Isabel Cristina Francioni; Fontanari , Lilian Santos da Silva; Lima, Vera Beatriz; Quadros, Manoel. A presença Negra na Ilha da Pintada . Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 CD-ROM (aprox. 31 min) , son., color.

[000973628] Dalla Zen, Ana Maria; Chagas, Lucas Dall Agnol; Silva Júnior, Deni Eliezer Silva da; Wagner, Laine Jeske. Art'Escama Ilha da Pintada . Porto Alegre: UFRGS. FABICO, 2014. 1 DVD (aprox. 14min e 38s) , son., color.

[000556537] Nels, Gisele; Dalla Zen, Ana Maria. Romaria das águas : preservação ambiental, educação e cultura em São José dos Ausentes, RS. Porto Alegre: Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2003. 1 videocassete (10 min) , son., color.

[000934764] Nels, Gisele; Dalla Zen, Ana Maria. Romaria das águas : preservação ambiental, educação e cultura em São José dos Ausentes, RS. Porto Alegre: Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2003. 1 DVD , son., color.

[000313009] Dalla Zen, Ana Maria; Bitt-Monteiro, Mario; Quevedo, Daniel. São José dos Ausentes . Porto Alegre: UFRGS/LEXIS, 2001. 1 CD-ROM , il.

[000939765] Dalla Zen, Ana Maria; Ceron, Angelica Behenck. Meio século de biblioteconomia em Porto Alegre: 1947-1997. Porto Alegre, RS: Núcleo de Vídeo da FABICO/UFRGS, [1997?]. 1 DVD , dolby digital plus.

Tipo: Outros documentos

[000973557] Dalla Zen, Ana Maria. Seminário de atualização em metodologias de ensino, pesquisa e extensão no currículo do Curso de Museologia . Porto Alegre: Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2015. 1 CD-ROM. , il.

[000767798] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Lopes, Paulo Vítor de Castilhos; Borges, Wesley. Museu comunitário da Lomba do Pinheiro : implantação do Ponto de Memória : programa Lomba do Pinheiro : memória, informação e cidadania. Porto Alegre: Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2010. 1 DVD (aprox. 27min).

[000083280] Dalla Zen, Ana Maria; Iglesias, Jose Roberto. Poder e burocracia na universidade brasileira . [1987]. 70 f.

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>, tendo validade sem carimbo e assinatura.

40/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL *(continuação)*

[000245186] Dalla Zen, Ana Maria. Os estagios na Universidade Federal do Rio Grande do Sul . [Porto Alegre]: UFRGS, [198-?]. 40 f. , il.

Tipo: Palestra

[000555888] Dalla Zen, Ana Maria. O artigo científico como estratégia de divulgação do conhecimento científico : [palestra inaugural]. In: Congresso Brasileiro de Hemodinâmica e Cardiologia Intervencionista (28. : 2006 : Porto Alegre). [Anais], São Paulo : TVmed, 2006. 1 arquivo.

Tipo: Relatório técnico e de pesquisa

[000852644] Dalla Zen, Ana Maria; Orengo, Cynthia de Moura; Aita, Marcelo Ferretti; Almeida, Vera Regina Valente de. Estudo de usuários da informação em Biotecnologia no RS . 1990. 63 f. , il. (Estudos e pesquisas / nebi).

[000014183] Stumpf, Ida Regina Chitto; Dalla Zen, Ana Maria; Griebler, Ana Cristina de Freitas; Young, Claudia; Silva, Maria da Graca da; Soares, Monica Fonseca. Estudo de usuários de informação em geociências no RS . Porto Alegre: NEBI, 1989. 132 f. (Estudos e pesquisas / nebi , 4).

[000013966] Stumpf, Ida Regina Chitto; Dalla Zen, Ana Maria; Neves, Iara Conceição Bitencourt. Mercado de trabalho para profissionais bibliotecários na Grande Porto Alegre . 1987. 59 f. , il. (Estudos e pesquisas / nebi , 1).

[000254473] Dalla Zen, Ana Maria; Conci, Ana Valquiria. Perfil do frequentador da XXXII Feira do Livro, Praça da Alfândega, Porto Alegre, RS . 1987. 86 f. , il. (Estudos e pesquisas / NEBI , 2).

Tipo: Tese

[000386377] Dalla Zen, Ana Maria. A voz dos ausentes na terra do nada : a ação cultural como estratégia de religação do homem à natureza. 2002. 286 f. , il. Tese (doutorado) - Universidade de São Paulo. Escola de Comunicações e Artes. Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação. Área da Ciência da Informação e Documentação, São Paulo, BR-SP, 2003. Orient.: Milanesi, Luís.

Tipo: Texto de apresentação/encerramento (exceto para catálogo artístico)

[000671011] Dalla Zen, Ana Maria; Golin, Cida. Apresentação . In: Em Questão : revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 13, n. 2 (jul./dez. 2007).

Tipo: Texto de exame de qualificação

[000377561] Dalla Zen, Ana Maria. A atividade de extensão na Universidade Federal do Rio Grande do Sul : alguns aspectos relevantes de avaliação. 1977. 44 f. , il. Orient.: Wright, Richard George.

Tipo: Trabalho completo publicado em anais de evento realizado fora do país

[000913394] Dalla Zen, Ana Maria; Rodrigues, Ana Ramos; Formolo, Deise; Campos, Fernanda Porto. Universidad y compromiso social : la experiencia con los artesanos de la Ilha da Pintada. In: Congreso Internacional de Educación Superior (9. 2014 : La Habana, Cuba). Memorias [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2014. 1 CD-ROM.

[000956228] Dalla Zen, Ana Maria. El economuseu de la Ilha da Pintada, Porto Alegre : la musealización de la artesanía con escamas de pescado como medio de desarrollo sostenible y cambio social. In: Congreso de Educación, Museos y Patrimonio (5. : 2013 set.-out. : Santiago de Chile). Anais. Santiago de Chile: DIBAM, 2014. p. 166-173 , il.

[000822924] Dalla Zen, Ana Maria. Diálogos entre a universidade e a sociedade : a experiência de gestão participativa na lomba do pinheiro, Porto Alegre, RS. In: Congreso Internacional de Educación Superior (8. 2012 : La Habana, Cuba). Memorias [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2012. 1 CD-ROM.

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>, tendo validade sem carimbo e assinatura.

41/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL *(continuação)*

- [000816926] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Moraes, Lucas Antonio; Portella, Aline Fernandes; Minuzzo, David Kura; Silva, Daniela do Amaral da. Lomba do pinheiro, memória, la información y la ciudadanía : Informe de un experimento en la enseñanza, investigación y extensión como estrategia de inclusión social en una comunidad suburbana, Porto Alegre, Brasil. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. : 2011, nov. 01 - 04 : Santa Fé, Argentina). Integración, Extensión, Docencia e Investigación para la Inclusión y Cohesión Social [recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011.
- [000816954] Moraes, Lucas Antonio; Araújo, Thiago Silva de; Machado, Elias Palminor; Dalla Zen, Ana Maria. Museos, cultura y turismo en Rio Grande do Sul, Brasil : relato de una acción de enseñanza, investigación y extensión en Museología, UFRGS. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. : 2011, nov. 01 - 04 : Santa Fé, Argentina). Integración, Extensión, Docencia e Investigación para la Inclusión y Cohesión Social [recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011.
- [000816961] Fernandes, Aline Portella; Moraes, Lucas Antonio; Minuzzo, David Kura; Silva, Claudia Feijó da; Dalla Zen, Ana Maria. Acción educativa, museos comunitarios e inclusión social : la experiencia del Museo comunitario de Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, Brasil. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. : 2011, nov. 01 - 04 : Santa Fé, Argentina). Integración, Extensión, Docencia e Investigación para la Inclusión y Cohesión Social [recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011.
- [000825133] Dalla Zen, Ana Maria. Museu de rua, inclusão & harmonia social : reflexões em torno de uma metodologia para museus comunitários. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 sept. : Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporáneo [recurso eletrônico]. Buenos Aires : Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM 1 arquivo .pdf.
- [000825135] Dalla Zen, Ana Maria; Moraes, Lucas Antonio; Araújo, Thiago Silva de. Caminhos dos museus : pesquisa e divulgação do conhecimento museal no Rio Grande do Sul. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 sept. : Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporáneo [recurso eletrônico]. Buenos Aires : Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM.
- [000756027] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Minuzzo, David Kura. A preservação do patrimônio imaterial da comunidade do bairro Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS : as pessoas e suas histórias de vida. In: Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola (2009 out. : Porto). Actas, Porto : Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2009. vol. 2, p. 82-92.

Tipo: Trabalho completo publicado em anais de evento realizado no país

- [000921931] Dalla Zen, Ana Maria; Machado, Elias Palminor; Lima, Vera Beatriz. Ilha da Pintada : mulheres, trabalho e desenvolvimento sustentável. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. : 2014 maio: Pará). Anais [recurso eletrônico] Pará : UFPA, 2014.
- [000921933] Dalla Zen, Ana Maria; Jaeger, Aldryn Brandt; Souza, Aline Escandil; Moraes, Manuela García. Programa Lomba do Pinheiro, memória, informação e cidadania, Porto Alegre, RS : reflexões em torno do percurso Proext/2009-2013. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. : 2014 maio: Pará). Anais [recurso eletrônico] Pará : UFPA, 2014.
- [000965333] Dalla Zen, Ana Maria; Formolo, Deise; Silva, Teresinha Carvalho da. A contribuição da extensão universitária para a formação profissional de museólogos : reflexões em torno do Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho & Desenvolvimento Sustentável. In: Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (32. : 2014 set. : Curitiba, PR). Anais [recurso eletrônico], Curitiba, PR : UFPR, 2014. 7 f.

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

42/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL (continuação)

[000784920] Minuzzo, David Kura; Silva, Claudia Feijó da; Dalla Zen, Ana Maria. O turismo como agente de educação para o patrimônio em periferias urbanas : a experiência da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS. In: Fórum Mestres e Conselheiros (3. 2011 : Belo Horizonte, MG). Municipalização do Patrimônio e Educação Patrimonial [recurso eletrônico]. Belo Horizonte: Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável 2011. 1 CD-ROM [13 p.].

[000767791] Dalla Zen, Ana Maria. Ciência, razão e paixão : as novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade. In: Fórum Estadual Integrando Meio Ambiente à Vida : educando, visualizando, sensibilizando para a inclusão e a sustentabilidade (2. : 2009 abr. 18-19 Porto Alegre). [Anais], [Porto Alegre : Instituto AME, 2008] 16 f.

[000323648] Oliveira, Débora Costa; Dalla Zen, Ana Maria. Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre . In: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação (20. : 2002 : Fortaleza, CE). [Anais]. Fortaleza : [s.n.], 2002. D:\informa\Ação.htm.

Tipo: Trabalho publicado em anais de evento realizado fora do país sob forma de resumo

[000909059] Dalla Zen, Ana Maria; Silva, Teresinha Carvalho da. A prática do artesanato com escamas e couro de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS, Brasil . In: Congresso Iberoamericano de Extensión Universitaria (12. : 2013, nov. : Quito, Ecuador). Anales [recurso eletrônico]. Quito : Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria, 2013. 1 CD-ROM.

[000765484] Gomes, Carla Renata Antunes de Souza; Silva, Ana Celina Figueira da; Dalla Zen, Ana Maria; Muratore, Eliane; Giovanaz, Marlise Maria; Abdalla, Valéria Regina. Uma Noite no Museu : ciclo de palestras sobre cultura, memória e patrimônio. In: Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola (1. : 2009 out. 12-14 Porto). Actas, Porto : Universidade do Porto, 2010. p. 151-154, v. 3, il.

Tipo: Trabalho publicado em anais de evento realizado no país sob forma de resumo

[000899672] Dalla Zen, Ana Maria. A prática do artesanato com escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS . In: Simpósio Internacional em Museologia (2013, set. 02-05 : São Paulo). Caderno de Resumos. São Paulo : Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da Universidade de São Paulo, 2013. p. 179-181.

[000556512] Dalla Zen, Ana Maria. A comunicação científica como literatura . In: Encontro de Enfermeiros em Centro Cirúrgico (11. : 2004 jul. : Porto Alegre). Anais científicos, Porto Alegre : Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2004. p. 7.

[000295344] Quevedo, Daniel; Bitt-Monteiro, Mario; Dalla Zen, Ana Maria. Fot.xper.digital : o uso da fotografia interativa com fins científicos e artísticos. In: Salão de Iniciação Científica (12. : 2000 : Porto Alegre). Livro de resumos [recurso eletrônico]. Porto Alegre : UFRGS, 2000. p. 396, resumo 078.

[000295368] Schneider, Carlise; Bitt-Monteiro, Mario; Dalla Zen, Ana Maria. Fotografia e pesquisa : programa São José dos Ausentes, povo e paisagem. In: Salão de Iniciação Científica (12. : 2000 : Porto Alegre). Livro de resumos [recurso eletrônico]. Porto Alegre : UFRGS, 2000. p. 422, resumo 177.

[000154984] Strehl, Leticia; Silva, Beatriz Pivetta da; Borges, Rosane Beatriz Allegretti; Dalla Zen, Ana Maria. Biblioteca-laboratório : a necessidade de sua reativação para a melhoria da formação do bibliotecário na UFRGS. In: Salão de Iniciação Científica (9. : 1997 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1997. Resumo CSA-077.

[000154990] Azeredo, Iara Breda de; Prates, Fabiana Lorenzon; Hiwatashi, Katia Midori; Silveira, Jaqueline Insaurriaga; Rossoni, Bibiana; Dalla Zen, Ana Maria. A biblioteca pública do Rio Grande do Sul : atualidade e perspectiva. In: Salão de Iniciação Científica (9 : 1997 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1997. Resumo CSA-081.

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

43/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul

Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE PRODUÇÃO INTELECTUAL *(continuação)*

[000155006] Ceron, Angelica Behenck; Affonso, Adriana B.; Krause, Angela Alice N.; Bernardes, Everson Luis; Ferreira, Jorge Gonçalves; Dalla Zen, Ana Maria. Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre : 1947-1997. In: Salão de Iniciação Científica (9. : 1997 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1997. Resumo CSA-082.

[000155009] Guimaraes, Magda de Oliveira; Hesse, Andreia Raquel; Troller, Cristina; Bernardes, Everson Luis; Vianna, Barbara Ieger; Dalla Zen, Ana Maria. Divulgando na realidade : uma home page para São José dos Ausentes. In: Salão de Iniciação Científica (9. : 1997 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1997. Resumo CSA-083.

[000192376] Prestes, A.; Silveira Rodrigues, C.; Diak, Margarete; Ramos, D.; Lersch, Martina I.; Romanini, C.; Picoral, D.; Massinger, M.; D'Azevedo, M.G.; Cauduro, F.V.; Tazima, Ivete Hissako; Silva, Ricardo Schneiders da; Menegat, Rualdo; Dalla Zen, Ana Maria; Schuler, Maria; Bitt-Monteiro, Mario. Fot.Xper-fotografia experimental e aplicada. In: Salão de Iniciação Científica (8. : 1996 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1996. p. 349, resumo 002.

[000084552] Pinto, Daniela Picoral; Bitt-Monteiro, Mario; Dalla Zen, Ana Maria. Fot.xper.técnica - fotografia experimental/técnica : melhoramentos nas cores e definição em filmes 35mm/fotomacrografias. In: Salão de Iniciação Científica (7. : 1995 : Porto Alegre). Livro de resumos. Porto Alegre : UFRGS, 1995. p. 284, resumo 029.

[000084108] Bitt-Monteiro, Mario; Dalla Zen, Ana Maria. Fotografia aplicada : fórmulas e processos de reveladores para o desenvolvimento didático da fotografia em p & b e recursos fotoquímicos para harmonização e aumento de resolução em filmes p & b. In: Mostra Perspectivas das Ciências, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994 : Porto Alegre). UFRGS 60 anos : a universidade para o futuro. Porto Alegre : UFRGS. Propep, 1994. p. 58.

Tipo: Trabalho técnico

[000975629] Oliveira, Lizete Dias de; Possamai, Zita Rosane; Faria, Ana Carolina Gelmini de; Morigi, Valdir Jose; Dalla Zen, Ana Maria; Cuty, Jeniffer Alves; Rosa, Anamaria Teixeira da; Machado, Elias Palminor. Projeto pedagógico do curso de bacharelado em Museologia. Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, 2013. 1 CD-ROM.

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Ocupação de Funções

Função: Coordenador da Comissão de Extensão da FABICO

Tipo Ocupação: Titular Designado

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação

Período: 19/01/2015 a xx/xx/xxxx Dias: 304 (em andamento)

Função: Coordenador da Comissão de Extensão da FABICO

Tipo Ocupação: Substituição

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação

Período: 15/12/2014 a 22/12/2014 Dias: 8

Função: Coordenador da Comissão de Extensão da FABICO

Tipo Ocupação: Titular Designado

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação

Período: 01/01/2011 a 31/12/2012 Dias: 731

Função: Coordenador da COMGRAD em Museologia

Tipo Ocupação: Titular Designado

Órgão: Comissão de Graduação de Museologia

Período: 17/09/2009 a 31/12/2009 Dias: 106

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

44/46

Universidade Federal do Rio Grande Sul
Relatório de Atividades Docentes

Nome: **ANA MARIA DALLA ZEN**
Período: **24/12/1971 a 16/11/2015**

Cartão: **335**
Emissão: **18/11/2015 13:49**

ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO

Ocupação de Funções *(continuação)*

Função: Coordenador da COMGRAD em Museologia
Tipo Ocupação: Titular Designado
Órgão: Comissão de Graduação de Museologia
Período: 01/01/2009 a 16/09/2009 Dias: 259

Função: Coordenador da COMGRAD em Museologia
Tipo Ocupação: Titular Designado
Órgão: Comissão de Graduação de Museologia
Período: 17/09/2007 a 31/12/2008 Dias: 472

Função: Coordenador da Comissão de Extensão da FABICO
Tipo Ocupação: Titular Designado
Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação
Período: 09/01/2003 a 31/12/2004 Dias: 723

Função: Coordenador da Comissão de Extensão da FABICO
Tipo Ocupação: Titular Designado
Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação
Período: 01/01/2001 a 31/12/2002 Dias: 730

Função: Coordenador da Comissão de Pesquisa da FABICO - extinta por duplicidade
Tipo Ocupação: Titular Designado
Órgão: Comissão de Pesquisa de Biblioteconomia e Comunicação
Período: 01/01/1997 a 31/12/2000 Dias: 1461

ATIVIDADES DE REPRESENTAÇÃO

Membro de Comissões e Conselhos

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação
Função: Coordenador
Período: 19/01/2015 a 18/01/2017 (em andamento) Dias: 731 Posse: 23/12/2014

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação
Função: Coordenador Substituto
Período: 01/01/2013 a 31/12/2014 Dias: 730 Posse: 01/01/2013

Órgão: Comitê Local de Iniciação Científica
Função: Membro Participante
Período: 02/01/2011 a 31/12/2011 Dias: 364 Posse: xx/xx/xxxx

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação
Função: Coordenador
Período: 01/01/2011 a 31/12/2012 Dias: 731 Posse: 06/12/2010

Órgão: Comissão de Graduação de Museologia
Função: Coordenador
Período: 17/09/2008 a 16/09/2009 Dias: 365 Posse: xx/xx/xxxx

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação
Função: Coordenador
Período: 10/01/2005 a 31/12/2006 Dias: 721 Posse: 10/01/2005

Órgão: Comissão de Extensão em Biblioteconomia e Comunicação
Função: Coordenador
Período: 01/11/2002 a 09/01/2005 Dias: 801 Posse: 01/11/2002

Órgão: Câmara de Extensão
Função: Membro Participante
Período: 08/05/2002 a 07/05/2004 Dias: 731 Posse: 08/05/2002

Documento gerado sob autenticação Nº **PZW 748 147 8QL**

Podendo ser constatada em até 90 dias a partir da data de emissão, na Internet, pelo endereço <http://www.ufrgs.br/autenticacao>,
tendo validade sem carimbo e assinatura.

45/46

ANEXO 2

PRODUÇÃO INTELECTUAL REGISTRADA NO SABI/UFRGS

DALLA ZEN, Ana Maria. Formolo, Deise. Silva, Teresinha Carvalho da. A contribuição da extensão universitária para a formação profissional de museólogos: reflexões em torno do Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho & Desenvolvimento Sustentável. In: Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (32. 2014 set. Curitiba, PR). **Anais** [recurso eletrônico], Curitiba, PR: UFPR, 2014. 7 f. [000965333].

DALLA ZEN, Ana Maria. Ferrugem, Isabel Cristina Francioni. Fontanari, Lilian Santos da Silva. Lima, Vera Beatriz. Quadros, Manoel. **A presença Negra na Ilha da Pintada**. Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 CD-ROM (aprox. 31 min): son. Color. Vídeo FBC DVD 152 [000956411].

JAEGGER, Aldryn Brandt. Saldanha, Guilherme Gutierrez. Moraes, Manuela García, Ana Maria Dalla Zen. Oficina de educação para o patrimônio, Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014 FBC CDR 338 [000921937].

DALLA ZEN, Ana Maria. Rodrigues, Ana Ramos. Formolo, Deise. Fontanari, Lilian Santos da Silva. Quadros, Manoel. Roda de Memória Estaleiro Mabilde, Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS. Porto Alegre: UFRGS. FABICO. NEPTV, 2014. 1 DVD (aprox. 31 min): son. Color. Vídeo FBC DVD 153 [000956381].

DALLA ZEN, Ana Maria. El economuseu de la Ilha da Pintada, Porto Alegre: la musealización de la artesanía con escamas de pescado como medio de desarrollo sostenible y cambio social. In: Congreso de Educación, Museos y Patrimonio (5. 2013 set.-out.: Santiago de Chile). **Anais**. Santiago de Chile: DIBAM, 2014. p. 166-173: il. FBC 069 C749.10c 2013 [000956228].

DALLA ZEN, Ana Maria. Entre a utopia e a atopia: a experiência do Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação & Cidadania, Porto Alegre-RS [recurso eletrônico]. In: **Cadernos do CEOM**. Chapecó, SC Vol. 27, n. 41 (jun. 2014), p. 355-372. FBC F 1398 [000952654]

DALLA ZEN, Ana Maria. Jaeger, Aldryn Brandt. Souza, Aline Escandil. Moraes, Manuela García. Programa Lomba do Pinheiro, memória, informação e cidadania, Porto Alegre, RS: reflexões em torno do percurso Proext/2009-2013 [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014 FBC CDR 338 INF CDR 1246 [000921933].

DALLA ZEN, Ana Maria. Machado, Elias Palminor. Lima, Vera Beatriz. Ilha da Pintada: mulheres, trabalho e desenvolvimento sustentável [recurso eletrônico]. In: Congresso Brasileiro de Extensão Universitária (6. 2014 maio: Pará). **Anais** [recurso eletrônico] Pará: UFPA, 2014 FBC CDR 338 INF CDR 1246 [000921931]

DALLA ZEN, Ana Maria. Rodrigues, Ana Ramos. Formolo, Deise. Campos, Fernanda Porto. Universidad y compromiso social: la experiencia con los artesanos de la Ilha da Pintada [recurso eletrônico]. In: Congreso Internacional de Educación Superior (9. 2014: La Habana, Cuba). **Memorias** [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2014. 1 CD-ROM FBC CDR 325 [000913394]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Teresinha Carvalho da. A prática do artesanato com escamas e couro de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS, Brasil [recurso eletrônico]. In: Congresso Iberoamericano de Extensión Universitaria (12. 2013,

nov. Quito, Ecuador). **Anales** [recurso eletrônico]. Quito: Unión Latinoamericana de Extensión Universitaria, 2013. 1 CD-ROM FBC CDR [000909059]

DALLA ZEN, Ana Maria; Silva, Claudia Feijó da; Morates, Lucas Antonio; Portella, Aline Fernandes; Silva, Daniela Amaral da; Minuzzo, David Kura. Entre benzeduras, ervas e rezas: a ação política e cultural das benzedadeiras da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, Brasil. In: **Nuevos museos, nuevas sensibilidades**, Madrid: Museo Nacional de Artes Decorativas, 2012. V. 4, p. 135-145

DALLA ZEN, Ana Maria. A prática do artesanato com escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS. In: Simpósio Internacional em Museologia (2013, set. 02-05: São Paulo). **Caderno de Resumos**. São Paulo: Programa de Pós-Graduação Interunidades em Museologia da Universidade de São Paulo, 2013. p. 179-181 [000899672]

DALLA ZEN, Ana Maria. Diálogos entre a universidade e a sociedade: a experiência de gestão participativa na lomba do pinheiro, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. In: Congreso Internacional de Educación Superior (8. 2012: La Habana, Cuba). **Memorias** [recurso eletrônico]. La Habana: Distribuidora Nacional ICAIC, 2012. 1 CD-ROM FBC CDR 281 [000822924]

DALLA ZEN, Ana Maria. Morates, Lucas Antonio. Araújo, Thiago Silva de. Caminhos dos museus: pesquisa e divulgação do conhecimento museal no Rio Grande do Sul [recurso eletrônico]. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 sept.: Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporáneo. **Memorias** [recurso eletrônico]. Buenos Aires: Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM FBC CDR 282 [000825135]

DALLA ZEN, Ana Maria. Museu de rua, inclusão & harmonia social: reflexões em torno de uma metodologia para museus comunitários [recurso eletrônico]. In: Seminario de Investigación en Museología de los Países de Lengua Portuguesa y Española (2. 2010 sept.: Buenos Aires). El pensamiento museológico contemporáneo. **Memorias** [recurso eletrônico]. Buenos Aires: Comité Internacional del ICOM para la Museología, 2011. 1 CD-ROM 1 arquivo .pdf. FBC CDR 282 [000825133]

DALLA ZEN, Ana Maria. Imaginário e ciência: novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade [recurso eletrônico]. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 17, n.2 (jul. /dez. 2011), p. 17-26 [000823087]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Claudia Feijó da. Morates, Lucas Antonio. Portella, Aline Fernandes. Minuzzo, David Kura. Silva, Daniela do Amaral da. Lomba do pinheiro, memoria, la información y la ciudadanía : Informe de un experimento en la enseñanza, investigación y extensión como estrategia de inclusión social en una comunidad suburbana, Porto Alegre, Brasil [recurso eletrônico]. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. 2011, nov. 01 - 04: Santa Fé, Argentina). Integracion, Extension, Docencia e Investiogacion para la Inclusion y Cohesion Social. **Memórias**[recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011 FBC CDR [000816926]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Claudia Feijó da. Minuzzo, David Kura. Turismo comunitário como mediador cultural: a experiência da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 17, n.1 (jan. /jun. 2011), p. 31-45 [000790155]

DALLA ZEN, Ana Maria, Fernandes, Aline Portella. Morates, Lucas Antonio. Minuzzo, David Kura. Silva, Claudia Feijó da. Acción educativa, museos comunitarios e inclusión social: la experiencia del Museo comunitario de Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, Brasil [recurso eletrônico]. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. 2011, nov. 01 - 04: Santa Fé,

Argentina). Integracion, Extension, Docencia e Investiogacion para la Inclusion y Cohesion Social. **Memorias** [recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011
EDU CD 899 FBC CDR 275 ODO CD 143 2011 BIO DVD 21 ENF CDR 339
[000816961]

MINUZZO, David Kura. Silva, Claudia Feijó da. Dalla Zen, Ana Maria. O turismo como agente de educação para o patrimônio em periferias urbanas: a experiência da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. In: Fórum Mestres e Conselheiros (3. 2011: Belo Horizonte, MG). Municipalização do Patrimônio e Educação Patrimonial. **Anais**[recurso eletrônico]. Belo Horizonte: Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável 2011. 1 CD-ROM [13 p.] FBC CDR 258 [000784920]

MORATES, Lucas Antonio. Araújo, Thiago Silva de. Machado, Elias Palminor. Dalla Zen, Ana Maria. Museos, cultura y turismo en Rio Grande do Sul, Brasil: relato de una acción de enseñanza, investigación y extensión en Museología, UFRGS [recurso eletrônico]. In: Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria (11. 2011, nov. 01 - 04: Santa Fé, Argentina). Integracion, Extension, Docencia e Investiogacion para la Inclusion y Cohesion Social. **Memorias**[recurso eletrônico]. Santa Fé, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2011 [000816954]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Claudia Feijó da. Lopes, Paulo Vitor de Castilhos. Borges, Wesley. Museu comunitário da Lomba do Pinheiro: implantação do Ponto de Memória: programa Lomba do Pinheiro: memória, informação e cidadania [gravação de vídeo]. Porto Alegre: Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2010. 1 DVD (aprox. 27min) FBC DVD 097 [000767798]

DALLA ZEN, Ana Maria. O papel educativo e social dos museus de história no mundo contemporâneo na perspectiva de seus frequentadores. In: **Museu Julio de Castilhos: o papel dos museus de história no mundo contemporâneo**. Porto Alegre: IEL/Museu Julio de Castilhos, 2010. p. 65-71 FBC 069 M986.13 [000764639]

DALLA ZEN, Ana Maria. A crise de paradigmas e a ressignificação do conhecimento para o século XXI. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 16, n. 2 (jul. /dez. 2010), p. 49-63 [000763922]

DALLA ZEN, Ana Maria, Gomes, Carla Renata Antunes de Souza. Silva, Ana Celina Figueira da. Muratore, Eliane. Giovanaz, Marlise Maria. Abdalla, Valéria Regina. Uma Noite no Museu: ciclo de palestras sobre cultura, memória e patrimônio. In: Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola (1. 2009 out. 12-14 Porto). **Actas**, Porto: Universidade do Porto, 2010. p. 151-154, v. 3: il. FBC F 0317 [000765484]

DALLA ZEN, Ana Maria. Silva, Claudia Feijó da. Minuzzo, David Kura. A preservação do patrimônio imaterial da comunidade do bairro Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS: as pessoas e suas histórias de vida. In: Seminário de Investigação em Museologia dos Países de Língua Portuguesa e Espanhola (2009 out. Porto). **Actas**, Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2009. Vol. 2, p. 82-92 FBC F 0995 [000756027]

DALLA ZEN, Ana Maria. Ciência, razão e paixão: as novas perspectivas do conhecimento na contemporaneidade. In: Fórum Estadual Integrando Meio Ambiente à Vida: educando, visualizando, sensibilizando para a inclusão e a sustentabilidade (2. 2009 abr. 18-19 Porto Alegre). **[Anais]**, [Porto Alegre: Instituto AME, 2008] 16 f. FBC F 1035 [000767791].

DALLA ZEN, Ana Maria. Por museólogos como agentes de reflexão. In: **Revista do MARGS**. Porto Alegre, Porto Alegre: Museu de Arte do Rio Grande do Sul p. 10: il. FBC F 1032 [000763942]

DALLA ZEN, Ana Maria. Golin, Cida. Apresentação. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS. Porto Alegre Vol. 13, n. 2 (jul. /dez. 2007 [000671011])

DALLA ZEN, Ana Maria. O artigo científico como estratégia de divulgação do conhecimento científico: [palestra inaugural] [gravação de vídeo]. In: Congresso Brasileiro de Hemodinâmica e Cardiologia Intervencionista (28. 2006: Porto Alegre). **[Anais]**, São Paulo: TVmed, 2006. 1 arquivo FBC CDR 108 [000555888]

DALLA ZEN, Ana Maria. A comunicação científica como literatura. In: Encontro de Enfermeiros em Centro Cirúrgico (11: 2004 jul. Porto Alegre). **Anais científicos**, Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2004. p. 7 FBC F 0466 [000556512]

DALLA ZEN, Ana Maria. A comunicação científica como literatura: o lugar do sujeito na construção do conhecimento. In: **Em Questão**: revista da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS Vol. 10, n.1 (jul. /dez. 2004), p. 11-22 [000481321]

DALLA ZEN, Ana Maria. Entre a aparência e a essência, ou da animação à ação cultural. In: **Comunicação e práticas culturais**. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2004. p. 77-92 BC EDIT C7411 FBC 301.153.2 C741.40 [000432402]

DALLA ZEN, Ana Maria. A preocupação ecológica e a produção do conhecimento. In: **Oca**: jornalismo ambiental. Porto Alegre, RS Vol. 1, (2003), p. 12-13 [000436069]

DALLA ZEN, Ana Maria, Nels, Gisele. **Romaria das águas: preservação ambiental, educação e cultura em São José dos Ausentes, RS**. Porto Alegre: Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2003. 1 DVD: son. color. FBC DVD 120 [000934764]

DALLA ZEN, Ana Maria, Nels, Gisele. **Romaria das águas: preservação ambiental, educação e cultura em São José dos Ausentes, RS**. Porto Alegre: Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2003. 1 videocassete (10 min): son. color. FBC VC 434 [000556537]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A voz dos ausentes na terra do nada**: a ação cultural como estratégia de religação do homem à natureza. 2002. 286 f.: il. Tese (doutorado) - Universidade de São Paulo. Escola de Comunicações e Artes. Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação. Área da Ciência da Informação e Documentação, São Paulo, BR-SP, 2003. Ori. Milanesi, Luís. FBC CDR 044 [000386377]

DALLA ZEN, Ana Maria, Oliveira, Débora Costa. Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre. In: Congresso Brasileiro de Biblioteconomia, Documentação e Ciência da Informação (20: 2002: Fortaleza, CE). **[Anais]**. Fortaleza: [s.n.], 2002. D:\ainforma\Ação.htm FBC CDR 014 [000323648]

DALLA ZEN, Ana Maria. Bitt-Monteiro, Mario. Quevedo, Daniel. **São José dos Ausentes**. Porto Alegre: UFRGS/LEXIS, 2001. 1 CD-ROM: il. FBC CDR 008 [000313009]

DALLA ZEN, Ana Maria. São José dos Ausentes: a busca de uma nova utopia. In: **Experiências universitárias, experiências solidárias**. São Paulo: Olho d'Água, 2001. p. 15-31: il. EDU 378.4 E96 FBC 378.4 E96 [000289209]

DALLA ZEN, Ana Maria. São José dos Ausentes/RS, povo e paisagem: relato de uma prática interdisciplinar. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 8 (jan. /dez. 2000), p. 309-323 [000290381]

QUEVEDO, Daniel. Bitt-Monteiro, Mario. Dalla Zen, Ana Maria. Fot.xper.digital: o uso da fotografia interativa com fins científicos e artísticos [recurso eletrônico]. In: Salão de Iniciação Científica (12. 2000: Porto Alegre). **Livro de resumos** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2000. p. 396, resumo 078. FBC CDR 101 [000295344].

SCHNEIDER, Carlise. Bitt-Monteiro, Mario. Dalla Zen, Ana Maria. Fotografia e pesquisa: programa São José dos Ausentes, povo e paisagem [recurso eletrônico]. In: Salão de Iniciação Científica (12. 2000: Porto Alegre). **Livro de resumos** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2000. p. 422, resumo 177. FBC CDR 101 [000295368]

AZEREDO, Iara Breda de. Prates, Fabiana Lorenzon. Hiwatashi, Katia Midori. Silveira, Jaqueline Insaurreaga. Rossoni, Bibiana. Dalla Zen, Ana Maria. A biblioteca pública do Rio Grande do Sul: atualidade e perspectiva. In: Salão de Iniciação Científica (9: 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-081. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000154990].

CERON, Angelica Behenck. Affonso, Adriana B. Krause, Angela Alice N. Bernardes, Everson Luis. Ferreira, Jorge Gonçalves. Dalla Zen, Ana Maria. Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre: 1947-1997. In: Salão de Iniciação Científica (9. 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-082. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000155006].

DALLA ZEN, Ana Maria. Ceron, Angelica Behenck. **Meio século de Biblioteconomia em Porto Alegre: 1947-1997** [gravação de vídeo]. Porto Alegre, RS: Núcleo de Vídeo da FABICO/UFRGS, [1997?]. 1 DVD: dolby digital plus . FBC DVD 139 [000939765].

GUIMARAES, Magda de Oliveira. Hesse, Andreia Raquel. Troller, Cristina. Bernardes, Everson Luis. Vianna, Barbara Ieger. Dalla Zen, Ana Maria. Divulgando na realidade: uma home page para São José dos Ausentes. In: Salão de Iniciação Científica (9. 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-083. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000155009]

STREHL, Leticia. Silva, Beatriz Pivetta da. Borges, Rosane Beatriz Allegretti. Dalla Zen, Ana Maria. Biblioteca-laboratório: a necessidade de sua reativação para a melhoria da formação do bibliotecário na UFRGS. In: Salão de Iniciação Científica (9. 1997: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1997. Resumo CSA-077. FBC 001.891.003.13 S161L 1997 [000154984]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Introdução à prática da pesquisa**. [1996]. Porto Alegre: Gráfica da UFRGS62 p.: il. ; 30 cm. ARQ CH 001.891 D144i [000287229].

DALLA ZEN, Ana Maria. **A prática de pesquisa em Biblioteconomia e Comunicação**. Porto Alegre: UFRGS. Fabico. Departamento de Biblioteconomia e Documentação, 1996. 44, [12] f.: il. FBC 001.891 D144p 1996 [000173816]

PRESTES, A. Silveira Rodrigues, C. Diak, Margarete. Ramos, D. Lersch, Martina I. Romanini, C. Picoral, D. Massinger, M. D'Azevedo, M.G. Cauduro, F.V. Tazima, Ivete Hissako. Silva, Ricardo Schneiders da. Menegat, Rualdo. Dalla Zen, Ana Maria. Schuler, Maria. Bitt-Monteiro, Mario. Fot.Xper-fotografia experimental e aplicada. In: Salão de Iniciação Científica (8. 1996: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1996. p. 349, resumo 002. [000192376]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A prática de pesquisa em Biblioteconomia e Comunicação**. [Porto Alegre]: A.M.D.Z., [1995] 44, [12] f.: il. FBC 001.891 D144 [000084486]

PINTO, Daniela Picoral. Bitt-Monteiro, Mario. Dalla Zen, Ana Maria. Fot.xper.técnica - fotografia experimental/técnica: melhoramentos nas cores e definição em filmes 35mm/fotomacrografias.

In: Salão de Iniciação Científica (7. 1995 : Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1995. p. 284, resumo 029. FBC 001.891.003.13 S161L 1995 [000084552]

BITT-MONTEIRO, Mario. Dalla Zen, Ana Maria. **Fotografia aplicada**: fórmulas e processos de reveladores para o desenvolvimento didático da fotografia em p & b e recursos fotoquímicos para harmonização e aumento de resolução em filmes p & b. In: Mostra Perspectivas das Ciências, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994: Porto Alegre). UFRGS 60 anos: a universidade para o futuro. Porto Alegre: UFRGS. Propesp, 1994. p. 58 FBC 378.4 M916u [000084108]

DALLA ZEN, Ana Maria. Orengo, Cynthia de Moura. Aita, Marcelo Ferretti. Almeida, Vera Regina Valente de. **Estudo de usuários da informação em Biotecnologia no RS**. 1990. 63 f.: il. (Estudos e pesquisas / nebi) FBC 024-052.1.009.7 E82.10 [000852644]

DALLA ZEN, Ana Maria. Canais, fontes e uso da informação científica: uma abordagem teórica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 29-41 [000014470]

DALLA ZEN, Ana Maria. A importância da pesquisa na vida acadêmica. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 4 (jan. /dez. 1989), p. 131-136 [000014462]

STUMPF, Ida Regina Chitto. Dalla Zen, Ana Maria. Griebler, Ana Cristina de Freitas. Young, Claudia. Silva, Maria da Graca da. Soares, Monica Fonseca. **Estudo de usuários de informação em geociências no RS**. Porto Alegre: NEBI, 1989. 132 f. (Estudos e pesquisas / nebi; 4) FBC 024-052.1.009.7 E82 [000014183]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Modelo de elaboração de projetos de pesquisa**. 1988. [8] f. FBC F 0443 [000082024]

DALLA ZEN, Ana Maria. Uma concepção curricular de formação de bibliotecários para a mudança. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 24-31 [000289651]

DALLA ZEN, Ana Maria. Conci, Ana Valquiria **Perfil do frequentador da XXXII Feira do Livro**, Praça da Alfândega, Porto Alegre, RS. 1987. 86 f.: il. (Estudos e pesquisas / NEBI; 2) FBC 02.001.5 P438 [000254473]

DALLA ZEN, Ana Maria. Iglesias, Jose Roberto. **Poder e burocracia na universidade brasileira**. [1987]. 70 f. EDU 378.4(81) D114p [000083280]

MACHADO, Elenita Silva. Silva, Maria da Graca da. Nodari, Mônica. Uberty, Veronica Frantz. Dalla Zen, Ana Maria. A Feira do Livro como mecanismo de integração curricular do curso de Biblioteconomia da UFRGS. In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação**. Porto Alegre Vol. 2 (jan. /dez. 1987), p. 62-68 [000289667]

STUMPF, Ida Regina Chitto. Dalla Zen, Ana Maria. Neves, Iara Conceição Bitencourt. **Mercado de trabalho para profissionais bibliotecários na Grande Porto Alegre** 1987. 59 f.: il. (Estudos e pesquisas / nebi; 1) FBC 02 M553 [000013966]

DALLA ZEN, Ana Maria. Pinto, Ana Maria Bresolin. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Stumpf, Ida Regina Chitto. Fonseca, Lidia Benicio da. **Avaliação do curso de biblioteconomia da UFRGS: contexto, entrada, processo e produto**, 1986. 383 f.: il. FBC 02 A945. 10 [000083157]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas**. Porto Alegre: Editora da Universidade/UFRGS, 1982. 35 p. (Texto para discussão; 5) FBC 378.4(816.5) D144a [000013728]

DALLA ZEN, Ana Maria. A atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas. In: **Educação & realidade**. Porto Alegre Vol. 6, n. 1 (jan. /abr. 1981), p. 7-15 [000065868]

DALLA ZEN, Ana Maria. **Os estágios na Universidade Federal do Rio Grande do Sul**. [Porto Alegre]: UFRGS, [198-?] 40 f.: il. BC U 8 D144e [000245186]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A atividade de extensão na UFRGS: êxitos, falhas e perspectivas**. 1980. 196 f.: il. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Educação. Curso de Pós-Graduação em Educação, Porto Alegre, BR-RS, 1980. Ori. Wright, Richard George. EDU D 378.068(816.5) D144a 1980 [000162239]

DALLA ZEN, Ana Maria. **A atividade de extensão na Universidade Federal do Rio Grande do Sul: alguns aspectos relevantes de avaliação**. 1977. 44 f.: il. Ori. Wright, Richard George. UFRGS: PPGEdu, 1977 EDU PROP D144a 1977 [000377561]

Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Superintendência Acadêmica. Dalla Zen, Ana Maria. **O programa de extensão universitária na UFRGS**: normas e procedimentos. [Porto Alegre]: UFRGS, 1975. 22 f.: il. BC U 8 U58p [000244188]

ANEXO 3

RELAÇÃO DE ORIENTAÇÕES DISPONÍVEL NO SABI

[000916202] Araújo, Thiago Silva de. **Comunicação digital em museus: diálogos virtuais entre o Museu Júlio de Castilhos, Porto Alegre, RS e o seu público** [recurso eletrônico]. 2013. 1 arquivo .pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2013. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000870845] Fernandes, Aline Portella. **A gente aprende a fazer artes!** um estudo sobre o programa educativo da Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. 2012. 1 arquivo.pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000855812] Oliveira, Sônia Teresinha Duarte de. **A cultura afro no ensino fundamental** : análise da aplicação da lei 10.639/2003 nas escolas municipais de Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. 2012. 1 arquivo .pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2012. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000828652] Crestani, Letíssia. **Abrindo o baú: museus familiares e a guarda de reminiscências** [recurso eletrônico]. 2011. 1 arquivo .pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000827140] Minuzzo, David Kura. **Lomba do Pinheiro, memória, informação e cidadania : vozes, olhares e expectativas de seus agentes e atores sociais** [recurso eletrônico]. 2011. 1 arquivo .pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Bacharelado em Museologia, Porto Alegre, BR-RS, 2011. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000755174] Souza, Vitor Hugo de. **Expectativas acadêmicas e profissionais dos alunos de Biblioteconomia da UFRGS** [recurso eletrônico]. 2010. 1 arquivo.pdf Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2010. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000740552] Vidal, Lucia Helena Cunha. **Aproximações & afastamentos** : o manifesto da UNESCO sobre bibliotecas públicas na perspectiva das bibliotecas da Grande Porto Alegre, RS [recurso eletrônico]. 2009. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2009. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000620501] Basso, Clarice. **Quando o telejornal educa: reflexos dos interesses corporativos nas redes pública e privada** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf : il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000620536] Duarte, Nanda Isele Gallas. **Roda-Viva: o fetichismo do trabalho e o que as revistas Veja e Carta Capital têm a ver com isso** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Jornalismo, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000623438] Gasperin, Simone. **Rumo à plastopia: a trajetória de um calçado de plástico que virou ícone de moda** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000624337] Jezus, Letícia Kalata. **Recortes de Memória & Esquecimento: um projeto de comunicação para FABICO/UFRGS a partir da voz de seus atores sociais** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000591108] Konrath, Carolina Michel. **Comunicação corporativa e licença social para operar: o caso ARACRUZ Celulose, Guaíba, RS** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000591193] Nascimento, José Eduardo Pereira. **The Edukators: entre a utopia e o delírio** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda. Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000624418] Schuch, Melina Moraes. **O borboletear nas organizações: as vibrações de um caso** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Relações Públicas, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000717770] Silva, Cristiane Rodrigues da. **Biblioteca e jovens em situação de rua: reflexões em torno das ações da Escola Porto Alegre (EPA), Porto Alegre, RS** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2006. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000592135] Silva, Davi Giglio Neves da. **Jornalismo online: um estudo sobre as particularidades do formato através de análise comparativa entre os veículos ClicRBS e Zero Hora** [recurso eletrônico]. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 2006. 1 arquivo .pdf: il. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000591128] Vargas, Clarice Antunes. **Da diversidade ao caos: como o paradoxo da escolha interfere nas decisões do consumidor** [recurso eletrônico]. 2006. 1 arquivo .pdf: il. Trabalho de conclusão(graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Comunicação Social: Habilitação em Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2006 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

000548908] Remedi, Dênira Marizlene Rodrigues. **A leitura como arte:** a contribuição do projeto Arte de Ler/CERLIJ para incentivar o gosto pela leitura na escola pública [recurso eletrônico]. 2005. 1 arquivo .pdf Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000491952] Cescon, Graziela Tizoni. **Relações públicas & clínicas veterinárias:** o papel do profissional na qualificação do atendimento ao cliente. 2004. 74, [15] f.: il. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000466911] Deuner, Lilian. **Leitura e cotidiano:** os caminhos mentais e a influência da leitura no cotidiano e na visão de mundo entre adolescentes [recurso eletrônico]. 2004. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000550239] Job, Rejane Cristina. **Estratégias de marketing & as interfaces da cultura:** o uso das leis de incentivo à cultura nas bibliotecas públicas do RS [recurso eletrônico]. 2004. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000428882] Mayer, Tatiana Cardoso. **Ação cultural em bibliotecas:** o caso na Biblioteca Ramal 1-Restinga, Porto Alegre, RS. 2004. 115 f.: il. 1 arquivo .pdf Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2004. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000344586] Adam, Myra. Sparrenberger, Leandro Augusto. O uso do retrato para o resgate da memória oral, São José dos Ausentes, RS [recurso eletrônico]. In: Salão de Iniciação Científica (14. 2002: Porto Alegre). **Livro de resumos** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2002. p. 937 Ori. Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000317755] Oliveira, Débora Costa. **Ação cultural em bibliotecas escolares da rede pública de Porto Alegre:** aproximação com práticas, teorias e perspectivas locais. 2002. Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Biblioteconomia, Porto Alegre, BR-RS, 2002,62 f.: il. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria.

[000334903] Sparrenberger, Leandro Augusto. **O papel da fotografia de natureza na conscientização ecológica.** Trabalho de conclusão (graduação) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Publicidade e Propaganda, Porto Alegre, BR-RS, 2002,2002. 55 f.: il. Ori.: Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori.: Bitt-Monteiro, Mario.

[000311527] Gonçalves, Mira. Rechenberg, Fernanda. O uso do retrato para resgate da memória oral: São José dos Ausentes, RS [recurso eletrônico]. In: Salão de Iniciação Científica (13. 2001: Porto Alegre). **Livro de resumos** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: UFRGS, 2001. p. 462, resumo 067. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. Co-Ori.: Bitt-Monteiro, Mario. FBC CDR 010

000293831] Abreu Filho, Silvio Belmonte de. **Porto Alegre como cidade ideal**: planos e projetos urbanos para Porto Alegre. 2000. Programa de Pós-graduação em Arquitetura/PROPAR. 16 p. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000179648] Mundstock, Clarissa. **Multimídia & interatividade**: do conceito a prática: o caso cd-rom TV Piratini - os anos heróicos. 1997. 155 f.: il. Ori.: Canali, Geraldo Valente. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC M 004.5 M965m

[000084109] Creus, Amalia. Vieira, Cibele. Comunicação visual: a fotografia como referencial básico em antropologia visual. In: Mostra Perspectivas das Ciências, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994: Porto Alegre). **UFRGS 60 anos**: a universidade para o futuro. Porto Alegre: UFRGS. Proesp, 1994. p. 58 Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC 378.4 M916u

[000084103] Creus, Amalia. Vieira, Cibele. Antropologia visual: guaranis, a imagem de um povo. In: Salão de Iniciação Científica (6. 1994: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1994. p. 273, resumo 945. Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000084107] Haubert, Patricia. Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental: estudo de solarização em materiais fotográficos em p & b. In: Mostra Perspectivas das Ciências, Artes e Tecnologias da UFRGS (1994: Porto Alegre). **UFRGS 60 anos**: a universidade para o futuro. Porto Alegre: UFRGS. Proesp, 1994. p. 58 Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000084104] Haubert, Patricia. Ramos, Paula Viviane. Fotografia técnica experimental: colorizações fotoquímicas sobre papéis fotográficos P & B tipo RC (Resinal Coated). In: Salão de Iniciação Científica (6. 1994: Porto Alegre). **Livro de resumos**. Porto Alegre: UFRGS, 1994. p. 268, resumo 925. Ori. Bitt-Monteiro, Mario. Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000366207] Benatto, Ivani Baptista. **Avaliação do uso da coleção e dos serviços do setor de periódicos**: o caso da Biblioteca Central da Universidade Estadual de Maringá. Porto Alegre 1986. 82 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1986 Ori. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC ME 027.7 B456a

[000308783] Greniuk, Diva Carmen. Machado, Elenita Silva. Brahm, Eliane Leitzke. Schirmer, Marilu Silveira. Nodari, Mônica. Pursch, Mônica Veeck. Uberti, Veronica Frantz. Bibliotecários para quê? In: **Revista de Biblioteconomia & Comunicação** Vol. 1, n.1 (jan. /jun. 1986), p. 20-22 Ori. Dalla Zen, Ana Maria.

[000373514] Corsetti, Lenira. **Criatividade & biblioteconomia**. Porto Alegre 1983. 23 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1983 Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC ME 02 C826c

[000373261] Costa, Helena Pinto. **Biblioteconomia e sociedade**. Porto Alegre 1982. 41 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC ME 02 C837b

[000349900] Favero, Marilís de Aguiar. **Hábito de leitura**. 1982. 28 f. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC ME 028.6 F273h

[000366185] Pureza, Iara Maria Roxo. **Projeto de avaliação da coleção bibliográfica de livros e folhetos da Seção de Documentação e Informática da Justiça Federal de Primeira Instância, Seção Judiciária do Estado do Rio Grande do Sul.** Porto Alegre1982. 60 f.: il. Trabalho de conclusão (especialização) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação. Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas, Porto Alegre, 1982 Ori. Neves, Iara Conceição Bitencourt. Ori. Dalla Zen, Ana Maria. FBC ME 025.2.003.14 P985p

ANEXO 4

CONTRATAÇÃO EM 24/12/1971



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

DECLARAÇÃO

Declaramos, a pedido da parte interessada e para os devidos fins, que **ANA MARIA DALLA ZEN**, Carteira de Trabalho no 14.807, série 242 - RS, é servidora desta Universidade, lotada no Departamento de Biblioteconomia e Documentação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, admitida em 24 de dezembro de 1971 no cargo de Técnico em Assuntos Educacionais, tendo seu contrato neste cargo rescindido em 31 de agosto de 1982 e, a partir de então, ocupando o cargo de Professor da Carreira do Magistério Superior em Dedicação Exclusiva. Declaramos ainda que a servidora optou pelo FGTS em 12 de novembro de 1976 retroativamente a 24 de dezembro de 1971, ficando submetida ao Regime Jurídico dos Servidores Civis da União, das Autarquias e das Fundações Públicas Federais através da lei no 8112 de 11 de dezembro de 1990, D.O.U. de 12 de dezembro de 1990.



Porto Alegre, 31 de janeiro de 1994.


LUIZ ALVARO SOUZA
Diretor da Divisão de Cadastro e Lotação
DRP/SRH/UFRGS

ANEXO 5

CONTRATAÇÃO COMO PROFESSORA DO CICLO BÁSICO/UFRGS

CÓPIA

Portaria nº 326 de 11 MAI 1972

O VICE REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, usando das atribuições que lhe foram conferidas pela Portaria nº 356, de 8 de abril de 1970, do Magnífico Reitor, e, tendo em vista o que consta do Processo nº 6205/72, da Reitoria,

Resolve:

Atribuir, nos termos dos Decretos-Leis nºs 1086, de 25 de fevereiro de 1970 e 1202, de 17 de janeiro de 1972, combinado com o disposto na Decisão nº 21, de 13 de maio de 1971, do Egrégio Conselho Universitário, aos professores abaixo relacionados, honorários por aula ministrada junto as disciplinas do Primeiro Ciclo, no período de 1º de março a 31 de julho de 1972, devendo perceber o valor hora de Cr\$ 17,68, correspondente ao vencimento básico fixado para a função de Auxiliar de Ensino:

ALJOCYR PESCA,	(24 horas),
ALMO DAUBER MENEZES,	(40 horas),
ANA MARIA DALLA ZEN,	(40 horas),
ANA MARIA MARQUES GIRARDI,	(24 horas),
ANNETE LOPES SCHNEIDER,	(24 horas),
AYMARA STEFANI,	(24 horas),
AIRTON SANTOS VARGAS,	(12 horas),
BEATRIZ CORSO MAGDALENA,	(24 horas),
BETI SCHWETZ ZASLAVSKY,	(24 horas),
BRAZ AUGUSTO AQUINO BRANCATO,	(24 horas),
CARLOS ROBERTO VIEIRA DE ARAÚJO,	(12 horas),

.....

ANEXO 6

PROFESSORA DO DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA: TRANSFORMAÇÃO DO CARGO DE TÉCNICO EM DOCENTE

INSTITUIÇÃO: UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

FICHA DE AVALIAÇÃO DE DOCENTES INCLuíDOS EM TABELA ESPECIAL
NO PROCESSO SELETIVO À CLASSE DE PROFESSOR AUXILIAR (Art.
2º do Decreto nº 1.374, de 8/7/61)

NOME: ANA MARIA DALLA ZEN


CH: 40

CPF: 108271450/04

BIB-1

TIT: M

CLT

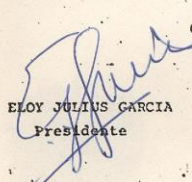


Item	Total de Pontos
Seleção pública em concurso de títulos e provas (60 pontos)	
Tempo de serviço na função (30 pontos por ano)	
Certificado de curso de especialização ou aperfeiçoamento ou de residência médica (30 pontos)	
Diploma de Mastrado, de Doutorado ou Livre-Docência (60 pontos)	60
Sub-total	60
Resultado de prova específica, para os que não alcancem 60 pontos nos itens anteriores (até 60 pontos)	
Total de pontos	60

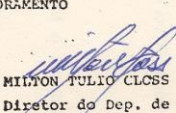
Verificado que o docente ANA MARIA DALLA ZEN

..... alcançou por um, ou mais, dos critérios estabelecidos nos itens acima, o mínimo de 60 pontos determinados pela Comissão de Enquadramento, foi o mesmo considerado habilitado à inclusão na classe de Professor Assistente, referência 1, nos termos do art. 2º do Decreto nº 1.374 de 8/7/61.

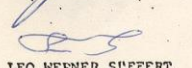
Porto Alegre, 31 de 05 de 1981



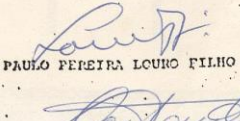
ELOY JULIUS GARCIA
Presidente



MILTON TULIO CLOSS
Diretor do Dep. de Pessoal



LEO WERNER SUFFERT



PAULO PEREIRA LOURO FILHO

ANEXO 7

REPRESENTAÇÃO DO REITOR DA UFRGS



18.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL


Of. Nº 232/81-GAB

Porto Alegre, 13 de março de 1981.

Senhor Diretor:

Na impossibilidade de atender a seu convite para participar da solenidade de assinatura de Convênio entre a Fundação Nacional de Arte - FUNARTE e a Universidade Federal do Rio Grande do Sul, objetivando a realização de atividades artístico-culturais no âmbito do Projeto Universidade, tenho o prazer de dirigir-me a V.Sa. a fim de credenciar a Professora ANA MARIA DALLA ZEN, Diretora do Departamento de Extensão Universitária da Pró-Reitoria de Extensão, portadora da Carteira de Identidade nº 1003183983, CPF 108271450-04, para firmar o referido documento em nome desta Instituição de Ensino Superior.

Na oportunidade, reitero-lhe meus protestos de distinta consideração.


Professor EARLE DINIZ MACARTHY MOREIRA

Reitor

Ilmo. Sr.

Dr. ROBERTO PARREIRA

M.D. Diretor Executivo da FUNARTE

RIO DE JANEIRO - RJ

AB/IC

ANEXO 8

FUNÇÃO DE DIRETORA DA DIVISÃO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA



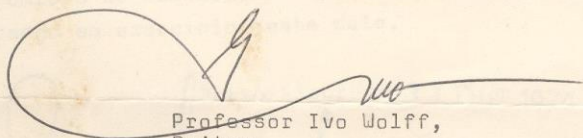
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

PORTARIA Nº 1172 DE 31 OUT 1974

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições, e, tendo em vista o que consta no Processo nº 32.247/74, da Reitoria,

R E S O L V E:

Nomear a Amanuense Especializada, contratada, ANA MARIA DALLAZEN, para exercer o Cargo em Comissão, símbolo 6-C, de Diretor da Divisão de Extensão e Intercâmbio Cultural do Departamento de Assuntos Universitários, desta Universidade.



Professor Ivo Wolff,
Reitor.

SNF.-

ANEXO 9

COORDENADORIA PROJETOS DE MELHORIA DO ENSINO DA GRADUAÇÃO



11.

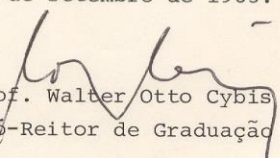
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

A T E S T A D O

ATESTO, para os devidos fins, que a Profa. ANA MARIA DALLA ZEN, professora do Departamento de Biblioteconomia e Documentação, cedida em 20 horas para esta Pró-Reitoria, é responsável pela Coordenadoria de Projetos de Melhoria do Ensino de Graduação, exercendo atividades de supervisão administrativa aos projetos EDUCOM, MELHORIA DO ENSINO DE CIÊNCIAS, PAPPS, MELHORIA DO ENSINO DE MATEMÁTICA, INTEGRAÇÃO DA UNIVERSIDADE COM O ENSINO DE 1º GRAU.


ATESTO, ainda, que a referida Professora representa esta Pró-Reitoria junto aos Projetos Especiais de Produção de Material Instrucional e Audiovisual e Museu Universitário, competindo-lhe planejar atividades integradas entre os Projetos e a PROGRAD.

Porto Alegre, 08 de setembro de 1985.


Prof. Walter Otto Cybis
Pró-Reitor de Graduação

ANEXO 10

DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA




Of. nº 168/78 Rio de Janeiro, 10 de maio de 1978 .

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

Magnífico Reitor :

Venho até Vossa Magnificência para indicar e submeter-lhe os nomes abaixo relacionados, para provimento das Direções de Assessoramento Superior (D.A.S.) , código LT-DAS-101.1, correspondentes a setores e órgãos suplementares desta Pró-Reitoria :

1. Departamento de Integração Universidade-Empresa
Diretor : Prof. JOSÉ LEITE DE SOUZA
2. Departamento de Extensão Universitária 
Diretora : Profa. ANA MARIA DALLA ZEN
3. Centro de Orientação e Seleção Psicotécnica
Diretor : Prof. ARTHUR DE MATTOS SALDANHA
4. Centro de Teledifusão Educativa
Diretora : Jorn. VACILIA DERENJI
(atualmente exercido ,em substituição, pelo Jorn. CARLOS MARINO DA SILVA URBIN)
5. Cinema e Teatro
Diretor : FERNANDO ANTONIO MACEDO PINTO
6. Editora
Diretor : Prof. BLÁSIO HUGO HICKMANN

Aproveito para solicitar a Vossa Magnificência , se aprovada a nominata acima, sejam autorizadas providências cabíveis no sentido da expedição dos atos designatórios respectivos .

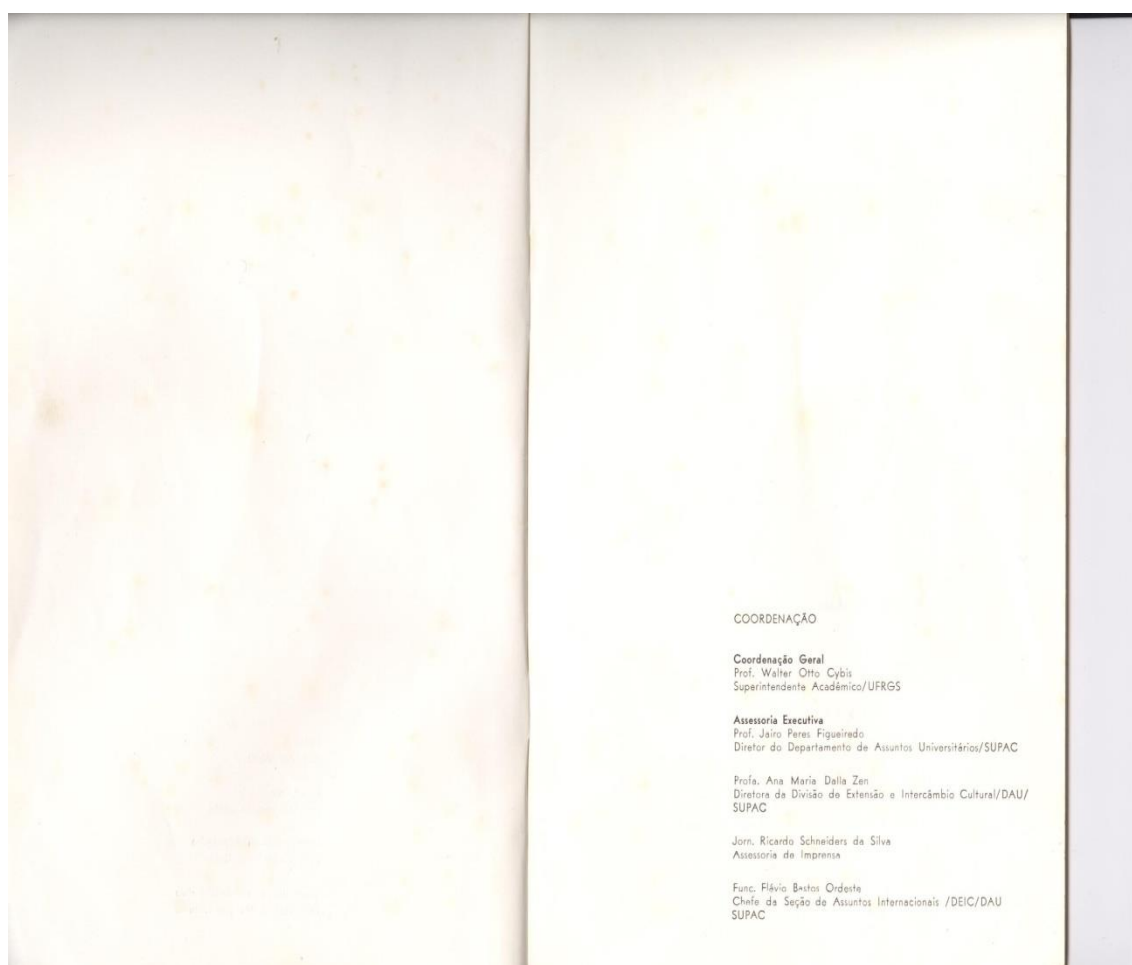
Atenciosamente,

Prof. Ernesto Alfredo Preussler
Pró-Reitor de Extensão

Magnífico Reitor
Prof. Dr. Homero Sô Jobim
Nesta Universidade

ANEXO 11

PRODUÇÃO DO CATÁLOGO SALÃO DE ARTES VISUAIS 1975



ANEXO 12

COMISSÃO JULGADORA BOLSAS-ARTE / FUNARTE



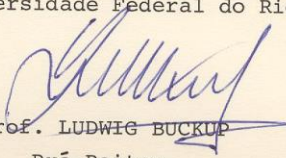
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTARIA Nº 448 25 MA. 1982

O PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE
FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições
e tendo em vista o que consta no processo nº 13.373/82,

R E S O L V E


Designar a Técnica em Assuntos Educacio-
nais ANA MARIA DALLA ZEN, os Professores FLÁVIO FIGUEIRA
SOARES, ONOFRE FRANCISCO DE QUADROS, ARNO ALVAREZ KERN,
MARILENE THEREZINHA BURTET PIETÁ, CELSO LOUREIRO CHAVES,
HAYDÉE SOARES LIMA e os Acadêmicos ROGÉRIO MINELLA, CAR-
LOS EDUARDO VIEIRA DA CUNHA e ANA MARIA NARDI, para, sob
a presidência da primeira, constituírem a Comissão Julga-
dora das Bolsas-Arte do PROJETO UNIVERSITÁRIO - FUNARTE,
no âmbito da Universidade Federal do Rio Grande do Sul,
no ano de 1982.


Prof. LUDWIG BUCKUP
Pró-Reitor

ANEXO 13

COMISSÃO IMPLANTAÇÃO ESTÁGIOS CURRICULARES NA UFRGS

12.

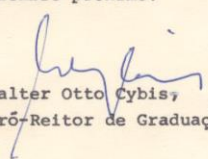

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
PROGRAD

PORTARIA Nº 1321 DE 16 OUT 1984

O PRÓ-REITOR DE GRADUAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições

R E S O L V E,


constituir um grupo de trabalho integrado por ANA MARIA DALLA ZEN (PROGRAD) EDISON SCHWARZ DE MELO (PRUNI), ELIANA DE MORAES BRENNER (PROEXT); REGINA HELENA A.R. BRASIL (ÁREA 3), ROSA HELENA FILCHTINER FIGUEIREDO (ÁREA 4), SÉRGIO ANTONIO LÖFF (ÁREA 2) e TELMO BRENTANO (ÁREA 1) para sob a coordenação da primeira, estudar a problemática de execução e acompanhamento dos Estágios Curriculares na UFRGS, devendo apresentar a proposta de um sistema de Estágios Curriculares da UFRGS, até o dia 20 de dezembro próximo.


Walter Otto Cybis,
Pró-Reitor de Graduação.

ANEXO 14

PARTICIPAÇÃO NA PRIMEIRA BANCA DE MESTRADO

RECEBIDO EM 28/11/83
PROEXT *[assinatura]*
16.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE EDUCAÇÃO
CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO

Of. nº 493/83 Porto Alegre, 25 de novembro de 1983.

Senhora Professora;

Vimos, pelo presente, convidar Vossa Senhoria para integrar, juntamente com os Professores Maria Beatriz Moreira Luce (Orientadora) e Olindo Toaldo (UFSM) a Comissão Julgadora da dissertação de mestrado de autoria do Professor Gilmar de Campos, intitulada "Estágios Curriculares numa dimensão de Extensão Universitária: o caso da Universidade Federal do Acre".

Aproveitamos a oportunidade para esclarecer que, considerando seu conhecimento e experiência profissional na área compreensiva do trabalho em análise, a indicação do seu nome para compor a Comissão Julgadora foi aprovada, unanimemente, pela Comissão Coordenadora deste Curso, em reunião realizada em 24 de novembro do corrente ano.

Na expectativa de contar com seu pronunciamento favorável, tomamos a liberdade de encaminhar-lhe, em anexo, normas e diretrizes do Programa, bem como o formulário para registro do seu parecer, que deverá ser remetido à Coordenação do Curso.

Sendo o que se apresenta para o momento, agradecemos, antecipadamente, pela atenção que dispensar ao trabalho, colocando-nos a sua disposição para qualquer esclarecimento que considere necessário.

Atenciosamente,
Paulo Schütz
Paulo Schütz,
Coordenador

Ilma. Sra.
Profa. ANA MARIA DALLA ZEN
N/Universidade

ANEXO 15

FUNÇÃO DE PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO SUBSTITUTA



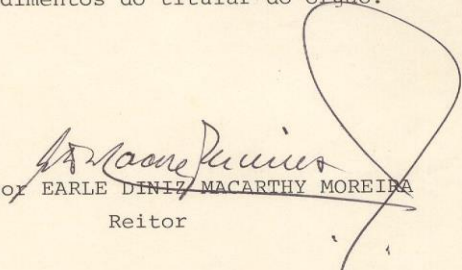
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

P O R T A R I A N.º 921 12 SET 1980

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL,
no uso de suas atribuições,

R E S O L V E

designar a Técnica em Assuntos Educacionais, ANA MARIA DALLA ZEN, Diretora do Departamento de Extensão Universitária, pa ra responder pelos encargos decorrentes da Pró-Reitoria de Exten são, durante os eventuais impedimentos do titular do órgão.


Professor ~~EARLE DINIZ MACARTHY MOREIRA~~
Reitor

ANEXO 16

MEMBRO DA EQUIPE DE CRIAÇÃO DO MUSEU UNIVERSITÁRIO



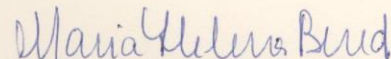
10.

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Projeto Especial Museu Universitário/UFRGS

A T E S T A D O



ATESTO, para os devidos fins, que a Profa. Ana Maria Dalla Zen atua junto a este Museu, representando a Pró-Reitoria de Graduação, exercendo suas atividades na área de planejamento, programação e execução, desde agosto de 1984.

Porto Alegre, 08 de setembro de 1985.


Profa. Maria Helena Bered
Coordenadora

ANEXO 17

COORDENAÇÃO DO PROJETO FABICO NA FEIRA DO LIVRO

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

CERTIFICADO

CERTIFICADO de participação na Atividade de Extensão
Universitária PROJETO FABICO NA XXXV FEIRA DO LIVRO, PRAÇA DA
ALFÂNDEGA, PORTO ALEGRE, RS, como coordenadora, cumprindo 100
horas-aula nesta função.

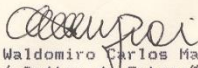
Participante: ANA MARIA DALLA ZEN

Período de realização: 27 de outubro a 12 de novembro de 1989.

Duração total: 100 (cem) horas-aula.

Promoção: Departamento de Comunicação, Departamento de
Biblioteconomia e Documentação da Faculdade de
Biblioteconomia e Documentação.

Porto Alegre, 02 de maio de 1990.


Prof. Waldomiro Carlos Manfro
Pró-Reitor de Extensão

Registro n. 60644/90

DOC. 13

ANEXO 18

FOLDER DA FEIRA DO LIVRO COM UMA FADA NO CORAÇÃO

Uma Fada No Coração

Carlos Urbim (*)

Já que as bibliotecárias têm uma fada no coração, vale inventar uma história.

Era a Biblô, uma gracinha de traça. Morava numa estante de livros infantis de uma velha escola. Não tinha cartão-ponto nem salário, mas desde mocinha trabalhava naquela estante. Uma vez, lembrou os primeiros tempos:

— Adoro livros! Desde que me conheço por gente, vivo devorando livros. Aprendi a ler quando acabei de comer um dicionário bem antigo, em dois volumes.

Biblô não era nenhuma santinha. Era traça. Precisou engolir metade da coleção completa de clássicos para, enfim, entender: livro traçado já era! Desse dia em diante, fascinada pelas cores, nuvens e sonhos dos livros infantis, só se regalava com os chatos de outras estantes — compêndios, tomos, relatórios e vademecums em geral.

Foi então que aconteceu.

A Bela Fada, protetora de todos os escritores que escrevem para crianças, desencantou a traça Biblô. Na verdade, a bichinha era a Princesa condenada pela Bruxa Analfabeta a acabar com os livros.

Princesa liberada, antes de casar com o filho do Rei, fez o vestibular da época. Passou. Se tornou como especialista, de nível superior, no cuidado dos livros. Mesmo grávida do primeiro principzinho, coordenou a equipe da Biblioteca Real. Depois, organizou, catalogou, indexou todos os livros do reino. Mais tarde, a monarquia acabou, o castelo virou museu.

Mas isso foi há muito tempo. A Princesa nem chegou a ver a Velha República, que dirá a Nova. A Fada, no entanto, sobrevive. Hoje ela mora no coração das bibliotecárias que trabalham com crianças. É por isso que, como a traça Biblô, elas se desmancham de carinhos e cuidados com os livros para criança ler.

(*) autor de Um Guri Datônico, Patropi, a Pandarguinha e Dinossauco Brutices

Quem não lê, não tem muito a dizer.

Associação Riograndense de Bibliotecários.

"A preocupação da sociedade para com o livro espelha o seu nível econômico, social, político e cultural. Por isso mesmo, a biblioteca pública é uma espécie de livro transparente, que mostra a alma das cidades e das pessoas que nela vivem".

Carlos Jorge Appel

"Os verdadeiros analfabetos são os que aprendem a ler e não leem".

Mário Quintana - Caderno H



ANEXO 19

O DOCE SABOR DOS LIVROS

Carlos Urbim

A Biblió nasceu no antigo prédio da Filosofia da UFRGS, em um encontro de guardiãs de livros, coordenado pela bibliotecária Ana Maria Dalla Zen. Elas sugeriram a produção de uma obra que estimulasse a leitura entre estudantes do ensino fundamental. O desafio era imenso. E intenso. Para o texto ser brincalhão, o mestre guia foi Mario Quintana, que sabia como poucos divertir a gurizada. Nunca seria um ensaio sisudo sobre a descoberta do prazer de ler, mas que chegasse aos pequenos com fantasia e muito afeto. O modelo passou a ser uma menininha bem pimpolha, que recém estava aprendendo a caminhar. Meio desajeitada, por causa do fraldão que deixava a bunda empinada. Por que traça? Ora, se os roedores de papéis são um tormento nas bibliotecas, nada melhor do que convertê-los em aliados dos livros, principalmente os escritos para crianças, cheios de belas ilustrações com castelos, princesas, flores e arco-íris. Os personagens de ***Uma Graça de Traça*** devoram volumes, claro, porém apenas aqueles chatos, abandonados nas prateleiras nunca mais vasculhadas.


Narradas as aventuras de Biblió, e seu amor eterno pelo namorado Tracinho, a gente se dá conta de que tudo é uma grande brincadeira com os mais conhecidos contos de fadas, esses que a literatura oral imortalizou nos serões e saraus caseiros. Leitores atentos hão de perceber a homenagem aos que mantêm sagrado o espaço escolar chamado biblioteca. Esse é o principal motivo de a Biblió ter se tornado uma espécie de mascote dos profissionais da Biblioteconomia. Ela, aliás, é diplomada e exerce funções de organização e manutenção de estantes sempre em ordem e à inteira disposição dos que adoram ler. Houve um dia em que a traça saltou do livro e ganhou vida própria. Pela sensibilidade da atriz Dinorah Araújo, tornou-se estrelinha do teatro gaúcho, se esbaldou em palcos de quase todo o Rio Grande do Sul durante vários anos. Volta e meia, a Biblió reaparece com o mesmo figurino para encantar novas gerações de leitores. Quando menos se espera, Biblió e Dinorah reinventam oportunidades de namorar o Tracinho, saborear vários tipos de papel e declamar poemas compostos para provar que a infância de qualquer espectador, de qualquer idade, nunca deixa de ser fascinante.

Tantos anos depois do lançamento em 1987, a Biblió hoje é uma moça do mais fino trato, sempre disposta a ler e a indicar obras e autores preferidos. Ela sabe muito bem que existe no Rio Grande um excelente time de escritores dedicados a respeitar a inteligência dos leitores e a criar histórias capazes de perpetuarem o alumbramento proporcionado pela leitura. Nessa trajetória, o autor de ***Uma Graça de Traça***, depois de tantas reedições do livro, sabe que o sucesso do personagem está no carinho e na dedicação, no talento e na persistência da atriz Dinorah Araújo, que traz no coração e na arte de representar a essência de tudo o que a Biblió tem para cativar a gurizada. A tracinha simpática se espalha pela Internet, com site próprio. Aventura-se pelas novidades tecnológicas que projetam o futuro. Seu recado, no entanto, é único: mesmo no mundo virtual, o gosto mais saboroso é o do papel desempenhado pelos livros em nossa vida.

(Biblió Revisitada - **O doce sabor dos livros** – por Carlos Urbim, 2014)

ANEXO 20

RECURSOS LIBERADOS PELA FAPERGS



FAPERGS

Governo do Estado do RS

TERMO DE OUTORGA E ACEITAÇÃO DE AUXÍLIO À PESQUISA

PROGRAMA: TMI - PROJETOS TEMÁTICOS

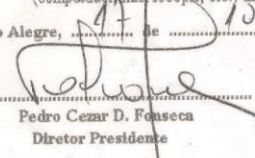
Beneficiário: ANA MARIA DALLA ZEN Processo: 97/0282.4
 Instituição: UFRGS FABICO Despacho: 97/2272.0
 Título: POVO E PAISAGEM DE SAO JOSE DOS AUSENTES, RS.

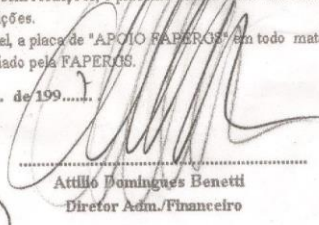
Área: 6.09.05.00.0 - COMUNICACAO VISUAL
 Coordenação: 5 - CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

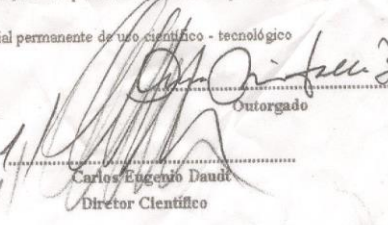
Em 15/10/97, o Conselho Técnico-Administrativo da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul, aqui designada simplesmente OUTORGANTE, usando das atribuições que lhe confere o artigo 14, letra "B", da Lei Estadual nº 4.920, de 31 de dezembro de 1964, defere ao OUTORGADO um auxílio, de acordo com a especificação acima e sob cláusulas e condições seguintes:

- I. O pagamento será feito de acordo com o plano a seguir descrito;
- II. O auxílio deferido em hipótese alguma poderá ser destinado, ainda que parcialmente, a fins diversos dos indicados neste Termo; desta forma, o OUTORGADO fica pessoalmente responsável pela perfeita aplicação do auxílio, de acordo com a sua finalidade; a aplicação irregular dos recursos sem prévia autorização do OUTORGANTE dará a este o direito de cancelar o presente Termo, assim como exigir a devolução imediata de todo o valor do auxílio, corrigido monetariamente;
- III. Sempre que, em virtude do auxílio deferido, for produzido trabalho técnico ou científico de divulgação deverá seu autor fazer, no mesmo, expressa referência à OUTORGANTE e fornecer 1 (um) exemplar da obra publicada;
- IV. O material adquirido de acordo com o presente Termo ficará sediado no endereço da instituição mencionada e sob os cuidados do OUTORGADO. Após a aprovação financeira da Prestação de Contas, o material permanente será doado à instituição mediante o Termo de Doação; Todo material adquirido com o presente auxílio será propriedade da OUTORGANTE, até a assinatura do Termo de Doação;
- VI. A prestação de Contas do auxílio deferido será feita pelo OUTORGADO até a data indicada, devendo observar as instruções anexas, as quais passam a fazer parte integrante deste Termo; o não cumprimento desta cláusula dará ao OUTORGANTE o direito de não protocolar novos processos em nome do OUTORGADO, além de penalidades referidas em lei;
- VII. No caso de não serem efetuadas, no prazo estipulado, as despesas a que se refere o presente Termo, ou havendo saldo, será a importância correspondente recolhida à OUTORGANTE, juntamente com prestação de contas, sendo o seu recebimento procedido condicionalmente, até aprovação final das contas prestadas pelo OUTORGADO;
- VIII. Independentemente das cláusulas sexta e sétima, o OUTORGADO obriga-se a apresentar à OUTORGANTE relatório final de pesquisa, até 30 dias após a conclusão do trabalho, com inclusão dos resultados obtidos, que serão objeto de divulgação, a critério da OUTORGANTE;
- IX. Em caso de falta ou impedimento do OUTORGADO será feita comunicação imediata à OUTORGANTE;
- X. Fica estabelecido que, resultando em invento patenteável a pesquisa objeto deste Termo, os direitos daí decorrentes, assim como seus resultados econômicos, serão compartilhados pela metade, com a FAPERGS;
- XI. Fica certo também que, na hipótese da cláusula anterior, o registro de eventual patente se fará sempre em nome da FAPERGS e do OUTORGADO, cabendo a qualquer um deles a iniciativa do requerimento dando ciência à outra parte;
- XII. Ao OUTORGADO, só mediante anuência da FAPERGS, será permitida a cessão parcial ou total, onerosa ou gratuita dos direitos resultantes da eventual invenção, a brasileiros ou pessoas jurídicas de capital e administração integralmente nacionais;
- XIII. A desistência ou qualquer outra ocorrência durante a realização do trabalho a que se propôs o OUTORGADO, deverá ser comunicada, por escrito à OUTORGANTE;
- XIV. A violação de qualquer das cláusulas do presente importará em suspensão do auxílio concedido e/ou retirada do material através dele adquirido;
- XV. O OUTORGADO aceitará qualquer fiscalização que a OUTORGANTE julgar conveniente proceder, de acordo com o item III, artigo 3 da Lei Estadual nº 4920, de 31/12/1964;
- XVI. O presente termo entrará em vigor na data de sua assinatura;
- XVII. O OUTORGADO declara que aceita, sem restrições, o presente auxílio como está deferido, e se responsabiliza pelo fiel cumprimento do presente em todos os seus termos, cláusulas e condições.
- XVIII. É obrigatório afixar, de maneira visível, a placa de "APOIO FAPERGS" em todo material permanente de uso científico - tecnológico (computador, microscópio, etc.) financiado pela FAPERGS.

Porto Alegre, de de 199.....


Pedro Cezar D. Fonseca
 Diretor Presidente


Atílio Domingues Benetti
 Diretor Adm./Financeiro


Carlos Eugênio Daudt
 Diretor Científico

-1-

FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO RS

RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 1358/5º ANDAR - FONE: (051) 221-4922 - FAX: (051) 221-5617 - CEP 90230-010 - PORTO ALEGRE - RS

ANEXO 21

PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDARIA 1999-2000



São Paulo, 25 de setembro de 2015.

Declaração

A quem possa interessar,

Declaramos para os devidos fins que Ana Maria Dalla Zen, docente da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, coordenou o projeto "Comunidade Solidária em São José dos Ausentes" entre os anos de 1999 e 2000.

O referido projeto foi um dos vencedores das edições de 1999 e 2000 do Módulo Regional, à época iniciativa da Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação – SESu/MEC e o Programa Universidade Solidária

Atenciosamente,


Daniela Lemos

Programa Universidade Solidária - UniSol

Programa Universidade Solidária - UniSol
Rua Pamplona 1005 - São Paulo - SP
CEP: 01405-001 - Tel: (11) 33/2-4387

ANEXO 22

PRÊMIO O FUTURO DA TERRA

12. Quinta-feira, 4 de setembro de 2003

Jornal do Comércio

Olha como foi ótima a safra deste ano.

Estes foram os
vencedores do
Prêmio Futuro
da Terra 2003.

PRÊMIO ESPECIAL
Prof. Jorge Lopez - Porto Alegre/RS

TECNOLOGIA RURAL
Produção de novilho superjovem
Produtora Rejane Flores Soares

Agroindústria da mandioca
Associação dos Produtores de Mandioca
APROM Indústria de Alimentos Ltda. - Mato
Leitão/RS

Pesquisa em reprodução e manejo de suínos
Prof. Ivo Wentz - Porto Alegre/RS

Produção de sementes de alto valor genético
Fundação Pró-Sementes - Passo Fundo/RS

CADEIAS DE PRODUÇÃO
Fruticultura
Associação dos Exportadores de Frutas - Pelotas/RS

NOVAS ALTERNATIVAS
Cultivo de plantas aromáticas na produção de óleos
essenciais
Pólo Oleoquímico UNIJUI - Três Passos/RS

Sistema "clear field" de produção de arroz irrigado
IRGA - Cachoeirinha/RS

PRESERVAÇÃO AMBIENTAL
Programa São José dos Ausentes - Povo e
Paisagem
Prefeitura de São José dos Ausentes



**prêmio
o futuro
da terra**



BancoRURAL
www.rural.com.br

Jornal do Comércio
O Jornal de economia e negócios do RS.

ANEXO 23

RELAÇÃO DOS PROJETOS DO PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM



PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM

Coordenação:
Ana Maria Dalla Zen
e Mario Bitt-Monteiro

site: www.ufrgs.br/fotografia

e-mail: lexie@orion.ufrgs.br

DADOS GEOGRÁFICOS & ECONÔMICOS:

O Município de São José dos Ausentes, situa-se no extremo nordeste do Estado do Rio Grande do Sul, a 288 Km de Porto Alegre.

Com uma altitude média de 1.259 metros acima do nível do mar, constitui-se no ponto mais alto e frio do Estado. Os ambientes naturais são caracterizados pelos contrafortes dos Aparados da Serra, com a Mata Atlântica e o altiplano gaúcho, composto por Matas de Araucária e campos nativos.

No Município situam-se as nascentes do Rio das Antas/Tequari (Bacia do Jacu), e do Rio Pelotas/Uruguai (Bacia do Prata)

Numa área de 1.153 Km², distribuem-se em torno de 3.200 habitantes, que tem como atividades econômicas, os seguintes setores:

Agricultura:

Cultivo da maçã
Cultivo do Pinus (pinheiro exótico)
Cultivo da batata
Cultivo do Milho

Pecuária:

Criação extensiva de bovinos (corte/leite)
Criação extensiva de ovinos (corte/lã)

Beneficiamento da Madeira:

Serrarias

Turismo:

Rural e Ecológico
Sistema de Pousadas Fazendas (14)
Pesca Esportiva (trutas - piscas artificiais)
Pesque-Pague (trutas)
Montanhismo com guias (em prep.)
Cavalgadas
Multi-Trekking

Artesanato:

Vestário em couro
Artigos de lã

Gastronomia:

Churrasco
Stroganoff de Pinhão
Comida campeira
Queijos e produtos de laticínios
Arroz de Carreteiro
Receitas à base de Pinhão
Café Campeiro

Prefeitura Municipal de
SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS
Fone: (0xx 54) 234 1100
Secretaria Municipal de Turismo e Cultura

Relação dos Projetos em atividade - 2000/2001

- 1 O POVO E A PAISAGEM DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Consultor de Fotografia Mário Bitt-Monteiro(Coordenador);
Núcleo de Fotografia, FABICO/UFRGS
- 2 A FOTOGRAFIA COMO ELEMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO NO ENSINO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL
Consultor de Fotografia Mário Bitt-Monteiro(Coordenador);
Núcleo de Fotografia, FABICO/UFRGS
- 3 CONFIGURAÇÃO ESPACIAL E ESTRUTURAL DA CIDADE DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Profa. Mariza Wagner, Dr. Juan Mascaro, Prof. César Vieira, Faculdade de Arquitetura/UFRGS
- 4 ALTERNATIVAS DE IMPLANTAÇÃO DE POLÍTICAS DE SAÚDE, EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE
Dra. Sonia Slavutsky, Faculdade de Odontologia e Dra. Maria Assunta Camplongo, IFCH/UFRGS
- 5 A DIVERSIDADE DE LEPIDÓPTEROS E CRUSTÁCEOS DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS
Dr. Aldo Hellerder de Araújo(Coordenador), Instituto de Biociências,
PPG Genética e Biologia Molecular e Biologia Animal, Depto. de Genética;
M.Sc. Paula Beatriz de Araújo, Dra. Georgina Bond-Buckup,
PPG Biologia Animal, Depto. De Zoologia, UFRGS
- 6 A SUBSTITUIÇÃO DAS QUEIMADAS PELO MANEJO DE PASTAGENS NATIVAS
Dr. Aino Jacques e Dr. Carlos Nabinger, Faculdade de Agronomia/UFRGS
- 7 ANÁLISE DO IMPACTO AMBIENTAL PROVOCADO PELA INTRODUÇÃO DA "TRUTA ARCO-IRIS" NAS BACIAS HIDROGRÁFICAS DA REGIÃO DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS
Dr. Ludwig Buckup(Coordenador); Dra. Georgina Bond-Buckup;
Dr. Luiz Roberto Malsabarba; Dra. Clarice B. Fialho;
M. Sc. Paula Beatriz de Araújo, Instituto de Biociências,
Pós-graduação em Biologia Animal/Instituto de Biociências,
PPG Biologia Animal, Depto. De Zoologia, UFRGS
- 8 A BIO-ECOLOGIA DAS VERMINOSSES HUMANAS
Dr. José Felipe Amato (Coordenador); Dra. Suzana Bencke Amato;
PPG Biologia Animal, Depto. Zoologia, UFRGS
- 9 A CONSTRUÇÃO DO MEMORIAL DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES: HISTÓRIA, CULTURA & IMAGINÁRIO
Profa. Ana Maria Dalla Zen(Coordenadora); FABICO/UFRGS
- 10 A CRIAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Profs. Mário Bitt-Monteiro(Coordenador);
Ana Maria Dalla Zen e Joaquim Benício da Fonseca/FABICO/UFRGS
- 11 DIAGNÓSTICO E PROFILAXIA DAS VERMINOSSES E ZOONOSSES NA COMUNIDADE ESCOLAR
Dr. Geraldo Attilio De Carli(Coordenador) - Faculdade de Farmácia/UFRGS
- 12 A CRIAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DAS POUSADAS-FAZENDA PARA O DESENVOLVIMENTO DO TURISMO RURAL E ECOLÓGICO
Prof. Ricardo Schneider da Silva(Coordenador)
e Profa. Enol Lindke, FABICO/UFRGS
- 13 A RÁDIO COMUNITÁRIA COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO RURAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
Profa. Sandra de Deus e Profa. Ilza Girardi, FABICO/UFRGS
- 14 ESTUDO GEODÉSICO E LEVANTAMENTO GEOMORFOLÓGICO DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Dr. Ricardo Ayup, Dr. Carlos Carraro, Dr. Jairo Wescheleider e Profa. Andréia Iescheck
Instituto de Geociências/UFRGS
- 15 VEGETAÇÃO DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RIO GRANDE DO SUL, BRASIL
Profs. Silvia Tz. Miotto (Coordenadora), João André Jerskew e
Júlio Bordini do Dep. de Botânica, INST. DE BIOTECNOLOGIA/UFRGS;
Lilian Auler Merz do PPG Botânica/UFRGS e Dep. de Biologia/PUORS;
Marcos Guerra Sobral da Faculdade de Farmácia/UFRGS



ANEXO 24

MEMBRO DA CÂMARA DE EXTENSÃO DA UFRGS



CEPE

Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão

PORTARIA Nº 946 DE 16 ABR 2002

A REITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições, considerando o resultado da eleição realizada em 04/04/2002 pelos Coordenadores das Comissões de Extensão, de conformidade com os artigos 16 do Estatuto e 14 do Regimento Geral da Universidade

RESOLVE

designar a Professora ANA MARIA DALLA ZEN como membro da Câmara de Extensão, com mandato de 8 de maio de 2002 a 7 de maio de 2004.


WLANA MARIA PANIZZI,
Reitora.

ANEXO 25

COORDENAÇÃO COMEX FABICO 2003/2004



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTARIA Nº **164** DE 17 JAN 2003

O VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso da competência que lhe foi delegada pela Portaria nº 2802, de 23 de outubro de 2000, e de acordo com o disposto na Lei nº 8.168, de 16 de janeiro de 1991, no Decreto nº 228, de 11 de outubro de 1991, e na Portaria MEC nº 1964, de 29 de outubro de 1991, e tendo em vista o que consta no Processo nº 23078.000727/03-97,

R E S O L V E:

Designar a ocupante do cargo de Professor Adjunto, do Quadro de Pessoal desta Universidade, **ANA MARIA DALLA ZEN**, lotada e com exercício no Departamento de Ciência da Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, para exercer a função de Coordenadora da Comissão de Extensão da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, desta Universidade, por ter sido reeleita, no período de 09 de janeiro de 2003 a 31 de dezembro de 2004, ficando o pagamento da gratificação condicionado à disponibilidade de uma função gratificada.


JOSE CARLOS FERRAZ HENNEMANN,
Vice-Reitor.

ANEXO 26

COMEX FABICO 2005/6



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA & COMUNICAÇÃO

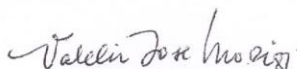
PORTARIA N.º 01/2005

O Diretor da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, professor Valdir Jose Morigi, no uso de suas atribuições,

NOMEIA

Os professores **Ana Maria Dalla Zen (Coordenadora)**, **Eliane Lourdes da Silva Moro (Coordenadora Substituta)**, **Kleber Antonio Ferreira**, **Ricardo Schneiders da Silva**, **Sandra de Deus** e o técnico-administrativo **Mário Bittencourt Monteiro** para compor a Comissão de Extensão da Faculdade de Biblioteconomia Comunicação, no período de 10 de janeiro de 2005 a 31 de dezembro de 2006.

Porto Alegre, 10 de janeiro de 2005


Prof. Valdir Jose Morigi
Diretor

ANEXO 27

COORDENAÇÃO COMEX 2010/12




SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTARIA Nº 6327 DE 20 DEZ 2010

O VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso da competência que lhe foi delegada pela Portaria nº 3679, de 26 de setembro de 2008, e de acordo com o disposto na Lei nº 8.168, de 16 de janeiro de 1991, no Decreto nº 228, de 11 de outubro de 1991, e na Portaria MEC nº 1964, de 29 de outubro de 1991 e, tendo em vista o que consta no Processo nº 23078.038445/10-37,

R E S O L V E:

Designar a ocupante do cargo de Professor Associado, do Quadro de Pessoal desta Universidade, **ANA MARIA DALLA ZEN**, CPF nº 108271450 04, lotada no Departamento de Ciência da Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, para exercer a função de Coordenadora da Comissão de Extensão da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no período de 01 de janeiro de 2011 a 31 de dezembro de 2012, ficando o pagamento da gratificação condicionado à disponibilidade de uma função gratificada.


RUI VICENTE OPPERMAN,
Vice-Reitor.

ANEXO 28

VICE-COORDENADORA DA COMEX 2013/14



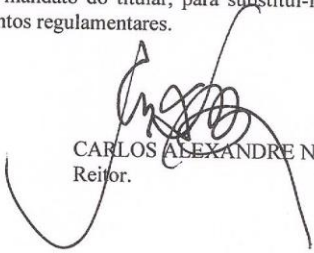
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTARIA Nº **7533** DE 26 DEZ 2012

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, de acordo com o disposto na Lei nº 8.168, de 16 de janeiro de 1991, no Decreto nº 228, de 11 de outubro de 1991, e na Portaria MEC nº 1964, de 29 de outubro de 1991, e tendo em vista o que consta no Processo nº 23078.038240/12-96,

R E S O L V E:

Designar ANA MARIA DALLA ZEN, CPF nº 108271450 04, matrícula SIAPE nº 0351098, ocupante do cargo de Professor Associado, do Quadro de Pessoal desta Universidade, como Coordenadora Substituta da Comissão de Extensão da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, conforme artigo 90 do Regimento Geral desta Universidade, no período do mandato do titular, para substituí-lo automaticamente nos seus afastamentos ou impedimentos regulamentares.



CARLOS ALEXANDRE NETTO,
Reitor.

ANEXO 29

COORDENAÇÃO DA COMEX 2015-2016

023.14.01
Funções (INCLUSIVE SUBSTITUIÇÕES)

PROGESP
FL. 061
UFRGS



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTARIA Nº 577 DE 19 JAN 2015

O VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso da competência que lhe foi delegada pela Portaria nº 5178, de 01 de outubro de 2012, e de acordo com o disposto na Lei nº 8.168, de 16 de janeiro de 1991 e no Decreto nº 228, de 11 de outubro de 1991, e tendo em vista o que consta no Processo nº 23078.040705/2014-75,

R E S O L V E:

Designar o ocupante do cargo de Professor Associado, do Quadro de Pessoal desta Universidade, ANA MARIA DALLA ZEN, CPF nº 108271450 04, matrícula SIAPE nº 0351098, lotada no Departamento de Ciência da Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, para exercer a função de Coordenador da Comissão de Extensão da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, com vigência a partir da data deste ato, pelo período de 2 anos, ficando o pagamento da gratificação condicionado à disponibilidade de função gratificada.


RUI VICENTE OPPERMANN,
Vice-Reitor.

ANEXO 30

PROFESSORA DO CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LAZER E RECREAÇÃO ESEF

X — Distribuição de disciplinas no período: CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LAZER E RECREAÇÃO — UFRGS/FUNDAÇÃO VAN CLE

Disciplinas	Julho n/aula	Agosto n/aula	Setembro n/aula	Outubro n/aula	Novembro n/aula	Dezembro n/aula	Janeiro n/aula	Total h p/disciplina	Créditos p/disciplina
Introd. aos Métodos Quant. em Pesq. Social Científico	•	•						45	3
Introdução ao Método Científico	•	•	•					45	3
Teoria da Recreação e do Lazer	•	•	•	•				45	3
Psicologia Social do Lazer	•	•	•	•				45	3
Planejamento de Projetos e Programas			•	•	•			45	3
Técnicas de Atividade Recreativas			•	•	•			30	2
Seminário: Experiências Comunitárias				•	•			45	3
Supervisão no Lazer				•	•	•		45	3
Educação Permanente e o Lazer					•	•		30	2
								Total Geral	Total
								375	25

Unidades de Recreação como centros, praças, esdiós, parques, auditórios, museus, clubes e mesmo orcais nas comunidades, destinados à prática das atividades recreativas, não terão vida longa nem cumprirão seus objetivos se não houver pessoas responsáveis pelo bom andamento dos programas e pela subsistência do material. As unidades perderão suas finalidades se não tiverem líderes que estimulem e organizem as atividades, assegurando o bom comportamento social dos frequentadores e ensinando-lhes, muitas vezes, a viver melhor com seus semelhantes. Deixar funcionar uma unidade de Recreação sem líderes ou com líderes que não conhecem a sua missão, é prejudicar a satisfação da prática recreativa de muitos ou selecionar a poucos um direito que é de todos.

A recreação será o sistema para o lazer enquanto representar a manifestação pura da espontaneidade e do prazer individuais; quanto mais essenciais à sobrevivência e à criatividade da espécie humana forem os significados, os valores e as normas de tal sistema, mais longa será a duração provável de sua vida.

Dai a importância de ser considerado, pela liderança recreacional, que a orientação e o planejamento dos programas de atividades devam estar fundamentados na filosofia dos direitos humanos à liberdade. Por essa razão, provavelmente, é que GOUVEA (1969, p.230), tenha afirmado: *a primeira atitude do recreador é planejar e elaborar programas com os que se recreiam e não para eles* (grifo do autor). Recreação é atividade criadora, diz ainda o autor, e tanto mais valiosa para o desenvolvimento da personalidade quanto mais intensamente vivida em todas as suas fases de elaboração. Referindo-se, ainda, à liderança, o autor acrescenta que a função da liderança recreacional será tanto mais segura quanto mais essa liderança tiver a capacidade de amar, de compreender a natureza humana e a consciência esclarecida dos fins da educação com uma posição filosófica definida.

Para GOUVEA (1969), as experiências universais têm demonstrado que a orientação das atividades recreativas, e, portanto, a ação da liderança recreacional, é mais importante que instalações, equipamento e material adequado. Por esse motivo a liderança deve desenvolver uma base cultural e conhecimentos teóricos e práticos que lhes garantam êxito na orientação dos programas — em especial são recomendados conhecimentos de Biologia, Psicologia e Sociologia.

Preocupada com essa formação, a Universidade Federal do Rio Grande do Sul tem-se empenhado em preparar recreadores em nível de pós-graduação, com vistas a um possível aproveitamento junto às unidades previstas para o lazer comunitário em âmbito nacional.

LAZER & RECREAÇÃO

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO

UFRGS

O importante não é correr e chegar primeiro
O essencial é saber se é certa a direção em que se vai...

H. Rohden

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LAZER E RECREAÇÃO

O critério essencial para o lazer é a condição de se compreender o sentido de liberdade.

Toda a pessoa sente a diferença entre fazer alguma coisa porque deve ou fazer porque quer. Isto significa estar consciente do que se faz, realizar por escolha.

A UFRGS realizará de 5 de julho a 17 de dezembro de 1982 o Curso de Especialização em Lazer e Recreação. Com uma carga horária de 375 horas-aula, o curso contará com a participação de Mestres e Doutores de nível nacional e internacional.

Com a finalidade de proporcionar experiências entre profissionais em equipe multidisciplinar o curso está aceitando inscrições de licenciados, graduados ou bacharelados em comunicação, pedagogia, psicologia e educação, educação física, ciências sociais, enfermagem, arquitetura, assistência social, administração, artes ou em áreas afins da educação.

As aulas estão previstas para o horário noturno das 18,30 às 22,30 horas de segundas a sextas-feiras no mês de julho e de segundas a quintas-feiras de agosto a dezembro.

A sede do Curso será na Escola Superior de Educação Física da UFRGS, Rua Felizardo 750, Jardim Botânico, Fone 310711, onde estão sendo recebidas as inscrições diariamente pela manhã e tarde.

Os interessados deverão apresentar no ato da inscrição:

- 1 - Curriculum Vitae atualizado.
- 2 - Certificado de conclusão de curso superior em uma das áreas de estudo citadas anteriormente.
- 3 - Recibo da taxa de inscrição - Cr\$ 3.000,00.

A coordenação do curso estará a cargo da Prof. LENEA GAELZER.

Aprovado pelo Parecer nº 139/82 da Câmara Especial de Pós-Graduação e Pesquisa o Curso de Especialização em Lazer e Recreação será realizado com uma carga horária de 375 horas-aula em 25 créditos.

● Custo do curso: Cr\$ 45.000,00, parcelados em 60 dias a partir de 6 de julho de 1982.

● Objetivos:

1. Oportunizar o desenvolvimento de hábitos de estudo e de reflexão, de maneira a habilitar o estudante a posicionar-se com uma atitude científica, frente ao problema social da ocupação do tempo livre.

2. Ministrará conhecimentos e criar condições de realização de experiências na área do Lazer e da Recreação, em nível de planejamento e supervisão, com vistas a um melhor desempenho profissional.

* 3. Habilitar novas lideranças para o mercado de trabalho da área, a partir do desenvolvimento de uma filosofia própria e de um posicionamento positivo, em relação ao uso do tempo livre.

● Conteúdo Programático:

1. Área de conhecimentos básicos:	6 créditos
a) Introdução ao método científico - 45 horas	3 créditos
b) Introdução aos métodos quantitativos em pesquisa social - 45 horas	3 créditos
2. Área de conhecimento especializado	19 créditos
a) Psicologia social do lazer - 45 horas	3 créditos
b) Supervisão no lazer - 45 horas	3 créditos
c) Educação permanente - 30 horas	2 créditos
d) Teoria da Recreação e do Lazer - 45 horas	3 créditos
e) Técnicas de atividades recreativas - 30 horas	2 créditos
f) Desenvolvimento de Projetos e Programas - 45 horas	3 créditos
g) Seminário: Experiências Comunitárias - 45 horas	3 créditos
Total:	375 horas 25 créditos

● Corpo Docente do Curso:

1. Introdução ao método científico - Ana Maria Dalla Zen (Mestre)
2. Introdução aos métodos quantitativos em pesquisa social - Mario Riedl (Doutor)
3. Psicologia Social do Lazer - Lucio Haigemann (Mestre)
4. Supervisão no Lazer - Maria Isabel E. Bujes (Mestre)
5. Educação Permanente - Luiz O. Calvete Corrêa (Mestre)
6. Teoria da Recreação e do Lazer - Lenea Gaelzer (Livre Docente)
7. Técnicas de Ativid. Recreativas - Francisco Camargo Neto (Livre Docente)
8. Desenvolv. de Projetos e Programas - Maria Beatriz Luce (Doutor)
9. Seminário: Experiências Comunitárias - Marta Azevedo (Coord.) (Mestre)

● Critérios de avaliação e frequência mínima:

1. Serão considerados aprovados os alunos que obtiverem o conceito mínimo C nas avaliações realizadas por disciplina, ao longo do processo ensino-aprendizagem, e B no trabalho de conclusão do curso (monografia) que deverá ser entregue até 45 dias após o final das aulas. O trabalho de conclusão deverá ser avaliado por uma comissão composta pela Professora Coordenadora do curso e pelos professores das disciplinas: Introdução ao método científico, Introdução aos métodos quantitativos em pesquisa social.

2. A frequência mínima exigida, por disciplina, será de 85% do número total da carga horária.

ANEXO 31

PROFESSORA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA/UFRGS

1996/2000



DECLARAÇÃO

DECLARAMOS, para os devidos fins, que a Historiadora Ana Maria Dalla Zen, Dra em Ciências da Comunicação, foi professora colaboradora neste Programa no período de 1996/1 a 2000/1, e que durante os períodos abaixo especificados ministrou as seguintes atividades:

1996/1

ARQ00006 - Seminário de Dissertação

15h/aula – 01 crédito

1997/1

ARQ00006 - Seminário de Dissertação

15h/aula – 01 crédito

1999/1

ARQ00006 - Seminário de Dissertação

15h/aula – 01 crédito

2000/1

ARQ00006 - Metodologia de Pesquisa

15h/aula – 01 crédito

2000/1

ARQ00006 – Metodologia de Pesquisa

Atividade realizada como parte do currículo acadêmico do Convênio firmado entre a FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO RITTER DOS REIS e a UFRGS, para a realização do Curso de Mestrado interinstitucional.

15h/aula – 01 crédito

Porto Alegre, 13 de julho de 2015.

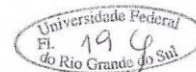
Cláudia Piantá Costa Cabral, Arq. Dra.
Coordenadora PROPARG-UFRGS

ANEXO 32

BIBLIOGRAFIA DE CONCURSOS DOCENTES DA FACULDADE DE ARQUITETURA UFRGS



FACULDADE DE ARQUITETURA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA
Fone/FAX: 3308.3124 - E-mail: arq01@ufrgs.br



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE PROFESSOR ADJUNTO A ÁREA DE CONHECIMENTO: ARQUITETURA SUBÁREA: EXPRESSÃO E REPRESENTAÇÃO

DISPOSIÇÕES SOBRE A PROVA DE DEFESA DA PRODUÇÃO INTELECTUAL

A prova de Defesa da Produção Intelectual, realizada em sessão pública, será dividida em duas etapas consecutivas, sem intervalo:

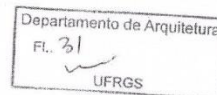
1. Na primeira etapa, o candidato fará uma exposição oral, com duração máxima de 20 minutos, versando especificamente sobre o problema os aspectos centrais da sua produção intelectual relativas à área/subárea de conhecimento do concurso (projeto de pesquisa de sua autoria, artigos, palestras, dissertação e demais trabalhos de sua produção intelectual).
 - 1.1. A versão escrita do projeto de pesquisa será entregue e juntada ao restante dos documentos exigidos na Decisão 164/2013 do Conselho Universitário, no ato de instalação do concurso (sessão de abertura), junto aos demais documentos.
 - 1.2. O projeto de pesquisa deverá ser elaborado de acordo com procedimentos consagrados por agências governamentais de fomento à pesquisa.
 - 1.2.1. Será utilizado como roteiro de referência para a elaboração do projeto o polígrafo intitulado "Introdução à Prática de Pesquisa", de autoria da Professora Anna Maria Dalla Zen, à disposição na Biblioteca da Faculdade de Arquitetura.
 - 1.2.2. O projeto de pesquisa deverá ser na área específica do concurso, e não deverá exceder incluídas notas e referências bibliográficas, o total de vinte páginas tamanho A4, impressas, com corpo de texto tamanho 12, espaçamento "um e meio".
2. Na segunda etapa o candidato será inquirido, e dará resposta, a respeito do projeto de pesquisa e dos aspectos centrais de sua produção intelectual, nos termos definidos no Art. 33 da Decisão 164/2013 do CONSUN.

Aprovado pelo Colegiado do Departamento em 11/03/2014.





FACULDADE DE ARQUITETURA
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA
Fone/FAX: 3308.3124 - E-mail: arq01@ufrgs.br



CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DO CARGO DE PROFESSOR ADJUNTO A

ÁREA DE CONHECIMENTO: ARQUITETURA
SUBÁREA: PROJETO ARQUITETÔNICO

DISPOSIÇÕES SOBRE A PROVA DE DEFESA DA PRODUÇÃO INTELECTUAL

A prova de Defesa da Produção Intelectual, realizada em sessão pública, será dividida em duas etapas consecutivas, sem intervalo:

1. Na primeira etapa, o candidato fará uma exposição oral, com duração máxima de 20 minutos, versando especificamente sobre o problema os aspectos centrais de sua produção intelectual relativa à área/subárea de conhecimento do concurso (projeto de pesquisa de sua autoria, artigos, livros, capítulos, palestras, dissertação, tese e demais trabalhos de sua produção intelectual).
 - 1.1. A versão escrita do projeto de pesquisa será entregue e juntada ao restante dos documentos exigidos na Decisão 164/2013 do Conselho Universitário, no ato de instalação do concurso (sessão de abertura), junto aos demais documentos.
 - 1.2. O projeto de pesquisa deverá ser elaborado de acordo com procedimentos consagrados por agências governamentais de fomento à pesquisa.
 - 1.2.1. Será utilizado como roteiro de referência para a elaboração do projeto o polígrafo intitulado "Introdução à Prática de Pesquisa", de autoria da Professora Anna Maria Dalla Zen, à disposição na Biblioteca da Faculdade de Arquitetura.
 - 1.2.2. O projeto de pesquisa deverá ser na área específica do concurso, e não deverá exceder incluídas notas e referências bibliográficas, o total de vinte páginas tamanho A4, impressas, com corpo de texto tamanho 12, espaçamento "um e meio".
2. Na segunda etapa o candidato será inquirido, e dará resposta, a respeito do projeto de pesquisa e dos aspectos centrais de sua produção intelectual, nos termos definidos no Art. 33 da Decisão 164/2013 do CONSUN.

Aprovado pelo Colegiado do Departamento em 31/10/2013.

ANEXO 33

DISCIPLINAS DE ESTUDOS DE COMUNIDADE E ANIMAÇÃO CULTURAL EM BIBLIOTECAS - PÓS-GRADUAÇÃO EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS E ESCOLARES 1987



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM BIBLIOTECAS
PÚBLICAS E ESCOLARES

Of.nº 23/87

Porto Alegre, 19 de outubro de 1987.

Senhora Professora:

O Departamento de Biblioteconomia e Documentação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul está realizando, de 14 de setembro a 19 de dezembro de 1987, em conjunto com o Instituto Nacional do Livro/FNP/Ministério da Cultura e a Comissão Brasileira de Bibliotecas Públicas e Escolares/FEAB, o Curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares, em nível de pós-graduação.

Dentre as disciplinas constantes do currículo incluem-se "Estudo de Comunidade e de Usuários" e "Animação Cultural em Bibliotecas" para as quais reiteramos o convite para ministrar 15 horas-aulas em cada uma, nos dias 5 e 6 de outubro e 2 a 4 de dezembro, respectivamente.

Informamos que o valor da hora-aula ficou estipulado em Cz\$350,00 (trezentos e cinquenta cruzados) e que o curso está sendo desenvolvido na sala 402 do prédio desta Faculdade, no horário das 13:15 às 18:45 horas.

Esperando contar com sua aquiescência e colaboração, aproveitamos a oportunidade para apresentar-lhe nossas cordiais saudações.

Profª Idá Regina Chitto Stumpf
Coordenadora

Ilma. Sra.
Profª Ana Maria Dalla Zen
N/FACULDADE

IRCS/MHDSC

ANEXO 34

DISCIPLINA METODOLOGIA DO ENSINO SUPERIOR – ESPECIALIZAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO DE SISTEMAS DE BIBLIOTECAS



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO DE
SISTEMAS DE BIBLIOTECAS

A T E S T A D O

ATESTO, para os devidos fins, que a Profes
sora Ana Maria Dalla Zen ministrou a disciplina de Metodologia do
Ensino Superior, de 4 créditos, em 60 horas-aulas, no período de 24
a 29 de agosto de 1987, no IV Curso de Especialização em Administra
ção de Sistemas de Bibliotecas.

Porto Alegre, 16 de setembro de 1987.

Assinatura manuscrita de Iara Conceição Bitencourt Neves.

Profª Iara Conceição Bitencourt Neves
CRB-10/351
Coordenadora

ANEXO 35

DISCIPLINA ADMINISTRAÇÃO E GERENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS – ESPECIALIZAÇÃO EM BIBLIOTECAS PÚBLICAS E ESCOLARES



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM BIBLIOTECAS
PÚBLICAS E ESCOLARES

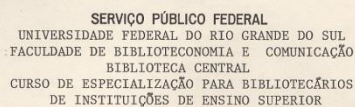
A T E S T A D O

ATESTO, para os devidos fins, que o(a) Professor(a)
ANA MARIA DALLA ZEN ministrou a disciplina Administra-
ção e Gerenciamento de Projetos Culturais (1 créditos - 15 horas
-aula) no Curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escola
res, que foi realizado pelo Departamento de Biblioteconomia e Do
cumentação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Univer
sidade Federal do Rio Grande do Sul, em colaboração com o Instituto
Nacional do Livro do Ministério da Cultura e a Comissão Brasileira
de Bibliotecas Públicas e Escolares da Federação Brasileira de As
sociações de Bibliotecas, de setembro a dezembro de 1987.

Porto Alegre, 13 de janeiro de 1988.

Profª Ida Regina Chitto Stumpf
Coordenadora

**DISCIPLINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS – ESPECIALIZAÇÃO PARA
BIBLIOTECARIOS DE IES**



Porto Alegre, 9 de setembro de 1988.

Através deste, vimos manifestar nosso agradecimento a V.Sa. pela colaboração prestada à disciplina Planejamento e Elaboração de Projetos, integrante do currículo do Curso de Especialização para Bibliotecários de Instituições de Ensino Superior, por ocasião do Paine! sobre Sistemática de Encaminhamento à Instituições Financiadoras, ocorrido dia quatro de julho último.

Esteja certa de que sua participação no referido Painei contribuiu de modo efetivo para o alcance dos objetivos de ensino-aprendizagem pretendidos pela disciplina.

Colocando-nos a sua disposição para o que se fizer necessário, aproveitamos o ensejo para apresentar-lhe as expressões de nossa elevada estima e consideração.

Atenciosamente,

Iara Conceição Bitencourt Neves, CRB-10/351
Professora da disciplina Planejamento e Ela
boração de Projetos

Ilma. Sra.
Profª. Ana Maria Dalla Zen
N/UNIDADE

ANEXO 37

DISCIPLINA PESQUISA NA UNIVERSIDADE – ESPECIALIZAÇÃO PARA BIBLIOTECARIOS DE IES



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
U F R G S
BIBLIOTECA CENTRAL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO PARA BIBLIOTECÁRIOS DE IES

A T E S T A D O

ATESTAMOS, para os devidos fins, que a Professora ANA MARIA DALLA ZEN ministrou a disciplina "PESQUISA NA UNIVERSIDADE", de 03 créditos, em 22,5 horas/aula, no período de 12 de abril a 4 de maio de 1988, no Curso de Especialização para Bibliotecários de Instituições de Ensino Superior.

Porto Alegre, 26 de agosto de 1988

Inês de Pinto Kruehl

Profa. Inês Pinto Kruehl
Coordenadora

Zita Prates de Oliveira

Zita Prates de Oliveira
Coordenadora.

ANEXO 38

EVOLUÇÃO DO LIVRO E DAS BIBLOTECAS



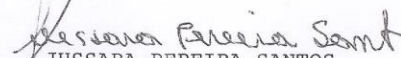
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO

A T E S T A D O

Atesto, para os devidos fins, que ANA MARIA
DALLA ZEN ministrou
as disciplinas abaixo discriminadas nos períodos indicados:

Disciplinas	Códigos	CR/HA	Natureza	Nº alunos	Período
- Bib. BR Contemp.	BIB 166	04	OB	12	92/1
- Evolução do Livro e Bibliot.	BIB 167	04	OB	11	92/1
- Met. Pesquisa Cient. em BIB	BIB 197	04	OB	27	92/1
- Met. Pesquisa Cient. em BIB	BIB 197	04	OB	38	92/2
- Bib. BR Contemp.	BIB 166	04	OB	15	92/2
- Evolução do Livro e Bibliot.	BIB 167	04	OB	33	92/2

Porto Alegre, 08 de janeiro de 1993


JUSSARA PEREIRA SANTOS
Chefe do Departamento

ANEXO 39

BIBLIOTECAS NO BRASIL CONTEMPORÂNEO



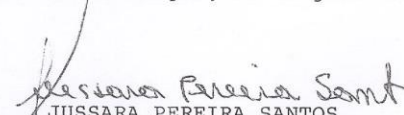
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO

A T E S T A D O

Atesto, para os devidos fins, que ANA MARIA
DALLA ZEN ministrou
as disciplinas abaixo discriminadas nos períodos indicados:

Disciplinas	Códigos	CR/HA	Natureza	Nº alunos	Período
- Bib. BR Contemp.	BIB 166	04	OB	12	92/1
- Evolução do Livro e Bibliot.	BIB 167	04	OB	11	92/1
- Met. Pesquisa Cient. em BIB	BIB 197	04	OB	27	92/1
- Met. Pesquisa Cient. em BIB	BIB 197	04	OB	38	92/2
- Bib. BR Contemp.	BIB 166	04	OB	15	92/2
- Evolução do Livro e Bibliot.	BIB 167	04	OB	33	92/2

Porto Alegre, 08 de janeiro de 1993


JUSSARA PEREIRA SANTOS
Chefe do Departamento

ANEXO 40

METODOLOGIA DA PESQUISA - ESPECIALIZAÇÃO EM BIBLIOTECAS UNIVERSITÁRIAS



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM ADMINISTRAÇÃO DE
SISTEMAS DE BIBLIOTECAS

Of.nº 70/85

Porto Alegre, 17 de outubro de 1985.

Senhora Professora:

O Departamento de Biblioteconomia e Documentação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul promoverá, de outubro de 1985 a dezembro de 1986, o III Curso de Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas.

A Disciplina Metodologia da Pesquisa, 3 créditos (45 horas-aula) integrante do elenco de disciplinas do curso será desenvolvida de outubro a dezembro do corrente ano e, para tanto, temos a satisfação de convidar V.Sa. para ministrá-la.

A hora-aula ficou estipulada no valor de Cr\$40.000 (quarenta mil cruzeiros acrescidos os encargos sociais).

Certos de contar com sua participação para que possamos alcançar a mesma qualidade do programa anterior, aguardamos sua resposta.

Atenciosamente,

Profª IARA CONCEIÇÃO BITENCOURT NEVES

- Coordenadora - CRB-10/351 -

Ilma. Sra.

Profª ANA MARIA DALLA ZEN

Departamento de Biblioteconomia e Documentação

N/UNIVERSIDADE

ANEXO 41

DISCIPLINA AÇÃO CULTURAL EM MUSEUS - ESPECIALIZAÇÃO EM MUSEOLOGIA/ INSTITUTO DE ARTES/UFRGS



UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
INSTITUTO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES VISUAIS
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM MUSEOLOGIA – PATRIMÔNIO CULTURAL

Porto Alegre, 19 de outubro de 2006.

ATESTADO

Atestamos para os devidos fins que a profa. Dra. *Ana Dalla Zen* participou do corpo docente do Curso de Especialização em Museologia – Patrimônio Cultural, promovido por este PPG-Artes Visuais, em suas duas edições (turma 01, 2002-2003, e turma 02, 2004-2005), ministrando a disciplina de *Ação cultural em Museus*, com 2 créditos (30 horas/aula) cada.

A contribuição da Dra. *Ana Dalla Zen* foi muito substantiva para a formação dos alunos, que, como nós, lhe tributam grande respeito e estima.

Na segunda turma (2004-2005), a profa. *Dalla Zen* orientou as monografias de conclusão de sete alunos(as) (*Cristiano Pereira, Daniela D'Elia, Demise Marcolin, Iara Henriques, Marília Schultz, Maria Ines Fugliese e Patricia Bohrer*).

Atenciosamente,

Blanca Brites

Francisco Marshall

Coordenação do Curso de Especialização em Museologia – Patrimônio Cultural

ANEXO 42

ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROEXT/MEC 2009

LISTA DOS BOLSISTAS PROEXT/MEC 2009 PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA

COORDENADORA – PROFA. ANA MARIA DALLA ZEN
azen@ufrgs.br
fone 98075491

FREQUENCIA MÊS DE MAIO 2010

- 01 Daniela do Amaral da Silva
CPF 756173319-00
Matrícula 183100
B Brasil agencia 1899-6
Conta 43.284-9

- 02 Paulo Vitor Lopes
CPF 010784010 – 39
Matrícula 181324
B Brasil agencia 1899-6
Conta 39991-4

- 03 Analia de Oliveira
CPF 206.906.490 – 53
Matricula 00194743
B Brasil agencia 1889-9
Conta 0726541 – 7

- 04 Darci Rodrigo Mengue Vieira
CPF 920;845.910 – 15
Matrícula 00159834
B Brasil ag; 1899.6
Conta

- 05 WESLEY DE REUS BORGES NEVES
CPF 011997.890 – 38
Matrícula 181680
B Brasil ag. 1899.6
Conta

ANEXO 43

ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROEXT/MEC 2913

CONVÊNIO UFRGS/ PROEXT 2013 - Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania



Nº	NOME	CPF	MATRICULA	VLR BRUTO	IR	LIQUIDO	BANCO	DADOS BANCÁRIOS	
								AG.	C/C
1	Aline Escandil de Souza	007.328.380-02	00182241			R\$ 692,50	001	1889-9	37.506-3
2	Fernanda Porto Campos	017.265.960-44	00194390			R\$ 692,50	001	1899-6	47.391-X
3	Lilian Santos da Silva Fontanari	008.952.221-40	00206946			R\$ 692,50	001	1899-6	44.720-X
4	Isabel Cristina Francioni Ferrugem	354.984.120-53	00207909			R\$ 692,50	001	3240-9	29.052-1
5	Guilherme Felipe Ribeiro Gomes Silva	082.259.429-30	00232297			R\$ 692,50	001	4613-2	17.248-0
6	Vera Beatriz de Lima	184.192.080-00	00208296			R\$ 692,50	001	1899-6	44.386-7
7	Aldryn Brandt Jaeger	028.596.690-19	00216538			R\$ 692,50	001	2822-3	25.272-7
8	Nara Beatriz Witt	509.813.740-34	00078798			R\$ 692,50	001	1899-6	50.981-7
9	Deise Formolo	838.531.540-34	00191516			R\$ 692,50	001	1899-6	40.999-5
10	Sibele Barbosa da Silva	008.660.510-07	00191517			R\$ 692,50	001	1889-9	45.795-7

UNIDADE UNIVERSITÁRIA
Certificamos a realização do estágio acima


Executor do Projeto

PRORH
Informamos que a(s) pessoa(s) não
tem vínculo empregatício com a Administração
Pública Federal.

Em / /

ANEXO 44

PROEXT/MEC 2014

					
Serviço Público Federal Universidade Federal do Rio Grande do Sul Pró-Reitoria de Extensão					
EDITAL PROEXT - 2014 Auxílio Financeiro					
PROJETO: Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Memória na Perspectiva de um Economuseu					
COORDENADOR: Ana Maria Dalla Zen					
E-MAIL: azen@ufrgs.br					
TELEFONE: 51 33085183 / 98075491					
TOTAL AUXÍLIO: R\$ 83.100,00					
Solicitação de alteração de dados:					
Nº	BOLSISTAS	VIGÊNCIA	Nº MESES	VALOR BOLSA	VALOR TOTAL
1	Aldryn Brandt Jaeger	fev a dez 2014	11	R\$ 692,50	R\$ 7.617,50
2	Aline Escandil de Souza	fev a dez 2014	11	R\$ 692,50	R\$ 7.617,50
3	Ana Ramos Rodrigues	abr a maio 2014	2	R\$ 1.038,75	R\$ 2.077,50
4	Ana Ramos Rodrigues	jun a dez 2014	7	R\$ 692,50	R\$ 4.847,50
5	Bruno Felix Segatto	abr a dez 2014	9	R\$ 692,50	R\$ 6.232,50
6	Deise Formolo	abr a maio 2014	2	R\$ 1.038,75	R\$ 2.077,50
7	Deise Formolo	jun a dez 2014	7	R\$ 692,50	R\$ 4.847,50
8	Felipe Medeiros Pacheco	abr a dez 2014	9	R\$ 692,50	R\$ 6.232,50
9	Gabriela Saraiva Habckost	abr a dez 2014	9	R\$ 692,50	R\$ 6.232,50
10	Guilherme Guitierrez Saldanha	fev a dez 2014	11	R\$ 692,50	R\$ 7.617,50
11	Isabel Cristina Francioni Ferrugem	abr a maio 2014	2	R\$ 1.038,75	R\$ 2.077,50
12	Isabel Cristina Francioni Ferrugem	jun a dez 2014	7	R\$ 692,50	R\$ 4.847,50
13	Lilian Santos da Silva Fontanari	abr a maio 2014	2	R\$ 1.038,75	R\$ 2.077,50
14	Lilian Santos da Silva Fontanari	jun a dez 2014	7	R\$ 692,50	R\$ 4.847,50
15	Marília Glauche	abr a dez 2014	9	R\$ 692,50	R\$ 6.232,50
16	Vera Beatriz de Lima	abr a maio 2014	2	R\$ 1.038,75	R\$ 2.077,50
17	Vera Beatriz de Lima	jun a dez 2014	7	R\$ 692,50	R\$ 4.847,50
TOTAIS					R\$ 82.407,50
Assinatura Coordenador do Projeto: _____					
Data: ____ / ____ / ____					
Autorização Pró-Reitora de Extensão: _____					
Data: ____ / ____ / ____					

ANEXO 45

ORIENTAÇÃO BOLSISTAS PROGRAMA UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA 2015

SIAT-FAURGS

RELATÓRIO DE BOLSISTAS

Projeto 04277 - 3 FABICO/ALPASOL/ILHA DA PINTADA

Data: 16/09/15

Hora: 14:28:34

Página: 1

swinf

Nome	Situação	Vigência	Tipo de Bolea	Tipo de Bolsista	Dt Limite p/Relatório	Relatório Entregue	Valor da Bolea
ADRIANA RAMOS SCHONS	ATIVA	01/04/2015 - 31/12/2015	EXTENSÃO	ALUNO GRADUAÇÃO	01/12/15	/ /	700,00
DENI ELIEZER SILVA DA SILVA JUNIOR	ATIVA	01/05/2015 - 31/12/2015	EXTENSÃO	ALUNO GRADUAÇÃO	01/12/15	/ /	700,00
JULIANE MEIRA WINCKLER	ATIVA	01/04/2015 - 29/01/2016	EXTENSÃO	ALUNO DOUTORADO	30/12/15	01/09/2015	700,00
MANOELA MOOG SAUTCHUCK	ATIVA	01/03/2015 - 31/12/2015	EXTENSÃO	ALUNO GRADUAÇÃO	01/12/15	/ /	700,00
VANESSA DE OLIVEIRA VELOZO	EM ANDAMENTO	01/09/2015 - 31/03/2016	EXTENSÃO	ALUNO GRADUAÇÃO	01/03/16	/ /	700,00
Número de Bolsistas Listados 5							Valor Total das Boleas 3.500,00

ANEXO 46

AVALIAÇÃO DO PROFESSOR PELOS ALUNOS



1/8

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Secretaria de Avaliação Institucional - SAI

Relatório de Avaliação Docente - Completo

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nome: ANA MARIA DALLA ZEN

Cartão: 335

Data da Última Progressão: 01/05/2012

Lotação	Ingresso	Regime de Trabalho	Classe
Departamento de Ciência da Informação	24/12/1971	DE	Associado

Avaliação do Docente pelos Discentes

Tipo de Relatório: Relatório com todas as avaliações

Média Geral do Período: **4.66**

Legenda de Avaliação



Período Letivo	Média do Semestre ^a
2015/1	4.89

Atividade de Ensino	Turma	Nº Efetivo de Respondentes	% Efetivo de Respostas	Média da Turma
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	U	31	68.89	4.89

Questão	Média	Nº Efetivo de Respondentes	% Efetivo de Respostas
O professor analisou com os discentes os resultados das avaliações.	4.78	28	62.22
O professor realizou avaliações compatíveis com o que foi trabalhado na atividade de ensino.	4.96	27	60.00
O professor teve postura adequada diante da diversidade sociocultural.	4.93	27	60.00
O professor utilizou recursos e procedimentos didáticos adequados.	4.86	27	60.00
O professor foi assíduo e pontual.	4.93	27	60.00
O professor cumpriu o plano de ensino.	4.91	27	60.00
O professor contextualizou os conhecimentos desenvolvidos.	4.86	26	57.78
O professor manteve atitudes de respeito e cortesia.	4.90	27	60.00
O professor trabalhou com clareza e objetividade.	4.79	27	60.00
O professor disponibilizou tempo para atender os discentes fora da sala de aula, pessoalmente e/ou à distância.	4.89	29	64.44
O professor demonstrou domínio dos conteúdos.	4.97	27	60.00

Chave de Autenticação: BBW.973.450.QVS

Data do Relatório: 01/10/2015 13:46:18
Nome do Usuário: ANA MARIA DALLA ZEN

^aAvaliação realizada de acordo com as decisões 02 e 03 de 2014 da Comissão Própria de Avaliação

ANEXO 47

CONVITE DE FORMATURA DA PRIMEIRA TURMA DE ALUNOS DE BIBLIOTECONOMIA

BIBLIOTECONOMIA

87/2



UFRGS

[Signature]

REITOR Francisco dos Santos Ferraz	FORMANDAS Elenita Silva Machado Mônica Nodari Borges Mônica Veeck Pursch Veronica Frantz Uberti	JURAMENTO Prometo tudo fazer para preservar o cunho liberal e humanista da pro- fissão de bibliotecário fundamenta- do na liberdade da investigação científica e na dignidade da pes- soa humana.
DIRETORA Lourdes Gregol F. da Silva		AGRADECIMENTO Àqueles que contribuíram para o nosso êxito, aos que nos deram as mãos e nos ensinaram a ter es- perança. A todos abraçamos, dedicando- lhes nossos méritos.
PARANINFA Ana Maria Dalla Zen		
HOMENAGEADA DE HONRA Juliana Viana Resa		
HOMENAGEADAS Evangelina de Azevedo Velga Ana Maria Bresolin Pinto		

As Formigas

o domoio formandas do Curso de Biblioteconomia da UFRGS convidam para a cerimônia de Colação de Grau, a realizar-se em 07 de janeiro de 1988, às 19 horas, na Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Rua Jacinto Gomes, nº 540 - 4º andar.

Uma Fada No Coração

Carlos Urbim

Já que as bibliotecárias têm uma fada no coração, vale inventar uma história.

Era a Bibê, uma gracinha de traça. Morava numa estante de livros infantis de uma escola. Não tinha cartão-prato nem selinho, mas desde mocinha trabalhava naquela estante. Uma vez, lembrou os primeiros tempos.

Adriano fazed. Desde que me conheço por gente, vivo desenvolvendo livros. Aprendi a linguagem oculta de como um signatário bem antigo, em dois volumes.

Bibê não esquentava muito. Era traça. Por isso escondeu metade da coleção completa de clássicos para, enfim, entender livro trapado à geral. Desde da infância, fascinada pelas cores, nuances, sabores dos livros infantis, só se rapava com os chatos de outras estantes: compêndios, tomos, relatórios e xadernecuns em geral.

Foi então que aconteceu.

A Bela Fada, protetora de todos os escritores que escrevem para crianças, descobriu a traça Bibê. Na verdade, a Bibê não era a Princesa condenada pela Bruxa Analfabeta a acabar com os livros. Princesa liberada, antes de casar com o filho do Rei, fez o vestibular da época. Passou. Se tornou uma especialista de nível superior, no cuidado dos livros. Mesmo graças do primeiro principinho, coordenou a equipe da Biblioteca Rei. Depois, organizou, catalogou, indexou todos os livros do reino. Mas tarde, a monarquia acabou, o castelo virou museu.

Mas isso levou muito tempo. A Princesa não chegou a ver a Valsa Rápida, que dá a Noiva. A Fada, no entanto, sobrevive. Hoje ela mora no coração das bibliotecárias que trabalham com crianças. E por isso que, como a traça Bibê, elas se demoram de carinhos e cuidados com os livros para "crianças".

Dai nasceu "Que Traça de Traça".

ANEXO 48

DIREÇÃO FABICO



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

TERMO DE POSSE

Aos vinte e quatro dias do mês de dezembro do ano de mil novecentos e noventa e dois, a Professora ANA MARIA DALLA ZEN, nomeada pela Portaria nº 6205, de 16 de dezembro de 1992, publicada no Diário Oficial da União de 24 de dezembro de 1992, Seção II, página 8229, para exercer o cargo de Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, compareceu perante o Excelentíssimo Senhor Professor Hégio Henrique Casses Trindade, Reitor, para prestar compromisso e tomar posse no cargo acima referido.

De acordo com o artigo 13 da Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990, a nomeada exercerá o cargo em estrita obediência às normas legais vigentes, em especial ao disposto no artigo 116 da mesma Lei, que trata dos deveres, executando as atribuições previstas no artigo 3º, II, do Anexo aprovado pelo Decreto nº 94.664, de 23 de julho de 1987, que dispõe sobre atividades do pessoal docente de ensino superior, e as que lhe forem delegadas por autoridade competente ou em virtude de leis ou regulamentos, sendo-lhe assegurados todos os direitos e vantagens, previstos em lei.

Apresentou, na forma da lei, Declarações de Bens e Valores e de Acumulação, ou não, de outro cargo, emprego ou função pública.

Para constar, eu, *[assinatura]* Superintendente de Recursos Humanos da mesma Universidade, lavrei o presente Termo de Posse que o Excelentíssimo Senhor Professor Reitor assina com a nomeada e pelo qual esta última assume o compromisso de bem desempenhar as atribuições que lhe competem, entrando em exercício nesta data.

Reitor _____

Nomeada _____

Testemunhas _____

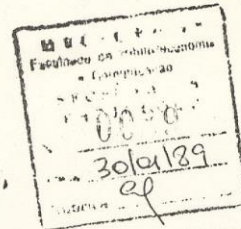
BSC/TERDIR1.MQ

ANEXO 49

VICE-DIRETORA FABICO/UFRGS



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL



PORTARIA Nº 173 DE 13 JAN 1989

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições e tendo em vista o que consta no Processo nº 23078.001216/89-53,

R E S O L V E:

Nomear a Professora ANA MARIA DALLA ZEN para exercer o cargo de Vice-Diretora da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação desta Universidade, com mandato de 4 (quatro) anos, conforme o disposto no § 2º do artigo 16 da Lei nº 5.540, de 28 de novembro de 1968, com redação dada pelo artigo 1º da Lei nº 6.420, de 03 de junho de 1977.

GERHARD JACOB,
Reitor.

*A Vice-Diretora,
Prof. Ana Maria Dalla Zen,
em 30/1/89*

Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação
Blanco
Prof. Bladio Hugo Trichmann

Doc. 10

ANEXO 50

PROGRAMA DE CAMPANHA "FABICO VIVA"



Ana Maria Dalla Zen
Programa para Direção

A minha candidatura representa um passo a mais no processo político da UFRGS, onde venho participando através do movimento docente e atuando em diferentes funções da vida acadêmica. Ao lado dos demais professores, alunos e funcionários, trabalhei, desde o início e de forma clara e direta, na campanha para eleição do Reitor a partir de um processo democrático.

Nessa linha, a minha proposta centraliza-se nos tópicos que pautaram o programa defendido pela Chapa 2/Universidade por inteiro, em defesa da universidade pública, gratuita e de qualidade.

Antes mesmo da definição dos nomes que a integraram, participei ostensivamente da defesa da proposta de substituição do modelo de universidade burocrática, tenocrática e personalista (assumindo o problema que isso representava, pela minha condição de Vice-Diretora da FABICO), por uma nova Instituição, baseada numa gestão participativa, democratização das relações de poder, qualificação das ações acadêmicas e na crítica permanente como elemento de aferição e controle.

Durante a greve dos professores das universidades públicas de 1991, participei do Fórum dos Dirigentes da UFRGS, onde se originou o debate, especialmente no seminário "A Universidade em Questão", que coordenei, quando foram traçadas algumas das diretrizes básicas que nortearam o programa da Chapa 2.

Enquanto Vice-Diretora, venho defendendo a mesma proposta, através da tomada de posições como, por exemplo, a de boicotar o Projeto Chiarelli e sua tentativa de privatização, bem como a de não aceitar a discussão do novo Estatuto da UFRGS nos moldes estabelecidos pela gestão anterior da UFRGS.

No dia a dia da Unidade, venho perseguindo a melhoria da qualidade do ensino, da pesquisa e da extensão, através do planejamento e execução de projetos (Projeto Planetário, Fabico na Feira do Livro, seminários, pesquisas, etc.), da agilização e desburocratização de rotinas administrativas para realização de eventos, do apoio às iniciativas dos Departamentos, Biblioteca, alunos e funcionários.

Por ocasião do Seminário "A FABICO em pauta", apoiei e defendendo as decisões lá tiradas, centradas no projeto de uma gestão participativa para a FABICO, baseada na co-gestão da Unidade com funcionários, professores e alunos.

Quanto ao meu currículo, formei-me em História pela UFRGS, tendo realizado Mestrado em Planejamento Educacional, pela mesma Universidade. Vinculada ao Departamento de Biblioteconomia e Documentação, trabalho na área de Metodologia da Pesquisa, ministrando disciplinas e prestando serviços relacionados à área, para diferentes cursos da UFRGS.

No setor de pesquisa, venho atuando, desde 1984, na realização de projetos ligados à área de Informação Científica e Avaliação de Currículo, na condição de pesquisadora do CNPq, responsável também por quatro bolsistas de Iniciação Científica.

Em extensão, o primeiro passo foi a dissertação de mestrado que apresentei, na qual fiz uma análise das atividades de extensão na UFRGS, mostrando suas falhas e possibilidades. Na esfera administrativa, exerci o cargo de Pró-Reitora de Extensão Adjunta, no período 1984-88, após ter assumido o Departamento de Extensão Universitária na gestão anterior. Na prática extensionista, venho ministrando cursos, seminários e congêneres, com destaque especial (e afetivo) para o projeto "A FABICO na Feira do Livro", que, neste ano, transformou-se em "UFRGS na Feira do Livro". Enquanto Vice-Diretora, tenho apoiado sempre que possível as experiências e propostas que surgem na Unidade, ao mesmo tempo em que critico o caráter ocasional e assistencialista de algumas atividades, a serem repensadas.

Finalizando, devo destacar que lancei-me como candidata à Direção da FABICO por considerar-me em condições de exercer o cargo, tanto pela experiência que venho acumulando em quase vinte anos de UFRGS, quanto pela sintonia de idéias, planos e ações que defendo, com a atual gestão da UFRGS e movimentos docente, discente e dos funcionários.

Portanto, tomo como ponto de partida para o meu plano de trabalho, os três itens básicos do programa que elegeu o Reitor, por ter participado de sua definição, a saber:

- discutir amplamente as prioridades orçamentárias, possibilitando o permanente acompanhamento das ações por toda a comunidade;
- estimular e assegurar formas de participação de todos os segmentos da comunidade na escolha de seus dirigentes;
- ampliar os canais institucionais para que as diversas categorias tenham voz ativa nas decisões da comunidade . "

Tendo essa referência, acredito ser possível continuar lutando pela Universidade que se quer, pela busca de um ideal que tenta sair do chão, rumo a uma sociedade mais justa, onde o papel da Universidade é básico como mecanismo de conscientização para a mudança.

EM DEFESA DA UNIVERSIDADE PÚBLICA E GRATUITA !
PELA FABICO VIVA !

Ana
FABICO
VIVA



ANEXO 51

JORNAL "A FABICO EM PAUTA"

f
a
b
i
c
o
e
m
p
a
u
t
a

FABICO VIVA

A FABICO inicia o ano com uma cara diferente. Assume uma nova direção, com propostas de inovação e mudança. A base de tudo será a gestão participativa, que fundamenta-se no princípio da responsabilidade coletiva no ato de administrar: alunos, professores e funcionários integrados a um programa comum.

Quando iniciarão as mudanças? Já começaram. Espaço físico, recursos humanos, equipamentos, política cultural, ações pedagógicas, orçamento e outras questões fundamentais para o crescimento da FABICO estão sendo discutidas. Há gente fazendo de tudo para que, com o novo semestre, também nasça uma nova faculdade.

Só que esta renovação depende da participação de todos. Entre as discussões que estão sendo promovidas pelos grupos de trabalho, de sugestões, apresentando novas propostas, aproveite as atividades programadas: Iniciativa e participação - estas são as palavras-chaves.

Por que tudo isso? É que se acredita numa Universidade que seja o espaço do pleno desenvolvimento individual e coletivo dos cidadãos. Acredita-se, apesar da permanente ameaça de privatização, da constante falta de verbas para o ensino, pesquisa e extensão, e das dificuldades para implementação de projetos.

Mas só dizer que tudo está errado, que nada presta, não dá. Entrar e sair da FABICO sem marcar presença, sem gritar, sem fazer nada, também não dá. Que tal gostar mais e mais daqui? Que tal sentir mais paixão por ser aluno, funcionário e professor da FABICO?

Assim, junto com os votos de boas vindas, fica um chamamento a cada um, para que se faça jus ao FABICO VIVA do título aí de cima.

Não entra na história quem não quer. Perde a chance e negligência a responsabilidade de usufruir a Universidade Pública e democrática.

Profa. Ana Maria Dália Zen
diretora

março 93



OS CURSOS DA FABICO

A Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, através de seus dois departamentos, oferece quatro cursos à comunidade.

Biblioteconomia

O curso de Biblioteconomia, vinculado ao Departamento de Biblioteconomia e Documentação, visa a formação de um profissional apto a assumir uma postura crítica diante da realidade sócio-cultural do País. A partir do domínio da técnica de seleção, processamento e disseminação da informação registrada em qualquer tipo de suporte físico, o bibliotecário constitui-se em agente de transformação social. Desenvolvido em oito semestres, o curso confere ao estudante o título de Bacharel em Biblioteconomia.

Comunicação

O Departamento de Comunicação é responsável pelo curso de Comunicação Social, nas habilitações em Jornalismo, Relações Públicas e Publicidade e Propaganda. O currículo é desenvolvido em duas etapas. Até o terceiro semestre, dá-se ênfase à construção de referenciais teóricos, através de disciplinas metodológicas e disciplinas introdutórias aos diversos campos do conhecimento, tais como Filosofia, Sociologia, Semiótica, etc. - comuns às três habilitações. Após este módulo teórico, entra-se na formação específica de cada área. Os cursos são ministrados em oito semestres e conferem o título de bacharel nas respectivas habilitações.

No Jornalismo são estudadas técnicas de obtenção, processamento e transmissão de informações para a sociedade ou públicos específicos. A habilitação em Relações Públicas objeti-

va a formação de profissionais que, de forma criativa e com amplo conhecimento dos processos de comunicação, possam promover a integração de empresas e instituições com a comunidade interna e externa. Por sua vez, a habilitação em Publicidade e Propaganda propicia o conhecimento das técnicas necessárias ao planejamento, criação, produção e difusão de mensagens persuasivas.

Novos cursos

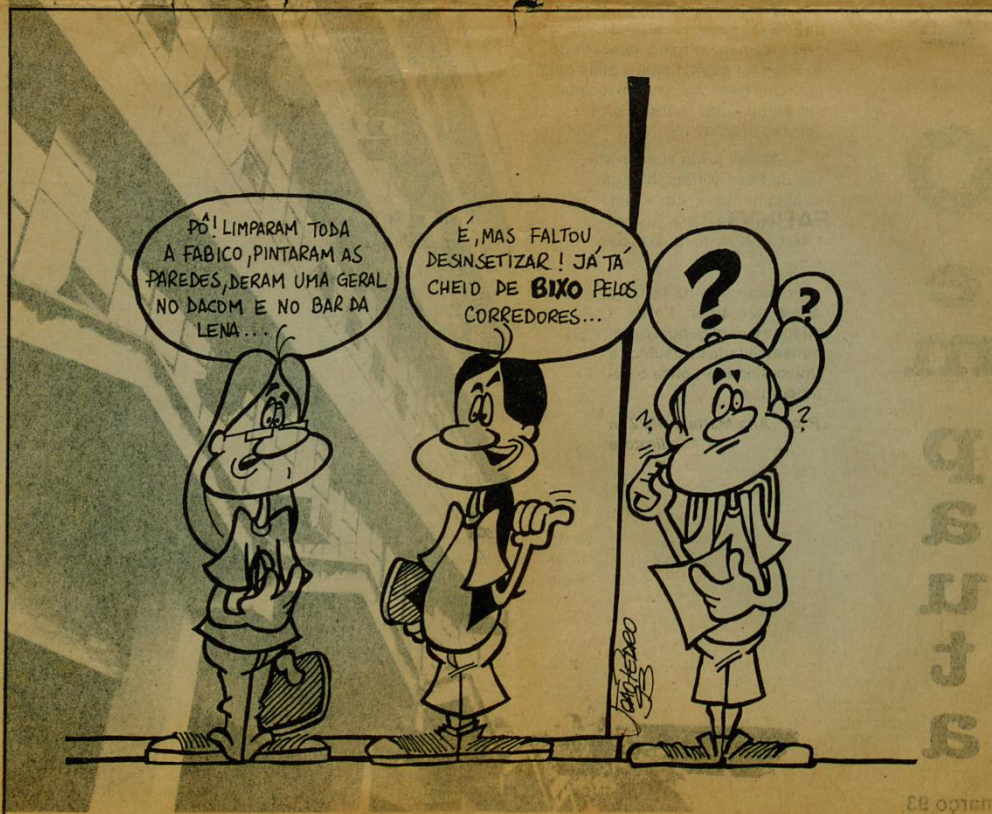
O Departamento de Biblioteconomia e Documentação pretende criar mais dois cursos em nível de bacharelado: Museologia e Arquivologia - ambos com duração de oito semestres. A graduação em Museologia suprirá uma lacuna no ensino superior da região sul do Brasil. A idéia é oferecer duas habilitações: Museus de Arte e Museus de História. O curso de Arquivologia tem por objetivo

a formação de profissionais capacitados para gerenciar serviços de arquivo, realizar a avaliação e seleção documental com fins de preservação e aplicar técnicas de classificação, arranjo e descrição de documentos.

Pós-graduação

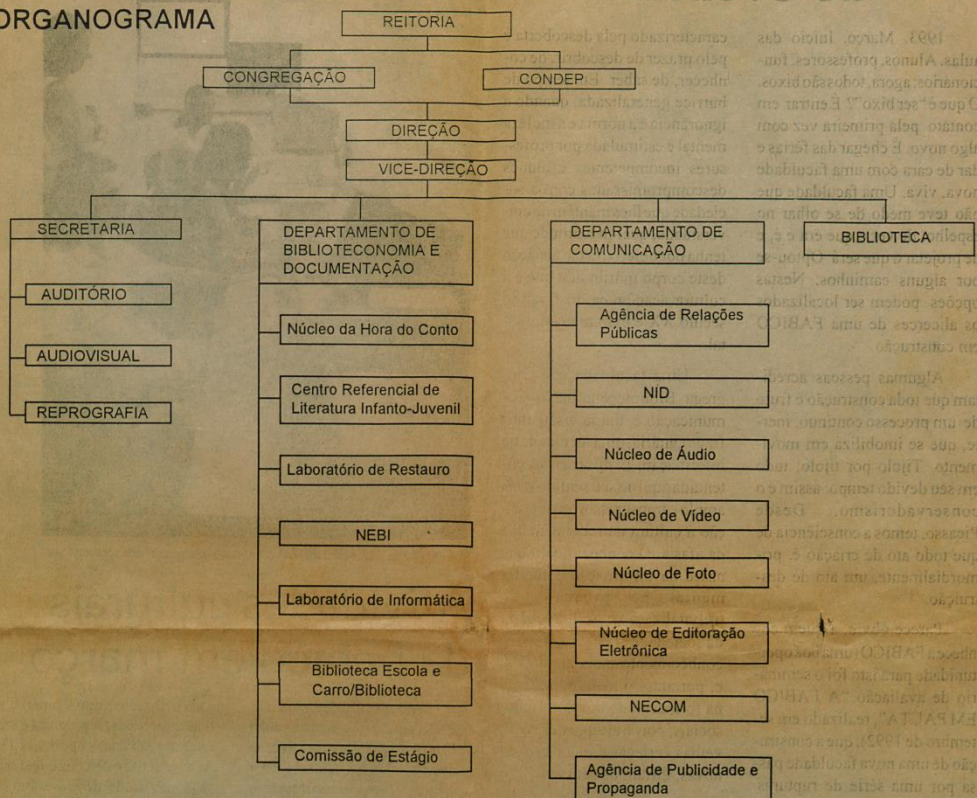
No nível de Pós-Graduação, está sendo implantado um curso de mestrado aberto a profissionais das áreas envolvidas pela FABICO. O início previsto é em agosto de 1993. Neste ano, também serão realizadas várias atividades na área de extensão, buscando uma integração cada vez maior entre Universidade e Comunidade.

E, finalmente, na pesquisa, as iniciativas integram o ensino oferecido à busca de soluções para a produção de novos conhecimentos cujo objetivo principal é servir a comunidade na qual a UFRGS se insere.



ENTENDA A ESTRUTURA DA FABICO

ORGANOGRAMA



SETORES DA FABICO

1 - ÓRGÃOS COLEGIADOS

1.1 - Congregação: órgão superior da Unidade; responsável pela definição de políticas e tomada de decisões, pronunciando-se sobre qualquer assunto que diga respeito à organização universitária e aos interesses da Unidade.

1.2 - Conselho Departamental (CONDEP): órgão com funções normativa, deliberativa e consultiva, que promove a articulação entre as atividades departamentais, da Direção e demais setores da Faculdade.

2 - DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO

2.1 - Núcleo da Hora do Conto: laboratório experimental de técnicas de apresentação e dinâmica de histórias.

2.2 - Centro Referencial de Literatura Infanto-Juvenil: laboratório de ensino, pesquisa e extensão para professores e alunos do curso de Biblioteconomia no âmbito da produção literária e cultural e/ou serviços de informação para crianças e adolescentes.

2.3 - Laboratório de Restauro (LA-CRE): laboratório dedicado ao ensino de técnicas de conservação e restauro de documentos;

atende a alunos e a comunidade em geral.

2.4 - Núcleo de Estudos e Pesquisa em Biblioteconomia (NEBI): laboratório de pesquisa nas áreas de interesse da Biblioteconomia e Ciências da Informação, contando com professores-pesquisadores, auxiliados por alunos-bolsistas.

2.5 - Laboratório de Informática: laboratório que habilita os alunos para o uso de técnicas e tecnologias do tratamento de informação.

2.6 - Biblioteca-Escola Minda Groissman e Carro-Biblioteca: projeto permanente de extensão do curso de Biblioteconomia, aberto à comunidade da FABICO, do bairro Santana, periferias urbanas e zonas rurais da Grande Porto Alegre.

2.7 - Comissão de Estágio: setor responsável pela supervisão e acompanhamento dos estágios obrigatórios dos alunos de Biblioteconomia.

3 - DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO

3.1 - Agência de RP: laboratório de ensino de Relações Públicas; organiza e divulga

eventos, além de coordenar a comunicação interna da FABICO.

3.2 - Núcleo de Informação e Design (NID): laboratório de pesquisa e criação em computação gráfica.

3.3 - Núcleo de Áudio: laboratório de prática de técnicas de radiodifusão.

3.4 - Núcleo de Vídeo: laboratório de prática de produção em vídeo.

3.5 - Núcleo de Foto: laboratório de prática em obtenção e processamento de fotografia; realiza pesquisas em fotoquímica.

3.6 - Núcleo de Editoração Eletrônica (NEE): núcleo responsável pela produção de trabalhos gráficos auxiliados por computador, treina alunos em DESKTOP PUBLISHING.

3.7 - Núcleo de Estudos e Pesquisas em Comunicação (NECOM): núcleo de incentivo à produção científica em Comunicação.

3.8 - Agência de PP: laboratório de ensino em Publicidade e Propaganda (em implantação).

O resto é pastoreio de ovelhas

1993. Março. Início das aulas. Alunos, professores, funcionários: agora, todos são bixos. O que é "ser bixo"? É entrar em contato pela primeira vez com algo novo. É chegar das férias e dar de cara com uma faculdade nova, viva. Uma faculdade que não teve medo de se olhar no espelho, de ver o que era e é, e de projetar o que será. Optou-se por alguns caminhos. Nestas opções podem ser localizados os alicerces de uma FABICO em construção.

Algumas pessoas acreditam que toda construção é fruto de um processo contínuo, inerte, que se imobiliza em movimento. Tijolo por tijolo; tudo em seu devido tempo: assim é o conservadorismo. Desde Picasso, temos a consciência de que todo ato de criação é, primordialmente, um ato de destruição.

Parece óbvio, a quem conhece a FABICO (uma boa oportunidade para isto foi o seminário de avaliação "A FABICO EM PAUTA", realizado em setembro de 1992), que a construção de uma nova faculdade passa por uma série de rupturas. Precisamos romper com a mediocridade e com a apatia que têm encontrado acolhida em nossos corredores e salas.

Não podemos continuar aceitando as mesmas desculpas de sempre: falta de material, falta de pessoal, falta disto, falta daquilo. O músico-poeta John Cage alertava, em seu livro "De segunda a um ano": "Há uma tentação para não fazer nada, simplesmente porque há tanto a fazer, que a gente não sabe por onde começar. Comece por qualquer lugar".

Reafirma-se aqui a idéia de que todos nós somos bixos. Como é o contato do calouro com a faculdade? É um contato

caracterizado pela descoberta e pelo prazer de descobrir, de conhecer, de saber. Em tempo de burrice generalizada, quando a ignorância é a norma e a moleza mental é estimulada por professores incompetentes e alunos descompromissados com a sociedade que lhes mantém na universidade, qualquer atitude que tenha por objetivo a oxigenação deste corpo moribundo que é a cultura acadêmica do final do século XX é extremamente vital.

Uma faculdade que congrega Biblioteconomia e Comunicação é, numa visão anti-fragmentária, uma faculdade de informação. E informação entendida aqui no seu sentido mais amplo e transgressor, em oposição à cultura da redundância e da afasia. O conhecimento que nasce da informação é fundamental no processo de (re)vitalização e (re)descoberta da sociedade brasileira, pois é o conhecimento mais atualizado e, portanto, o mais importante na formação de novas relações sociais, pois é ele que destrói as velhas certezas (e constrói as novas, diriam os célicos).

A estrada aberta pela verdadeira informação deve caracterizar-se, principalmente, pela radicalidade de seus passos. É uma trilha de edificação, mas também de cisão e abandono. Abandonar as estruturas que estão mortas. Abraçar o vivo.

O poeta norte-americano Ezra Pound escreveu: "A verdadeira educação deve limitar-se, exclusivamente, aos homens que insistem em conhecer; o resto é pastoreio de ovelhas". Se depender da FABICO que está se construindo, não seremos mais uma entre tantas Arcádias, agremiações de falsos pastores e falsas ovelhas.

Eduardo Sterzi
aluno



NEE: Núcleo de Editoração Eletrônica faz produção gráfica auxiliada por computador.

Atividades culturais da Fabico em março

Março inicia, entre outras inovações, com uma programação cultural inédita na Fabico. Através de palestras, oficinas, vídeos, debates, exposições e outros eventos, esta programação pretende abranger os diversos campos do conhecimento, suprimindo uma lacuna dei-

xada pelo tecnicismo e superficialidade das aulas. A proposta é oferecer aos fabicanos oportunidades de questionar e discutir o que está sendo realizado dentro e fora da universidade. É o espaço aberto para a troca de idéias, de informação, de novidades.

DATA	HORÁRIO	ATIVIDADE
12/3		Exposição Comemorativa do Dia do Bibliotecário na Usina do Gasômetro
15/3		Exposição coletiva reunindo a produção artística e intelectual de professores, alunos e funcionários. No saguão da Fabico.
16/3	18h	Abertura do ciclo de vídeo "Literatura Latino-americana e Cinema". Auditório
18/3	10h	Palestra "Política Cultural do Brasil", com o senador José Paulo Bisol, em comemoração ao Dia do Bibliotecário. Auditório.
25/3	18h30min	Aula "inaugural Informação, Cultura e Sociedade Brasileira", com o jornalista Fernando Gabeira. Auditório.

EXPEDIENTE

direção: Ana Maria Dalla Zen
editores: Eduardo Sterzi e
Verônica Stigger
fotografia: Mário Bitt-Monteiro
textos: César Steffen, Ilza

Girardi, Magda Massin e Ricardo
Schneiders
editoração: Caique Severo
ilustração: João Pedro
impressão: Gráfica da UFRGS

ANEXO 52

MEMBRO DA EQUIPE DE IMPLANTAÇÃO DA TV UFRGS




SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTARIA Nº 4801 DE 17 OUT 1995

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

Designar os professores ANA MARIA DE MATTOS GUIMARÃES, ANA MARIA DALLA ZEN, RICARDO SCHNEIDERS DA SILVA, ROSA MARIA BUENO FISCHER, MARIA SCHÜLER, ROSA LEAMAR DIAS BLANCO, CARLOS ALEXANDRE NETTO e GILBERTO JOSÉ PIRES ASSIS BRASIL, e os servidores MIGUEL ÂNGELO RIBEIRO DE RIBEIRO, CLARICE DORNELLES AQUISTAPACE e LUIZ SPEROTTO TEIXEIRA, para, sob a presidência da primeira, integrarem Comissão constituída com a finalidade de elaborar e implantar o projeto da Televisão Universitária (TVU).


HELICIO TRINDADE,
Reitor.

ANEXO 53

GRUPO DE TRABALHO RESPONSÁVEL PELA IMPLANTAÇÃO DO CURSO DE MUSEOLOGIA UFRGS



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA & COMUNICAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS DA INFORMAÇÃO

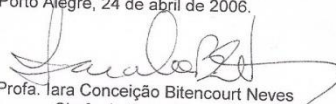
PORTARIA Nº 03/06

A Chefe do Departamento de Ciências da Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições,

DESIGNA

as Professoras **Sonia Fontoura Cardoso, Ana Maria Dalla Zen, Martha Eddy K.K. Bonotto e Lizete Dias de Oliveira**, para constituir sob a coordenação da primeira o Grupo de Trabalho para Estudo da Viabilidade da Implantação do curso de Graduação em Museologia, no âmbito deste Departamento.

Porto Alegre, 24 de abril de 2006.


Prof.ª Tara Conceição Bitencourt Neves
Chefe do Departamento

ANEXO 54

COORDENAÇÃO COMGRAD MUSEOLOGIA 2007/2009



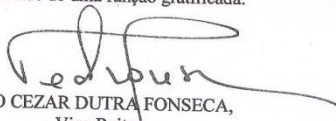
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTARIA Nº 3573 DE 05 NOV 2007

O VICE-REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso da competência que lhe foi delegada pela Portaria nº 2309, de 24 de setembro de 2004, e de acordo com o disposto na Lei nº 8.168, de 16 de janeiro de 1991, no Decreto nº 228, de 11 de outubro de 1991, e na Portaria MEC nº 1964, de 29 de outubro de 1991 e, tendo em vista o que consta no Processo nº 23078.024141/07-79,

R E S O L V E:

Designar a ocupante do cargo de Professor Associado, do Quadro de Pessoal desta Universidade, **ANA MARIA DALLA ZEN**, CPF nº 108271450-04, lotada e com exercício no Departamento de Ciência da Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, para exercer a função de Coordenadora da Comissão de Graduação em Museologia, no período de 17 de setembro de 2007 a 16 de setembro de 2009, ficando o pagamento da gratificação condicionado à disponibilidade de uma função gratificada.



PEDRO CEZAR DUTRA FONSECA,
Vice-Reitor

ANEXO 55

COORDENAÇÃO COMGRAD MUSEOLOGIA 2010/2011



FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO

PORTARIA N.º 22/2009

O Diretor da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, no uso de suas atribuições,

RESOLVE:

Designar os professores **Ana Maria Dalla Zen**, **Marlise Maria Giovanaz**, **Jeniffer Alves Cuty** e **Valdir Jose Morigi**, para integrarem a Comissão de Graduação do Curso de Museologia, com mandato de 02 anos, a contar de 01 de janeiro de 2010 a 31 de dezembro de 2011 e o representante discente **Francisco Silveira Benfica** com mandato de 01 de janeiro de 2010 a 03 de novembro de 2010.

Porto Alegre, 17 de dezembro de 2009


Prof. Ricardo Schneiders da Silva
Diretor

ANEXO 56
COORDENAÇÃO DO NEBI



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL
FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA E COMUNICAÇÃO
DEPARTAMENTO DE BIBLIOTECONOMIA E DOCUMENTAÇÃO

A T E S T A D O

Atesto, para os devidos fins, que a Professora
ANA MARIA DALLA ZEN exerce a coordenação do NÚCLEO DE ESTUDOS
E PESQUISAS EM BIBLIOTECONOMIA desde 1988 até a presente data,
por indicação deste Departamento

Porto Alegre, 21 de janeiro de 1992.

Profa. Lourdes Gregol Fagundes da Silva
Chefe do Depto. de Biblioteconomia e
Documentação

ANEXO 57

BOLSISTA DO CNPQ



CNPQ

CONSELHO NACIONAL
DE DESENVOLVIMENTO
CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO

Brasília, 20 de junho de 1988

ILMA. SRA.

ANA MARIA DALLA ZEN

Ref.: PROCESSO Nº 30.5658/86.7-LA

Prezada Senhora,

Acusamos o recebimento do seu relatório parcial, datado de 13/06/88, e informamos que junto deixou de vir o seu pedido de renovação, que deverá ser encaminhado até 30/08/88, para julgamento em novembro/88.

Atenciosamente,

LUIZ BARRETO DE MENDONÇA
CHEFE DO SECT. DE APOIO ADMINISTRATIVO - CDP

mcao.

ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

EDIFÍCIO CNPQ - AV. W3 NORTE - Q. 507/B - FONE: (061) 274-1155 - TELEX: (061) 1089 - END. TELEG. PESQUISAS
CX. POSTAL : 6186 - BRASÍLIA - DF - CEP 70740
SEP / NORTE - Q. 511 - BLOCO "A" - ED. BITTAR II - TÉRREO

CNPQ

Pesquisador : ANA MARIA DALLA ZEN

Projeto: Estudo de usuários de informação em Geociências no Rio Grande do Sul

Período concedido : fevereiro 1987 / fevereiro 1989

Nível : III C

Processo nº 305658/86-7

RELATÓRIO PARCIAL

As atividades relacionadas à pesquisa tiveram seu início a partir da concessão das bolsas de pesquisa do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) aos professores Ida Regina Chitto Stumpf, coordenadora, e Ana Maria Dalla Zen, pesquisadora.

O primeiro passo foi a localização das referências bibliográficas identificadas através da utilização da base de dados do Library and Information Science (ABSTRACT/LISA), conforme listagem anexada ao projeto de pesquisa.


De imediato, foram localizadas e reunidas as fontes existentes na Biblioteca da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS, bem como se procedeu a um levantamento regional sobre pesquisas já realizadas envolvendo o tema. Deste modo, partiu-se para a análise de pesquisa realizada sobre a demanda de informação em Geociências elaborada pelo Departamento Nacional de Produção Mineral (DNPM), que foi seguida de visitas ao setor, para discussão sobre a validade de ser realizada pesquisa com características semelhantes. Optou-se por manter a decisão quanto à sua realização, uma vez que o enfoque da investigação se restringirá à área do uso da informação, utilizando a técnica do incidente crítico, no que se constitui num prisma diferenciado substancialmente da outra.

Os trabalhos prosseguiram na medida em que as solicitações feitas através do COMUT - Serviço de Comutação Bibliográfica eram atendidas, através da Biblioteca Central da UFRGS. Com isso, obteve-se acesso à bibliografia nacional e internacional sobre o assunto, chegando-se à conclusão que, na área específica de estudo, é reduzida a quantidade e abrangência de investigações, o que sugere mais uma vez a relevância da pesquisa.

No que se refere à metodologia, optou-se pela realização de entrevistas e questionários, com aplicação da técnica do incidente crítico, já relacionada acima. E, nesse momento, solicitou-se ao CNPq a concessão de quatro (4) bolsas de iniciação científica, atendida a partir do mês de março do corrente ano, constituindo-se num fator excelente de agilização e de apoio ao trabalho proposto.

ANEXO 58

MEMBRO COMISSÃO DE PESQUISA FABICO 1998-99

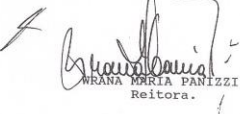

SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

PORTARIA Nº 1043 DE 17 MAR 1997

A REITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, de acordo com o disposto na Lei nº 8.168, de 16 de janeiro de 1991, no Decreto nº 228, de 11 de outubro de 1991, e na Portaria MEC nº 1964, de 29 de outubro de 1991, e tendo em vista o que consta no Processo nº 23078.003253/97-61,

R E S O L V E:

Designar ANA MARIA DALLA ZEN, ocupante do cargo de Professor Adjunto, da Carreira do Magistério Superior, do Quadro de Pessoal da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, como Coordenador Substituto da Comissão de Pesquisa da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, conforme artigo 82 do Regimento Geral desta Universidade, no período de 01 de janeiro de 1997 a 31 de dezembro de 1998, que substituirá automaticamente o titular nos seus afastamentos ou impedimentos regulamentares.


ANA MARIA PANIZZI,
Reitora.

CC/FUCHSUB.MQ

ANEXO 59

PROJETO DE PESQUISA “A PRÁTICA DO ARTESANATO COM ESCAMAS DE PEIXE COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DAS MULHERES DA ILHA DA PINTADA, PORTO ALEGRE, RS



- Linhas de Pesquisa
- Projetos de Pesquisa
- Áreas de Atuação
- Bolsas de Pesquisa
- Programa de Iniciação Científica Voluntário
- Programa de Fomento à Pesquisa (auxílio)
- Pós-doutorado
- Docente ou Técnico-Administrativo Convocado

Sistema Pesquisa - Pesquisador: Ana Maria Dalla Zen

Retornar

Dados Gerais:

Projeto Nº:	23608	Título:	A PRÁTICA DO ARTESANATO COM ESCAMAS DE PEIXE COMO PATRIMÔNIO CULTURAL DAS MULHERES DA ILHA DA PINTADA, PORTO ALEGRE, RS		
Área de conhecimento:	Museologia	Início:	03/03/2012	Previsão de conclusão:	31/12/2014
Situação:	Em Análise Ética				
Não possui projeto pai		Não possui subprojetos			
Origem:	Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação Departamento de Ciência da Informação	Projeto Isolado			
Local de Realização:	não informado	Projeto com finalidade adicional: Outra finalidade Projeto não envolve aspectos éticos			
Não apresenta relação com Patrimônio Genético ou Conhecimento Tradicional Associado.					
Objetivo: Este trabalho tem como foco o estudo de um grupo de mulheres da comunidade da Ilha da Pintada - uma das ilhas que pertencem à Porto Alegre - Rio Grande do Sul. Esse grupo, integrado com uma importante atividade do local - a pesca - estabelece uma relação com a comunidade, por meio do artesanato. A pesquisa avalia a relação da prática do artesanato de escamas de peixe com a identidade dessa comunidade e busca identificar suas representações no contexto da memória coletiva. Através da história da Ilha, analisa também o processo que desencadeia a relação desse grupo com suas práticas, da pesca ao artesanato de escamas. Os resultados da investigação serão utilizados na montagem do Ecomuseu da Ilha da Pintada, a partir de proposição da própria comunidade.					

Palavras Chave:
AÇÃO CULTURAL EM MUSEUS
ECOMUSEU

ANEXO 60

LIDERANÇA GRUPO DE PESQUISA CNPQ

http://dgp.cnpq.br/dgp/faces/consulta/consulta_parametrizada.jsf

Consulta parametrizada

Grupo de pesquisa: ACESSIBILIDADE, LEITURA E INFORMAÇÃO

Instituição: IFRS

Líder(es): Lizandra Brasil Estabel
Eliane Lourdes da Silva Moro

Área: Ciência da Informação

Grupo de pesquisa: Grupo de Estudos em Memória, Museus e Patrimônio - GEMMUS

Instituição: UFRGS

Líder(es): Zita Rosane Possamai
Ana Maria Dalla Zen

Área: Museologia

1

15

Total de registros: 2

ANEXO 61

ORGANIZAÇÃO DA OBRA AULAS DE MUSEU



DECLARAÇÃO

Declaramos, para os devidos fins, que ANA MARIA DALLA ZEN é organizadora do livro *Aulas de Museu*, cuja publicação foi homologada pelo Conselho Editorial da Editora da UFRGS, com recursos PROEXT 2013. A referida Obra encontra-se nesta Editora aguardando publicação.


Porto Alegre, 15 de julho de 2015.

Atenciosamente,

Prof. Alex Niche Teixeira
Diretor

ANEXO 62

MEMBRO CONSELHO EDITORIAL REVISTA EM QUESTÃO


FACULDADE DE BIBLIOTECONOMIA & COMUNICAÇÃO

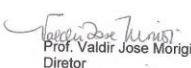
PORTARIA N.º 11/2007

O Diretor da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação,
professor Valdir Jose Morigi, no uso de suas atribuições,

DESIGNA

as professoras CASSILDA GOLIN DA COSTA, ANA MARIA DALLA
ZEN E ANA CLÁUDIA GRUSZYNSKI, RAFAEL PORT DA ROCHA e a técnica-
administrativa MIRIAM MOEMA LOSS para, sob a presidência da primeira
compor a Comissão Editorial da Revista Em Questão a partir de 02 de junho de
2007 por um período de dois anos.

Porto Alegre, 17 de outubro de 2007


Prof. Valdir Jose Morigi
Diretor

ANEXO 63

PREMIO UNITV PARA O PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM

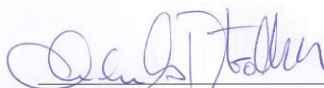
2002



A T E S T A D O

Atesto, para os devidos fins de comprovação, que o Projeto de Extensão SÃO JOSÉ DOS AUSENTES – POVO E PAISAGEM, coordenado pela Professora Ana Maria Dalla Zen, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, foi agraciado com o PRÊMIO DESTAQUE UNITV Edição 2002, por indicação do Gabinete do Reitor desta Universidade e com aprovação do Conselho Gestor da Associação das Instituições de Ensino Superior Usuárias da Tevê a Cabo em Porto Alegre – UNITV/AIESPA.

Porto Alegre, 19 de novembro de 2015.




André Luis Prytoluk
Presidente do Conselho Gestor
UNITV – TV Universidade
AIESPA



Prof. André Prytoluk
Diretor do CTE / UFRGS

ANEXO 64

RECURSOS FAPERGS PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES



FAPERGS

Governo do Estado do RS

TERMO DE OUTORGA E APLICAÇÃO DE AUXÍLIO À PESQUISA

PROGRAMA: TMI - PROJETOS TEMÁTICOS

Beneficiário: ANA MARIA DALLA ZEN
 Instituição: UFRGS FABICO
 Título: POVO E PAISAGEM DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS

Processo: 97/0282.4
 Despacho: 97/2272.0

Área: 6.09.05.00.0 - COMUNICAÇÃO VISUAL
 Coordenação: 5 - CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS

Valor Total Concedido: R\$ 30.000,00 (trinta mil reais)

Discriminação do Valor Concedido	Datas de Emissão e Valores em Reais				TOTAL
	01/10/97	01/02/98	01/05/98	01/09/98	
Material de Consumo		1.000,00	1.000,00		2.000,00
Passagem(ns) Nacional(is)					
Passagem(ns) Internacionais					
Diárias Nacionais	2.000,00	1.000,00	1.000,00	1.000,00	5.000,00
Diárias Internacionais					
Despesas (Inscrições, ...)					
Serviços Técnicos	1.000,00	2.000,00	1.000,00	1.000,00	5.000,00
Publicação do Trabalho					
Manutenção					
Outros Serviços	1.000,00	1.000,00	1.000,00		3.000,00
Equipamento e Material Permanente	9.000,00	6.000,00			15.000,00
Material Bibliográfico					
TOTAL APROVADO	13.000,00	11.000,00	4.000,00	2.000,00	30.000,00

Material de Consumo					
Passagem(ns) Nacional(is)					
Passagem(ns) Internacionais					
Diárias Nacionais					
Diárias Internacionais					
Despesas (Inscrições, ...)					
Serviços Técnicos					
Publicação do Trabalho					
Manutenção					
Outros Serviços					
Equipamento e Material Permanente					
Material Bibliográfico					
TOTAL APROVADO					

Data de Início da Aplicação dos Recursos: 01/10/97
 Relatório(s) Técnico(s) até: 31/12/98

Prestação(ões) de Contas até: 31/01/98, 30/04/98, 31/12/98

Porto Alegre, 17 de 10 de 1997

[Assinatura]
 Pedro César D. Fonseca
 Diretor Presidente

[Assinatura]
 Atílio Domingues Benetti
 Diretor Adm./Financeiro

[Assinatura]
 Carlos Eugênio Daudt
 Diretor Científico

Outorgado

FUNDAÇÃO DE AMPARO À PESQUISA DO RGS

RUA VOLUNTÁRIOS DA PÁTRIA, 1358/5º ANDAR - FONE: (051) 221-4922 - FAX: (051) 221-5617 - CEP 90230-010 - PORTO ALEGRE - RS

ANEXO 65
PRÊMIOS UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA 1999 E 2000



São Paulo, 25 de setembro de 2015.

Declaração

A quem possa interessar,

Declaramos para os devidos fins que Ana Maria Dalla Zen, docente da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, coordenou o projeto "Comunidade Solidária em São José dos Ausentes" entre os anos de 1999 e 2000.

O referido projeto foi um dos vencedores das edições de 1999 e 2000 do Módulo Regional, à época iniciativa da Secretaria de Educação Superior do Ministério da Educação – SESu/MEC e o Programa Universidade Solidária

Atenciosamente,


Daniela Lemos

Programa Universidade Solidária – UniSol

ANEXO 66

RECURSOS PROEXT/MEC 2009

[Imprimir](#) [Fechar](#)

1. Introdução

1.1 Identificação da Ação

Título:	Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania
Coordenador:	Ana Maria Dalla Zen / Docente
Tipo da Ação:	Programa
Ações Vinculadas:	Não existem ações vinculadas
Edital:	PROEXT 2009
Faixa de Valor:	A - PROGRAMA de R\$ 0,00 a R\$ 100.000,00
Instituição:	UFRGS - Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Unidade Geral:	UGP - Unidade Geral Padrão
Unidade de Origem:	UOP - Unidade de Origem Padrão
Início Previsto:	20/09/2009
Término Previsto:	20/11/2010
Recurso Financeiro:	R\$ 78.322,70
Órgão Financeiro:	
Gestor:	Ana Maria Dalla Zen / Docente

1.2 Detalhes da Ação

Carga Horária Total da Ação:	444 horas
Justificativa da Carga Horária:	A carga horária prevista inclui as atividades de planejamento, execução e avaliação, conforme descrito na ação de extensão formalizada sob número 13184/UFRGS.
Periodicidade:	Permanente/Semanal
A Ação é Curricular? :	Sim
Abrangência:	Micro regional
Tem Limite de Vagas?:	Não
Local de Realização:	As atividades serão realizadas no bairro da Lomba do Pinheiro, utilizando os espaços do Museu Comunitário e das diferentes associações de bairro, escolas e demais instituições sociais da comunidade.

ANEXO 67

PROGRAMA PROEXT MEC 2013



Serviço Público Federal
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Extensão

ATESTADO

Atestamos para os devidos fins que as atividades de Extensão abaixo relacionadas, de coordenação da Pro^{fa}. ANA MARIA DALLA ZEN, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS, foram contempladas no Edital PROEXT/MEC-SESu:

ano	atividade de extensão	abrangência
2009	PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA	PROGRAMA
2013	PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA	PROGRAMA
2014	PROGRAMA ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO E MEMÓRIA NA PERSPECTIVA DE UM ECONOMUSEU	PROGRAMA
2015	PROGRAMA ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO & DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	PROGRAMA

Porto Alegre, 28 de julho de 2015.

Claudia Porcellis Aristimunha
Vice-Pró-Reitora em Exercício

ANEXO 68

PROGRAMA PROEXT MEC 2014



Serviço Público Federal
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Pró-Reitoria de Extensão

ATESTADO

Atestamos para os devidos fins que as atividades de Extensão abaixo relacionadas, de coordenação da Profª. ANA MARIA DALLA ZEN, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da UFRGS, foram contempladas no Edital PROEXT/MEC-SESu:

ano	atividade de extensão	abrangência
2009	PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA	PROGRAMA
2013	PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO E CIDADANIA	PROGRAMA
2014	PROGRAMA ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO E MEMÓRIA NA PERSPECTIVA DE UM ECONOMUSEU	PROGRAMA
2015	PROGRAMA ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO & DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL	PROGRAMA

Porto Alegre, 28 de julho de 2015.

Claudia Porcellis Aristimunha
Vice-Pró-Reitora em Exercício

ANEXO 69

PRÊMIO UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA SANTANDER CULTURAL 2013



Disponível em: <http://www.ufrgs.br/ufrgs/noticias/dois-projetos-da-ufrgs-conquistam-o-premio-santander-universidades-2013>. Acesso em 16 de julho 2015


DOIS PROJETOS DA UFRGS CONQUISTAM O PRÊMIO SANTANDER UNIVERSIDADES 2013

“Produção de ecocimento a partir de resíduos industriais” e “Ilha da pintada, mulheres, trabalho & Desenvolvimento Sustentável” destacaram-se nas categorias Ciência e Inovação e Universidade Solidária 19/11/2013 16:32



[O reitor Carlos Alexandre Netto \(esquerda\) e Ana Paula Kirchheim, durante a premiação - Foto: Divulgação](#)

A UFRGS, mais uma vez, destacou-se entre as instituições participantes do [Prêmio S Universidades 2013](#). Nesta edição, foram premiados dois projetos: “Produção de ecocimento a partir de resíduos industriais”, na categoria Ciência e Inovação; e “Ilha da pintada, mulheres, trabalho & Desenvolvimento Sustentável”, na categoria Universidade Solidária. A divulgação dos vencedores ocorreu na tarde desta terça-feira, dia 19 de novembro, em cerimônia realizada em São Paulo, com a presença do reitor Carlos Alexandre Netto. A pesquisa sobre [eco](#)cimento, coordenada pela professora Ana Paula Kirchheim, da Escola de Engenharia da UFRGS, trata do uso do resíduo industrial da anodização do alumínio para a fabricação de um cimento alternativo, mais ecológico e mais barato, produzido com menos gasto energético, e que gera menores emissões de CO₂. O projeto de extensão realizado na Ilha da Pintada é coordenado pela professora Ana Maria Dalla Zen, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (Fabico/UFRGS). Criado por iniciativa da associação Art’Escamas, que trabalha em parceria com uma equipe de professores, estudantes e pesquisadores do Curso de Museologia da UFRGS, o projeto premiado tem o objetivo de promover o desenvolvimento da comunidade da Ilha da Pintada por meio de várias ações, entre elas o aperfeiçoamento do artesanato feito com o couro de peixe. O Prêmio Santander Universidades distribui R\$ 2 milhões em prêmios para projetos de estudos internacionais.



Formconv : Formulário

Nº de Registro do Convênio: 3900 **CONVÊNIOS** Nº de Registro do Protocolo: 0

INSTITUIÇÕES:
OUTROS/ASSOCIAÇÃO ALFASOUFRGS/FAURGS (TERMO DE COOPERAÇÃO Nº X)

DEPTO: FABICO PAIS: BR PROCESSO: 23078.041101/13-65
ASS: PROF. ALEX-23-06-14 VALOR: 100.000,00

INÍCIO: DATA FIM: DOU: DATA:

CONTA CONTÁBIL PROJETO: DECISÃO CONSUN: COPIAS DAC/CONCUR:

Objetivo		Observações		Tramitação	
Visualizar	Fechar	Visualizar	Fechar	Visualizar	Fechar

PRÊMIO SANTANDER CULTURAL EXECUÇÃO DO PROJETO ILHA DA PINTADA, MULHERES E TRABALHO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO: 3/06/2014

Novo Contrato	Novo Aditivo	Aditivo Vinculado	Contrato Vinculado	Protocolo Vinculado	<input checked="" type="checkbox"/>		SAIR	»
					Salvar Registro	Fechar	Sair do Access	Novo Conv.

Área de Trabalho 11:56 07/07/2014

ANEXO 70

HOMENAGEM ABEBD



ANEXO 71

HOMENAGEM UNIRIO



ANEXO 72

CONVITE MINISTRO DA EDUCAÇÃO DE CUBA



La Habana, 18 de diciembre de 2013.
"Año 55 de la Revolución"

Dra. Ana María Dalla Zen
Profesora Asociada
Universidad Federal de Rio Grande del Sur.

Estimada profesora:

Como ya conoces el Ministerio de Educación Superior y las universidades cubanas convocaron a la celebración del 9no. Congreso Internacional de Educación Superior "Universidad 2014", el cual se desarrollará en el Palacio de Convenciones de La Habana, Cuba, entre el 10 y el 14 de febrero de 2014, bajo el lema "Por una universidad socialmente responsable"; enunciado que da continuidad a la vocación de estos eventos como espacios de encuentro, diálogo y reflexión de autoridades, académicos, y estudiantes, orientados a identificar el compromiso de las instituciones universitarias con su tiempo.

Por esta razón, consideramos muy provechoso contar con su participación en este cónclave, para conferencia acerca su trabajo en la Ilha da Pintada, Premio Universidade Solidaria Santander Cultural, y poder reflexionar de conjunto, intercambiar prácticas y establecer nuevas redes de cooperación interuniversitarias, en el marco de este evento, que está siendo respaldado por organismos e instituciones que ocupan papeles protagónicos en la esfera educativa a nivel internacional.

En la pasada edición celebrada en febrero del 2012, participaron más de 2800 delegados extranjeros de 69 países y mil delegados cubanos, quienes desplegaron una activa labor en los espacios de reflexión abiertos en el Congreso.

En caso de que requiera más información puede comunicarse con la Secretaría Ejecutiva del Congreso mediante el correo electrónico: univ2014@reduniv.edu.cu o visitar nuestra página web: <http://www.congresouniversidad.cu>, donde podrá consultar detalles para su participación en el evento y para ofertas de estadía puede dirigirse a: sago@havanatur.cu.

En espera de su respuesta, le reitero el testimonio de nuestra más alta consideración,
Saludos Cordiales,

Dr. Gil Ramón González González
Vicepresidente
Comité Organizador

ANEXO 73

CONVITE PARTICIPAÇÃO EVENTO COLÔMBIA

CÓDIGO: GAD-FR-01
VERSION: 01
FECHA: 02 ENERO 2012



Facativá, Junio 6 de 2014
Oficio D.A. No. 189

Doctora
ANA MARIA DALLA ZEN
Investigador Projeto Colômbia do IG
Departamento de Ciencias de la Información FABICO
Universidad Federal, Rio Grande do Sul
Porto Alegre
Brasil

Respetada Doctora:

Esta comunicación tiene el fin de hacerle una cordial invitación a participar en el Tercer Seminario-Taller Internacional de Investigadores de Arte Rupestre que se llevará a cabo en las instalaciones del Parque Arqueológico Piedras del Tunjo, en el municipio de Facativá, Departamento de Cundinamarca, Colombia, durante las dos primeras semanas de agosto de 2014.

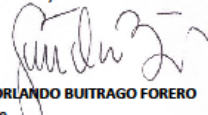
Este seminario se viene realizando desde el 2012 y tiene una gran audiencia de la comunidad, tanto científica y académica de los temas relacionados con los estudios del arte rupestre (arqueología, geología, etnografía, sistemas de registro y documentación, museografía, gestión cultural y patrimonial, entre otros), como de todas las personas interesadas en conocer, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural de los colombianos.

Cada año tenemos la visita de diversos investigadores y estudiantes a nivel nacional e internacional. Cabe resaltar, la presencia de profesores y estudiantes de la Universidad Federal do Rio Grande do Sul en el Seminario del año pasado, quienes compartieron sus investigaciones en arqueología, arte rupestre, museología y museografía con los participantes a dicho evento. Esta participación brindó a nuestra comunidad Facativense la gran oportunidad de conocer sus perspectivas de investigación y organizar la posibilidad de realizar trabajos conjuntos.

En esta ocasión, sería de gran importancia contar con su presencia para poder compartir las investigaciones que se vienen realizando conjuntamente con usted y su equipo de trabajo, sobre los análisis de pigmentos, materias primas y alteraciones de las pinturas rupestres, que se encuentran en nuestro Parque Arqueológico.

Agradezco de antemano la atención prestada a la anterior

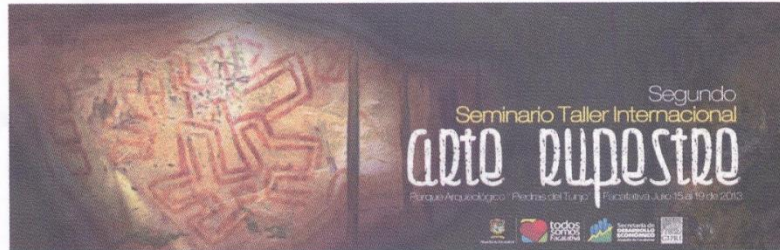
Cordialmente,


LUIS ORLANDO BUITRAGO FORERO
Alcalde
Municipio de Facativá
Cundinamarca
Colombia



República de Colombia
Departamento de Cundinamarca
Alcaldía de Facativá

Cra. 3 No. 5-68 - PBX. (1) 842-4822
www.facativá-cundinamarca.gov.co



Facatativá, julio 19 de 2013

A quien pueda interesar:

La Coordinación del II Seminario-Taller Internacional de Arte Rupestre, que se lleva a cabo en el Parque Arqueológico de Facatativá, Cundinamarca, Colombia, del 15 al 19 de julio de 2003, certifica que:

FERNANDA PORTO CAMPOS, SIBELLE BARBOSA DA SILVA, CARINE DUARTE, DEISE FORMOLO, ERONI RODRIGUES MARCON, ISABEL CRISTINA FRANCONI FERRUGEM, LILIAN SANTOS DA SILVA FONTANARI, MARCELO STODUTO LIMA, VERA BEATRIZ DE LIMA, NATALIA SOUZA SILVA, NARA BEATRIZ WITT, MUSEÓLOGO ELIAS MACHADO, MESTRANDA HELENICE CHRISTALDO, PROFª. DRA. ANA MARIA DALLA ZEN, PROFª. DRA. LIZETE DIAS DE OLIVEIRA, PROFª. TERESINHA CARVALHO DA SILVA, presentaron la conferencia "*Narrativas, mitos e lendas: a Ilha da Pintada Fantástica*".

Atentamente,

GUILLERMO MUÑOZ C.
Director
Corporación Gipri Colombia

JAIME ALBERTO ESPINOSA N.
Secretaria Desarrollo Económico
Alcaldía Municipal Facatativá

ANEXO 74

PALESTRA ABERTURA XIV SEMOC

XIV Semana de Mobilização Científica - SEMOC

O conhecimento no limiar do século XXI

Certificamos que **Ana Maria Dalla Zen**

participou da **XIV SEMANA DE MOBILIZAÇÃO CIENTÍFICA - SEMOC**, realizada no período de 17 a 21/10/2011, proferindo a conferência **O CONHECIMENTO NO LIMAR DO SÉCULO XXI: FRONTEIRAS, RUPTURAS E PERSPECTIVAS**, no dia 19/10/2011.//

Salvador, 21 de outubro de 2011



Maria Julieta Mandarin F. Fontes
Superintendente de Pesquisa e Pós-Graduação



José Carlos Almeida da Silva
Reitor

50 anos
UCSAL
UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DO SALVADOR