



ANA MARIA DALLA ZEN

DAS IMPLICAÇÕES DA VIDA COM O SABER:

Memórias de uma professora fabicana

*Memorial apresentado à Faculdade de Biblioteconomia
e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande
do Sul como exigência para promoção a Professor
Titular do Departamento de Ciência da Informação*

Porto Alegre

21/janeiro/2016

A FABRICA SEM O JARDIM

A black and white photograph of a large, multi-story industrial building with many windows. The building is surrounded by trees and parked cars. A person is walking in the foreground on a grassy area.

A photograph of a park area covered in purple flower petals. In the foreground, there are two stone benches. A large, thick tree trunk is on the right side. The ground is covered in a thick layer of purple petals. In the background, there are more trees and parked cars.

A FABRICA COM O JARDIM

Fonte: <https://www.google.com.br/search?q=fotografias+da+fabrica+ufrgs&espv=2&biw=1536&bih=854&tbm=isch&imgil=t_Ap4p4fkR6QEIM%253A%253BwU7G6-3n4zk8IM%2538http%25253A%25252F%25252Fwww.yelp.com.br%25252Fbiz%2525>. Acesso em 10 novembro 2015.



*Em memória de meu pai e minha mãe, que me ensinaram a ver o
Outro, a ser humilde e solidária.
E de Carlos Urbim, que me transformou em bibliotecária.*





Agradeço à UFRGS, que abriu espaço para o exercício de minha cidadania;

À minha família zen, Leandro, Bela, Maurício, Gabriel, Laura e Martina, que ilumina o meu caminho;

Aos moradores de São José dos Ausentes, Lomba do Pinheiro e Ilha da Pintada, que confiaram em mim;

Ao Prof. Dr. Earle Diniz Macarthy Moreira, que me conduziu ao curso de História e, posteriormente, como Reitor, confiou-me ações de gestão acadêmica que me pareciam impossíveis de executar, mas que consegui realizar;

Aos professores Héglio Trindade, Walter Otto Cybis, Jairo Figueiredo e Ludwig Buckup, que apostaram na minha capacidade em vencer desafios da gestão da extensão universitária;

À FABICO, seus alunos, técnicos-administrativos e professores, com quem compartilho minha vida acadêmica, e que fazem parte deste documento;

À Profa. Dra. Ida Regina Chittó Stumpf, que me convidou para ser professora do Departamento;

Às professoras Evangelina Veiga, Ivete S. Duro e Martha Geralda Alves D'Azevedo, que me acolheram de imediato e me fizeram prosseguir;

Ao amigo Mário Bitt-Monteiro, que me apresentou a São José dos Ausentes;

À Profa. Dra. Ilza Maria Tourinho Girardi, companheira de todas as horas;

Ao querido Prof. Dr. Mauro Luiz Pozatti, que me ajuda a ir em busca da inteireza do ser;

Ao apoio constante dos professores Ricardo Schneiders da Silva e Joaquim Benício da Fonseca;

À amiga Helenice Christaldo, que mergulhou comigo na Ilha da Pintada;

Aos meus colegas que tornaram possível o curso de Museologia, Iara Conceição Bitencourt Neves, Valdir Morigi, Marlise Giovanaz, Lizete Dias de Oliveira e Zita Possamai. E aos seus herdeiros, Ana Celina F. da Silva, Vanessa B. Teixeira, Eráclito Pereira e Jeniffer Cuty;

Finalmente, aos queridos Ana Carolina Gelmini de Faria e Elias Palminor Machado, cujas luzes me iluminam a cada momento.

ABRINDO O BAÚ DE GUARDADOS: MARCOS DO TEMPO



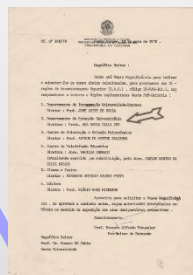
Achim Schrader, Manfredo Berger e Carlos Rodrigues Brandão

1968-1971
Graduação em História/UFRGS

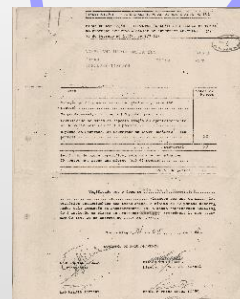


1972-1982

Gestão da extensão universitária
Extensão instituída em 28/11/1968 -
Lei 5-540 como atividade acadêmica



Maio/1982
Ingresso na FABICO



1992-1995
Direção da Unidade



24/12/1971

Ingresso 
UFRGS
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL



1980-1982

Mestrado em Educação/UFRGS



1989-1992

Vice-diretora da Unidade



1970-1976

Ensino de História/
Colégios Israelita e Anchieta

Humildade

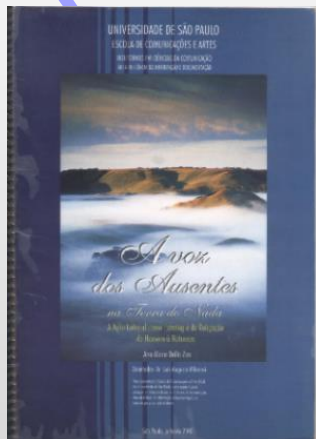
Nico Nicolaiewsky,
Júlio Conte,
Mirna Sprintz,
Cynthia Moscovitz

Bienais de São Paulo



1999-2003

Doutorado em
Comunicação ECA/USP



2008-2016

Ensino, pesquisa e extensão
em Museologia Social



Declaração do Rio de Janeiro,
ICOM/MINOM, 2013



Março/2008

Implantação do curso de Museologia



VISITA POLITICAMENTE INCORRETA AO
MUSEU DE RIO PARDO, 1969



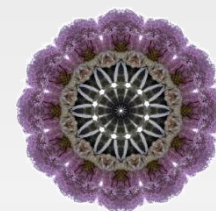
Fonte: arquivo pessoal





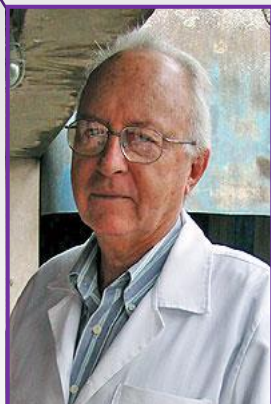
Para que a universidade do século XXI não fique defasada em relação ao seu tempo, é fundamental que se integre efetivamente à sociedade, através da extensão.

Boaventura de Sousa Santos, FSM, 19/1/2016



ENSINO

Ação Cultural em Bibliotecas
Prática de Pesquisa em Museologia
Tópicos Especiais em Museologia Social
Produção e Gestão Cultural



EXTENSÃO Lei 5.540/68

Diretoria de Extensão Universitária
Departamento de Extensão Universitária
Pró-Reitora de Extensão Substituta
Mestrado

Salões Nacionais de Artes Visuais
Projeto Pericampus
Projeto Itapuã
Projeto Pixinguinha
Unimúsica, Unicena, Unifilme, Unifoto, etc

Feira do Livro da Praça da Alfândega
São José dos Ausentes

Doutorado
Lomba do Pinheiro
Ilha da Pintada
Câmara de Extensão/ UFRGS
COMEX/ FABICO

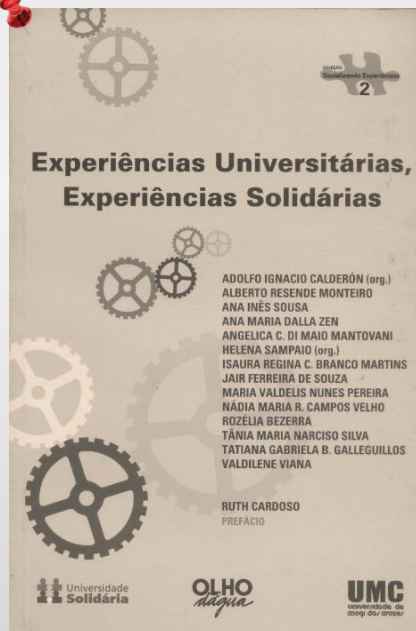
PESQUISA

Museus comunitários, desenvolvimento e mudança social: o caso da Lomba do Pinheiro
Mapeamento e diagnóstico dos museus no RS
GEMMUS/ CNPQ
A prática do artesanato como escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada
Arqueologia do Delta do Jacuí e Lago Guaíba

Três teses de doutorado, duas dissertações de mestrado, dois trabalhos de conclusão de curso

INTERNACIONALIZAÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA:
TERMO DE COOPERAÇÃO ENTRE UFRGS E RAS - FONDAZIONE
RESTORING ANCIENT STABIAE, CASTELLAMARE DI STABIA, ITÁLIA, 2014





http://dgp.cnpq.br/dgp/faces/consulta/consulta_parametrizada.jsf

Consulta parametrizada

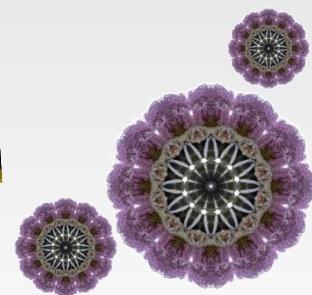
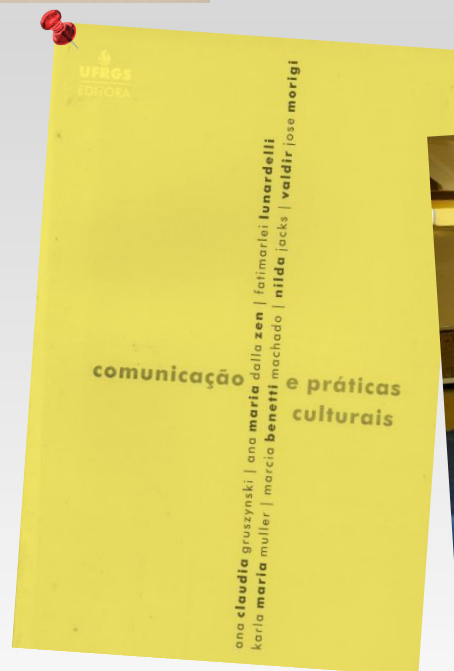
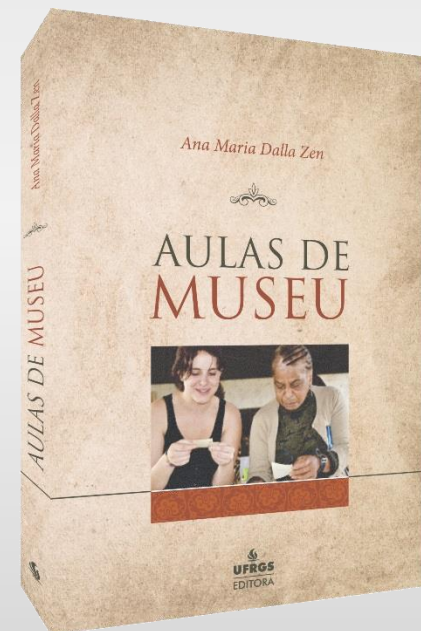
Grupo de pesquisa: Grupo de Estudos em Memória, Museus e Patrimônio - GEMMUS

Instituição: UFRGS

Líder(es): Zita Rosane Possamai
Ana Maria Dalla Zen

Área: Museologia

1 15 Total de registros: 2



CENTRAL DE INFORMAÇÕES DA FEIRA DO LIVRO, 1986



Fonte: arquivo pessoal

SESSÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS NA FEIRA DO LIVRO, 1986



Fonte: arquivo pessoal

A TRACINHA BIBLIÓ

Uma Fada No Coração

Carlos Urbim (*)

Já que as bibliotecárias têm uma fada no coração, vale inventar uma história.

Era a Biblió, uma gracinha de traça. Morava numa estante de livros infantis de uma velha escola. Não tinha cartão-ponto nem salário, mas desde mocinha trabalhava naquela estante. Uma vez, lembrou os primeiros tempos:

— Adoro livros! Desde que me conheço por gente, vivo devorando livros. Apreendi a ler quando acabei de comer um dicionário bem antigo, em dois volumes.

Biblió não era nenhuma santinha. Era traça. Precisou engolir metade da coleção completa de clássicos para, enfim, entender: livro traçado já era! Desse dia em diante, fascinada pelas cores, nuvens e sonhos dos livros infantis, só se regalava com os chatos de outras estantes — compêndios, tomos, relatórios e vademecums em geral.

Foi então que aconteceu.

A Bela Fada, professora de todos os escritores que escrevem para crianças, desencantou a traça Biblió. Na verdade, a bichinha era a Princesa condenada pela Bruxa Analfabela a acabar com os livros.

Princesa liberada, antes de casar com o filho do Rei, fez o vestibular da época. Passou. Se tornou como especialista, de nível superior, no cuidado dos livros. Mesmo grávida do primeiro príncipezinho, coordenou a equipe da Biblioteca Real. Depois, organizou, catalogou, indexou todos os livros do reino. Mais tarde, a monarquia acabou, o castelo virou museu.

Mas isso foi há muito tempo. A Princesa nem chegou a ver a Velha República, que dirá a Nova. A Fada, no entanto, sobrevive. Hoje ela mora no coração das bibliotecárias que trabalham com crianças. É por isso que, como a traça Biblió, elas se desmancham de carinhos e cuidados com os livros para criança ler.

(*) autor de Um Guri Danônico, Patropi, a Pandorguinha e Dinossouro Brutes

Quem não lê, não tem muito a dizer.

Associação Riograndense de Bibliotecários.

"A preocupação da sociedade para com o livro espelha o seu nível econômico, social, político e cultural. Por isso mesmo, a biblioteca pública é uma espécie de livro transparente, que mostra a alma das cidades e das pessoas que nela vivem".

Carlos Jorge Appel

"Os verdadeiros analfabetos são os que aprendem a ler e não lêem".

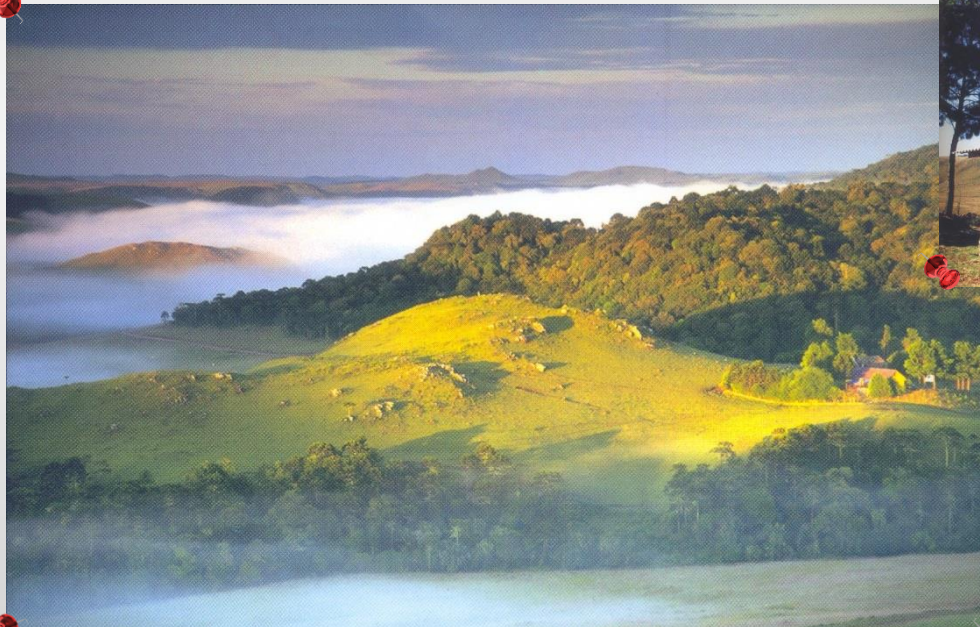
Mário Quintana - Caderno H



Fonte: Folder da Feira do Livro, 1986



PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM



Fonte: Mário Bitt-Monteiro



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

**? 15 PROJETOS
95 PROFESSORES**



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

UFRGS
UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POVO E PAISAGEM

Coordenação:
Ana Maria Della Zen
e Mário Bitt-Monteiro
Site: www.ufrgs.br/fotografia
e-mail: lexia@perlon.ufrgs.br

Estação de Estudos Curicaca

Relação dos Projetos em atividade - 2000/2001

- 1 O POVO E A PAISAGEM DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Consultor de Fotografia Mário Bitt-Monteiro (Coordenador);
Núcleo de Fotografia/FABCO/UFRGS
- 2 A FOTOGRAFIA COMO ELEMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO NO ENSINO
DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL
Consultor de Fotografia Mário Bitt-Monteiro (Coordenador);
Núcleo de Fotografia / FABCO/UFRGS
- 3 CONFIGURAÇÃO ESPACIAL E ESTRUTURAL DA CIDADE DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Profs. Maria Wagner, Dr. Juan Mazzoni, Prof. César Vieira, Faculdade de
Arquitetura/UFRGS
- 4 ALTERNATIVAS DE IMPLANTAÇÃO DE POLÍTICAS DE SAÚDE, EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE
Dra. Santa Schwartz, Faculdade de Odontologia e Dra. Maria Assunta Campagnolo,
FCH/UFRGS
- 5 A DIVERSIDADE DE LEPIDÓPTEROS E CRUSTÁCEOS DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS
Dra. Adela Melander de Araújo (Coordenadora), Instituto de Biociências,
PPG Genética e Biologia Molecular e Biologia Animal, Depto. de Genética;
Dr. Luiz Roberto Monteiro, Dra. Carolina S. Farias,
M. Sc. Paula Beatriz de Araújo, Instituto de Biociências,
PPG Biologia Animal, Depto. de Zoologia, UFRGS
- 6 A SUBSTITUIÇÃO DAS QUEIMADAS PELO MANEJO DE PASTAGENS NATIVAS
Profs. Ana Maria Della Zen/Coordenadora, FABCO/UFRGS
- 7 ANÁLISE DO IMPACTO AMBIENTAL PROVOCADO PELA INTRODUÇÃO DA
"TRUTA ARCO-ÍRIS" NAS BACIAS HIDROGRÁFICAS DA REGIÃO DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS
Dra. Luíza Regina Bortolotto (Coordenadora); Dra. Georgette Bortolotto;
Dr. Luiz Roberto Monteiro; Dra. Carolina S. Farias,
M. Sc. Paula Beatriz de Araújo, Instituto de Biociências,
PPG Genética e Biologia Molecular, Instituto de Biociências,
PPG Biologia Animal, Depto. de Zoologia, UFRGS
- 8 A RIO-ECOLOGIA DAS VERMINOSIDADES HUMANAS
Dra. José Felipe Amorim (Coordenador); Dra. Sílvia Bezerra Amorim;
PPG Biologia Animal, Depto. de Zoologia, UFRGS
- 9 A CONSTRUÇÃO DO MEMORIAL DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES: HISTÓRIA, CULTURA E IMAGINÁRIO
Profs. Ana Maria Della Zen/Coordenadora, FABCO/UFRGS
- 10 A CRIAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Profs. Mário Bitt-Monteiro (Coordenador);
Ana Maria Della Zen e Joazeiro Bortolotto da Fonseca/FABCO/UFRGS
- 11 DIAGNÓSTICO E PROFILOGIA DAS VERMINOSIDADES E ZOONOSES NA COMUNIDADE ESCOLAR
Dra. Sílvia Regina Bortolotto (Coordenadora); Faculdade de Farmácia/UFRGS
- 12 A CRIAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DAS POUÇADAS-FAZENDA PARA O
DESENVOLVIMENTO DO TURISMO RURAL E ECOLÓGICO
Profs. Ricardo Assis de Souza/Coordenador e Profs. Andréa Bortolotto
Instituto de Biociências/UFRGS
- 13 A RÁDIO COMUNITÁRIA COMO MEIO DE COMUNICAÇÃO RURAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
Profs. Sandra de Deus e Profs. Ruy Girard, FABCO/UFRGS
- 14 ESTUDO GEODÉSICO E LEVANTAMENTO GEOMORFOLÓGICO DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Dra. Ricardo Assis de Souza/Coordenador e Profs. Andréa Bortolotto
Instituto de Biociências/UFRGS
- 15 VEGETAÇÃO DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RIO GRANDE DO SUL, BRASIL
Profs. Sílvia Regina Bortolotto (Coordenadora), Dra. Andréa Bortolotto e
Dra. Sílvia Regina Bortolotto (Coordenadora), Instituto de Biociências/UFRGS;
Liliane Assis de Souza do PPG Biologia/UFRGS e Dep. de Biologia/UFRGS;
Mônica Bortolotto de Souza do Departamento de Biologia/UFRGS

Proletariado Municipal de
SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS
Fazenda São José dos Ausentes, 11900
Município de São José dos Ausentes, RS



PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO & CIDADANIA





MUSEU DE RUA DA VILA RECREIO DA DIVISA, LOMBA DO PINHEIRO



Fonte: arquivo do museu

RODA DE MEMÓRIA COM ANTIGOS MORADORES DA LOMBA DO PINHEIRO



Fonte: arquivo do museu

CENAS DE UMA EDIÇÃO DA ROTA DE TURISMO LOMBATUR



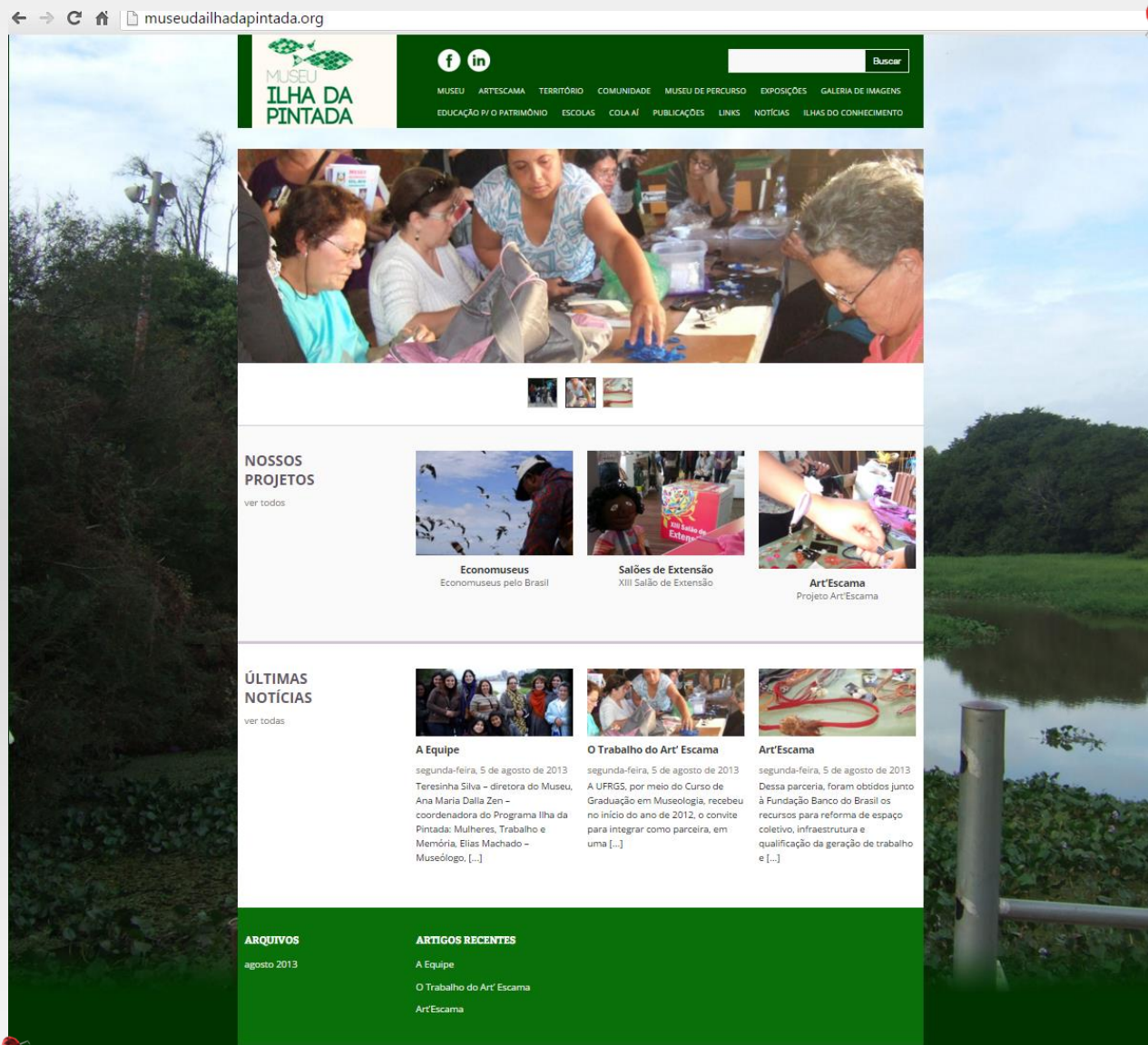
Fonte: arquivo do museu

EXPOSIÇÃO SOBRE ERVAS, REZAS E BENZEDURAS



Fonte: arquivo do museu

PROGRAMA ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO & DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



MUSEU ILHA DA PINTADA → MUSEU DAS ILHAS



RODA DE MEMÓRIA COM MORADORA DA ILHA DA PINTADA



Fonte: Helenice Christaldo

EXPOSIÇÃO DA DEVOÇÃO DO DIVINO ESPÍRITO SANTO



Fonte: arquivo pessoal

PROTÓTIPO DO MUSEU DE PERCURSO DA ILHA DA PINTADA



Fonte: acervo do Programa

EXPOSIÇÃO SOBRE O IMAGINÁRIO DA ILHA DA PINTADA



Fonte: arquivo pessoal

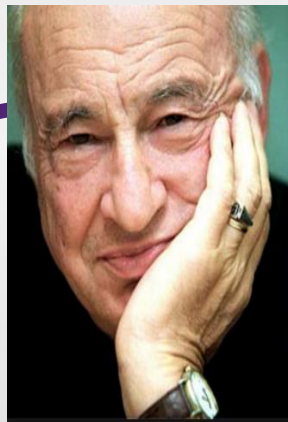
Ilya Prigogine

Ciência, Razão e Paixão



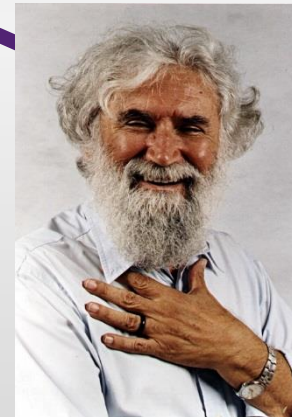
Edgar Morin

*O pensamento complexo
Meus demônios*



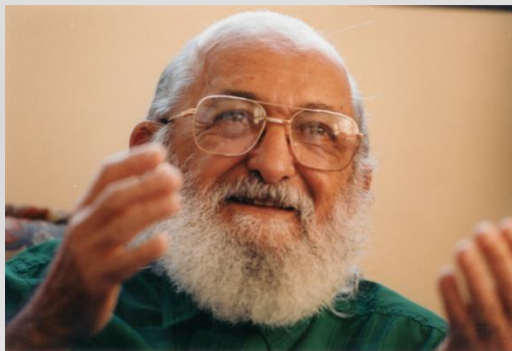
Leonardo Boff

*Saber Cuidar
Ethos Mundial*

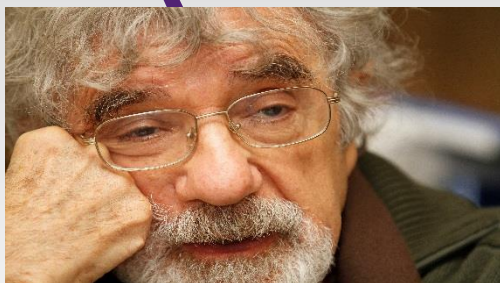


Paulo Freire

*Educação como prática da
liberdade
Extensão ou comunicação?*

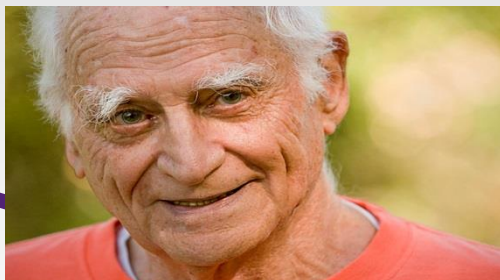


Humberto
Maturana



*O papel das emoções na Educação e na
Política*

Michel Serres



A lenda dos anjos

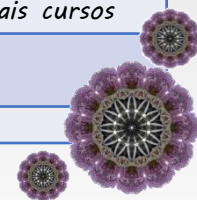
Boaventura de
Sousa Santos



Pela mão de Alice



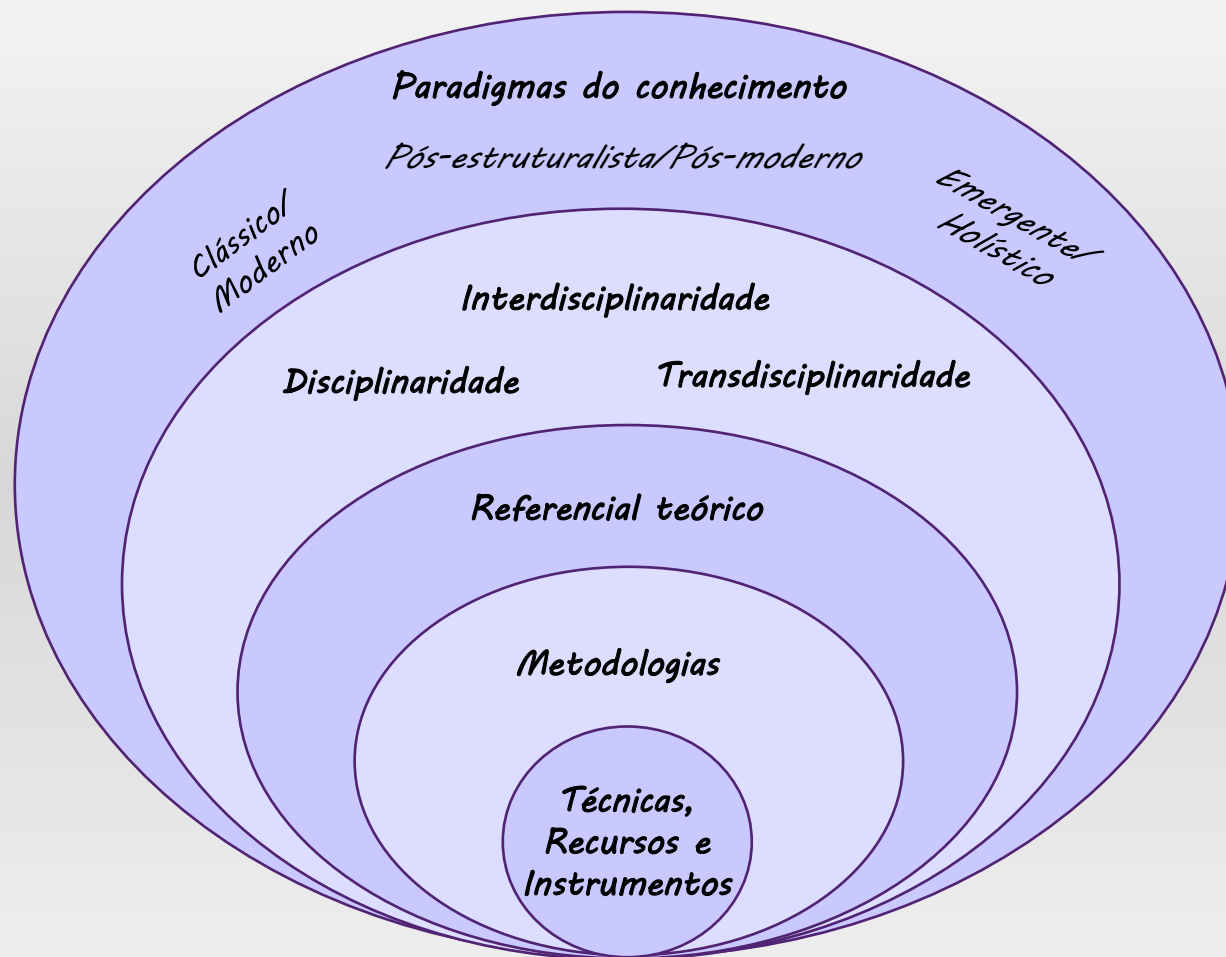
PERÍODO	DISCIPLINA	OBSERVAÇÕES
Desde 1982	<i>Metodologia da Pesquisa Científica Aplicada às Ciências da Informação</i>	<i>Obrigatória para os cursos de Museologia, Arquivologia e Biblioteconomia</i>
Desde 1981	<i>Ação cultural em bibliotecas</i>	<i>Eletiva para o curso de Biblioteconomia</i>
Desde 1994	<i>Metodologia da Pesquisa Bibliográfica</i>	<i>Eletiva, aberta a todos os cursos da UFRGS</i>
1982-1999	<i>Pesquisa em Biblioteconomia</i>	<i>Eletiva para o curso de Biblioteconomia</i>
1980-1986	<i>Metodologia da Pesquisa científica</i>	<i>Obrigatória para o Programa de Pós-graduação em Lazer e Recreação ESEF/UFRGS</i>
1996-2000	<i>Metodologia da Pesquisa Científica</i>	<i>Obrigatória para o Programa de Pós-graduação em Arquitetura UFRGS</i>
1987	<i>Estudos de comunidades de usuários</i> <i>Animação cultural em bibliotecas</i>	<i>Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares FABICO/UFRGS</i>
1987	<i>Metodologia do ensino superior</i>	<i>Obrigatória no curso Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas</i>
1988	<i>Administração e Gerenciamento de Projetos Culturais</i>	<i>Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares FABICO/ UFRGS</i>
1988	<i>Elaboração de Projetos</i>	<i>Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares</i>
1988	<i>Pesquisa na Universidade</i>	<i>Obrigatória para o Curso de Especialização para Bibliotecários da IES, FABICO/UFRGS</i>
1988-2006	<i>Evolução do livro e das bibliotecas</i>	<i>Obrigatória para os cursos de Biblioteconomia e de Arquivologia</i>
1988-2000	<i>Bibliotecas no Brasil contemporâneo</i>	<i>Obrigatória para o curso de Biblioteconomia</i>
1987-89	<i>Metodologia da Pesquisa Científica</i>	<i>Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Universitárias FABICO/UFRGS</i>
2002-2005	<i>Ação cultural em museus</i>	<i>Obrigatória para o curso de Especialização em Museologia Instituto de Artes/UFRGS</i>
Desde 2008	<i>Tópicos Especiais em Museologia Social</i>	<i>Eletiva para alunos de Museologia</i>
Desde 2008	<i>Ação cultural em museus</i>	<i>Obrigatória para os alunos de Museologia</i>
Desde 2008	<i>Gestão e produção cultural</i>	<i>Obrigatória para o curso de Museologia, eletiva para os demais cursos</i>
2008-2014	<i>Introdução ao Trabalho de Conclusão de Curso</i>	<i>Obrigatória para o curso de Museologia</i>
Desde 2008	<i>Prática de Pesquisa em Museologia</i>	<i>Eletiva para o curso de Museologia</i>





BIB 03060 Metodologia da Pesquisa Aplicada às Ciências da Informação

BIB 03306 Metodologia da Pesquisa Bibliográfica (Auditório, de 50 a 100 alunos, eletiva para diferentes cursos da UFRGS)



*Feliz aquele que transmite o que sabe
e aquele que aprende o que ensina*

Cora Coralina



Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Secretaria de Avaliação Institucional - SAI
Relatório de Avaliação Docente - Completo

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nome: ANA MARIA DALLA ZEN

Cartão: 335

Data da Última Progressão: 01/05/2012

Lotação	Ingresso	Regime de Trabalho	Classe
Departamento de Ciência da Informação	24/12/1971	DE	Associado

Avaliação do Docente pelos Discentes

Tipo de Relatório: Relatório com todas as avaliações

Média Geral do Período: 4.66

Legenda de Avaliação



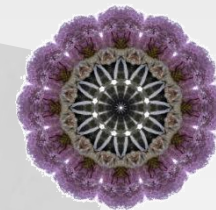
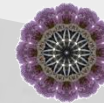
Período Letivo	Média do Semestre*			
2015/1	4.89			
Atividade de Ensino	Turma	Nº Efetivo de Respondentes	% Efetivo de Respostas	Média da Turma
METODOLOGIA DA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA	U	31	68.89	4.89
Questão		Média	Nº Efetivo de Respondentes	% Efetivo de Respostas
O professor analisou com os discentes os resultados das avaliações.		4.78	28	62.22
O professor realizou avaliações compatíveis com o que foi trabalhado na atividade de ensino.		4.96	27	60.00
O professor teve postura adequada diante da diversidade sociocultural.		4.93	27	60.00
O professor utilizou recursos e procedimentos didáticos adequados.		4.86	27	60.00
O professor foi assíduo e pontual.		4.93	27	60.00
O professor cumpriu o plano de ensino.		4.91	27	60.00
O professor contextualizou os conhecimentos desenvolvidos.		4.86	26	57.78
O professor manteve atitudes de respeito e cortesia.		4.90	27	60.00
O professor trabalhou com clareza e objetividade.		4.79	27	60.00
O professor disponibilizou tempo para atender os discentes fora da sala de aula, pessoalmente e/ou à distância.		4.89	29	64.44
O professor demonstrou domínio dos conteúdos.		4.97	27	60.00

4,66 = 9,32

Chave de Autenticação: LFW.259.465.F2C

Data do Relatório: 14/01/2016 17:37:40
Nome do Usuário: ANA MARIA DALLA ZEN

*Avaliação realizada de acordo com as decisões 02 e 03 de 2014 da Comissão Própria de Avaliação



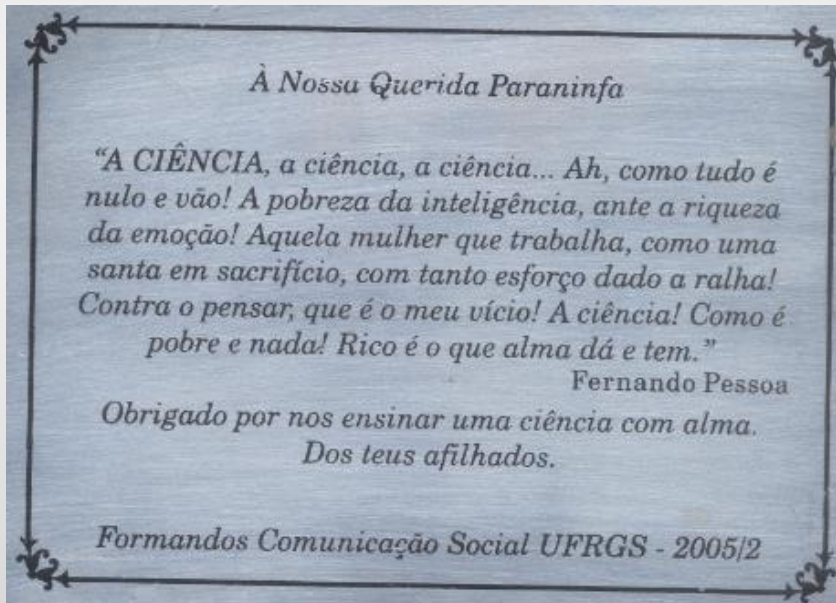
87/2



UFRGS

Veronica Frantz Uberti

[illegible]



Biblioteconomia:

Turmas 1987/1; 1989/1; 1997/1;
1999/1; 1999/2; 2005/2

Arquivologia:

Turmas 2005/2; 2009/2

Museologia:

Turmas 2012/1; 2014/1

Biblioteconomia:

Turmas 1987/2; 1998/2;

Arquivologia:

Turma 2009/1

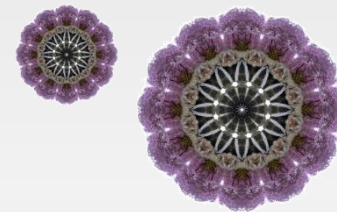
Comunicação:

Turmas 1997/2; 2005/2



Fonte: arquivo pessoal

AULAS INAUGURAIS DA FABICO COM FERNANDO GABEIRA, DÉCIO PIGNATARI,
RUY CARLOS OSTERMANN E LAMA PADMA SANTEN



Fonte: Cibele Vieira; Márcio Lanna e Mário Bitt-Monteiro

FABIQUITO - 25 ANOS FABICO



Fonte: arquivo pessoal

ATLAS AMBIENTAL DE POA

IMPLANTAÇÃO DO PPGCOM



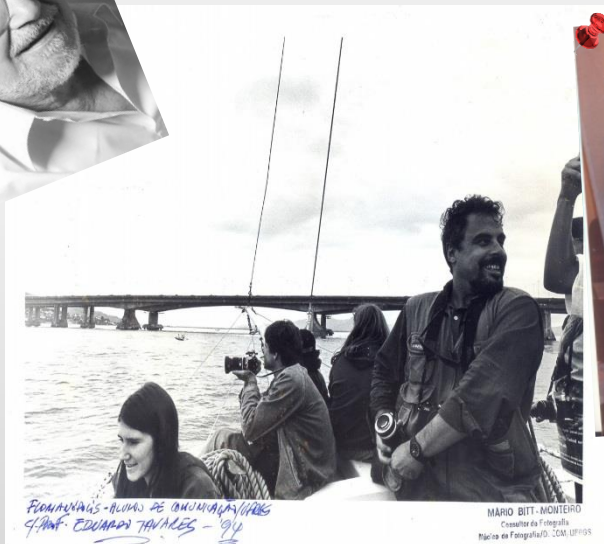
Fonte: sbpjr.blogspot.com



Fonte: Mário Bitt-Monteiro



SAIDA DE CAMPO FLORIANÓPOLIS



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

CD TV PIRATINI ANOS HERÓICOS



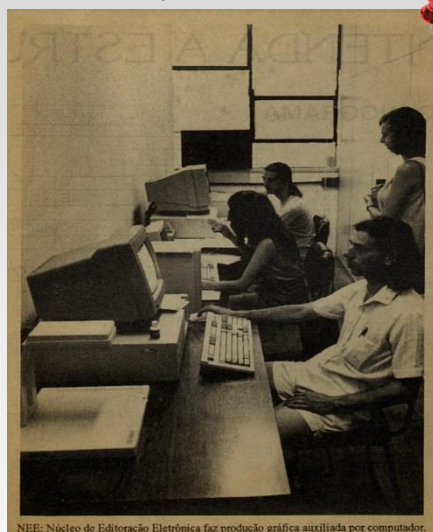
Fonte: arquivo pessoal

VIAGEM DE ESTUDOS AO PANTANAL



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

criação do NÚCLEO DE EDITORAÇÃO ELETRÔNICA



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

ENCERRAMENTO DA GESTÃO, 6/DEZ/1995



Disciplina organização de eventos - prof. Carlos Alberto Carvalho

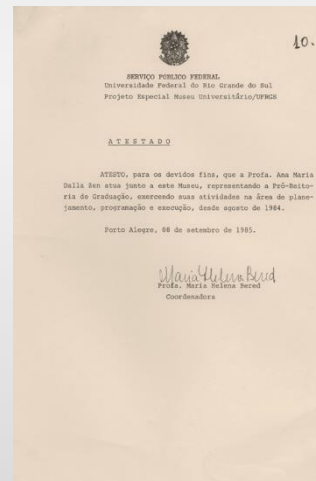


PRODUÇÃO CATÁLOGO SALÃO DE ARTES VISUAIS 1975



Fonte: Rose Lutzenberger

GRUPO IMPLANTAÇÃO DO MUSEU DA UFRGS, 1984



GRUPO IMPLANTAÇÃO CURSO DE MUSEOLOGIA UFRGS, 2006



HOMENAGEM 85 ANOS DO CURSO DE MUSEOLOGIA/ UNIRIO

DECLARAÇÃO DO RIO DE JANEIRO, ICOM/MINOM, 2013

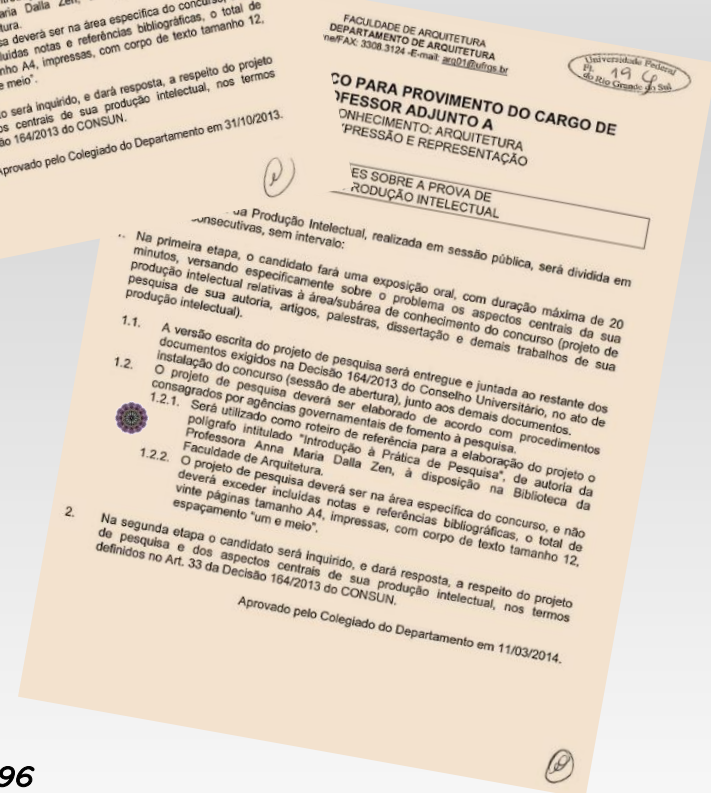
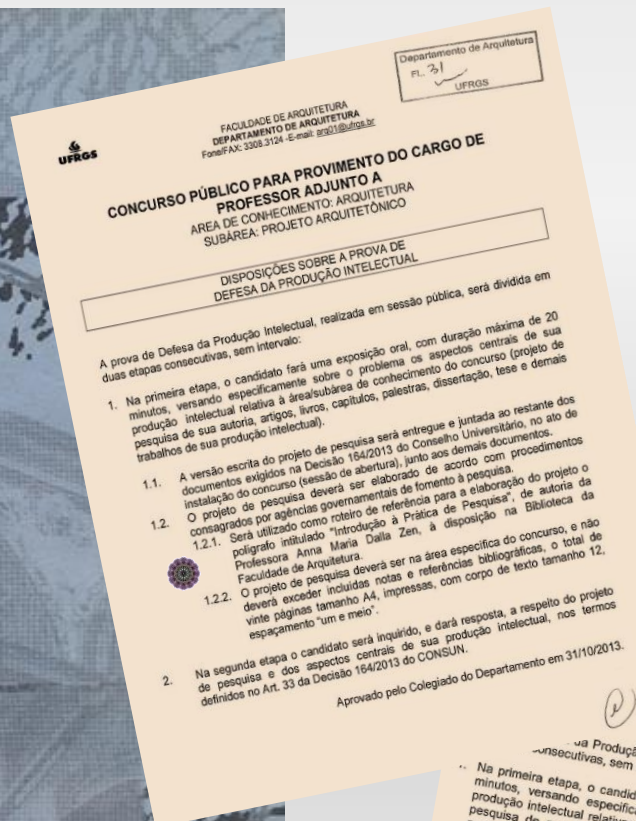
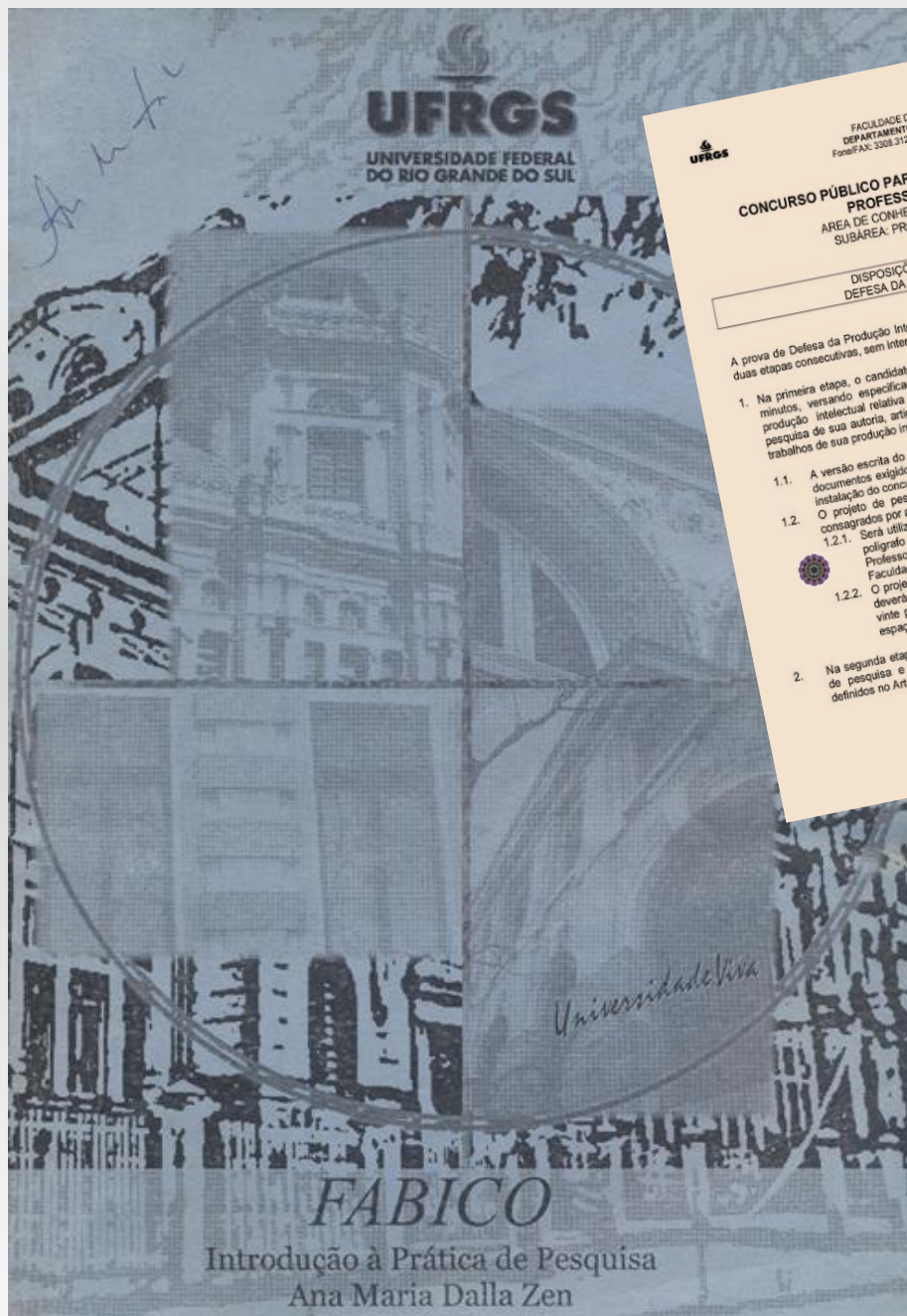


Disponível em: <<https://golparaoplaneta.wordpress.com/2013/09/02/a-declaracao-do-rio-minom-2013/>> Acesso em novembro 2015





<i>DURAÇÃO</i>	<i>TÍTULO DO PROJETO</i>
<i>1982-86</i>	<i>Avaliação do curso de Biblioteconomia Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i>
<i>1982-90</i>	<i>Estudo de usuários da informação científica Coordenação: Profa. Dra. Ida Regina Stumpf</i>
<i>1987-90</i>	<i>Mercado de trabalho para bibliotecários Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i>
<i>1990-97</i>	<i>História do curso de Biblioteconomia no RS Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i>
<i>Desde 2009</i>	<i>Museus comunitários, desenvolvimento e mudança social: o caso da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i>
<i>2009-12</i>	<i>Mapeamento e diagnóstico dos museus no RS Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i>
<i>2010-11</i>	<i>Perfil do aluno ingressante em Museologia no Brasil Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i>
<i>2012-2014</i>	<i>A prática do artesanato como escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i>
<i>Desde Abr/2015</i>	<i>Arqueologia do Delta do Jacuí e Lago Guaíba, Porto Alegre, RS Coordenação: Profa. Dra. Lizete Dias de Oliveira</i>

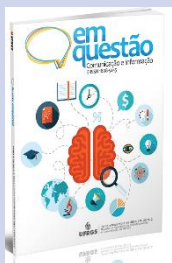


Membro do Conselho Editorial da revista Em Questão, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (2007-2009)



Parecerista Revista MIDAS, Museus e Estudos Interdisciplinares, Universidade do Porto, Portugal, ISSN 21829543

Parecerista da Revista Movimento, Escola de Educação Física, UFRGS



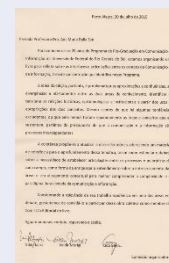
Parecerista da revista Em Questão, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação/UFRGS

Parecerista da Revista Museologia & Interdisciplinaridade, do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação, UNB



Parecerista da Revista Autos & Baixas, do TRF 4 - Tribunal de Justiça Federal do Rio Grande do Sul

Membro do conselho editorial de obra a ser publicada em comemoração aos 20 anos do PPGCOM/UFRGS



1999 e 2000

Prêmio Universidade Solidária



2003

Prêmio Futuro da Terra



2014

Prêmio XXII Jornada Jovens Pesquisadores



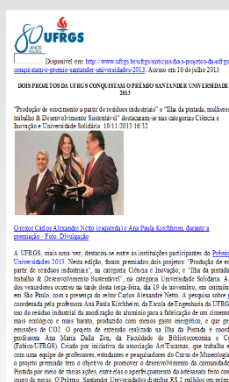
2000

Prêmio UNITV



2013

Prêmio Universidade Solidária Santander Cultural



PRÊMIOS

Programa PROEXT SESU/MEC, 2013 - R\$ 150.000,00 Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania



Programa PROEXT SESU/MEC, 2014 - R\$ 150.000,00 Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável

Prêmio Universidade Solidária Santander Cultural 2013 - R\$ 100.000,00 Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável





**HOMENAGEM ABEED,
1998**



PALESTRA ABERTURA XIV SEMOC, 2011

XIV Semana de Mobilização Científica - SEMOC
O conhecimento no limiar do século XXI

Certificamos que **Ana Maria Dalla Zen** participou da **XIV SEMANA DE MOBILIZAÇÃO CIENTÍFICA - SEMOC**, realizada no período de 17 a 21/10/2011, proferindo a conferência **OCONEHCEMENTO NO LIMIAR DO SÉCULO XXI: FRONTEIRAS, RUPTURAS E PERSPECTIVAS**, no dia 19/10/2011.//

Salvador, 21 de outubro de 2011

Maria Julieta Mandarino F. Fontes
Superintendente de Pesquisa e Pós-Graduação

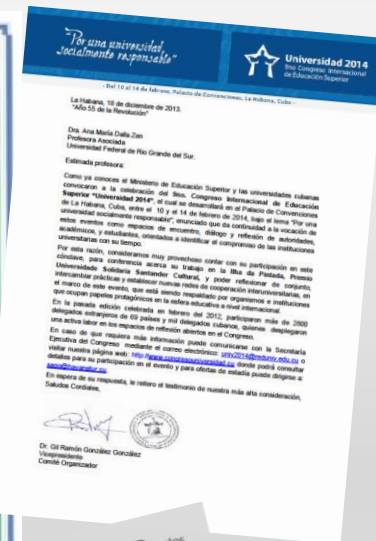

José Carlos Almeida da Silva
Reitor

50 *anos*
UCSAL
UNIVERSIDADE
CATÓLICA
de Salvador

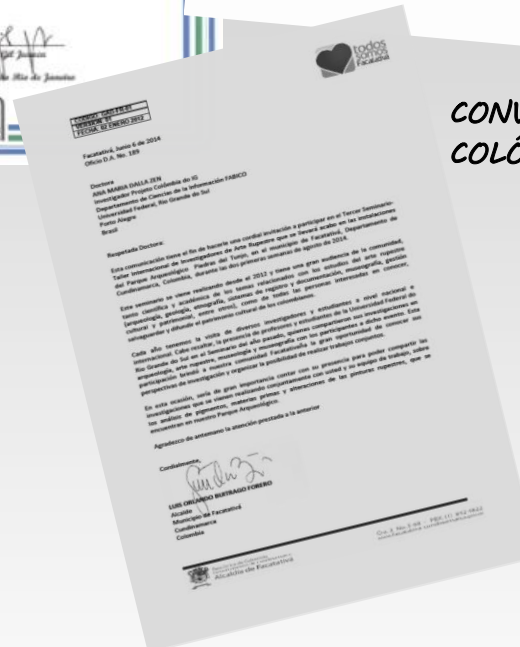
HOMENAGEM UNIRIO, 2012



CONVITE CUBA, 2013



CONVITE
COLÔMBIA, 2014



*Através da extensão me fiz docente.
Na UFRGS, na FABICO e na Museologia Social
encontrei um porto seguro, espaço para o
exercício de minha cidadania, ao atuar na
redução dos alarmantes índices de exclusão que
ainda assolam grande parte da sociedade
brasileira.*

*O desvendamento da ciência, que meus
mestres me ensinaram, me permite discutir a
passagem do conhecimento disciplinar para
novos rumos, inter e transdisciplinares, na
busca de um conhecimento mais inclusivo,
humano e solidário.*

*Aprendi com eles a incluir emoção e
sensibilidade no discurso científico, em ações
acadêmicas mais harmônicas e inclusivas.*

*E, acima de tudo, confirmei, na prática, o
que está escrito na porta de minha sala:*

O que fazer agora?

*Criar o Mestrado em Museologia na
FABICO/UFRGS.*

