



ANA MARIA DALLA ZEN

DAS IMPLICAÇÕES DA VIDA COM O SABER:

Memórias de uma professora fabicana

Memorial apresentado à Faculdade de Biblioteconomia
e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande
do Sul como exigência para promoção a Professor
Titular do Departamento de Ciência da Informação

Porto Alegre

21/janeiro/2016

POR QUE O JARDIM?

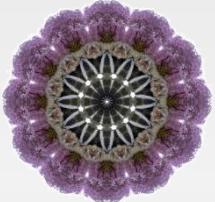
A FABICO SEM O JARDIM



A FABICO COM O JARDIM



Fonte: <https://www.google.com.br/search?q=fotografias+da+fabico+ufrgs&espv=2&biw=1536&bih=854&tbo=isch&imgil=t_Ap4p4fkR6QEM%253A%253BwUT6a-3n4zkl8M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.yelp.com.br%25252Fbiz%252525>. Acesso em 10 novembro 2015.





*Em memória de meu pai e minha mãe, que me ensinaram a ver o
Outro, a ser humilde e solidária.*

E de Carlos Urbim, que me transformou em bibliotecária.



Agradeço à UFRGS, que abriu espaço para o exercício de minha cidadania;

À minha família zen, Leandro, Bela, Maurício, Gabriel, Laura e Martina, que ilumina o meu caminho;

Aos moradores de São José dos Ausentes, Lomba do Pinheiro e Ilha da Pintada, que confiaram em mim;

Ao Prof. Dr. Earle Diniz Macarthy Moreira, que me conduziu ao curso de História e, posteriormente, como Reitor, confiou-me ações de gestão acadêmica que me pareciam impossíveis de executar, mas que consegui realizar;

Aos professores Hélgio Trindade, Walter Otto Cybis, Jairo Figueiredo e Ludwig Buckup, que apostaram na minha capacidade em vencer desafios da gestão da extensão universitária;

À FABICO, seus alunos, técnicos-administrativos e professores, com quem compartilho minha vida acadêmica, e que fazem parte deste documento;

À Profa. Dra. Ida Regina Chittó Stumpf, que me convidou para ser professora do Departamento;

Às professoras Evangelina Veiga, Ivete S. Duro e Martha Geralda Alves D'Azevedo, que me acolheram de imediato e me fizeram prosseguir;

Ao amigo Mário Bitt-Monteiro, que me apresentou a São José dos Ausentes;

À Profa. Dra. Ilza Maria Tourinho Girardi, companheira de todas as horas;

Ao querido Prof. Dr. Mauro Luiz Pozatti, que me ajuda a ir em busca da inteireza do ser;

Ao apoio constante dos professores Ricardo Schneiders da Silva e Joaquim Benício da Fonseca;

À amiga Helenice Christaldo, que mergulhou comigo na Ilha da Pintada;

Aos meus colegas que tornaram possível o curso de Museologia, Iara Conceição Bitencourt Neves, Valdir Morigi, Marlise Giovanaz, Lizete Dias de Oliveira e Zita Possamai. E aos seus herdeiros, Ana Celina F. da Silva, Vanessa B. Teixeira, Eráclito Pereira e Jeniffer Cuty;

Finalmente, aos queridos Ana Carolina Gelmini de Faria e Elias Palminor Machado, cujas luzes me iluminam a cada momento.



ABRINDO O BAÚ DE GUARDADOS: MARCOS DO TEMPO



1968-1971

Graduação em
História/UFRGS



Achim Schrader, Manfredo Berger e
Carlos Rodrigues Brandão

24/12/1971

Ingresso

UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

1970-1976

Ensino de História/
Colégios Israelita e
Anchieta

Nico Nicolaiewsky,
Júlio Conte,
Mirna Sprintz,
Cynthia Moscowitz

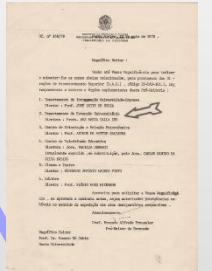
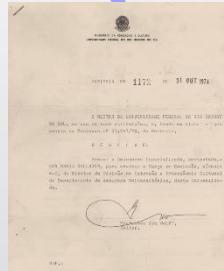
Humildade

Bienais de São Paulo

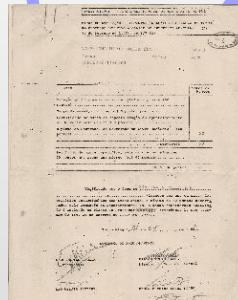


1972-1982

Gestão da extensão universitária
Extensão instituída em 28/11/1968 -
Lei 5.540 como atividade acadêmica



Maio/1982
Ingresso na FABICO



1992-1995

Direção da
Unidade



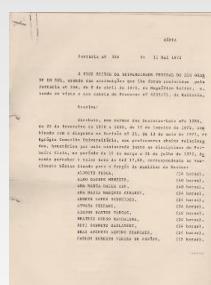
1989-1992

Vice-diretora
da Unidade



1980-1982

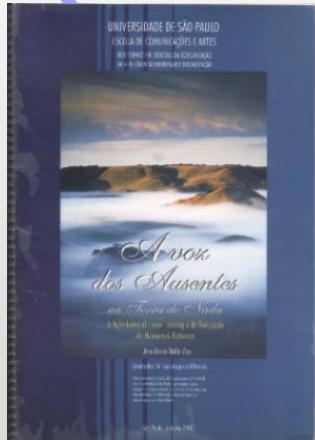
Mestrado em
Educação/UFRGS



ABRINDO O BAÚ DE GUARDADOS: MARCOS DO TEMPO

1999-2003

Doutorado em
Comunicação ECA/USP



2008-2016

Ensino, pesquisa e extensão
em Museologia Social



Declaração do Rio de Janeiro,
ICOM/MINOM, 2013



Março/2008

Implantação do curso de Museologia



VISITA POLITICAMENTE INCORRETA AO
MUSEU DE RIO PARDO, 1969



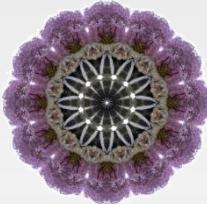
Fonte: arquivo pessoal





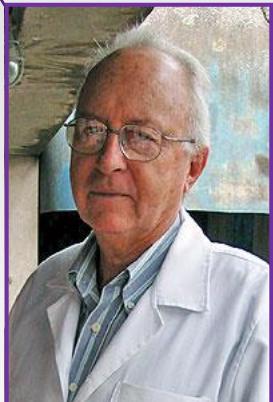
Para que a universidade do século XXI não fique defasada em relação ao seu tempo, é fundamental que se integre efetivamente à sociedade, através da extensão.

Boaventura de Sousa Santos, FSM, 19/1/2016



ENSINO

- Ação Cultural em Bibliotecas
- Prática de Pesquisa em Museologia
- Tópicos Especiais em Museologia Social
- Produção e Gestão Cultural



EXTENSÃO Lei 5.540/68

Diretoria de Extensão Universitária

Departamento de Extensão Universitária

Pró-Reitora de Extensão Substituta

Mestrado

Feira do Livro da Praça da Alfândega
São José dos Ausentes

Doutorado

Lomba do Pinheiro
Ilha da Pintada

Câmara de Extensão/ UFRGS
COMEX/ FABICO

PESQUISA

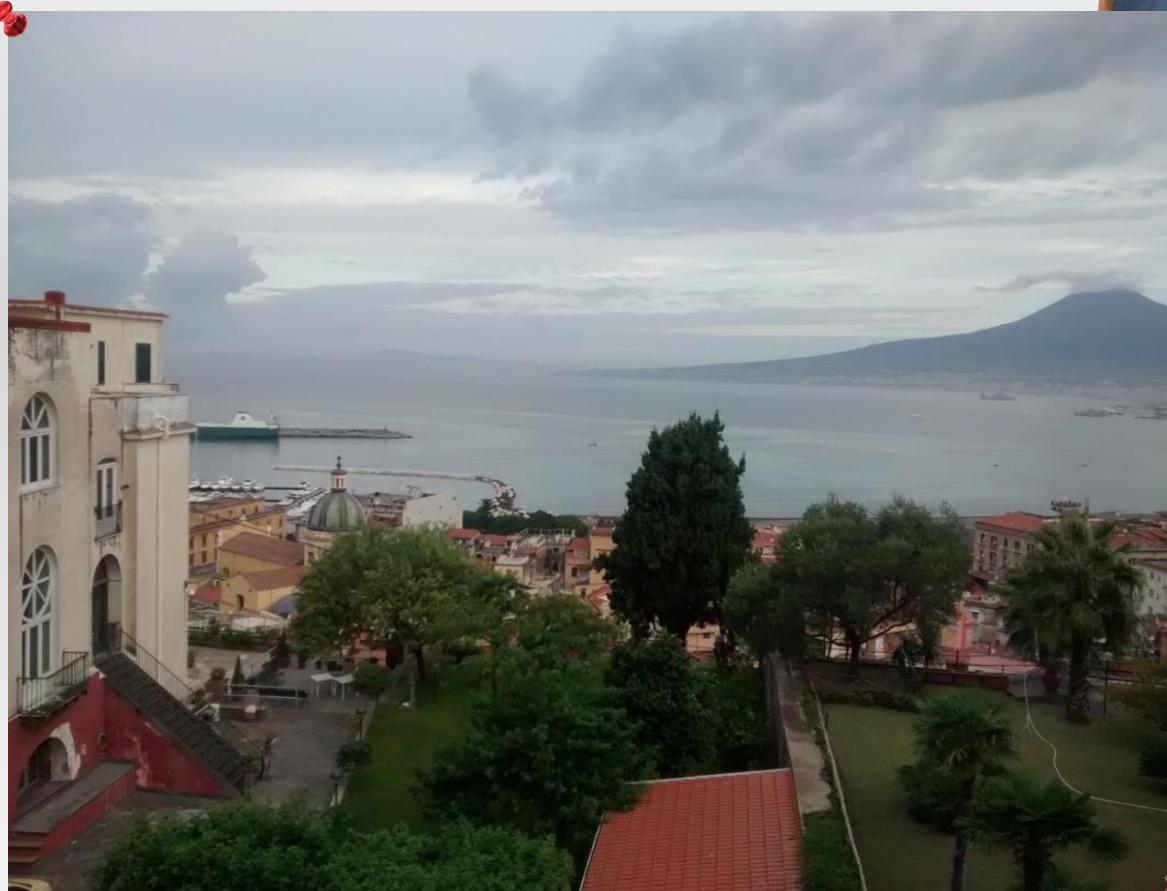
Museus comunitários, desenvolvimento e mudança social: o caso da Lomba do Pinheiro

Mapeamento e diagnóstico dos museus no RS
GEMMUSI/ CNPQ

A prática do artesanato como escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada

Arqueologia do Delta do Jacuí e Lago Guaíba

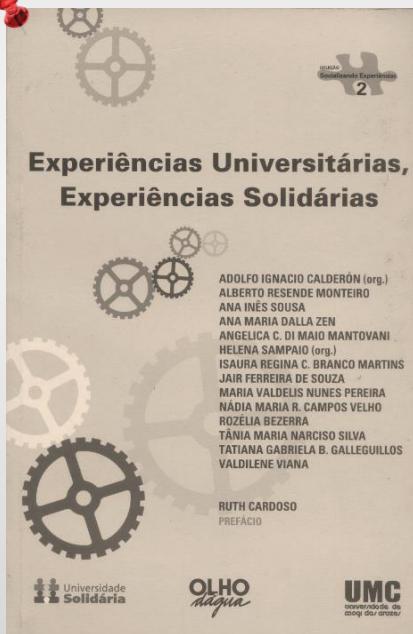
Três teses de doutorado, duas dissertações de mestrado dois trabalhos de conclusão de curso



INTERNACIONALIZAÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA:
TERMO DE COOPERAÇÃO ENTRE UFRGS E RAS - FONDAZIONE
RESTORING ANCIENT STABIAE, CASTELLAMARE DI STABIA, ITÁLIA, 2014



DA EXTENSÃO COMO FIO CONDUTOR DA TRAJETÓRIA ACADÉMICA: PRODUÇÃO INTELECTUAL

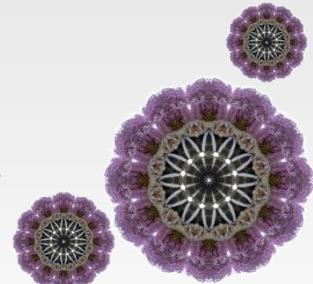
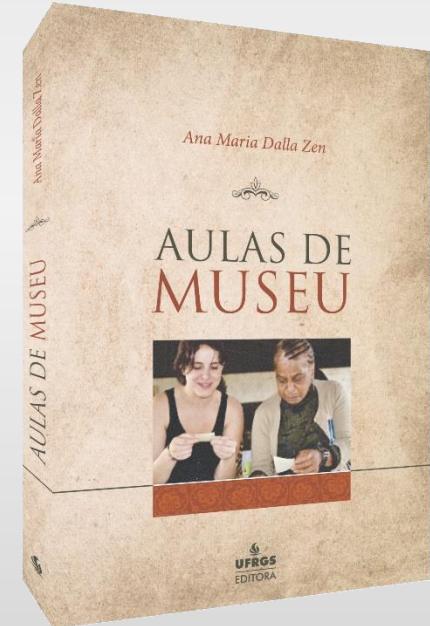


http://dgp.cnpq.br/dgp/faces/consulta/consulta_parametrizada.jsf

Consulta parametrizada

Grupo de pesquisa: Grupo de Estudos em Memória, Museus e Patrimônio - GEMMUS
Instituição: UFRGS
Líder(es): Zita Rosane Possamai, Ana Maria Dalla Zen
Área: Museologia

1 15 Total de registros: 2



CENTRAL DE INFORMAÇÕES DA FEIRA DO LIVRO, 1986



Fonte: arquivo pessoal

SESSÃO DE ATIVIDADES CULTURAIS NA FEIRA DO LIVRO, 1986



Fonte: arquivo pessoal

A TRACINHA BIBLIO

"A preocupação da sociedade para com o livro espelha o seu nível econômico, social, político e cultural. Por isso mesmo, a biblioteca pública é uma espécie de livro transparente, que mostra a alma das cidades e das pessoas que nela vivem".

Carlos Jorge Appel

"Os verdadeiros analfabetos são os que aprendem a ler e não leem".

Mário Quintana - Caderno H



Uma Fada No Coração

Carlos Urbim (*)

Já que as bibliotecárias têm uma fada no coração, vale inventar uma história.

Era a Biblô, uma gracinha de traça. Morava numa estante de livros infantis de uma velha escola. Não tinha carteão-ponto nem salário, mas desde mocinha trabalhava naquela estante. Uma vez, lembrou os primeiros tempos:

— Adoro livros! Desde que me conheço por gente, vivo devorando livros. Aprendi a ler quando acabei de comer um dicionário bem antigo, em dois volumes.

Biblô não era nenhuma santinha. Era traça. Precisou engolir metade da coleção completa de clássicos para, enfim, entender: livro traçado já era! Desse dia em diante, fascinada pelas cores, nuvens e sonhos dos livros infantis, só se regalava com os chatos de outras estantes — compêndios, tomos, relatórios e vademécums em geral.

Foi então que aconteceu.

A Bela Fada, protetora de todos os escritores que escrevem para crianças, desencantou a traça Biblô. Na verdade, a bichinhinha era a Princesa condenada pela Bruxa Analfabeto a acabar com os livros.

Princesa liberada, antes de casar com o filho do Rei, fez o vestibular da época. Passou. Se formou como especialista, de nível superior, no cuidado dos livros. Mesmo grávida do primeiro principzinho, coordenou a equipe da Biblioteca Real. Depois, organizou, catalogou, indexou todos os livros do reino. Mais tarde, a monarquia acabou, o castelo virou museu.

Mas isso foi há muito tempo. A Princesa nem chegou a ver a VELHA REPÚBLICA, que dirá a NOVA. A Fada, no entanto, sobrevive. Hoje ela mora no coração das bibliotecárias que trabalham com crianças. É por isso que, como a traça Biblô, elas se desmancham de carinhos e cuidados com os livros para criança ler.

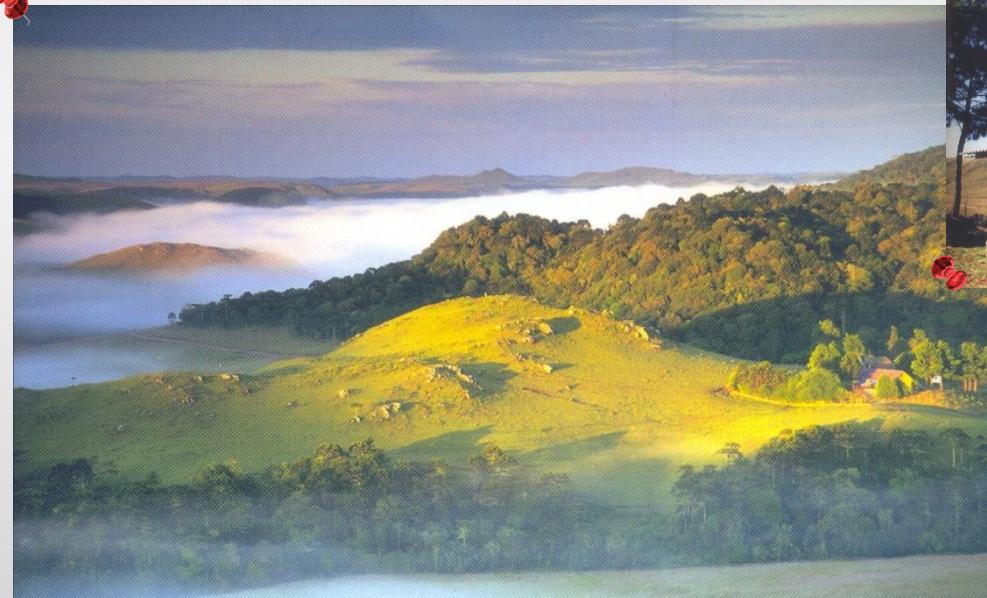
(*) autor de Um Guri Dafônico, Patró, a Pandorgulha e Dinossauro Brincadeira.

.....
Quem não lê, não tem muito a dizer.
Associação Riograndense de Bibliotecários.

Fonte: Folder da Feira do Livro, 1986



PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POCO E PAISAGEM



Fonte: Mário Bitt-Monteiro



Fonte: Mário Bitt-Monteiro



15 PROJETOS
95 PROFESSORES



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

Estação de Estudos Curicaca



UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

PROGRAMA SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, POCO E PAISAGEM

Coordenador:
Ana Maria Della Zen
e Mário Bitt-Monteiro

sítio: www.ufrgs.br/fotografia
e-mail: lexis@erlon.ufrgs.br

DADOS GEOGRÁFICOS E ECONÔMICOS:

O Município de São José dos Ausentes, situa-se no interior do Estado do Rio Grande do Sul, a 280 Km da capital. Com uma altitude média de 1.250 metros acima do nível do mar, constitui-se no ponto mais alto e frio do Estado. Os ambientes naturais são de grande riqueza, com contrastes das Águas da Serra, com a Mata Atlântica e o atlântico gaúcho, e com os campos nativos.

No Município oficiam-se as nascentes, as trilhas, as tradições, as festas, a serra, o Rio Pelotas/Unguia (Bacia do Prata). Numa área de 1.153 Km², distribuem-se em terras de 2.300 habitantes, que lhes garantem rendimentos econômicos, os seguintes setores:

Agronegócio:
Cultivo de café
Cultivo de Pines (pinheiro exótico)
Cultivo do Injá
Pecuária:
Criação extensiva de bodes (corte/leite)
Criação extensiva de ovinos (corte/leite)

Beneficiamento da Madeira:
Serrarias

Turismo:
Turismo e Ecoturismo
Sistema de Preservação Fazendas (14)
Pousadas (10) - (cortes artificiais)
Praça-Papo (trato)
Montanha com galas (em prep.)
Conegimento
Moto-Trekking

Artesanato:
Vassouras em couro
Artigos de Iá

Gastronomia:
Churrasco
Bebidas do Pelotas
Comida campesina
Quintal produzido de felicinos
Arroz de milho
Recolhas à base de Pelotas
Café Campesino

Prefeitura Municipal de
SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS
Fone: (51) 342 234 1100
Recursos Mídia de São José e Estação

Relação dos Projetos em atividade - 2000/2001

1 O POCO E PAISAGEM DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Coordenador em Fotografia Mário Bitt-Monteiro(Coordenador);
Márcia de Fotografia, FABICO/UFRGS

2 A FOTOGRAFIA COMO ELEMENTO DIDÁTICO-PEDAGÓGICO NO ENSINO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL
Coordenador de Fotografia Mário Bitt-Monteiro(Coordenador);
Márcia de Fotografia , FABICO/UFRGS

3 CONFIGURAÇÃO ESPACIAL E ESTRUTURAL DA CIDADE DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Prof. Mário Bitt-Monteiro, Dr. Juan Messani, Prof. César Vieira, Faculdade de Arquitetura/UFRGS

4 ALTERNATIVAS DE IMPLANTAÇÃO DE POLÍTICAS DE SAÚDE, EDUCAÇÃO E MEIO AMBIENTE
Dra. Ana Maria Della Zen, Faculdade de Odontologia e Dra. Maria Assunta Campliogno, IFCH/UFRGS

5 A DIVERSIDADE DE LEPIDÓPTEROS E CRUSTÁCEOS DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS
Dr. Adão Melo/Coordenador de Aranhas(Coordenador); Instituto de Biociências:
Dr. Luiz Roberto Melo/Coordenador de Biologia Molecular e Biologia Animal; Depto. de Genética;
Dr. Mário Bitt-Monteiro/Coordenador de Crustáceos, Depto. de Zoologia;
PPG Biologia Animal, Depto. de Zoologia, UFRGS

6 A SUBSTITUIÇÃO DAS QUEIMADAS PELO MANEJO DE PASTAGENS NATIVAS
Dr. Afonso Jacques e Dr. Carlos Nohlinger, Faculdade de Agronomia/UFRGS

7 ANÁLISE DO IMPACTO AMBIENTAL PROVOCADO PELA INTRODUÇÃO DA
"TRUTA ARCO-IRIS" NAS BACIAS HIDROGRÁFICAS DA REGIÃO DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS
Dr. Luiz Roberto Melo/Coordenador; Drs. Cláudia E. Fáth;
Márcia de Fotografia, FABICO/UFRGS
Pós-graduação em Biologia Animal/Instituto de Biociências,
PPG Biologia Animal, Depto. de Zoologia, UFRGS

8 A BIO-ECOLOGIA DAS VERMÍNOS HUMANAS
Dr. José Felippe Amorim (Coordenador); Dra. Suzana Benício Amorim;
PPG Biologia Animal, Depto. Zoologia, UFRGS

9 A CRIAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES: HISTÓRIA, CULTURA E IMAGINÁRIO
Prof. Ana Maria Della Zen(Coordenador); FABICO/UFRGS

10 A CRIAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Prof. Mário Bitt-Monteiro(Coordenador);
Ana Maria Della Zen e Aronson Benício de Fonseca/FABICO/UFRGS

11 DIAGNÓSTICO E PROFILAXIA DAS VERMÍNOS E ZOONOSSES NA COMUNIDADE ESCOLAR
Dr. Geraldo Althô De Carvalho(Coordenador); Faculdade de Farmácia/UFRGS

12 A CRIAÇÃO E QUALIFICAÇÃO DAS Pousadas-FAZENDA PARA O
DESENVOLVIMENTO DO TURISMO RURAL E ECOLÓGICO
Prof. Mário Bitt-Monteiro(Coordenador);
e Prof. Enio Liecke, FABICO/UFRGS

13 A RÁDIO COMUNITÁRIA COM MEIO DE COMUNICAÇÃO RURAL E EDUCAÇÃO AMBIENTAL
Prof. Sônia de Deus e Prof. Gómez, FABICO/UFRGS

14 ESTUDO GEODÉSICO E ILUMINAMENTO GEOMORFOLOGICO DE SÃO JOSÉ DOS AUSENTES
Dr. Ricardo Azevedo, Dr. Carlos Carvalho, Dr. Jair Weisheit/Coordenador e Prof. Andréa Ischbeck
Prof. Andréa Ischbeck e Dr. Silviano de Oliveira/UFRGS

15 REGULAÇÃO DE SÃO-JOSÉ DOS AUSENTES, RIO GRANDE DO SUL, BRASIL
Prof. Dr. Edvaldo Z. Mello (Coordenador); Dr. Andréa Ischbeck
Liga dos Amigos do Rio de Belém, Inst. DE BIODIVERSIDADE(UFRGS);
Liga dos Amigos do Rio de Belém/UFRGS; Dept. de Biologia (UFRGS);
Márcia de Fotografia da Faculdade de Farmácia/UFRGS



PROGRAMA LOMBA DO PINHEIRO, MEMÓRIA, INFORMAÇÃO & CIDADANIA



Fonte: Clemente Design



MUSEU DE RUA DA VILA RECREIO DA DIVISA, LOMBA DO PINHEIRO



Fonte: arquivo do museu

CENAS DE UMA EDIÇÃO DA ROTA DE TURISMO LOMBATUR



Fonte: arquivo do museu

RODA DE MEMÓRIA COM ANTIGOS MORADORES DA LOMBA DO PINHEIRO



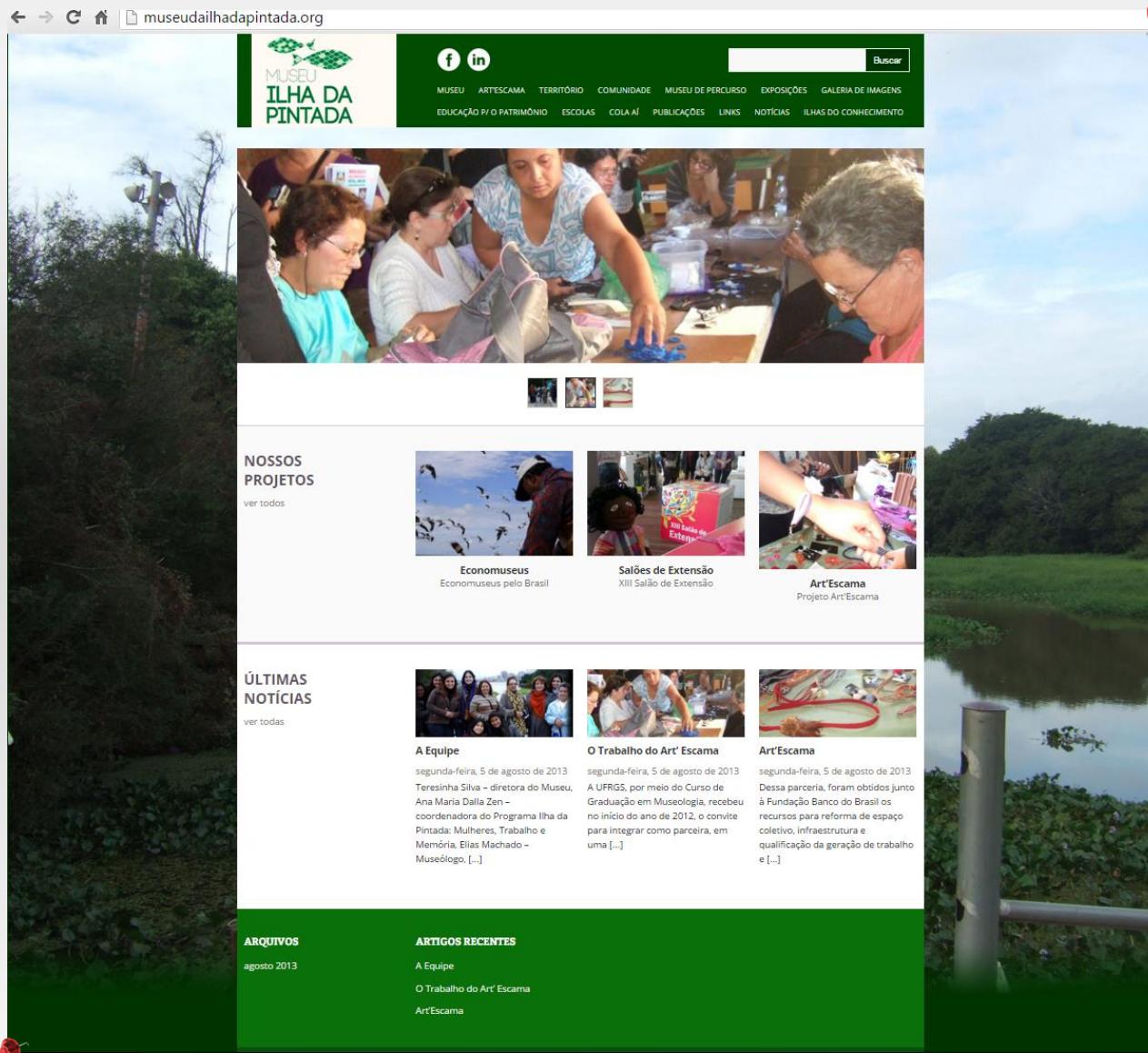
Fonte: arquivo do museu

EXPOSIÇÃO SOBRE ERVAS, REZAS E BENZEDURAS



Fonte: arquivo do museu

PROGRAMA ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO & DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL



museu-ilha-dapintada.org

MUSEU ILHA DA PINTADA

MUSEU ART'ESCAMAMA TERRITÓRIO COMUNIDADE MUSEU DE PERCURSO EXPOSIÇÕES GALERIA DE IMAGENS

EDUCAÇÃO P/ O PATRIMÔNIO ESCOLAS COLA AÍ PUBLICAÇÕES LINKS NOTÍCIAS ILHAS DO CONHECIMENTO

NOSSOS PROJETOS

ver todos

Economuseus
Economuseus pelo Brasil

Salões de Extensão
XIII Salão de Extensão

Art'Escama
Projeto Art'Escama

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

ver todas

A Equipe

segunda-feira, 5 de agosto de 2013
Teresinha Silva - diretora do Museu, Ana Maria Dalla Zen - coordenadora do Programa Ilha da Pintada: Mulheres, Trabalho e Memória, Elias Machado - Museólogo. [...]

O Trabalho do Art' Escama

segunda-feira, 5 de agosto de 2013
A UFRGS, por meio do Curso de Graduação em Museologia, recebeu no inicio do ano de 2012, o convite para integrar como parceira, em uma [...]

Art'Escama

segunda-feira, 5 de agosto de 2013
Dessa parceria, foram obtidos junto à Fundação Banco do Brasil os recursos para reforma de espaço coletivo, infraestrutura e qualificação da geração de trabalho e [...]

ARQUIVOS

agosto 2013

ARTIGOS RECENTES

A Equipe

O Trabalho do Art' Escama

Art'Escama

MUSEU ILHA DA PINTADA → MUSEU DAS ILHAS



RODA DE MEMÓRIA COM MORADORA DA ILHA DA PINTADA



Fonte: Helenice Christaldo

EXPOSIÇÃO DA DEVOÇÃO DO DIVINO ESPÍRITO SANTO



Fonte: arquivo pessoal

PROTÓTIPO DO MUSEU DE PERCURSO DA ILHA DA PINTADA

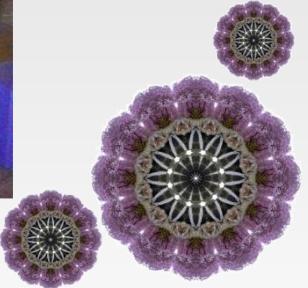


Fonte: acervo do Programa

EXPOSIÇÃO SOBRE O IMAGINÁRIO DA ILHA DA PINTADA



Fonte: arquivo pessoal



DA SALA DE AULA: MEUS MESTRES

Ilya Prigogine



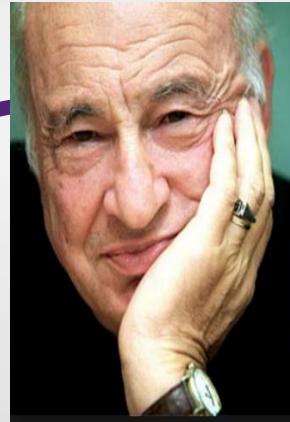
Ciência, Razão e Paixão

Humberto Maturana



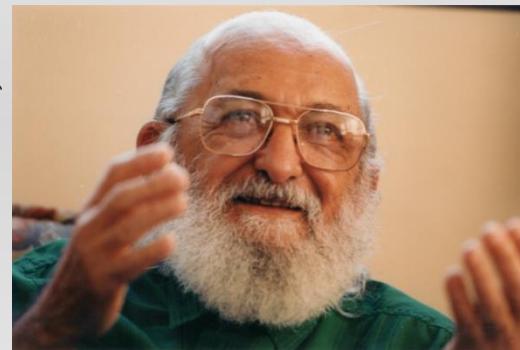
O papel das emoções na Educação e na Política

Edgar Morin



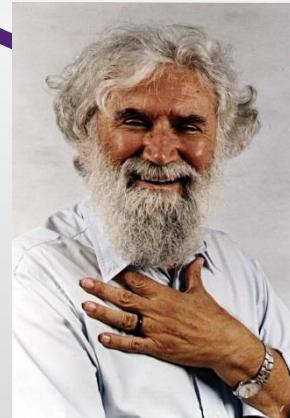
O pensamento complexo
Meus demônios

Paulo Freire



Educação como prática da
liberdade
Extensão ou comunicação?

Leonardo Boff



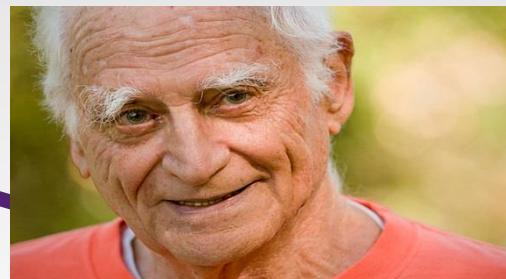
Saber Cuidar
Ethos Mundial

Boaventura de
Sousa Santos



Pela mão de Alice

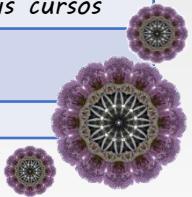
Michel Serres



A lenda dos anjos

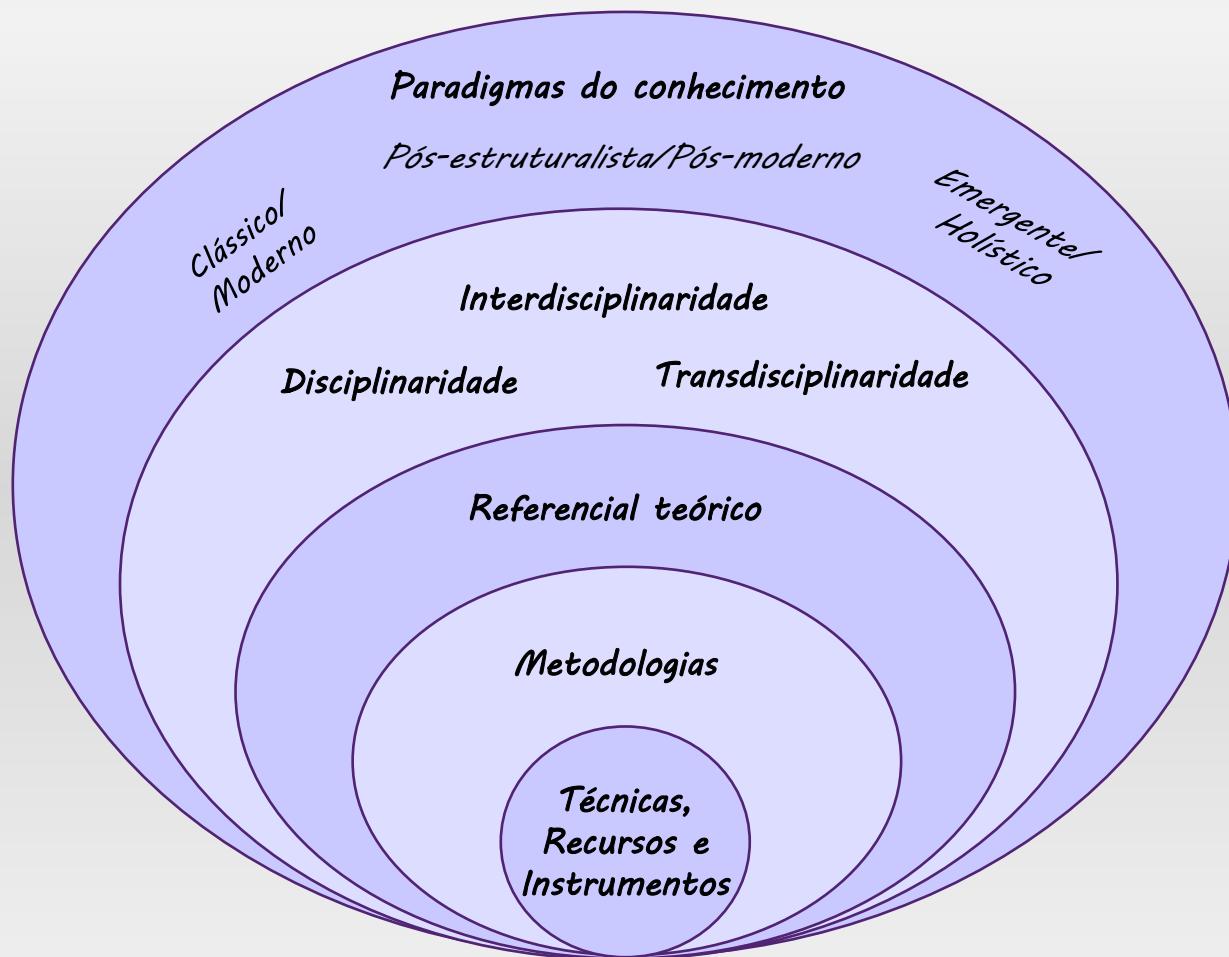


PERÍODO	DISCIPLINA	OBSERVAÇÕES
Desde 1982	Metodologia da Pesquisa Científica Aplicada às Ciências da Informação	Obrigatória para os cursos de Museologia, Arquivologia e Biblioteconomia
Desde 1981	Ação cultural em bibliotecas	Eletiva para o curso de Biblioteconomia
Desde 1994	Metodologia da Pesquisa Bibliográfica	Eletiva, aberta a todos os cursos da UFRGS
1982-1999	Pesquisa em Biblioteconomia	Eletiva para o curso de Biblioteconomia
1980-1986	Metodologia da Pesquisa científica	Obrigatória para o Programa de Pós-graduação em Lazer e Recreação ESEF/UFRGS
1996-2000	Metodologia da Pesquisa Científica	Obrigatória para o Programa de Pós-graduação em Arquitetura UFRGS
1987	Estudos de comunidades de usuários Animação cultural em bibliotecas	Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares FABICO/UFRGS
1987	Metodologia do ensino superior	Obrigatória no curso Especialização em Administração de Sistemas de Bibliotecas
1988	Administração e Gerenciamento de Projetos Culturais	Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares FABICO/ UFRGS
1988	Elaboração de Projetos	Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Públicas e Escolares
1988	Pesquisa na Universidade	Obrigatória para o Curso de Especialização para Bibliotecários da IES, FABICO/UFRGS
1988-2006	Evolução do livro e das bibliotecas	Obrigatória para os cursos de Biblioteconomia e de Arquivologia
1988-2000	Bibliotecas no Brasil contemporâneo	Obrigatória para o curso de Biblioteconomia
1987-89	Metodologia da Pesquisa Científica	Obrigatória para o curso de Especialização em Bibliotecas Universitárias FABICO/UFRGS
2002-2005	Ação cultural em museus	Obrigatória para o curso de Especialização em Museologia Instituto de Artes/UFRGS
Desde 2008	Tópicos Especiais em Museologia Social	Eletiva para alunos de Museologia
Desde 2008	Ação cultural em museus	Obrigatória para os alunos de Museologia
Desde 2008	Gestão e produção cultural	Obrigatória para o curso de Museologia, eletiva para os demais cursos
2008-2014	Introdução ao Trabalho de Conclusão de Curso	Obrigatória para o curso de Museologia
Desde 2008	Prática de Pesquisa em Museologia	Eletiva para o curso de Museologia



BIB 03060 Metodologia da Pesquisa Aplicada às Ciências da Informação

BIB 03306 Metodologia da Pesquisa Bibliográfica (Auditório, de 50 a 100 alunos, eletiva para diferentes cursos da UFRGS)



*Feliz aquele que transmite o que sabe
e aquele que aprende o que ensina*
Cora Coralina



Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Secretaria de Avaliação Institucional - SAI

Relatório de Avaliação Docente - Completo

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

Nome: ANA MARIA DALLA ZEN

Cartão: 335

Data da Última Progressão: 01/05/2012

Lotação	Ingresso	Regime de Trabalho	Classe
Departamento de Ciência da Informação	24/12/1971	DE	Associado

Avaliação do Docente pelos Discentes

Tipo de Relatório: Relatório com todas as avaliações

Média Geral do Período: 4.66

Legenda de Avaliação

Pessímo	Ruim	Bom	Ótimo
1	2	3	4

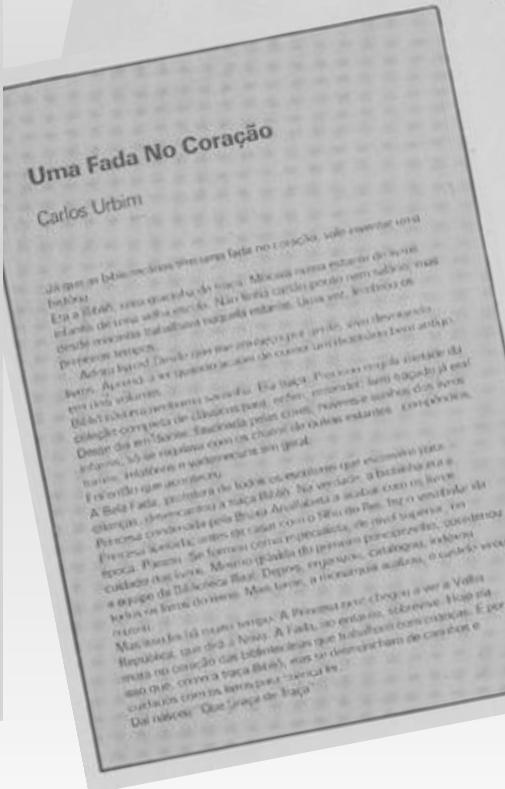
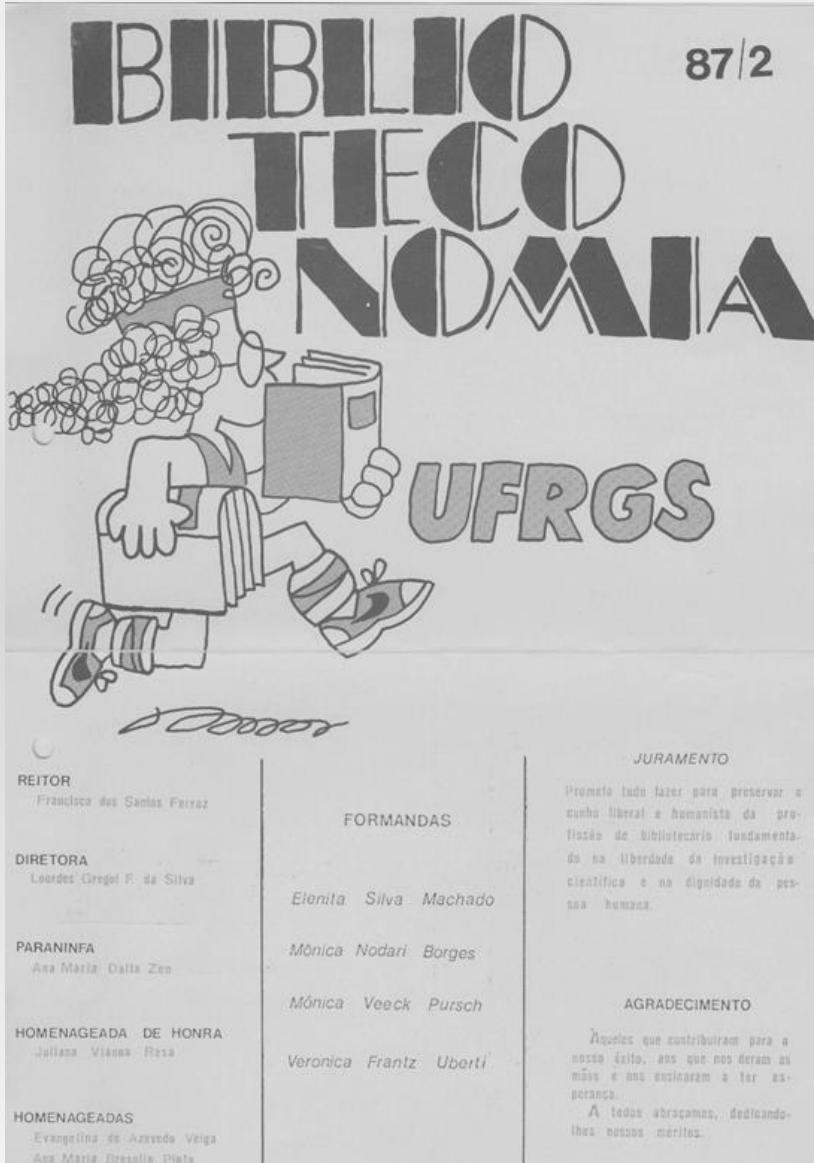
Período Letivo	Média do Semestre*	Atividade de Ensino			
		Turma	Nº Efetivo de Respondentes	% Efetivo de Respostas	Média da Turma
2015/1	4.89	U	31	68.89	4.89
		Questão	Média	Nº Efetivo de Respondentes	% Efetivo de Respostas
O professor analisou com os discentes os resultados das avaliações.	4.78	28	62.22		
O professor realizou avaliações comparáveis com o que foi trabalhado na atividade de ensino.	4.96	27	60.00		
O professor teve postura adequada diante da diversidade sociocultural.	4.93	27	60.00		
O professor utilizou recursos e procedimentos didáticos adequados.	4.86	27	60.00		
O professor foi assíduo e pontual.	4.93	27	60.00		
O professor cumpriu o plano de ensino.	4.91	27	60.00		
O professor contextualizou os conhecimentos desenvolvidos.	4.86	26	57.78		
O professor manteve atitudes de respeito e cortesia.	4.90	27	60.00		
O professor trabalhou com clareza e objetividade.	4.79	27	60.00		
O professor disponibilizou tempo para atender os discentes fora da sala de aula, pessoalmente e/ou à distância.	4.89	29	64.44		
O professor demonstrou domínio dos conteúdos.	4.97	27	60.00		

4,66 = 9,32

Chave de Autenticação: LFW.259.465.F2C

Data do Relatório: 14/01/2016 17:37:40
Nome do Usuário: ANA MARIA DALLA ZEN

PARANINFA BIBLIOTECONOMIA 1987/2



Professora HOMENAGEADA

Biblioteconomia:

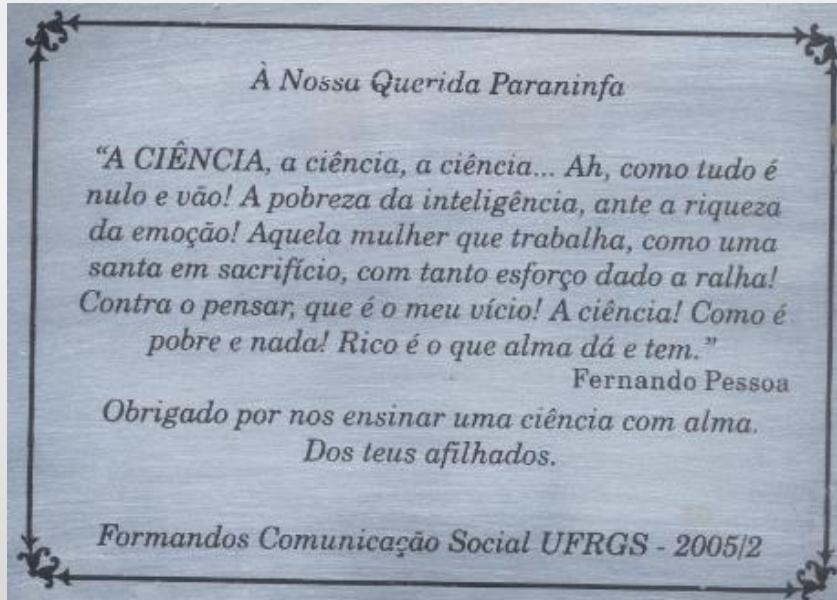
*Turmas 1987/1; 1989/1; 1997/1;
1999/1; 1999/2; 2005/2*

Arquivologia:

Turmas 2005/2; 2009/2

Museologia:

Turmas 2012/1; 2014/1



Professora PARANINFA

Biblioteconomia:

Turmas 1987/2; 1998/2;

Arquivologia:

Turma 2009/1

Comunicação:

Turmas 1997/2; 2005/2

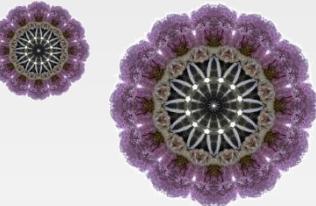


AULAS INAUGURAIS DA FABICO COM FERNANDO GABEIRA, DÉCIO PIGNATARI,
RUY CARLOS OSTERMANN E LAMA PADMA SANTEN



Fonte: Cibele Vieira; Márcio Lanna e Mário Bitt-Monteiro

FABIQUITO - 25 ANOS FABICO



ATLAS AMBIENTAL DE POA



IMPLEMENTAÇÃO DO PPGCOM



Fonte: sbpjor.blogspot.com

Fonte: Mário Bitt-Monteiro



Fonte: arquivo pessoal

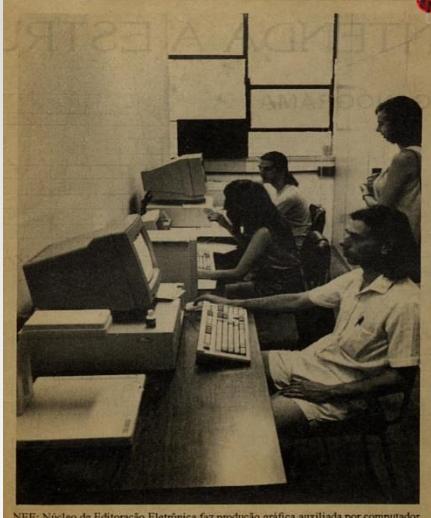


SAIDA DE CAMPO FLORIANÓPOLIS



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

CRIAÇÃO DO NÚCLEO DE EDITORAÇÃO ELETRÔNICA



NEE: Núcleo de Editoração Eletrônica faz produção gráfica auxiliada por computador.

Fonte: Mário Bitt-Monteiro

CD TV PIRATINI ANOS HERÓICOS



Fonte: arquivo pessoal



Fonte: Mário Bitt-Monteiro

VIAGEM DE ESTUDOS AO PANTANAL

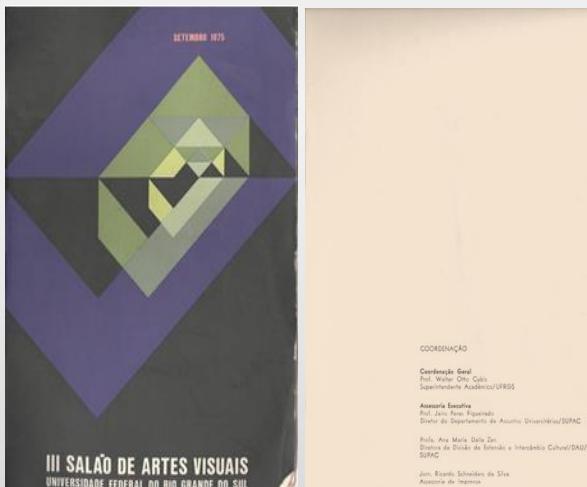


Disciplina organização de eventos - prof. Carlos Alberto Carvalho





PRODUÇÃO CATÁLOGO SALÃO DE ARTES VISUAIS 1975



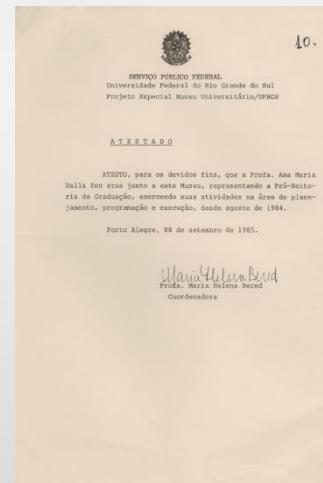
Fonte: Rose Lutzenberger

DECLARAÇÃO DO RIO DE JANEIRO, ICOM/MINOM, 2013



Disponível em: <<https://golparaoplanoeta.wordpress.com/2013/09/02/a-declaracao-do-rio-minom-2013/>> Acesso em novembro 2015

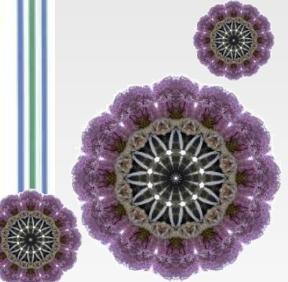
GRUPO IMPLANTAÇÃO DO MUSEU DA UFRGS, 1984



GRUPO IMPLANTAÇÃO CURSO DE MUSEOLOGIA UFRGS, 2006

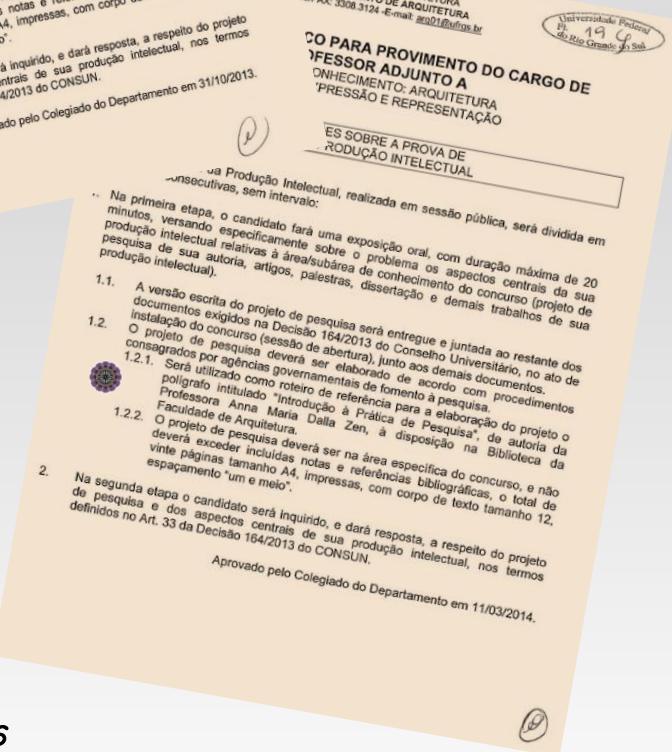
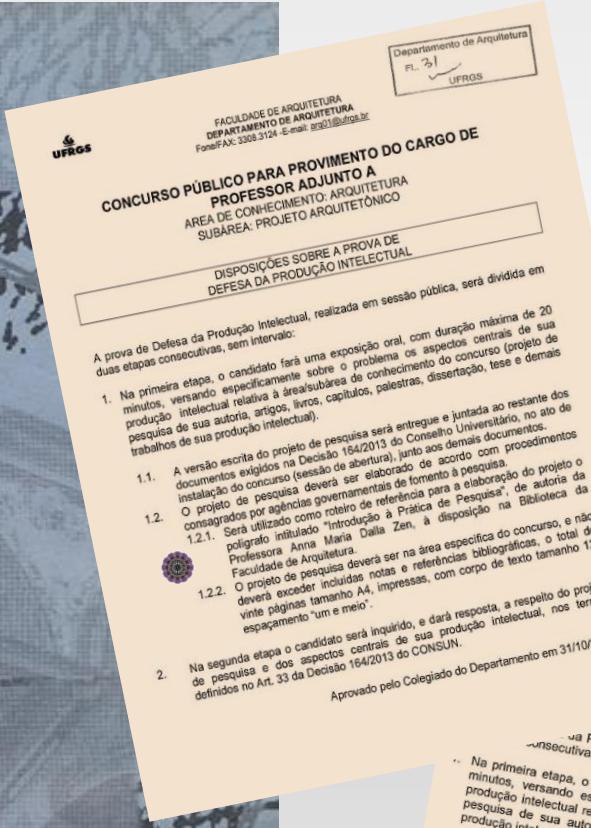
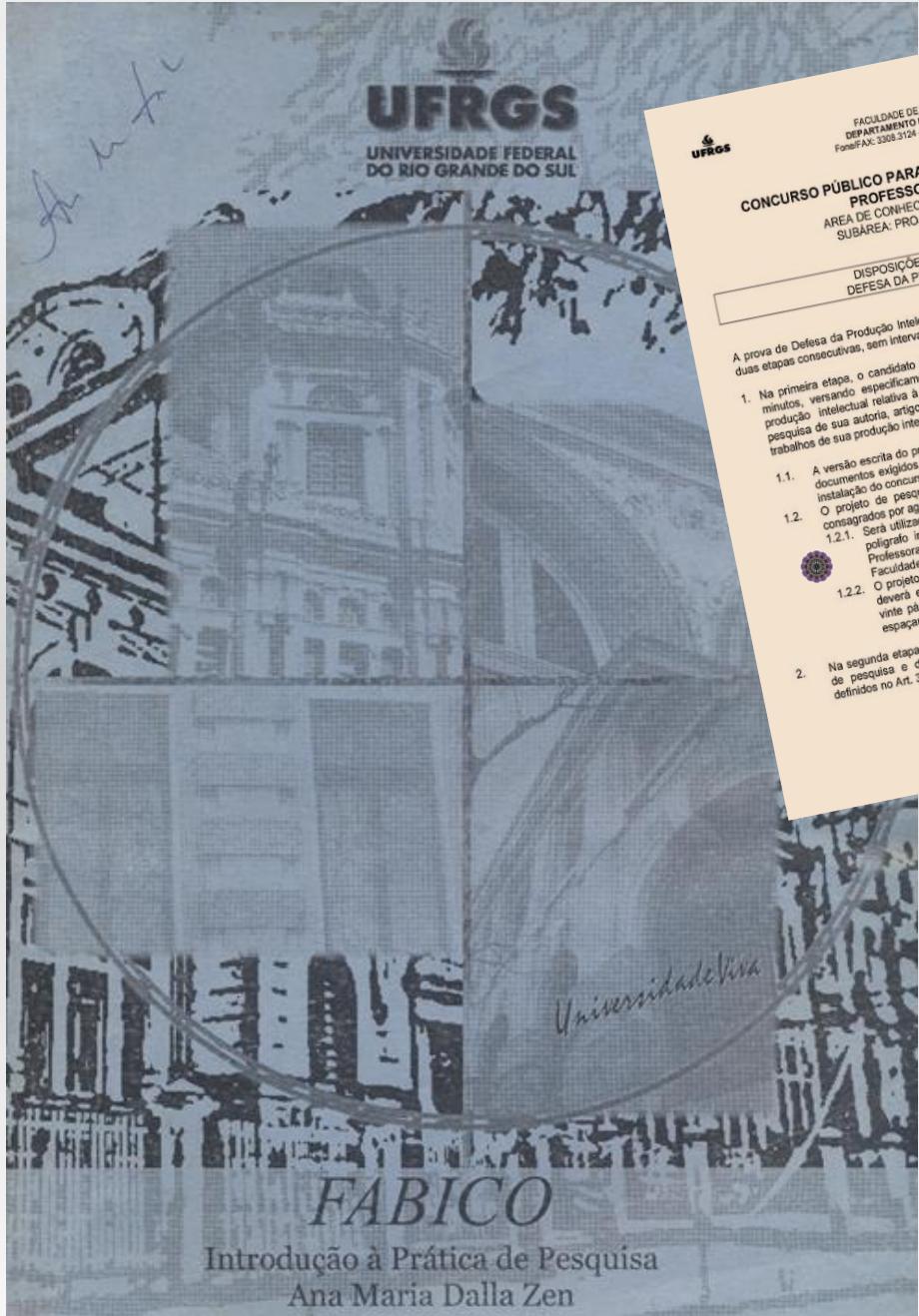


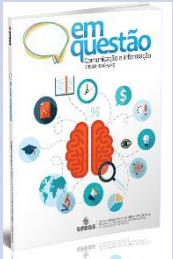
HOMENAGEM 85 ANOS DO CURSO DE MUSEOLOGIA/ UNIRIO



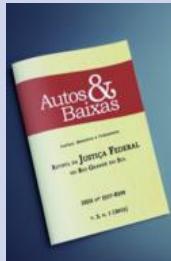
DURAÇÃO	TÍTULO DO PROJETO
1982-86	<p><i>Avaliação do curso de Biblioteconomia</i> <i>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i></p>
1982-90	<p><i>Estudo de usuários da informação científica</i> <i>Coordenação: Profa. Dra. Ida Regina Stumpf</i></p>
1987-90	<p><i>Mercado de trabalho para bibliotecários</i> <i>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i></p>
1990-97	<p><i>História do curso de Biblioteconomia no RS</i> <i>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i></p>
Desde 2009	<p><i>Museus comunitários, desenvolvimento e mudança social: o caso da Lomba do Pinheiro, Porto Alegre, RS</i> <i>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i></p>
2009-12	<p><i>Mapeamento e diagnóstico dos museus no RS</i> <i>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i></p>
2010-11	<p><i>Perfil do aluno ingressante em Museologia no Brasil</i> <i>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i></p>
2012-2014	<p><i>A prática do artesanato como escamas de peixe como patrimônio cultural das mulheres da Ilha da Pintada, Porto Alegre, RS</i> <i>Coordenação: Profa. Dra. Ana Maria Dalla Zen</i></p>
Desde Abr/2015	<p><i>Arqueologia do Delta do Jacuí e Lago Guaíba, Porto Alegre, RS</i> <i>Coordenação: Profa. Dra. Lizete Dias de Oliveira</i></p>





<p>Membro do Conselho Editorial da revista <i>Em Questão</i>, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (2007-2009)</p>	
	<p>Parecerista Revista <i>MIDAS, Museus e Estudos Interdisciplinares</i>, Universidade do Porto, Portugal, ISSN 21829543</p>
<p>Parecerista da Revista <i>Movimento</i>, Escola de Educação Física, UFRGS</p>	
	<p>Parecerista da revista <i>Em Questão</i>, da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação/UFRGS</p>

Parecerista da Revista *Museologia & Interdisciplinaridade*, do Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação, UNB



Parecerista da Revista *Autos & Baixas*, do TRF 4 - Tribunal de Justiça Federal do Rio Grande do Sul

Membro do conselho editorial de obra a ser publicada em comemoração aos 20 anos do PPGCOM/UFRGS



PRÊMIOS

1999 e 2000

Prêmio Universidade Solidária



2003

Prêmio Futuro da Terra



2014

Prêmio XXII Jornada Jóvenes Pesquisadores



2000

Prêmio UNITV



2013

Prêmio Universidade Solidária Santander Cultural



DOIS PRÊMIOS DE R\$ 10 MIL CADA CONCEDIDOS PELA PRÉMIO UNIVERSIDADE SOLIDÁRIA SANTANDER CULTURAL

Prêmio de excelência a partir de redes institucionais" - "Ilha de píntia, mafurá, tabuleiro e canudos (santander)" dedicado às suas categorias Círculo e Ilha e Universidade Solidária 10/11/2013 16:13



Graciele Caiado Almeida Neto (esquerda) e Ana Paula Kuchmire, durante a premiação - Foto: Divulgação

A UNITV, com o apoio da Unisul, se manteve na categoria participante do Prêmio 3 Danos em 2013. Nessa edição, foram premiados os projetos "Produção de sementes de cana-de-açúcar para a produção de etanol e a geração de energia elétrica" e "Ilha de píntia, mafurá, tabuleiro e canudos (santander)" dedicado às suas categorias Círculo e Ilha e Universidade Solidária 10/11/2013 16:13

Prêmio de excelência a partir de redes institucionais" - "Ilha de píntia, mafurá, tabuleiro e canudos (santander)" dedicado às suas categorias Círculo e Ilha e Universidade Solidária 10/11/2013 16:13



Apoio FAPERGS, 1998 - R\$ 30.000,00 Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem



Prêmio Universidade Solidária SESU/MEC, 1999 - R\$ 30.000,00



Prêmio Universidade Solidária SESU/MEC, 2000 - R\$ 30.000,00



Programa PROEXT SESU/MEC, 2009 - R\$ 78.000,00 Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania

Programa PROEXT SESU/MEC, 2013 - R\$ 150.000,00 Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania



Programa PROEXT SESU/MEC, 2014 - R\$ 150.000,00 Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável

Prêmio Universidade Solidária Santander Cultural 2013 - R\$ 100.000,00 Programa Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável

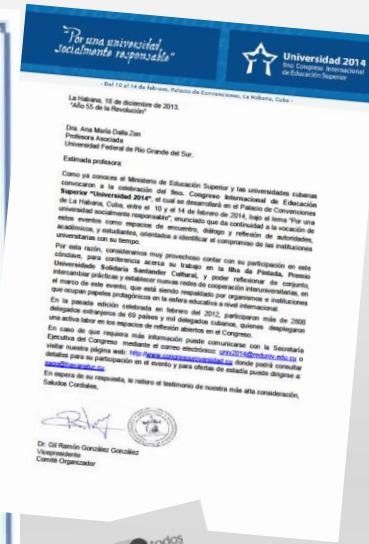




HOMENAGEM ABEBD,
1998



HOMENAGEM UNIRIO, 2012



PALESTRA ABERTURA XIV SEMOC, 2011

XIV Semana de Mobilização Científica - SEMOC
O conhecimento no limiar do século XXI

Certificamos que Ana Maria Dalla Zen
participou da XIV SEMANA DE MOBILIZAÇÃO CIENTÍFICA - SEMOC, realizada no período de 17 a 21/10/2011, proferindo a conferência O CONHECIMENTO NO LIMIAR DO SÉCULO XXI: FRONTEIRAS,
RUPTURAS E PERSPECTIVAS, no dia 19/10/2011.//

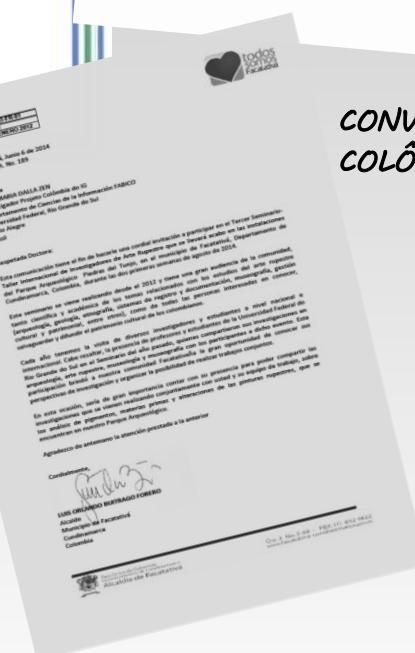
Salvador, 21 de outubro de 2011


Maria Juliana Mandarino F. Fontes
Superintendente de Pesquisa e Pós-Graduação


José Carlos Almeida da Silva
Reitor

50 anos
UCSAL
UNIVERSIDADE
CATÓLICA
DO SALVADOR

CONVITE
COLÔMBIA, 2014



Através da extensão me fiz docente. Na UFRGS, na FABICO e na Museologia Social encontrei um porto seguro, espaço para o exercício de minha cidadania, ao atuar na redução dos alarmantes índices de exclusão que ainda assolam grande parte da sociedade brasileira.

O desvendamento da ciência, que meus mestres me ensinaram, me permite discutir a passagem do conhecimento disciplinar para novos rumos, inter e transdisciplinares, na busca de um conhecimento mais inclusivo, humano e solidário.

Aprendi com eles a incluir emoção e sensibilidade no discurso científico, em ações acadêmicas mais harmônicas e inclusivas.

E, acima de tudo, confirmei, na prática, o que está escrito na porta de minha sala:

O que fazer agora?

Criar o Mestrado em Museologia na FABICO/UFRGS.

