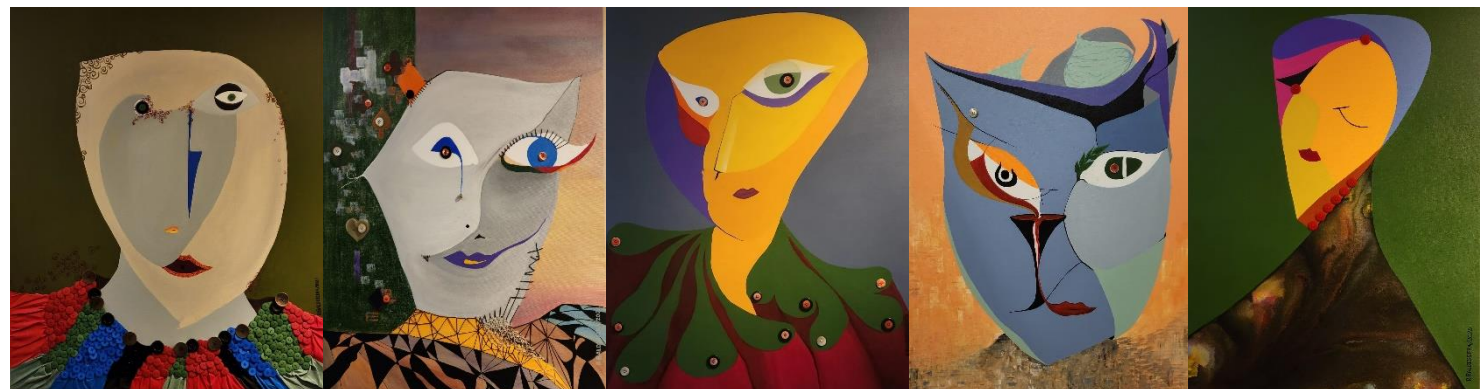




MEMORIAL – RUDIMAR BALDISSERA

Progressão a Titular

Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação
Universidade Federal do Rio Grande do Sul



CONTAR-SE (ou OLHARES SOBRE SI): um relato sobre o percurso realizado e que me constituiu profissionalmente



Lançar olhar mais atento, íntimo, para contar-se em uma narrativa também significa **revirar e reavivar memórias para com elas (re)tecer os tantos fragmentos de vivido**, papéis desempenhados, decisões tomadas, percursos realizados, resultados atingidos, questões estabilizadas. Igualmente, implica deparar-se com o fato de que todo percurso, em algum nível, exigiu escolhas, portanto a recusa de outros possíveis. Dessa maneira, como processo, a produção deste memorial, também teve um sabor do “e se eu?”. Saber e sabor – “*sapere*” – de fruição, própria de quem realizou o percurso.

Da narrativa – uso das imagens de pinturas em tela – “*faces de um eu*” – para dizer que, por um lado, somos constituídos por fragmentos suturados e, por outro, que esse eu fragmentado performa múltiplos papéis.



**DO LUGAR E AS MARCAS DO PERCURSO –
ANTES DA UFRGS**



DO LUGAR E AS MARCAS DO PERCURSO ANTES DA UFRGS



Criança da roça

- Filho de agricultores – Naracy L. Baldissera e Lidoína Coppi Baldissera
- De São Bartalomeu - pequena localidade do interior do município de Garibaldi/RS – torno de 20 famílias – descendentes de italianos

Colônia -
trabalho na roça,
cuidar dos animais,
avicultura



DO LUGAR E AS MARCAS DO PERCURSO ANTES DA UFRGS

Bodega –
Parada do ônibus
Telefone
Projeção de filmes (Teixerinha)
Televisor
Cadernos desenhados



DO LUGAR E AS MARCAS DO PERCURSO ANTES DA UFRGS

Aos 14 anos – o ensino médio –

Realizado em Garibaldi – noturno – durante o dia trabalhava em bar e armazém – incluindo finais de semanas

Graduação em Relações Públicas (1984-89) – Universidade de Caxias do Sul – noturno – durante o dia trabalhava – maior parte do tempo na Tramontina (chão de fábrica; desenhista/projetista mecânico)

Período em Santiago e São Borja –

Comércio e distribuição
Padaria

Retorno a Garibaldi –

Início da graduação em Publicidade e Propaganda (1995)
Especialização em Gestão de Recursos Humanos (1996)
Mestrado em Comunicação/Semiótica (1996-1999)

DO LUGAR E AS MARCAS DO PERCURSO ANTES DA UFRGS



Mestrado em Comunicação / Semiótica (1996-1999)

Desafios e auxílios: José A. Baldissera; Adelina Baldissera;
Ione M. Bentz

Feevale (1998-2007) – Início na docência (Donaldo Hadlich)
– curso de Relações Públicas – Teorias das Relações
Públicas

DO LUGAR E AS MARCAS DO PERCURSO ANTES DA UFRGS

Disciplinas:

Teorias de Relações Públicas
Comunicação Comparada
Comunicação Turística
Semiótica
Seminários Avançados
Turismo e Cultura
Orientações de TCC

Gestão:

Coordenador do Curso de Turismo (2004-2006)
Coordenador do Curso de Comunicação (três habilitações) (2006-2007 – saí para assumir como docente na UFRGS)
Coordenador do Laboratório de Turismo

Extensão:

Especialmente no âmbito do Turismo –
Festa do Sapato (2005-2006);

Feevale

(1998-2007)

Pesquisa:

Primeira pesquisa aprovada no CNPq –
Comunicação turística

Cursos:

Relações Públicas
Jornalismo
Publicidade e Propaganda
Turismo
Design
História

DO LUGAR E AS MARCAS DO PERCURSO ANTES DA UFRGS



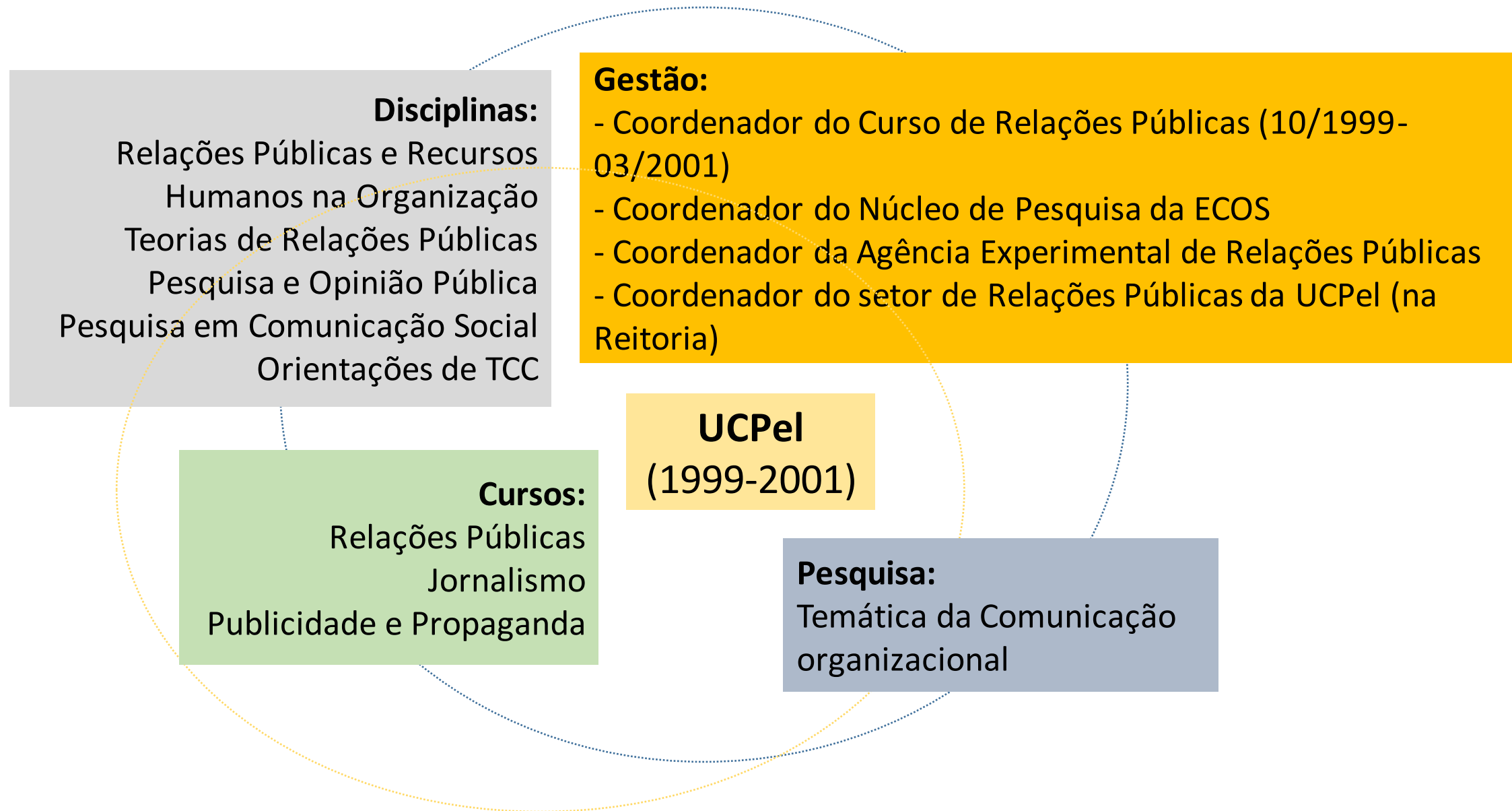
Conclusão do Mestrado – 1999

Dissertação: Comunicação Organizacional: o treinamento de recursos humanos como rito de passagem

- Livro



DO LUGAR E AS MARCAS DO PERCURSO ANTES DA UFRGS



DO LUGAR E AS MARCAS DO PERCURSO ANTES DA UFRGS

Disciplinas:

Redação em Relações Públicas II
Projeto Experimental II – Estágio I
Projeto Experimental III – Estágio II
Orientação de Monografia
Teoria da Opinião Pública
Fundamentos Científicos das RPs
Introdução às Relações Públicas
Teorias da Comunicação II

Gestão:

- Coordenador do Curso de Especialização: Gestão da Comunicação Integrada (2002)

UCS (2000-2007)

Cursos:

Relações Públicas
Publicidade e Propaganda

Pesquisa:

Balanço Social: transparência ou marketing (2003-2006)
- Marlene Branca Sólido

DO LUGAR E AS MARCAS DO PERCURSO ANTES DA UFRGS



Tese:

Imagem-conceito: anterior à comunicação, um processo de significação

Orientadora: Cleusa Maria Andrade Scroferneker

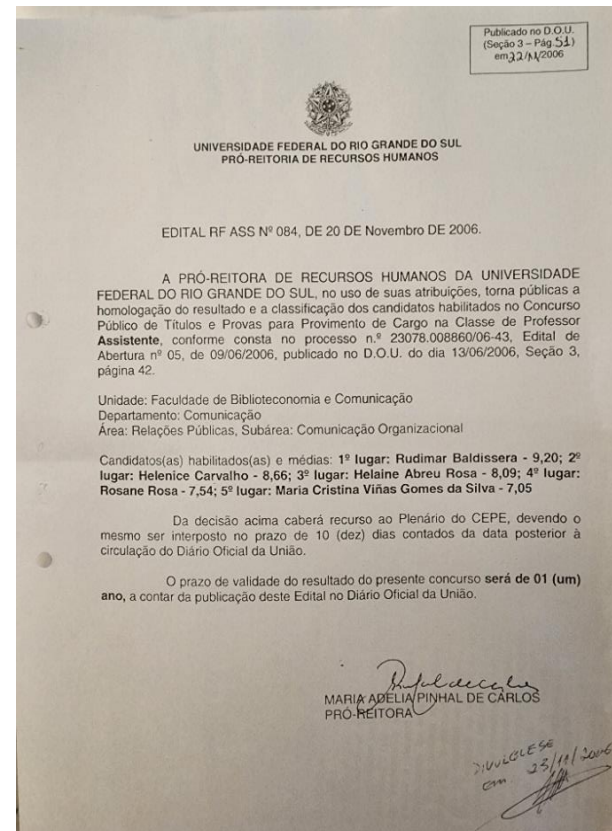
Pesquisa:

- Proposta conceitual – imagem-conceito
- Introdução do Paradigma da Complexidade nos Estudos de Comunicação Organizacional
- Desenvolvimento da tese e aplicação de estudos – projeto “Diagnóstico de Imagem-Conceito e proposta de plano de ação para a Feevale” (c/ Maria Berenice Machado)



O Concurso (2006)

A vinda para a Fabico/UFRGS (2007)



Acolhimento

- A tutora – Maria Helena Weber
- A área: Vera Gerson, Karla Müller, Enói Liedke
- A secretaria: Maria Berenice Lopes
- A sala: Enói Liedke e Adriana Kowarick

DOCÊNCIA NA UFRGS - GRADUAÇÃO



Disciplinas:

- Assessoria Política
- Planejamento em Relações Públicas I
- Seminário de Cultura e Comunicação
- Fundamentos de Relações Públicas
- Teoria de Opinião Pública
- Identidade e Imagem Institucional
- Pesquisa Institucional II
- Cultura e Poder nas Organizações
- Museologia e Turismo Cultural
- Assessoria de Comunicação Pública e Política

Em diferentes períodos – alterações curriculares (2008/2017)

DOCÊNCIA NA UFRGS – PÓS-GRADUAÇÃO



Disciplinas:

- Estudos Avançados I – CRPC: Cultura e Imaginário (c/ Karla Müller)
- Comunicação, Cultura e Organizações
- Seminário de Pesquisa em Mediações e Representações Culturais e Políticas
- Metodologia da Pesquisa (c/ Marcia Benetti)
- Laboratório de Pesquisa
- Seminário: Comunicação Organizacional, Cultura e Diferença
- Seminário de Comunicação Organizacional
- Assessoria de Imprensa (especialização)
- Comunicação e Relacionamento no Trânsito (especialização)

ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES NA UFRGS



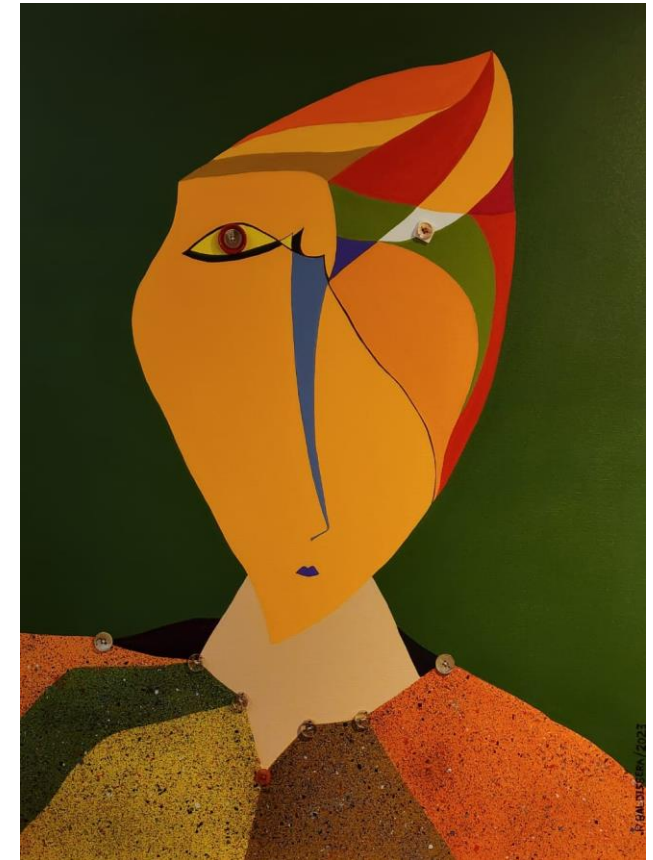
Supervisões / Orientações concluídas	Quantidade
Pesquisas de Pós-doutorado	04
Tese – Doutorado	11
Dissertações – Mestrado	14
Trabalhos de Conclusão de Curso – Especialização	02
Trabalhos de Conclusão de Curso – Graduação	64
Bolsistas/Pesquisas de Iniciação Científica	19
Bolsistas de Extensão	05
Estágios Docentes	46
Orientações em andamento	
Tese – Doutorado	10
Dissertações – Mestrado	03
Trabalhos de Conclusão de Curso – Graduação	03
Bolsistas/Pesquisas de Iniciação Científica	01
Bolsistas de Extensão	01
Estágios Docentes	03
Supervisão de Pesquisa de Pós-doutorado	01 - iniciando

ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES NA UFRGS

Ano	Prêmios	Orientando(a) / Título do trabalho premiado
2023	Melhor Tese do Prêmio Abrapcorp. (orientador)	ROSSATO, Jean Felipe. Comunicação organizacional sobre diversidades: sentidos propostos por organizações patronais brasileiras.
2021	Tese – Menção Honrosa do Prêmio Abrapcorp. (orientador)	SILVA, Cássia Aparecida Lopes da. Comunicação organizacional e trabalho: o discurso das revistas Você S/A e Você RH na instituição de sentidos de gestão de si no trabalho.
2020	Melhor Tese do Prêmio Abrapcorp. (orientador)	GENEROSO, Isaura Mourão. A construção do saber-prática discursiva da comunicação organizacional no Brasil.
2020	Melhor Dissertação do Prêmio Abrapcorp. (orientador)	MORÁS, Nicole Sberse. Comunicação organizacional de museus de Porto Alegre.
2019	Menção Honrosa do Prêmio Capes de Teses /CAPES. (orientador)	Diego Wander Silva. Comunicação Organizacional e as Estratégias de Invisibilidade e de Redução/Direcionamento da Visibilidade nas Mídias Sociais.
	Melhor Tese do Prêmio Abrapcorp. (orientador)	
2019	Melhor Dissertação do Prêmio Abrapcorp. (orientador)	SILVEIRA, Amanda Braga. Comunicação pública e campanhas de aleitamento materno: representações da mulher-mãe materializadas na/pela Cartilha para a mulher trabalhadora que amamenta do Ministério da Saúde. 2018.
2017	Tese – Menção honrosa do Prêmio Adelmo Genro Filho de Pesquisa em Jornalismo, SBPJor. (orientador)	SARTOR, Basílio Alberto. A noção de interesse público no jornalismo.
Reconhecimentos		
2010	Prêmio Relações Públicas do Brasil, Categoria Professor Pesquisador. 2010	
2005	Melhor tese na categoria Relações Públicas e Comunicação Organizacional e finalista do prêmio melhor tese em comunicação. Intercom	BALDISSERA, Rudimar. Imagem-conceito: anterior à comunicação, um lugar de significação.

GESTÃO NA UFRGS

ANO	CARGO ADMINISTRATIVO E DE REPRESENTAÇÃO
2007 - 2009	Membro do Núcleo de Avaliação Institucional – NAU
2007 - 2009	Membro da Comissão de Graduação do Curso de Comunicação
2007 - 2012	Membro do Conselho Editorial do Jornal da Universidade
2009 - 2011	Representante da FABICO para integrar a Comissão de Criação do Curso de Graduação/Bacharelado em Turismo Sustentável
2011 - 2014	Membro da Comissão de Pós-Graduação em Comunicação e Informação
2013 - 2018	Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Comunicação Social
2013 - 2017	Coordenador da área de Relações Públicas
2013 - 2015	Membro Colegiado do Curso de Comunicação



GESTÃO NA UFRGS

ANO	CARGO ADMINISTRATIVO E DE REPRESENTAÇÃO
2014 - 2016	Coordenador da Comissão de Criação do Curso de RP / UFRGS
2016 - 2020	Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de RP
2017 - 2018	Coordenador do Programa de Pós-graduação em Comunicação
2017 - 2018	Membro do Conselho da Unidade
2019 - 2021	Membro do Colegiado do Departamento de Comunicação
2021 - atual	Coordenador do NDE – Relações Públicas
2022 - 2023	Membro da Comissão de Extensão - Fabico
2023 - atual	Coordenador do PPGCOM
2023 - atual	Membro do Conselho da Unidade

PESQUISA NA UFRGS



Pesquisa	Período	Financiamento
Discursos, estratégias e mídias: a comunicação para o Turismo sustentável na região da Rota Romântica, Vale dos Sinos e Vale do Paranhana	Início: 2005 na Feevale. De 08/03/2007 a 31/10/2008 na UFRGS	CNPq – Edital Universal
Porto Alegre Imaginada: representações dos cidadãos sobre a cidade	2007 -2009	
Comunicação, cultura e poder: a triangulação iniciativa privada-poder público-comunidade	2008 - 2016	

PESQUISA NA UFRGS

Pesquisa	Período	Financiamento
Comunicação organizacional e sustentabilidade: ethos discursivo nos sites institucionais	2013 - 2016	Bolsa de Produtividade em Pesquisa CNPq –2
Comunicação organizacional e sustentabilidade: sentidos de sustentabilidade acionados nos relatórios GRI-G4	2016 - 2019	Bolsa CNPq – PQ2
Comunicação organizacional e diversidade: sentidos ofertados pela Revista Exame	2019 - 2022	Bolsa CNPq – PQ2
Comunicação organizacional e diversidade: sentidos ofertados em sites institucionais de organizações empresariais	2022 (em andamento)	Bolsa CNPq – PQ2

PESQUISA NA UFRGS

Surgimento do GCCOP: Início em 2009; registro no CNPq em 2012

Pesquisa; orientações; extensão; extensão

The screenshot shows a web browser window displaying the CNPq research group profile. The browser's address bar shows the URL `dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/40119`. The page title is "Grupo de pesquisa" and the main heading is "Grupo de Pesquisa em Comunicação Organizacional, Cultura e Relações de Poder". Below the heading, it states "Endereço para acessar este espelho: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2595355628473550". A "Certificado pela Instituição" seal is visible on the right. A left sidebar contains a menu with items: "Identificação", "Endereço / Contato", "Repercussões", "Linhas de pesquisa", "Recursos humanos", "Instituições parcerias", "Indicadores de RH", and "Equipamentos e Softwares". The main content area is divided into two sections: "Identificação" and "Endereço / Contato".

Identificação	
Situação do grupo:	Certificado
Ano de formação:	2012
Data da Situação:	21/01/2014 09:30
Data do último envio:	16/02/2023 11:01
Lider(es) do grupo:	Rudimar Baldissera
Área predominante:	Ciências Sociais Aplicadas; Comunicação
Instituição do grupo:	Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS
Unidade:	Departamento de Comunicação

Endereço / Contato	
Endereço	
Logradouro:	Rua Ramiro Barcelos
Número:	2705
Complemento:	Fabico - sala 201B
Bairro:	Santana
UF:	RS

PESQUISA NA UFRGS

The screenshot displays the GCCOP website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Home, O grupo, Área restrita, and Contato. Below this is the GCCOP logo and a description: "Grupo de pesquisa em Comunicação Organizacional, Cultura e Relações de Poder". The main content area features a large Venn diagram with three overlapping circles: a pink circle labeled "Grupo de Pesquisa em Instituições, Públicos e Experiências Coletivas", a yellow circle labeled "DIALOG PUCMINAS", and a green circle labeled "GCCOP UFRGS". To the right of the diagram is the text "contexto organizacional: aspectos teórico-conceituais". Below the diagram, a banner reads "REDE HOLOGRAMAS REALIZARÁ SEMINÁRIO EM SETEMBRO". The left sidebar contains a "DESTAQUE" section with the title "ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO EM DEBATE" and a brief description. The right sidebar has an "ÚLTIMAS" section with three news items: "Estudos de Comunicação em Debate", "GCCOP participa do XVII Congresso Abrapcorp 2023", and "Estudo realizado por Jean Felipe Rossato, integrante do GCCOP, recebe prêmio de Melhor Tese Abrapcorp 2023". Below this is an "ACERVO" section with a dropdown menu to "Selecionar o mês". At the bottom, there is an "AGENDA" section for "JULHO 2023". The browser's address bar shows the URL "https://www.ufrgs.br/gccop/".

Home O grupo Área restrita Contato

GCCOP Grupo de pesquisa em Comunicação Organizacional, Cultura e Relações de Poder

Pesquisa Ensino Extensão Produção GCCOP Em pauta Destaque Biblioteca

Grupo de Pesquisa em Instituições, Públicos e Experiências Coletivas

DIALOG PUCMINAS

contexto organizacional: aspectos teórico-conceituais

GCCOP UFRGS

Grupo de Pesquisa em Comunicação Organizacional

REDE HOLOGRAMAS REALIZARÁ SEMINÁRIO EM SETEMBRO

DESTAQUE

ESTUDOS DE COMUNICAÇÃO EM DEBATE

Os Estudos de Comunicação em Debate são atividades integrantes do Programa de Extensão "Análise Crítica de Produtos Midiáticos", coordenado pelo Prof. Dr. Rudimar Baldissera, e que é gerido por membros do Grupo de...

Estudo realizado por Jean Felipe Rossato, integrante do GCCOP, recebe prêmio de Melhor Tese Abrapcorp 2023

ARTIGO SOBRE ORALIDADE E PODER HIERÁRQUICO NO BATUQUE GAÚCHO É PUBLICADO POR PESQUISADORES DO GCCOP NA REVISTA LOGOS

ÚLTIMAS

Estudos de Comunicação em Debate

GCCOP participa do XVII Congresso Abrapcorp 2023

Estudo realizado por Jean Felipe Rossato, integrante do GCCOP, recebe prêmio de Melhor Tese Abrapcorp 2023

ARTIGO SOBRE ORALIDADE E PODER HIERÁRQUICO NO BATUQUE GAÚCHO É PUBLICADO POR PESQUISADORES DO GCCOP NA REVISTA LOGOS

COORDENADOR DO GCCOP É ENTREVISTADO EM DOSSIÊ PUBLICADO PELA REVISTA RECIIS DA FIOCRUZ

ACERVO

Selecionar o mês

AGENDA

JULHO 2023

https://www.ufrgs.br/gccop/2023/04/17/coordenador-do-gccop-e-entrevistado-em-dossie-publicado-pela-revista-recis-da-fiocruz/

Página

Rede Hologramas - Rede de estudos em Comunicação, Organizações e Públicos na Perspectiva da Complexidade

PESQUISA NA UFRGS – PRODUÇÃO – PUBLICAÇÕES

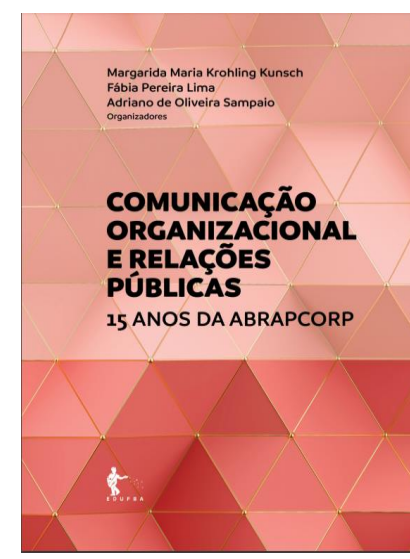
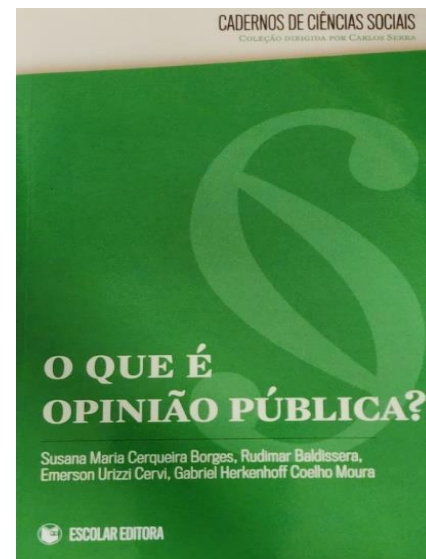
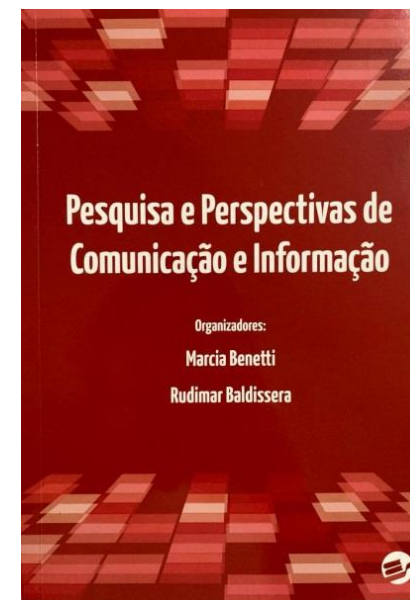
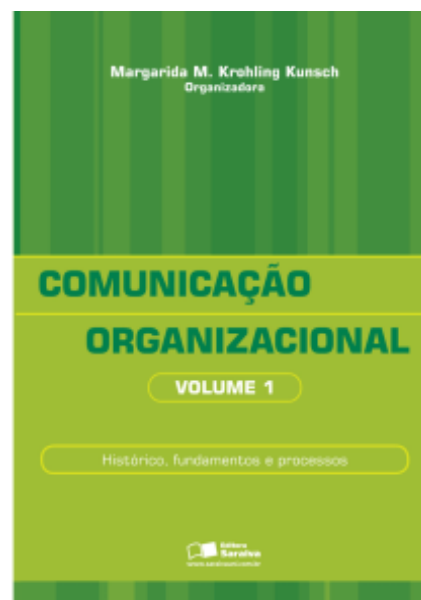
PRODUTO - TIPO	QUANTIDADE
Artigos publicados em periódicos	55
Capítulos de livros	43
Livro	01
Livros organizados	03
Livros em coautoria	02
Entrevista realizada para periódico (coentrevistador)	01
Entrevista concedida para periódico	01
Organização de dossiê para periódico	01

Temáticas:

- Comunicação Organizacional
- Cultura organizacional
- Relações de Poder
- Comunicação turística
- Imagem-conceito
- Comunicação pública
- Responsabilidade social – Sustentabilidade – Diversidades/diferenças

Autoria - Coautorias

PESQUISA NA UFRGS – PRODUÇÃO – PUBLICAÇÕES



PESQUISA NA UFRGS – PRODUÇÃO – 67 PALESTRAS E CONFERÊNCIAS Realizadas

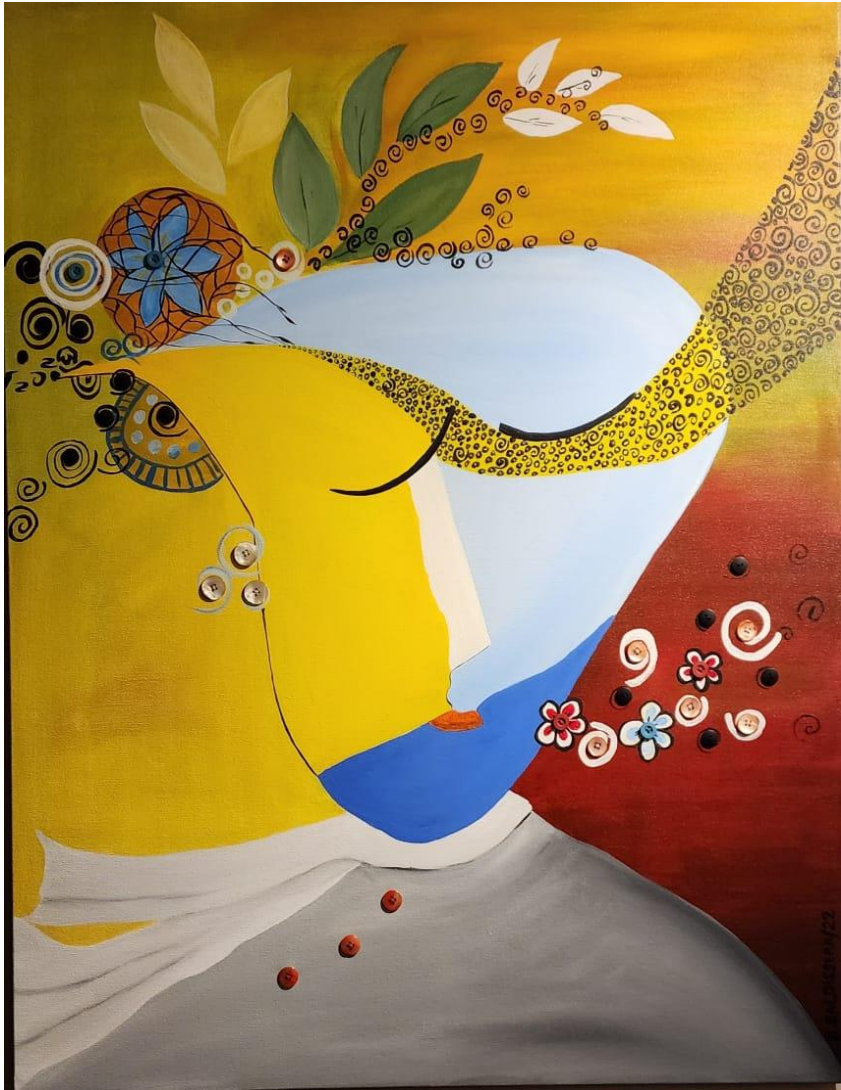
Ano	Título	Instituição/ Cid./ País
2022	Comunicação Pública, Participação e Cidadania: estratégias para uma administração pública mais próxima do cidadão em prol do desenvolvimento (Conferência no evento de Comunicação Pública)	Universidade Eduardo Mondlane (UEM). Maputo, Moçambique.
2022	Democracia, Comunicação Pública e Instituições (Encontro Preparatório para a Gestão 2023 do Colégio de Gestores de Comunicação (COGECOM) da ANDIFES)	CEDECOM/ UFMG. Belo Horizonte, Brasil.
2021	Comunicación en la gestión de la sostenibilidad de las organizaciones (Webinar: Comunicación en la gestión de la sostenibilidad de las organizaciones)	FISEC e CINTE. Cidade do México, México.
2020	A pesquisa em Comunicação – perspectivas (Conferência no II Fórum Socicom-ALAIC)	Universidade Pontifícia Bolivariana. Medellin, Colômbia.
2020	Desafíos para una comunicación estratégica más humana y más relacional - Encuentro Online Futuribles 2020 - Estrategias de comunicación para la post contingencia.)	FISEC e CINTE. Santiago, Chile.
2020	Isolamento social, discursos e sentidos circulantes na/da pandemia (Webinário - Marcha pela Ciência)	Abrapcorp, Socicom, SBPC. Porto Alegre, Brasil.
2020	Os Desafios Contemporâneos da Pesquisa em Comunicação (Palestra online no evento “Conexão Pós: desafios contemporâneos da pesquisa”)	ECA/USP. São Paulo, Brasil.
2019	Comunicación, tecnologías y (in)visibilidad: silencio y creencia en el futuro de la (in)comunicación (I Cumbre Latinoamericana de Directivos Y Expertos en Comunicación)	Grupo Dircom. Medellín, Colômbia.
2018	Direitos Humanos em Contexto: Comunicação Organizacional, Trabalho e Poder (IV SICO Organizacional: Comunicação e Direitos Humanos)	UFMG. Belo Horizonte, Brasil.

PESQUISA NA UFRGS – PRODUÇÃO – BANCAS REALIZADAS

NÍVEL	QUANTIDADE
Doutorado	41
Qualificações de doutorado	18
Mestrado	74
Qualificações de mestrado	46
TCC	91
Total	268 – após estar na Fabico

Bancas de concurso público:

- Presidi 2 bancas na Fabico: 1) Pesquisa em Comunicação, Crítica em Comunicação (2018); 2) Relações Públicas e Comunicação Digital (2015)
- Participei de 4 bancas externas: 2 na UFMG; 1 na UFBA; 1 na UFPB



Lançar olhar mais atento, íntimo, para contar-se em uma narrativa também significa revirar e reavivar memórias para com elas (re)tecer os tantos fragmentos de vivido, papéis desempenhados, decisões tomadas, percursos realizados, resultados atingidos, questões estabilizadas. E isso igualmente implica deparar-se com o fato de que todo percurso, em algum nível, exigiu escolhas, sendo que toda escolha sempre consistiu (consiste) em recusar outros possíveis. Dessa maneira, como processo, a produção deste memorial, também teve um sabor do “e se eu?”. Saber e sabor – “*sapere*” – de fruição, própria de quem realizou o percurso.

Da narrativa – uso imagens de pinturas em tela – “*faces de um eu*” – para dizer que, por um lado, somos constituídos por fragmentos suturados e, por outro, que esse eu fragmentado performa múltiplos papéis.



MEMORIAL – PROGRESSÃO A TITULAR – RUDIMAR BALDISSERA

Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação
Universidade Federal do Rio Grande do Sul